सोरठा

१४ प्रथम उद्देशे ताहि, जबूद्वीप नी वारता।
जबूद्वीपादि मांहि, जोतिषि नी कहियै हिवै ॥

१५ *राजगृह नगर मे जावत प्रश्न गोयम भला, सुगणा !
जबूद्वीप नामा द्वीप विषे प्रभु ! केतला ? सुगणा !
चद्र प्रभास कियो करै नै करिस्यै सही, सुगणा !
इम जिम जीवाभिगम में वक्तव्यता कही सुगणा !

१६. जाव नव सै पचास तारा गण कोडाकोड़ ही,
शोभ प्रतै शोभ्या शोभै शोभस्यै जोड ही।
जीवाभिगम[1] रै मांहि प्रश्न चंद्रादिक तणो,
वीर प्रभु दियो जाव सक्षेप कहू सुणो ॥

१७ बे चद्र प्रभास कियो रु करै करस्यै सही,
सूर्य दोय तप्या रु तपै तपस्यै वही।
छप्पन नक्षत्र चद्र सघात वखाणियै,
जोग जोडचा जोडै जोडस्यै तेह पिछाणियै ॥

१८ ग्रह एक सौ नै छिहतर जेह आकाश मे,
चार प्रति चरचा काल अतीत हुलास मे।
वर्त्तमान फुन चार प्रति चरै छै तिके,
काल अनागत मांहि चार चरस्यै जिके ॥

१९. एक लाख कोडाकोडी तारा जाणियै,
वलि तेतीस हजार कोड़ाकोडि आणियै।
नवसै कोडाकोडि पंचास कोडाकोडि जे,
शोभ प्रति शोभ्या शोभै शोभस्यै जोडि जे ॥

२० हे प्रभु ! लवणसमुद्र विषे चद्र केतला ?
इम जिम जीवाभिगम[2] जाव तारा जेतला।
ते इहविध कहिवाय च्यार चद जाणियै,
सूर्य च्यार उदार कै कात वखाणियै ॥

२१ नक्षत्र एक सौ द्वादश पवर सुहामणां,
तीन सौ बावन मोटा ग्रह रलियामणा।
तारा वे लख कोड़ाकोड नी जोड़ है,
सतसठ सहस्र कोडाकोड़ि नवसै कोड़ाकोड़ है ॥

२२ धातकीखड कालोद पुक्खरवरद्वीप ही,
अभ्यतर - पुक्खरार्द्ध मनुष्यक्षेत्रे वही।
एह सर्व विषे जीवाभिगम जाव जोड़ जे,
एक शशि परिवार तारा कोडाकोड जे ॥

२३ बारै चद बारै सूर धातकीखड मे,
रवि शशि बिहु चोबीस हरष घमड मे।

---

*लय : इण सरवरिया री पाल

१ (सू० ७०३)

२. (सू० ७२२)

१४. अनन्तरोद्देशके जम्बूद्वीपवक्तव्यतोक्ता द्वितीये तु जम्बूद्वीपादिषु ज्योतिष्कवक्तव्यताऽभिधीयते। (वृ० प० ४२६)

१५. रायगिहे जाव एव वयासी—जबुद्दीवे ण भते ! दीवे केवइया चंदा पभासिसु वा ? पभासेति वा ? पभासिस्सति वा ? एव जहा जीवाभिगमे

१६. जाव....
नव य सया पन्नासा, तारागण कोडीकोडीण ॥
सोभिसु, सोभिंति सोभिस्सति ॥ (जी० सू० ७०३)

१७. गोयमा ! जबुद्दीवे दीवे दो चदा पभासिसु वा३ दो सूरिया तविसु वा३ छप्पन्नं नक्खत्ता जोग जोइंसु वा ३ (वृ प० ४२७)

१८. छावत्तर गहसय चार चरिसु वा ३ (वृ० प० ४२७)

१९. एगं च सयसहस्स तेत्तीस, खलु भवे सहस्साइ।
नव य सया पन्नासा, तारागण कोडिकोडीणं ॥
सोभिसु, सोभिंति, सोभिस्सति। (श० ९।३)

२०. लवणे ण भंते ! समुद्दे केवतिया चंदा पभासिसु वा ? पभासेंति वा ? पभासिस्सति वा ?
एव जहा जीवाभिगमे जाव ताराओ (....श० ९।४)
गोयमा ! लवणे ण समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिसु वा ३। चत्तारि सूरिया तविसु वा ३ (वृ० प० ४२७)

२१. बारसोत्तर नक्खत्तसय जोग जोइंसु वा ३ तिन्नि बावन्ना महग्गहसया चार चरिसु वा ३ दोन्नि सयसहस्सा सत्तट्ठि च सहस्सा नवसया तारागणकोडिकोडीण, सोह सोहिंसु वा ३। (वृ० प० ४२७)

२२ धायइसडे, कालोदे, पुक्खरवरे, अब्भितरपुक्खरद्धे, मणुस्सखेत्ते — एएसु सव्वेसु जहा जीवाभिगमे (सू० ८०६, ८१०, ८३०, ८३४) जाव—एगससीपरिवारो, तारागणकोडिकोडीण ॥ (श० ९।४)

२३ बारस चदा पभासिसु वा३ बारस सूरिया तविसु वा३ एव—"चउवीसं ससिरविणो नक्खत्तसया य तिन्नि छत्तीसा।

नक्षत्र त्रिण सौ छत्तीस अतिहि सोहता,
एक हजार नैं छप्पन ग्रह मन मोहता ।।

२४. तारा नी संख्या अठ लाख कोडाकोड है,
तीन सहस्र कोडाकोड अधिक सुजोड़ है ।
सात सौ कोड़ाकोड़ वलि ऊपर कह्या,
एतला तारका धातकीखंड द्वीपे ग्ह्या ।।

२५. कालोद चंद बयांल बयालिस दिनकरा,
नक्षत्र एक हजार एक सौ छिहंतरा ।
तीन हजार नैं छसौ छिन्नू ऊपरै,
एतला मोटा ग्रह ते सुरवर मन हरै ।।

२६. तारा अठावीस लाख तणी कोडाकोड़ है,
ऊपर द्वादश सहस्र कोडाकोड़ि जोड है ।
नवसौ कोडाकोड अधिक बखाणिया,
पचास कोडाकोडि कालोदधि आणिया ।।

२७ द्वीप पुक्खरवर चंद्र एक सौ चोमाल है,
रवि एक सौ चोमालीस चार विशाल है ।
चार चरै कह्यो ते रवि शशि सहु चर नही,
अभ्यतर-पुक्खरार्द्ध वोहितर भमैं सही ।।

२८ नक्षत्र च्यार हजार नैं वत्तीस ऊपर,
महाग्रह द्वादश सहस्र छह सौ रु वोहितर ।
तारा छिन्नू लक्ष कोड़ाकोड़ नी जोड है,
चोमालीस सहस्र च्यार सौ कोड़ाकोड़ है ।।

२९. अभ्यतर-पुक्खरार्द्ध द्वीप नैं विपे सही,
चंद्र वोहितर सूर वोहितर गगन ही ।
मोटा ग्रह षट सहस्र तीनसौ छत्तीस है,
नक्षत्र दोय हजार नैं सोल जगीस है ।।

३०. अडतालीस लक्ष कोडाकोडि पिछाणज्यो,
वावीस सहस्र कोडाकोड़ि ऊपर आणज्यो,
दोय सौ कोड़ाकोड तारा शोभावता,
अभ्यंतर पुक्खरार्द्ध विपे सुख पावता ।।

३१ मनुष्य क्षेत्र में एक सौ वत्तीस चद्रमा ।
सूर्य एक सौ वत्तीस अधिक आनंद मां ।
महाग्रह ग्यारै हजार छह सौ सोलै वली,
नक्षत्र तीन हजार छह सौ छिन्नु रली ।।

३२ तारा अठ्यासी लक्ष कोड़ाकोडि जोड है,
ऊपर चालीस सहस्र कोडाकोड है ।
सात सौ कोडाकोड़ ए पूरा ऊणा नही,
यावत एक शशि परिवार हिवै कहूं सही ।।

एगं च गहसहस्सं, छप्पन्न धायईसंडे ।
(वृ० प० ४२७)

२४. अट्ठेव सयसहस्सा तिन्नि सहस्साइं सत्त य सयाइं ।
धायइसंडे दीवे तारागणकोडिकोडीण ।
(वृ० प० ४२७)

२५. बायालीसं चंदा बायालीसं च दिणयरा दित्ता ।
कालोदहिम्मि एए चरंति संबद्धलेसागा ।
नक्खत्तसहस्सं एगं एगं छावत्तरं च सयमन्नं ।
छच्च सया छन्नउया महागहा तिन्नि य सहस्सा ।।
(वृ० प० ४२७)

२६. अट्ठावीसं कालोदहिम्मि बारस य तह सहस्साइं ।
णव य सया पन्नासा तारागणकोडिकोडीणं ।।
(वृ० प० ४२७)

२७ चोयालं चंदसयं चोयालं चेव सूरियाण सयं ।
पुक्खरवरम्मि दीवे भमंति एए पयासिंता ।
इह च यद्भ्रमणमुक्तं न तत्सर्वांश्चन्द्रादित्यानपेक्ष्य, किं तर्हि ? पुष्करद्वीपाभ्यन्तरार्द्धवर्तिनो द्विसप्ततिमे-वेति । (वृ० प० ४२७)

२८. चत्तारि सहस्साइं बत्तीसं चेव होंति नक्खत्ता ।
छच्च सया बावत्तरि महागहा बारससहस्सा ।।
छन्नउइ सयसहस्सा चोयालीसं भवे सहस्साइं ।
चत्तारि सया पुक्खरि तारागणकोडिकोडीण ।।
(वृ० प० ४२७)

२९ बावत्तरिं च चंदा बावत्तरिमेव दिणयरा दित्ता ।
पुक्खरवरदीवड्ढे चरंति एए पभासिंता ।।
तिन्नि सया छत्तीसा छच्च सहस्सा महग्गहाण तु ।
नक्खत्ताण तु भवे सोलाइं दुवे सहस्साइं ।।
(वृ० प० ४२७)

३०. अडयाल सयसहस्सा बावीसं खलु भवे सहस्साइं ।
दो य सय पुक्खरद्धे तारागणकोडिकोडीण ।।
(वृ० प० ४२७)

३१. बत्तीसं चंदसयं बत्तीसं चेव सूरियाण सयं ।
सयलं मणुस्सलोयं चरंति एए पयासिंता ।
एक्कारस य सहस्सा छप्पि य सोला महागहाण तु ।
छच्च सया छण्णउया णक्खत्ता तिन्नि य सहस्सा ।।
(वृ० प० ४२७, २८)

३२. अडसीइं सयसहस्सा चालीसं सहस्स मणुयलोगम्मि ।
सत्त य सया अणूणा तारागणकोडिकोडीणं ।।
(वृ० प० ४२८)

३३ एक शशि परिवार अठयासी ग्रह कह्या,
नक्षत्र अठावीस चद्र साथै रह्या ।
छ्यासठ सहस्र कोडाकोडि नवसौ कोड़ाकोड है ।
पिचोत्तर कोडाकोड तारा नी जोड है ।।

३३. अट्ठासीइ च गहा अट्ठावीस च होइ नवखत्ता ।
एगससीपरिवारो एत्तो ताराण वोच्छामि ।।१।।
छावट्ठि सहस्साइ नव चेव सयाइ पच सयराइ ति ।
(वृ० प० ४२८)

३४ हिवै पुक्खरोद समुद्र विषे प्रभु ! केतला,
चद्र प्रभास कियो करै करस्यै सुखनिला ?
इम सहु द्वीप समुद्र विपे जोतिपि तणी,
जावत स्वयभूरमण जाव शोभा घणी ।।

३४. पुक्खरोदे ण भते ! समुद्दे केवतिया चदा पभासिसु वा ? पभासेति वा ? पभासिस्सति वा ?
एव सव्वेसु दीवसमुद्देसु जोतिसियाण भाणियव्व जाव सयभूरमणे जाव सोभिसु वा, सोभिति वा, सोभिस्सति वा । (श० ९।५)

वा० —पुक्खरोदे णं भते ! समुद्दे केवतिया चदा इत्यादि प्रश्ने ए उत्तर—सखेज्जा चदा पभासिसु वा । इम आगलै सगलै द्वीप समुद्र नै विपे पूर्वे कह्यु तिम अनुक्रमे सख्याता असख्याता चद्रादिक जाणिवा ।

द्वीप समुद्र ना नाम कहै छै—पुक्खरवर समुद्र तिवार पछी वरुण द्वीप, वरुणवर समुद्र । क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र । घृतवर द्वीप, घृतवर समुद्र । इक्षुवर द्वीप, इक्षुवर समुद्र । नदीश्वर द्वीप, नदीश्वर समुद्र, । अरुण द्वीप, अरुण समुद्र । अरुणवर द्वीप, अरुणवर समुद्र । अरुणवरावभास द्वीप, अरुणवरावभास समुद्र । कुडल द्वीप, कुडलोद समुद्र । कुडलवर द्वीप, कुडलवर समुद्र । कुडलवरावभास द्वीप, कुडलवरावभासोद समुद्र । रुचक द्वीप, रुचकोद समुद्र । रुचकवर द्वीप, रुचकवरोद समुद्र । रुचकवरावभास द्वीप, रुचकवरावभासोद समुद्र ।

हार द्वीप, हारोद समुद्र । हारवरद्वीप, हारावरोद समुद्र । हारवरावभास द्वीप, हारवरावभासोद समुद्र ।

रुचकद्वीप पछी असख्याती योजन नी कोडाकोडि ना द्वीप समुद्र असख्याता छै । इम यावत अर्द्ध राजू मझेरा मे सर्व समुद्र द्वीप छै । अर्द्ध राजू जाझेरा मे एक स्वयभूरमण समुद्र छै त्रिण लाख जोजन अधिक अर्द्ध राजू मा छै । ते स्वयभूरमण समुद्र पछै आगल अलोक छै । इम इत्यादिक नै विपे सख्याता जोतिपि चद्रादिक तथा असख्यात नक्षत्रादिक चार चरता हुआ गतकाले, चरै छै वर्त्तमान काले, चरस्यै आगामि काले[1] ।

जीवाभिगम[2] मे कहा भी है—

एसो तारापिंडो, सव्वसमासेण मणुयलोगमि ।
बहिया पुण ताराओ, जिणेहिं भणिया असखेज्जा ।।
अतो मणुस्सखेत्ते हवति चारोवगा य उववण्णा ।
पचविहा जोइसिया चदा सूरा गह गणा य ।।
तेण पर जे सेसा चदाइच्चगहतारनक्खत्ता ।
णत्थि गई णवि चारो, अवट्ठिया ते मुणेयव्वा ।।
इत्यादि घणो छै ते पडिते जाणिवो ।

वा०—'पुक्खरोदे ण भते ! समुद्दे केवइया चदा' इत्यादी प्रश्ने इदमुत्तर दृश्य—'सखेज्जा चंदा पभासिसु वा ३ इत्यादि, 'एव सव्वेसु दीवसमुद्देसु' त्ति पूर्वोक्तेन प्रश्नेन यथासम्भव सख्याता असख्याताश्च चन्द्रादय इत्यादिना चोत्तरेणेत्यर्थ ।

द्वीपसमुद्रनामानि चैव—पुष्करोदसमुद्रादनन्तरो वरुणवरो द्वीपस्ततो वरुणोद समुद्र, एव क्षीरवरक्षीरोदौ घृतवरघृतोदौ क्षोदवरक्षोदोदौ नदीश्वरवरनदीश्वरोदौ अरुणारुणोदौ अरुणवरारुणवरोदौ अरुणवरावभासारुणवरावभासोदौ कुण्डलकुण्डलोदौ कुण्डलवरकुण्डलवरोदौ कुण्डलवरावभासकुण्डलवरावभासोदौ रुचकरुचकोदौ रुचकवररुचकवरोदौ रुचकवरावभासरुचकवरावभासोदौ इत्यादीन्यसख्यातानि, यतोऽसख्याता द्वीपसमुद्रा इति ।। (वृ० प० ४२८)

…… 'हारे दीवे हारे समुद्दे, हारवरे दीवे हारवरे समुद्दे, हारवरोभासे दीवे हारवरोभासे समुद्दे, ताओ च्चेव वत्तव्वताओ' …… (जीवा० ३।९३५)

सोरठा

३५ 'जबूद्वीप रै माहि, बे चदा बे सूर छै ।
लवणे दुगुणा ताहि, चिउ चदा दिनकर चिहुं ।।

३५. जबुद्दीवे जबुद्दीवे ण दीवे दो चदा पभासिसु…
(जीवा० ३।७०३)
लवणे……लवणे ण समुद्दे चत्तारि चदा पभासिसु……
(जीवा० ३।७२२)

---

१ यह समग्र वर्णन देखें—जीवा० ३।८४८-९४६
२. जी० ३।८३८।१,२१,२२

३६. धातकीखड मझार, बार चंद्र द्वादश रवि ।
आगल त्रिगुणा सार, पूरवला पिण भेलियै ।।

३६. धायइसंडे · 'बारस चंदा पभासिंसु ···
(जीवा० ३।८०९)

३७. बार धातकीखंड, तेहनैं त्रिगुणा कीजियै ।
ह्वै छत्तीस सुमड, पूरवला पट मेलियै ।।

३८ जबूद्वीप ना दोय, लवणोदधि ना च्यार वलि ।
ए पट भेल्या होय, बयालीस कालोदधि ।।

३८ कालोए कालोए णं समुद्दे बायालीसं चंदा पभासिंसु · (जीवा० ३।८२०)

३९. इहविध सगलै ठाम, त्रिगुणा करिनै पूर्वला ।
भेलीजै अभिराम, आगल द्वीप समुद्र में ।।

४० अर्थ विपे ए गाह, तिण अनुसारे म्हैं कह्यो ।
मिलतो न्याय सुराह, सख्या द्वीप समुद्र नी' ।। (ज० स०)

४१ *सेव भते ! अर्थ जे अंक बाणुं तणो,
एकसौ नैं गुणंतरमी ढाले सुजश घणो ।
स्वाम भिक्खु भारीमाल राय नैं प्रसाद है,
'जय-जश' हरप आनन्द गण अहलाद है ।।

४१ सेव भते ! सेव भते ! त्ति ।।

नवमशते द्वितीयोद्देशकार्थः ।।९।२।।

ढाल : १७०

सोरठा

१ द्वितीय उदेशा माहि, द्वीप तणी कहि वारता ।
अन्य प्रकारे ताहि, तेहिज तृतीय उद्देश हिव ।।

१ द्वितीयोद्देशके द्वीपवरवक्तव्यतोक्ता, तृतीयेऽपि प्रकारान्तरेण सैवोच्यते । (वृ० प० ४२८)

दूहा

२ नगर राजगृह जाव इम, वोल्या गोतम स्वाम ।
हे भगवत ! किहा अछै, दक्षिण दिशि नो ताम ।।

३ एगोरुक जे मनुष्य नो द्वीप एगोरुक नाम ।
अतरद्वीप किहा कह्यो ? तव भाखै जिन स्वाम ।।

२,३. रायगिहे जाव एव वयासी—कहि णं भते ! दाहिणिल्लाणं एगूरुयमणुस्साणं एगूरुयदीवे नाम दीवे पण्णत्ते ?

४ उत्तर दिशि मे पिण अछै, अतरद्वीप प्रसीध ।
इण कारण दक्षिण तणो, गोयम प्रश्न सुकीध ।।

४. 'दाहिणिल्लाणं' ति उत्तरान्तरद्वीपव्यवच्छेदार्थम् ।
(वृ० प० ४२८)

†अन्तरद्वीप वर्णन सुणो जी । (ध्रुपदं)

५ जबूद्वीप नामा द्वीप मे जी, मदरगिरि नै पिछाण ।
दक्षिण दिशि नै विषे अछै जी, इम चूलहिमवत गिरि जाण ।।

६ ते चूलहिमवत वर्पधर गिरि, तेहनैं कूण ईशाण ।
तेह तणा चरिमात थी, छेहडा थकी पहिछाण ।।

५,६ गोयमा ! जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं चुल्लहिमवतस्स वासहरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ ।

७ जबूद्वीप नी जगती थकी, ऊपर थइ कहिवाय ।
लवणसमुद्र प्रतै तिहा, ईशाणकूण रै माय ।।

७ लवणसमुद्द उत्तरपुरत्थिमे णं ।

*लय : इण सरवरिया री पाल
†लय : वीर वखाणी राणी चेलणा जी

८. जोजन त्रिण सय उलघिये, दक्षिण दिशि तणो ताम ।
एगोरुक मनुष्य तणो इहा, द्वीप एकोरुक नाम ।।

९. लांव विक्खभपणै कह्या, तीनसौ जोजन जेह ।
जोजन नवसौ गुणचास नी परिधि किंचित उणेह ।।

१०. ते इक पद्मवरवेदिका, एक वन-खड करि तेह ।
द्वीप ते सर्व थी बीटियो, इत्यादि पाठ कहेह ।।

११. वेदिका नै वनखंड नु, वर्णन अधिक विशाल ।
इम एणे अनुक्रमे करी, जिम जीवाभिगम विषे न्हाल ।।

१२ जाव शुद्धदत द्वीपा लगै, जाव देवलोक मे जाण ।
जावणहार ते मनुष्य छै, हे श्रमण! आयुष्यमन! माण ।।

१३ जाव शव्द मांहे आखियो, तेह सक्षेप कहेह ।
वलि वर्णन कल्पवृक्ष नो, मनुष्य नो वर्णन जेह ।।

१४ ते सगलो कहिवू इहा, ते द्वीप नां मनुष्य अवधार ।
चतुर्थ भक्त आहारी अछै, पृथ्वी-रस पुष्प फल आहार ।।

१५ ते द्वीप ना पृथ्वी नो रस अछै, खांड प्रमुख तणै तुल्य ।
गृहादिक अपर तिहा नथी, घर कल्पवृक्ष अमूल्य ।।

१६ ते नर नों आयु पल्य तणो असख्यातमो भाग सुविशेख ।
छह मास आउ रहै थाकतो, जद जोडलो जनमै जी एक ।।

१७ इक्यासी दिन जोड़ला तणी, करै प्रतिपालना ताय ।
छीक वगासी करी मरी, ते सुरलोक मे जाय ।।

८ तिण्णि जोयणसयाइ ओगाहित्ता एत्थ ण दाहिणिल्लाण एगूरुयमणुस्साण एगूरुयदीवे नाम दीवे पण्णत्ते ।

९ तिण्णि जोयणसयाइ आयाम-विक्खभेण, नव एगूणवन्ने जोयणसए किंचि विसेसूणे परिक्खेवेण ।

१० से ण एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसडेण सव्वओ समता सपरिक्खित्ते ।

११ दोण्ह वि पमाण वण्णओ य । एव एएण कमेणं एव जहा जीवाभिगमे [३।२१७] ।

१२ जाव सुद्धदतदीवे जाव देवलोगपरिग्गहा ण ते मणुया पण्णत्ता समणाउसो !

१३ इह च वेदिकावनखण्डकल्पवृक्षमनुष्यमनुष्यीवर्णकोऽभिधीयते । (वृ० प० ४२८)

१४. तथा तन्मनुष्याणा चतुर्थभक्तादाहारार्थ उत्पद्यते, ते च पृथिवीरसपुष्पफलाहारा । (वृ० प० ४२९)

१५. तत्पृथिवी च रसत खण्डादितुल्या, ते च मनुष्या वृक्षगेहा , तत्र च गेहाद्यभाव (वृ० प० ४२९)

१६ तन्मनुष्याणा च स्थिति पल्योपमासख्येयभागप्रमाणा, पण्मासावशेषायुषश्च ते मिथुनकानि प्रसुवते । (वृ० प० ४२९)

१७. एकाशीतिं च दिनानि तेऽपत्यमिथुनकानि पालयन्ति, उच्छ्वसितादिना च ते मृत्वा देवेषूत्पद्यन्ते । (वृ० प० ४२९)

वा०—वाचनातरे इम दीसै छे—एव जहा जीवाभिगमे उत्तरकुरुवत्तव्वयाए णेयव्वो, णाणत्त अट्ठ धणुसया उस्सेहो चउसट्ठी पिट्ठकरडया अणुसज्जणा नत्थि त्ति ।

तिहा ए अर्थ— उत्तरकुरु ना मनुष्य नो त्रिण गाऊ नो शरीर मान कह्यो । इहा छप्पन अतरद्वीपा मनुष्य नो आठसै धनुष्य नो देहमान । वलि उत्तरकुरु ना मनुष्या रै दो सौ छप्पन पृष्ठकरडक छै अनै छप्पन अतरद्वीप ना नर नै चौसठ पृष्ठकरडक छै ।

तथा उत्तरकुराए ण भते ! कुराए कतिविधा मणुया अणुसज्जति ? गोयमा ! छव्विहा मणुया अणुसज्जति, त जहा—पउमगधा, मियगधा अममा, तेतली सहा सणिचरा य[1] । छ प्रकार ना मनुष्य कह्या । ते जाति ना अतरद्वीप नै विषे मनुष्य नथी । अतरद्वीप नैं इहा तीन नानात्व स्थान कह्या । वलि अनेरा पिण स्थित्यादिक मे नानात्व छै, किन्तु अभियुक्त करिकै जाणवा । एकोरुक द्वीप नो उद्देशो ।

वा०—वाचनान्तरे त्विद दृश्यते–एव जहा जीवाभिगमे····

तत्रायमर्थ उत्तरकुरुषु मनुष्याणा त्रीणि गव्यूतान्युत्सेध उक्त इह त्वष्टौ धनुशतानि, तथा तेपु मनुष्याणा द्वे शते पट्पञ्चाशदधिके पृष्ठकरण्डकानामुक्ते इह तु चतु षष्टिरिति ।

तथा 'उत्तरकुराए ण भते ! इत्येव मनुष्याणामनुपञ्जना तत्रोक्ता इह तु सा नास्ति, तथाविधमनुष्याणा तत्राभावात्, एव चेह त्रीणि नानात्वस्थानान्युक्तानि, सन्ति पुनरन्यान्यपि स्थित्यादीनि, किन्तु तान्यभियुक्तेन भावनीयानीति, अय चेहैकोरुकद्वीपोद्देशकस्तृतीय । (वृ० प० ४२९)

नवमशते तृतीयोद्देशकार्थः ।।९।३।।

ए वाचनातरे कह्यो—हिवै प्रकृत वाचना आश्रयी नै कहियै छै । कठा ताइ, ए जीवाभिगम सूत्र इहा कहिवू ते कहै छै—जाव इत्यादिक ज्या लगै शुद्धदत द्वीप छै शुद्धदत नामै अठावीसमो अतरद्वीप नी वक्तव्यता ज्या लगै, तिहा पिण कठा ताइ

अथ प्रकृतवाचनामनुसृत्योच्यते—किमन्तमिद जीवाभिगमसूत्रमिह वाच्यम् ? इत्याह—'जावे' त्यादि 'यावत् शुद्धदन्तद्वीप शुद्धदन्ताभिधानाष्टाविंशतित-

१ जी० ३।६३१

कहिवी ते कहै छै —'देवलोगपरिग्गहेत्यादि देवलोक नें विषे परिग्रह ते गगन छै जेहनो, ते देवलोकपरिग्रह देवगतिगामी इत्यर्थ । अनें इहा एक-एक अंतरद्वीप नें विषे एक-एक उद्देशक वलि तिहा एकोरुक द्वीप नो उद्देशो कह्या पाछै चौथो आभासिक द्वीप नो उद्देशो, तिहा सूत्र पाठ—

कहिं ण भंते ! दाहिणिल्लाण आभासियमणुस्साण आभासियदीवे णाम दीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जंबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण चुल्लहिमवतस्स वासधरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमताओ दाहिणपुरत्थिमिल्लेण लवणसमुद्द तिण्णि जोयणसयाइं ओगाहित्ता एत्थ ण दाहिणिल्लाण आभासियमणुस्साणं आभासियदीवे णाम दीवेपण्णत्ते ।

गान्तरद्वीपवक्तव्यता यावत्, साऽपि कियद्दूर यावद्वाच्या ? इत्याह—'देवलोकपरिग्गहे' त्यादि, देवलोक. परिग्रहो येषा ते देवलोकपरिग्रहा. देवगतिगामिन: इत्यर्थ, इह चैकैकस्मिन्नन्तरद्वीपे एकैक उद्देशक. तत्र चैकोरुकद्वीपोद्देशकानन्तरमाभासिकद्वीपोद्देशक तत्र चैव सूत्र । (वृ० प० ४२९)

बीजू एकोरुक द्वीप नी परै जाणवो ।

सेस जहा एगूरुयाण । (जी० ३।२१९)

नवमशते चतुर्थोद्देशकार्थः ॥९।४॥

इम वैपाणिक द्वीप नो पचमो उद्देशो पिण । णवर दक्षिण पश्चिम ना चरिमात थकी - एतलै नैरुत कूण थी ।

एव वैषाणिकद्वीपोद्देशकोऽपि नवर दक्षिणापराच्चरमान्तादिति पञ्चम । (वृ० प० ४२९)

नवमशते पंचमोद्देशकार्थः ॥९।५॥

इम लागूलिक द्वीप नों उद्देशो छठो पिण । णवर उत्तर अनें पश्चिम नें चरिमात थकी—एतलै वायव्य कूण थी ।

एव लाङ्गूलिकद्वीपोद्देशकोऽपि नवरमुत्तरापराच्चरमान्तादिति षष्ठ. । (वृ० प० ४२९)

नवमशते षष्ठोद्देशकार्थः ॥९।६॥

इम हयकर्ण द्वीप नो उद्देशो पिण । णवर एकोरुक ना उत्तर पूर्व चरिमात थकी —एतलै ईशाणकूण थकी लवणसमुद्र च्यारसौ योजन अवगाहीजै, तिवारै च्यारसौ योजन नो लाम्बो-पहुलो हयकर्ण द्वीप छै ।

एव हयकर्णद्वीपोद्देशको नवरमेकोरुकस्योत्तरपौरस्त्याच्चरमान्ताल्लवणसमुद्र चत्वारि योजनशतान्यवगाह्य चतुर्योजनशतायामविष्कम्भो हयकर्णद्वीपो भवतीति सप्तम । (वृ० प० ४२९)

नवमशते सप्तमोद्देशकार्थ ॥९।७॥

इम गजकर्ण द्वीप नो उदेशक पिण । णवर ए आभासिक द्वीप ना दक्षिण पूर्व ना चरिमात थकी —एतलै अग्निकूण थी च्यारसौ योजन लवणसमुद्र अवगाहीजै तिवारै च्यारसौ योजन नो लाबो-पहुलो गजकर्ण द्वीप छै ।

एव गजकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवर गजकर्णद्वीप आभासिकद्वीपस्य दक्षिणपौरस्त्याच्चरमान्ताल्लवणसमुद्रमवगाह्य चत्वारि योजनशतानि हयकर्णद्वीपसमो भवतीत्यष्टम । (वृ० प० ४२९)

नवमशते अष्टमोद्देशकार्थः ॥९।८॥

इम गोकर्णद्वीप नो उद्देशो पिण । णवर वैपाणिक द्वीप नें दक्षिण पश्चिम ना चरिमात थकी लवणसमुद्रे च्यारसौ योजन अवगाहियै । तिहा गोकर्ण द्वीप । शेष हयकर्ण द्वीप सरीखो जाणवो ।

एव गोकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ वैपाणिकद्वीपस्य दक्षिणापराच्चरमान्तादिति नवम । (वृ० प० ४२९)

नवमशते नवमोद्देशकार्थः ॥९।९॥

इम शष्कुलिकर्ण द्वीप नो उद्देशो पिण । णवर लागूलिक द्वीप ना उत्तर अपर चरिमात थी —एतलै वायव्य कूण थी । शेष हयकर्ण सरीखो ।

एव शष्कुलीकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ लागूलिकद्वीपस्योत्तरापराच्चरमान्तादिति दशम । (वृ० प० ४२९)

नवमशते दशमोद्देशकार्थः ॥९।१०॥

इम आदर्शमुख द्वीप, मेढमुख द्वीप, अयोमुख द्वीप, गोमुख द्वीप ए च्यार, ते हयकर्णादिक च्यार द्वीप छै, तेहनें अनुक्रमे ईशाण, अग्नि, नैरुत, वायव्य कूण ना चरिमात थकी पाचसौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नें पाचसौ जोजन लाबा-चोडा, ते प्रतिपादक च्यार उद्देशा हुवै इति ।

एवमादर्शमुखद्वीपमेण्ढ्रमुखद्वीपायोमुखद्वीपगोमुखद्वीपा हयकर्णादीना चतुर्णा क्रमेण पूर्वोत्तरपूर्वदक्षिणदक्षिणापरापरोत्तरेभ्यश्चरमान्तेभ्य पञ्च योजनशतानि लवणोदधिमवगाह्य पञ्चयोजनशतायामविष्कम्भा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका भवन्तीति । (वृ० प० ४२९)

नवमशते एकादशादारभ्याचतुर्दशोद्देशकार्थः ॥९।११-१४॥

एहिज आदर्शमुखादिक नै ईशाण, अग्नि, नैरुत वायव्य कूण ना चरिमात थकी छ सौ जोजन लवणसमुद्र अवगाही नै छ सौ योजन लावा-चोडा अनुक्रम करिकै अश्वमुख द्वीप, हस्तिमुख द्वीप, सिंहमुख द्वीप, व्याघ्रमुख द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक अनेरा च्यार उद्देशा हुवै इति ।

एतेपामेवादर्शमुखादीना पूर्वोत्तरादिभ्यश्चरमान्तेभ्य षड् योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य षड्योजनशतायामविष्कम्भा क्रमेणाश्वमुखद्वीपहस्तिमुखद्वीपसिंहमुखद्वीपव्याघ्रमुखद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका भवन्तीति । (वृ० प० ४२९)

नवमशते पंचदशोद्देशकादारभ्याष्टादशोद्देशकार्थः ॥९।१५-१८॥

एहिज अश्वमुखादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी सात सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै सातसौ जोजन लावा चोडा अश्वकर्ण द्वीप, हस्तिकर्ण द्वीप, अकर्ण द्वीप, कर्णप्रावरण द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वलि अनेरा च्यारहीज उद्देशा इति ।

एतेपामेवाश्वमुखादीना तथैव सप्त योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य सप्तयोजनशतायामविष्कम्भा अश्वकर्णद्वीपहस्तिकर्णद्वीपकर्णप्रावरणद्वीपा प्रावरणद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चापरे चत्वार एवोद्देशका इति[1] । (वृ० प० ४२९)

नवमशते एकोनविंशतितमोद्देशकादारभ्याद्वाविंशतितमोद्देशकार्थः ॥९।१९-२२॥

एहिज अश्वकर्णादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी आठ सौ योजन लवणसमुद्रे अवगाही नै आठ सौ योजन लावा-चोडा उल्कामुख द्वीप, मेघमुख द्वीप, विद्युन्मुख द्वीप, विद्युद्दत द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वलि अनेरा च्यार हिज उद्देशा इति ॥

एतेपामेवाश्वकर्णादीना तथैवाष्टयोजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्याष्टयोजनशतायामविष्कम्भा उल्कामुखद्वीपमेघमुखद्वीपविद्युन्मुखद्वीपविद्युद्दन्तद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका इति । [(वृ० प० ४२९, ४३०)

नमवशते त्रयोविंशतितमोद्देशकादारभ्याषड्विंशतितमोद्देशकार्थः ॥९।२३-२६॥

एहिज उल्कामुख द्वीपादिक नै तिमहिज अनुक्रमे ईशाणादिक च्यार विदिशि ना चरिमात थकी नो सौ योजन लवणसमुद्र अवगाही नै नो सौ योजन लावा-चोडा घनदत द्वीप, लष्टदत द्वीप, गूढदत द्वीप, शुद्धदत द्वीप हुवै, ते प्रतिपादक वली अनेरा च्यारहीज उद्देशा । इहा तीसमो शुद्धदत उद्देशक इति ॥

एतेपामेवोल्कामुखद्वीपादीना तथैव नव योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य नवयोजनशतायामविष्कम्भा घनदन्तद्वीपलष्टदन्तद्वीपगूढदन्तद्वीपशुद्धदन्तद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका इति, एवमादितोऽत्र त्रिंशत्तम शुद्धदन्तोद्देशक ॥ (वृ० प० ४३०)

तथा पन्नवणा रा अर्थ मे एहवूं कह्यु—छप्पन अतरद्वीप हुवै अनै इहा अट्ठावीस कह्या, ते किम ? जे चुल्लहिमवत वर्षधर पर्वत नै विपे पूर्व पश्चिम नै दिशि जेहवा जे प्रमाणे जेतलै अतरै जे नामै अठावीस अतरद्वीप छै, तेहवा ते प्रमाणे तेतलै अतरै ते नामैंज शिखरीपर्वत नै पूर्व पश्चिम पिण अट्ठावीस अतरद्वीप छै, वे मिली छप्पन थावै । ते भणी सदृशपणा माटै इहा अठावीसज कह्या । हिवै ए द्वीप नु विवरण काइक लिखियै छै—

इहा जवूद्वीप नै विपे भरतक्षेत्र नै सीमाकारी एक सत योजन ऊचो, पचवीस योजन ऊडो, एक हजार नै बावन योजन अनै बार कला—एतलो पहुलो, पूर्वापर लवणसमुद्र पर्यंत लावो सुवर्णमय चुल्लहिमवत नामा वर्षधर पर्वत छै । तिण पर्वत नै वे छेहडै पूर्व पश्चिमे लवणसमुद्र माहे गजदताकारे वे दाढा नीकली छै । वे पूर्वे वे पश्चिमे—एव च्यार दाढा छै । तिहा पूर्व दिशि ईशाणकूणे नीकली जे दाढा तेहनै विपे चुल्लहिमवत ना छेहडा थी त्रिण सौ जोजने एकोरुक नामा द्वीप छै त्रिण सौ योजन लाबु-पहुलो, वृत्ताकारे नवसौ गुणपचास योजन कायक ऊणी परिधि ।

वलि हिमवत ना छेहडा थी पूर्व दिशे अग्निकूणे जे दाढा छै तेहनै विषे त्रिण सौ योजने आभासिक नामा द्वीप छै एकोरुक प्रमाण ।

वली पश्चिम दिशि नैरुत कूणे जे दाढा छै, तेहनै विपे हिमवत नां छेहडा थी त्रिण सौ योजने वैषाणिक नामा द्वीप छै एकोरुक प्रमाण ।

वलि पश्चिम दिशि वायव्य कूणे जे दाढा छै, तेहनै विपे हिमवत ना छेहडा थी त्रिण सौ योजने नगोलिक नामा द्वीप छै एकोरुक प्रमाण ।

---

१ यह समग्र वर्णन जीवाभिगम की तीसरी प्रतिपत्ति मे प्राप्त होता है । वहा अन्तर द्वीपो के वर्णन मे १७वा द्वीप अश्वकर्ण है और १८वा द्वीप सिंहकर्ण है । पन्नवणा (१।८६) मे भी यही क्रम है । भगवती की वृत्ति मे सिंहकर्ण द्वीप के स्थान पर हस्तिकर्ण द्वीप है । यह क्रम ठाण (४।३२५) से मिलता है । इससे आगे वृत्ति मे कर्णप्रावरण द्वीप और प्रावरण द्वीप का उल्लेख है । इसका मेल न तो जीवाभिगम, पन्नवणा और ठाण के साथ है और न ही जयाचार्य द्वारा लिखित वार्तिक के साथ है । सम्भव है भगवती की वृत्ति के मुद्रणकाल मे यह प्रमाद हुआ हो । जयाचार्य ने किसी हस्तलिखित प्रति के आधार पर अथवा ठाण के आधार पर यह वार्तिक लिखा हो, ऐसा भी हो सकता है ।

इम ए च्यार द्वीप हिमवत नें च्यार कोणे च्यार दाढा नें विषे शरीरगे प्रमाणे छै। ए च्यार द्वीप केडे च्यार सौ योजने अनें जंबूद्वीप नी जगती थकी पिण च्यार सौ-च्यार सौ योजने हयकर्ण, गयकर्ण, गोकर्ण, शष्कुलिकर्ण ए च्यार द्वीप छै। च्यार सौ योजन लांबा-पहुला, वृत्ताकारे बारै सौ पैंसठ योजन परिधि., यथा एकोरुक केडै हयकरण, आभासिक केडै गजकर्ण, वैषाणिक केडै गोकर्ण, नागोलिक केडै शष्कुलि-कर्ण—इणी परै सर्वत्र जाणवू।

ए हयकर्णादि च्यार द्वीप केडै पाच सौ योजन अनें जगती थकी पिण पांच सौ-पाचसौ योजन आदर्शमुखद्वीप, मिढमुख द्वीप, अयोमुख द्वीप, गोमुख द्वीप —ए च्यार द्वीप छै। पाचसौ-पाचसौ योजन लांबा-पहुला वृत्ताकारे, पनरै सौ इक्यासी योजन परिधि। वलि ए आदर्शमुखादि च्यार द्वीप केडै छह सौ-छह सौ योजने अनें जगती थी पिण छह सौ-छह सौ योजने अश्वमुख, हस्तिमुख, सिंहमुख, व्याघ्रमुख— ए च्यार द्वीप छै। छहसौ-छहसौ योजन लांबा-पहुला वृत्ताकारे, अठारै सौ सत्ताणु योजन परिधि।

वलि ए अश्वमुखादि च्यार द्वीप केडै सातसौ-सातसौ योजनें, जगती थकी पिण सातसौ-सातसौ योजने अश्वकर्ण, सिंहकर्ण, अकर्ण, कर्णप्रावरण —ए च्यार द्वीप छै। सातसौ-सातसौ योजन लांबा-पहुला वृत्ताकारे, बावीस सौ तेरै योजन परिधि।

वलि ए अश्वकर्णादि च्यार द्वीप केडै आठसौ-आठसौ योजने जगती थकी पिण आठसौ आठसौ योजने उल्कामुख, मेघमुख, विद्युत्मुख, विद्युद्दंत —ए च्यार द्वीप छै। आठसौ योजन लांबा-पहुला वृत्ताकारे, पचवीससौ गुणत्रीस योजन परिधि।

वलि ए उल्कामुख मेघमुखादि च्यार द्वीप केडै नवसौ-नवसौ योजने जंबूद्वीप नी जगती थकी पिण नवसौ-नवसौ योजने घनदंत, लष्टदंत, गूढदंत शुद्धदंत—ए च्यार द्वीप छै। नवसौ योजन लांबा-पहुला वृत्ताकारे, अट्ठावीससौ पैंतालीस योजन परिधि। एतलै चूलहेमवत पर्वत नी च्यार दाढा एह अट्ठावीस द्वीप छै। इम शिखरी पर्वत नें विषे पिण अठावीस द्वीप छै। एवं छप्पन अंतरद्वीप जाणवा।

एह सर्व द्वीप प्रत्येके-प्रत्येके पद्मवरवेदिकाए अनें वनखडे परिवेष्टित महा-रमणीक छै। एहनो वर्णन जीवाभिगम[1] सूत्र थी विशेष जाणवो। ते द्वीप नें विषे युगलिया मनुष्य छै। ते मनुष्य ना अत्यंत महासुंदर रूप छै। पिण द्वीप ना नाम जेहवा आकारे नथी। जे भणी श्री जीवाभिगम सूत्र नें विषे एहना रूप सबल देवता थी अधिक वखाण्यो छै अनें अत्यंत सुखी छै। ते मनुष्य नें आठसौ धनुष्य ऊंचपणे शरीर अनें पल्योपम नो असंख्यातमो भाग आउखो हुवै। यत —

अंतरदीवेसु नरा धणुसय अट्ठसिया सया मुइया।
पालंति मिहुणधम्मं पल्लस्स असंखभागाऊ॥१॥
चउसट्ठि पिट्ठकरंडगाणि मणुआण वच्चपालणया।
अउणासीइं तु दिणा चउत्थभत्तेण आहारो त्ति[2] ॥२॥

सोरठा

१८ वृत्ति विषे ए वात, गिरि पर अतरद्वीप छै।
वर्मसीह आख्यात, लवणोदधि अतर अछै॥

१९ *इम अठवीसज आखिया, अतरद्वीप ना ताय।
लांबपणे नें विक्खंभपणें, पोता-पोता ना कहिवाय॥

१९. एवं अट्ठावीसं वि अतरदीवा सएण सएण आयाम-विक्खंभेण भाणियव्वा।

* : वीर वखाणी राणी चेलना जी
१. जी० ३।२१६-२२७
२. अभिधान राजेन्द्र कोश भाग० १ पृ ९७

२०. णवरं जे इतलो विशेष छै, इक-इक द्वीप नो जोय।
सहु अठवीस उद्देसगा, सेवं भते ! अवलोय ।।
२१. नवम शत उद्देशो तीसमो, इकसौ सित्तरमीं ए ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' हरष विशाल ।।

२० नवर दीवे दीवे उद्देसओ, एव सव्वे वि अट्ठावीस उद्देसगा ।। सेव भते ! सेव भते ! त्ति
(श० ६।७,८)

नवमशते सप्तविंशतितमोद्देशकादारभ्यात्रिंशत्तमोद्देशकार्थः ।।६।२७-३०।।

ढाल : १७१

सोरठा

१ कह्या अर्थ ए सार, ते तो श्री जिन धर्म थी।
जाणै अधिक उदार, अणसुणियो पिण को लहै ।।
२ इत्यादिक जे अर्थ प्रतिपादन रै कारणै।
कहियै हिवै तदर्थ, उद्देशक इकतीसमो ।।

१ उक्तरूपाश्चार्था केवलिधर्माद् ज्ञायन्ते त चाऽश्रुत्वाऽपि कोऽपि लभते। (वृ० प० ४३०)
२ इत्याद्यर्थप्रतिपादनपरमेकत्रिंशत्तममुद्देशकमप्याह—
(वृ० प० ४२६)

दूहा

३ नगर राजगृह जाव इम, बोल्या गोयम स्वाम।
धर्मफलादिक वचन प्रभु ! अणसांभलिया ताम ।।

३ रायगिहे जाव एव वयासी—असोच्चा ण भते !
अश्रुत्वा—धर्मफलादिप्रतिपादकवचनमनाकर्ण्य
(वृ० प० ४३२)

४ केवलज्ञानी जिण तणै पासै सुणियो नाय।
धर्म केवली-भाखियो, श्रवणपणै करि पाय ।।

४ केवलिस्स वा।
'केवलिन' जिनस्य। (वृ० प० ४३२)

सोरठा

५. श्रवणपणै करि ख्यात, भाव धर्म सुणवा तणां।
एहवू अर्थ जणात, वदै केवली तेह सत्य ।।
६. श्रवण रूप कहिवाय, वंछा रूप लहै जिको।
वंछै धर्म सुहाय, ते पिण जाणै केवली ।।

दूहा

७ तथा केवली नैं जिणे, स्वयमेव प्रश्न पूछेह।
पुनः केवली पै सुण्यो, केवली श्रावक तेह।

७ केवलिसावगस्स वा।
'केवलिसावगस्स व' त्ति केवली येन स्वयमेव पृष्टः श्रुत वा येन तद्वचनमसौ केवलिश्रावकस्तस्य।
(वृ० प० ४३२)

८. इमज केवली नी जिका, तत श्राविका ताम।
ए बिहु पै अणसाभल्यां, धर्म लहै अभिराम ।।

८ केवलिसावियाए वा।

९. सेव केवली नी करै, अन्य भणी कथ्यमान।
सुण धारै ते जिण तणो, कह्यो उपासग जान ।।

९ केवलिउवासगस्स वा।
'केवलिउवासगस्स व' त्ति केवलिन उपासना विदधानेन केवलिनैवान्यस्य कथ्यमानं श्रुत येनासौ केवल्युपासक। (वृ० प० ४३२)

१०. इमज केवली नी जिका, उपासगा गुणखान।
ए विहुं पै अणसाभल्या, धर्म लहै सुध मान।।

११. अथवा केवली-पाक्षिक, स्वयंबुद्ध कहिवाय।
ते पासे सुणियां विना, लहै धर्म सुखदाय।।

१२ तथा स्वयबुद्ध नो जिको, श्रावक गुण नी राश।
स्वयंबुद्ध नी श्राविका, अणसुणियै विहु पास।।

१३. उपासग स्वयंबुद्ध नो, उपासगा वलि ताय।
ए विहुं पे सुणियां विना, धर्म पामवु थाय।।

१४ ए दश पे सुणिया विना, केवली भाख्यो धर्म।
श्रुत नै चारित्र रूप लहै, श्रवण रूप करि पर्म।।

१५. जिन भाखै यां दश कनै, सुणिया विण जिन धर्म।
सुणवो कोइक पामियै, कोइक न लहै मर्म।।

१६. किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यो, विण सुणियं दश पास।
कोइक धर्म सुणवो लहै, कोइक न लहै तास ?

१७. *जिन भाखै सुण गोयमा !
ज्ञानावरणी कर्म काइ क्षयोपशम जिण कीधो, हो लाल।
ते दशु पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो कांइ सुणवो पामै सीधो, हो लाल।।

सोरठा

१८. इहा वहु वच सवादि, नाणावरणिज्जा कह्यो।
मति ज्ञानावरणादि, वहु भेदे करि जाणवु।।

१९. फुन अवग्रह पिछाण, मति आवरणादिक तणा।
भेद करीनै जाण, ते वहु भावपणां थकी।।

२०. क्षयोपशम वहु भेद, तेह तणा आवरण थी।
वहु वच करि सवेद, ज्ञानावरणी नै कह्य।।

२१. *ज्ञानावरणी क्षयोपशम नहिं कियो,
ते दश पै विण सुणियै काइ जिन धर्म सुणवो न पावै।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
धर्म सुणवो कोइ पावै कोइक रै श्रवण न आवै।।

सोरठा

२२. गिरि-सरिता पाषाण, तेह घोलणा न्याय करि।
कोइक नै पहिछाण, पामै धर्मज इहविधे।।

२३. क्षयोपशमईज जेह, अतरंग कारण तसु।
जिनोक्त धर्म लहेह, श्रवणरूप भावे करी।।

*लय : पातक छानो नवि रहै

१०. केवलिउवासियाए वा।

११. तप्पक्खियस्स वा।
'तप्पक्खियस्स' त्ति केवलिनः पाक्षिकस्य स्वयंबुद्धस्य।
(वृ० प० ४३२)

१२ तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खियसाविया वा।

१३ तप्पक्खियउवासगस्स वा, तप्पक्खियउवासियाए वा।

१४. केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए ?
'धम्म' ति श्रुतचारित्ररूपं 'लभेज्ज' त्ति प्राप्नुयात्
'सवणयाए' त्ति श्रवणतया श्रवणरूपतया श्रोतु-
मित्यर्थ.। (वृ० प० ४३२)

१५. गोयमा ! असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्प-
क्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं
लभेज्ज सवणयाए, अत्थेगतिए केवलिपण्णत्त धम्म
नो लभेज्ज सवणयाए। (श० ९।९)

१६ से केणट्ठेणं भते ! एव वुच्चइ—असोच्चा णं जाव
नो लभेज्ज सवणयाए ?

१७. गोयमा ! जस्स ण नाणावरणिज्जाण कम्माण
खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा
जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म
लभेज्ज सवणयाए।

१८-२०. 'नाणावरणिज्जाण' ति वहुवचन ज्ञानावरणीयस्य
मतिज्ञानावरणादिभेदेनावग्रहमत्यावरणादिभेदेन च
वहुत्वात्। (वृ० प० ४३२)

२१ जस्स ण नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो
कडे भवइ से ण असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्म नो
लभेज्ज सवयणाए। से तेणट्ठेणं गोयमा ! एव
वुच्चइ—असोच्चा ण जाव नो लभेज्ज सवणयाए।
(श० ९।१०)

२२. ज्ञानावरणीयस्य क्षयोपशमश्च गिरिसरिदुपलघोलना-
न्यायेनापि कस्यचित्स्यात्। (वृ० प० ४३२)

२३. तत्सद्भावे चाश्रुत्वाऽपि धर्मं लभते श्रोतु, क्षयो-
पशमस्यैव तल्लाभेऽन्तरङ्गकारणत्वादिति।
(वृ० प० ४३२)

२४. *हे प्रभु ! दश पे सुणियां विना,
केवल शुद्ध सुजाणी कांइ बोध सम्यक्त्व सुपावै ?
प्रत्येकबुद्धादिक नी परै,
जिन कहै कोइक पावै कोइक रै बोध न आवै ।।

२४,२५. असोच्चा णं भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल बोहिं बुज्झेज्जा ?
गोयमा ! अत्थेगतिए केवल बोहिं बुज्झेज्जा अत्थेगतिए केवल बोहिं नो बुज्झेज्जा । (श० ९।११)
से केणट्ठेण भंते ! · गोयमा ! जस्स ण दरिसणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल बोहिं बुज्झेज्जा ।
'केवलं बोहिं' ति शुद्ध सम्यग्दर्शन 'बुज्झेज्ज' त्ति बुद्ध्येतानुभवेदित्यर्थ यथा प्रत्येकबुद्धादि ।
(वृ०प० ४३२)

२५ किण अर्थे ? तव जिन कहै,
दर्शणावरणी कर्मंज कांइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
ते दश पे सुणिया विना,
सम्यक्दर्शण शुद्धज अनुभवै लहै ते सीधो ।।

२६ दर्शणावरणी क्षयोपशम नहिं कियो,
ते दश पे विण सुणियां सम्यक्त्व न पावै कोई ।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
कोइक बोधज पावै कोइक नै बोध न होई ।।

२६. जस्स ण दरिसणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल बोहिं नो बुज्झेज्जा । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव केवल बोहिं नो बुज्झेज्जा । (श० ९।१२)

सोरठा

२७ दर्शन सम्यक्त्व सोय, तास आवरणी कर्म ए ।
दर्शण मोहनी जोय, पिण दर्शणावरणी नही ।।
२८ दर्शणावरणी कर्म, तेहनो क्षयोपशम, थया ।
लहै सम्यक्त्व सुमर्म, बोधि सम्यक्त पर्याय छै ।।
२९ सम्यक्दर्शणहीज, बोधि कहीजै तेहनै ।
ते माटैज कहीज, बोधि पर्याय सम्यक्त्व नो ।।

२७,२८ 'दरिसणावरणिज्जाण' ति इह दर्शनावरणीय दर्शनमोहनीयमभिगृह्यते, बोधे सम्यग्दर्शनपर्यायत्वात् तल्लाभस्य च तत्क्षयोपशमजन्यत्वादिति ।
(वृ० प० ४३२)

३० *हे प्रभु ! दश पै सुण्या विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण अणगारपणो ते पावै ।
जिन कहै दश पै सुण्या बिना,
कोइक साधु थावै कोइक मुनिपणो न भावै ।।

३० असोच्चा ण भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा ?
गोयमा ! असोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा अत्थेगतिए केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा ।
(श० ९।१३)
'केवला' शुद्धा सम्पूर्णां वाऽनगारितामिति योगः ।
(वृ० प० ४३२)

३१. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
धर्म अतराय कर्म काइ क्षयोपशम जिण कीधो ।
ते दश पे सुणिया विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण मुंड थई मुनि ह्वै सीधो ।।

३१ से केणट्ठेण भंते ! ....
गोयमा ! जस्स ण धम्मतराइयाण कम्माण खओवसमे कडे भवति से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा ।

सोरठा

३२. धर्म चारित्र प्रतिपत्ति, तास विघ्नकारक जिको ।
चारित्र-मोह कथत्ति, सर्वविरति आवा न दै ।।

३२,३३. 'धम्मतराइयाण' ति अन्तरायो—विघ्न सोऽस्ति येषु तान्यन्तरायिकाणि धर्मस्य—चारित्रप्रतिपत्तिलक्षणस्यान्तरायिकाणि धर्मान्तरायिकाणि तेषा

*लय : पातक छानो नवि रहै

३३ तास क्षयोपशम थाय, मुड थई लहै मुनिपणो।
एहवू न्याय जणाय, वीर्य अतराय वृत्ति मे ॥

वीर्यान्तरायचारित्रमोहनीयभेदानामित्यर्थः।
(वृ० प० ४३२,४३३)

३४ *धर्म अतराय कर्म जिणे,
क्षयोपशम नहि कीधो अणगारपणो तसु नावै।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यो,
कोइक तो मुनि थावै कोइक मुनिपणो न भावै।

३४ जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवति से ण··· ···केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय नो पव्वएज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा! एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय नो पव्वएज्जा। (श० ६।१४)

३५. हे प्रभु! दश पै सुण्या विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण कांइ ब्रह्मचर्य ए पालै?
जिन कहै कोइक पालै सही,
कोइ एक नही पालै काइ मिथुन प्रति नही टालै ॥

३५ असोच्चा ण भते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवामियाए वा केवल वभचेरवास आवसेज्जा? गोयमा! अत्थेगतिए केवल वभचेरवास आवसेज्जा, अत्थेगतिए केवल वभचेरवास नो आवसेज्जा। (श० ६।१५)

३६. किण अर्थे? तव जिन कहै,
चरित्तावरणी कर्मज काइ क्षयोपशम जिण कीधो।
ते दश पे सुणिया विना,
ब्रह्मचर्य शुद्ध पालै काइ मिथुन-विरति गुण लीधो ॥

३६ से केणट्ठेण भंते!·······
गोयमा! जस्स ण चरित्तावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवल वभचेरवास आवसेज्जा।

सोरठा

३७ चरित्तावरणी जाण, लक्षण पु - वेदादि छै।
मिथुन-विरति पहिछाण, विशेष थी ग्रहिवू इहा ॥

३७ 'चरित्तावरणिज्जाण' ति इह वेदलक्षणानि चारित्रावरणीयानि विशेपतो ग्राह्याणि, मैथुनविरतिलक्षणस्य ब्रह्मचर्यवासस्य विशेपतस्तेपामेवावारकत्वात्।
(वृ० प० ४३३)

३८ *चरित्तावरणी कर्म जिण,
क्षयोपशम नहि कीधो ते ब्रह्मचर्य नहि पालै।
तिण अर्थे इम आखियो,
विण सुण्या ब्रह्म कोइ पालै काइ कोइ मिथुन नहि टालै ॥

३८ जस्स ण चरित्तावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ से ण वभचेरवास नो आवसेज्जा से तेणट्ठेण गोयमा! एव वुच्चइ—असोच्चा ण जाव केवल वभचेरवास नो आवसेज्जा। (श० ६।१६)

३९. हे प्रभु! दश पै सुण्यां विना,
संजम शुद्धज पालै काइ अतिचार टालेवा।
जतना विशेप तिणे करी,
जिन कहै कोइक पामै कोइक नहि पामेवा ॥

३९ असोच्चा ण भते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलेण सजमेण सजमेज्जा? गोयमा! ··· अत्थेगतिए केवलेण सजमेण सजमेज्जा, अत्थेगतिए केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा।
(श० ६।१७)

इह सयम प्रतिपन्नचरित्रस्य तदतिचारपरिहाराय यतनाविशेप। (वृ० प० ४३३)

४०. किण अर्थे! तव जिन कहै,
जयणावरणी कर्मज कांइ क्षयोपशम जिण कीधो।
ते दश पास सुण्यां विना,
जाव केवल चारित्र नै अति जतना पामै सीधो ॥

४० से केणट्ठेण भते! एव वुच्चइ·· ·····
गोयमा! जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेण सजमेण सजमेज्जा।

४१ जयणावरणी क्षयोपशम नहि कियो,
ते दश पे विण सुणिया नहि पामै जतना नामैं।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्यां,
कोइक सजम पामै कोइक संजम न पामै ॥

४१ जस्स ण जयणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा। से तेणट्ठेण गोयमा! एव वुच्चइ— असोच्चा ण जाव केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा। (श० ६।१८)

*लय : पातक छानो नवि रहै

४२. हे प्रभु ! दश पे सुण्या विना,
केवल शुद्ध सपूर्ण संवर करि आतम भावै ।
संवर शब्दे शुभ अध्यवसाय छै,
जिन कहै कोइक भावै कोइक सवर न पावै ॥

४२. असोच्चा णं भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा ?
गोयमा ! ···· ···अत्थेगतिए केवलेणं सवरेणं संवरेज्जा, अत्थेगतिए केवलेण सवरेण नो सवरेज्जा ।
(श० ९।१९)
सवरशब्देन शुभाध्यवसायवृत्तेर्विवक्षितत्वात् ।
(वृ० प० ४३३)

४३. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
अध्यवसायावरणी कर्म क्षयोपशम थाये ।
इहां भाव चारित्रावरणी कह्यो,
ते विण सुण्या प्रवर्त्तै संवर शुभ अध्यवसाये ॥

४३. से केणट्ठेणं भंते ! ·······
गोयमा ! जस्स ण अज्झवसाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं सवरेणं संवरेज्जा ।
तस्याश्च भावचारित्ररूपत्वेन तदावरणक्षयोपशमलभ्यत्वात् । (वृ० प० ४३३)

सोरठा

४४. आख्या शुभ अध्यवसाय, चारित्ररूपपणें करि ।
तसु आवरणी ताय, चारित्रावरणी वृत्ति मे ॥
४५. 'कर्म रूधण रा सार, अध्यवसाय संवर तिके ।
त्रिहुं जोगा थी न्यार, बुद्धिवंत न्याय विचारज्यो ॥
४६. जोग व्यापार कहाय, चंचल स्वभाव जेहनो ।
संवर गुण सुखदाय, स्थिर स्वभाव है तेहनों ॥
४७. पचम ठाणे[1] पेख, फुन समवाअंग[2] पचमे ।
अजोग संवर लेख, पिण सवर शुभ जोग नहिं' ॥ (ज० स०)

४४. अध्यवसानावरणीयशब्देनेह भावचारित्रावरणीयान्युक्तानीति । (वृ० प० ४३३)

४८. *अध्यवसायावरणी कर्म नो,
क्षयोपशम नहि कीधो तसु शुद्ध सवर नहि होई ।
तिण अर्थे कह्यो विण सुण्या,
कोइक सवर लहियै नहि पामै सवर कोई ॥

४८. जस्स ण अज्झवसाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं····केवलेण संवरेणं नो संवरेज्जा से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—असोच्चा ण जाव केवलेण सवरेण नो संवरेज्जा ।
(श० ९।२०)

४९. हे प्रभु ! दश पे सुण्यां विना,
केवल आभिनिवोधिक ए प्रवर ज्ञान उपजावै ?
जिन कहै दश पे सुण्या विना,
आभिनिवोधिक ज्ञानज कोइ पावै को नहिं पावै ॥

४९. असोच्चा ण भते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलं आभिणिवोहियनाणं उप्पाडेज्जा ?
गोयमा ! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा अत्थेगतिए केवलं आभिणिवोहियनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलं आभिणिवोहियनाण नो उप्पाडेज्जा । (श० ९।२१)

५०. किण अर्थे ? तव जिन कहै,
आभिनिवोधिक ज्ञानावरणी क्षयोपशम कीधो ।
ते दसु पे सुणियां विना,
केवल शुद्ध संपूर्ण आभिनिवोधिक लहै सीधो ॥

५०. से केणट्ठेण भते ! ···· ···
गोयमा ! जस्स णं आभिणिवोहियनाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं आभिणिवोहियनाण उप्पाडेज्जा ।

---

*लय : पातक छानो नवि रहे
१. ठाण ५।११० । २. सम० ५।५ ।

५१ आभिनिबोधिक ज्ञानावरणी कर्म नों,
क्षयोपशम नहि कीधो ते दश पासे विन सुणियो।
ते मतिज्ञान पामै नही,
तिण अर्थे कोइ पामै कोइ नहि पामै इम थुणियो॥

५१. जस्स णं आभिणिबोहियनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं आभिणिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलं आभिणिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा। (श० ९।२२)

५२. हे प्रभु ! दश पे सुण्या विना,
केवल शुद्ध संपूरण काइ श्रुतज्ञान ते लहियै ?
जिम मति तिम श्रुत ज्ञान छै,
णवर तसु श्रुतज्ञानावरणी क्षयोपशम कहियै॥

५२. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं सुयनाणं उप्पाडेज्जा ?
एवं जहा आभिणिबोहियनाणस्स वत्तव्वया भणिया तहा सुयनाणस्स वि भाणियव्वा, नवरं—सुयनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे भाणियव्वे।

५३ शुद्ध अवधिज्ञान इमहीज छै,
णवर अवधिज्ञानावरणी क्षयोपशम धरणी।
इम शुद्ध मनपज्जव लहै,
णवर क्षयोपशम जे मनपज्जवज्ञानावरणी॥

५३. एवं चेव केवलं ओहिनाणं भाणियव्वं, नवरं—ओहिनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे भाणियव्वे। एवं केवलं मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, नवरं—मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे भाणियव्वे। (सं० पा०) (श० ९।२३-२८)

५४ हे प्रभु ! दश पे सुणिया विना,
केवलज्ञान उपावै ? इमहिज णवर थावै।
केवल ज्ञानावरणी नो क्षय कह्युं,
शेष तिमज तिण अर्थे जावत केवल नहि पावै॥

५४ असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलनाणं उप्पाडेज्जा ?
एवं चेव, नवरं—केवलनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खए भाणियव्वे, सेसं तं चेव। (सं० पा०) से तेणट्ठेणं गोयमा! ……जाव केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा। (श० ९।२९, ३०)

सोरठा

५५. पूर्वे आख्या अर्थ, वलि समुदाय करी सहु।
बोल इग्यार तदर्थ, कहियै छै हिव आगलै॥

५५. पूर्वोक्तानेवार्थान् पुन समुदायेनाह—
(वृ० प० ४३३)

५६ *हे प्रभु ! दश पे सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो सुणवो भावै पहिलू।
केवल बोध सम्यक्त्व लहै,
केवल मुंड थई नै अणगारपणु लहै वहिलू॥

५६. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा—केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए केवलं बोहिं बुज्झेज्जा, केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा।

५७ शुद्ध ब्रह्मचर्यवासो वसै,
केवल संजम पामै केवल संवर सवरियै।
शुद्ध आभिनिबोधिक लहै,
जाव शुद्ध मनपज्जव वलि केवलज्ञान उपरियै॥

५७. केवलं बंभचेरवासं आवसेज्जा केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, केवलं आभिणिबोहियनाणं उप्पाडेज्जा, जाव (सं० पा०) केवलं मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, केवलनाणं उप्पाडेज्जा ?

५८. जिन कहै दश पे सुण्यां विना,
धर्म सुणवो कोइ पावै नहि पावै छै वलि कोई।
कोइक शुद्ध सम्यक्त्व लहै,
कोइएक नहि पावै केवल शुद्ध सम्यक्त सोई॥

५८. गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए, अत्थेगतिए केवलं बोहिं बुज्झेज्जा, अत्थेगतिए केवलं बोहिं नो बुज्झेज्जा।

५९ कोइक केवल मुंड थई,
गृहस्थावास थकी जे अणगारपणों अभिलाखै।
कोइक शुद्धज मुंड थई,
गृहस्थावास तजी नैं अणगारपणो नहि चाखै॥

५९. अत्थेगतिए केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा, अत्थेगतिए केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा।

---

*लय : पातक छानो नवि रहे

६०. कोइक शुद्ध ब्रह्मचर्य वसै,
कोइक शुद्ध सपूर्ण ब्रह्मचर्य नहिं पालै।
कोइक शुद्ध संजम वरै,
कोइक संजम न लहै अतिचार प्रतै नहिं टालै ॥

६१. इम कोइक संवर लहै,
कोइक संवर न लहै दश पास सुण्या विण जाणी।
आभिनिवोधिक को लहै,
कोइक आभिनिवोधिक नहि पामै पवर पिछाणी ॥

६२. इम यावत मनपज्जवे,
कोइ केवल पावै कोइक नै केवल नावै।
किण अर्थे? प्रभु! विण सुण्या,
तिमहिज जावत कोइक वर केवल नाहि उपावै ॥

६३. श्री जिन भाखै जेहनै,
ज्ञानावरणी कर्मज क्षय-उपशम न कियो सोई।
दर्शणावरणी क्षयोपशम जिण नहिं कियो,
धर्म अतराय कर्मज ते क्षयोपशम नहि होई ॥

६४. इम चरित्रावरणी क्षयोपशम नहिं कियो,
जयणावरणी कर्मज काइ क्षय उपशम नहि ज्याही।
अध्यवसायावरणी क्षयोपशम नही,
आभिनिवोधिक ज्ञानावरणी क्षयोपशम नाही ॥

६५. जावत वलि मनपज्जवे ज्ञानावरणीज,
काइ क्षयोपशम नहि थायो।
केवल ज्ञानावरणी जसु जावत क्षय नहि,
कीधो हो तसु आगल फल कहिवायो ॥

६६. ते दश पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो काइ सुणवो ते नहि भावै।
केवल बोधि न अनुभवै,
जाव केवल नहि पावै ए कर्म उदय फल थावै ॥

६७ जिन ज्ञानावरणी क्षयोपशम कियो,
दर्शणावरणी कर्मज काइ क्षयोपशम जिण कीधो।
धर्मांतराय क्षयोपशम जसु,
जावत केवल ज्ञानावरणी जिण क्षय कर दीधो ॥

६८. ते दश पास सुण्या विना,
धर्म केवली भाख्यो सुण लाधै सुखकारी।
केवल बोधज अनुभवै,
जाव केवल उपजावै ए गुण एकादश भारी ॥

६९ नवमे शत इकतीसम देश ए,
एक सौ इकोतरमी ए ढाल अनोपम भाखी।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' हरप आनदा काइ गण वृद्धि सपति राखी ॥

६०. अत्थेगतिए केवल बंभचेरवास आवसेज्जा अत्थेगतिए केवलं बंभचेरवासं नो आवसेज्जा। अत्थेगतिए केवलेणं संजमेण सजमेज्जा, अत्थेगतिए केवलेण सजमेण नो सजमेज्जा।

६१. अत्थेगतिए केवलेणं सवरेण सवरेज्जा, अत्थेगतिए केवलेण सवरेण नो सवरेज्जा, अत्थेगतिए केवल आभिणिवोहियनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलं आभिणीवोहियनाण नो उप्पाडेज्जा।

६२. एवं जाव मणपज्जवनाणं (सं० पा०) अत्थेगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा। (श० ९।३१)
से केणट्ठेण भते! एवं वुच्चइ—असोच्चा ण तं चेव जाव अत्थेगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा?

६३. गोयमा! जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण दरिसणावरणिज्जाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण धम्मतराइयाणं कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ।

६४ एव चरित्तावरणिज्जाण जयणावरणिज्जाण अज्झवसाणावरणिज्जाणं आभिणिवोहियनाणावरणिज्जाण।

६५. जाव (स० पा०) मणपज्जवनाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे नो कडे भवइ जस्स ण केवलनाणावरणिज्जाण कम्माण खए नो कडे भवइ।

६६. से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए, केवल वोहिं नो वुज्झेज्जा जाव केवलनाण नो उप्पाडेज्जा।

६७. जस्स ण नाणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स ण दरिसणावरणिज्जाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, जस्स णं धम्मतराइयाण कम्माण खओवसमे कडे भवइ, एव जाव जस्स ण केवलनाणावरणिज्जाण कम्माणं खए कडे भवइ।

६८. से ण असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्त धम्मं लभेज्ज सवणयाए, केवल वोहिं वुज्झेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा। (श० ९।३२)

ढाल : १७२

दूहा

१. ते विण सुणियां तसु प्रभु ! उपजै केवलज्ञान।
ने केहनै ए ऊपजै ? भाखै तव भगवान ।।

२ बहुलपणै छठ-छट्ठवत, बाल तपस्वी ताय।
विभग ऊपजै तेहनी, हिवै वारता आय ।।

*जिनवर कहै रे, इम होवै असोच्चा केवली रे ।। (ध्रुपद)

३ अंतर-रहित छठ-छठ करै रे, ऊची बाहु विहुं स्थापो रे।
आतापनभूमिका विषे रे, सूर्य स्हामी आतापो रे ।।

४ स्वभावे भद्र सरलपणै, स्वभावे उपशमवतो।
क्रोध मान माया लोभ ते, स्वभावे पतला अत्यतो ।।

५. मृदु कहिता कोमल अछै, मार्दव निरहंकारो।
ए गुण सहितपणै करी, आलीनपणै उदारो ।।

६. भद्र विनीतपणै करी, अन्य दिवस ते किवारै।
शुभ अध्यवसाये करी, शुभ परिणाम तिवारै।

७ लेस्या विशुद्धमाने करी, तदावरणी क्षयोपशम जन्नो।
ईहा पोह मग्गण नी गवेषणा करता विभग अनाण उप्पन्नो ।।

सोरठा

८ तदावरणी पहिछाण, विभग अनाणावरणी ए।
पिण ए भेद सुजाण, अवधिज्ञानावरणी तणो ।।

९ अवधिज्ञान अवलोय, वलि विभग अज्ञान ए।
ए वेहू नो जोय, दर्शण अवधिज एक है ।।

१० मति श्रुत ज्ञानावरण, क्षयोपशम तेहनु थया।
पामै ए गुण धरण, मति श्रुत ज्ञान अज्ञान वे ।।

११. तिम अवधि ज्ञानावरणी जान, क्षयोपशम तेहनु थया।
पामै अवधि सुज्ञान, विभग अनाण लहै वलि ।।

१२. तदावरणी ते जान, विभग अनाणावरणी ते।
धुर गुणठाण पिछाण, क्षयोपशम तेहनों थयो ।।

१३. ईहा कहिता पेख, छता अर्थ प्रति जाणवा।
चेष्टा तास विशेख, तेह तणै सन्मुख थयो ।।

१४ अपोह पक्ष रहीत, धर्म ध्यान निर्णय करै।
एहवो अर्थ पुनीत, बडा टवा मे आखियो ।।

१५. मग्गण अन्वय धर्म, तेह तणी आलोचना।
गवेषणा ए मर्म, व्यतिरेक धर्म आलोचना ।।

१६. करता एह विचार, तेह बाल तपसी भणी।
विभंग अनाण तिवार, उपनो शुद्ध परिणाम थी ।।

*लय : राज पामियो रे करकंडु कंचनपुर तणो

---

१. अथाश्रुत्वैव केवल्यादिवचन यथा कश्चित् केवलज्ञान-मुत्पादयेत्तथा दर्शयितुमाह— (वृ० प० ४३३)

२. तत्प्राय: षष्ठतपश्चरणवतो बालतपस्विनो विभङ्ग.—ज्ञानविशेष उत्पद्यत इति ज्ञापनार्थमिति। (वृ० प० ४३३)

३. तस्स णं छट्ठछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेण उड्ढ बाहाओ पगिज्भिय पगिज्भिय सूराभिमुहस्स आयावणभूमीए आयावेमाणस्स।

४. पगइभद्दयाए पगइउवसतयाए पगइपयणुकोह-माण-माया-लोभयाए

५. मिउमद्दवसपन्नयाए, अल्लीणयाए

६. विणीययाए अण्णया कयावि सुभेण अज्भवसाणेण सुभेण परिणामेणं

७ लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं-विसुज्झमाणीहिं तयावर-णिज्जाणं कम्माणं खओवसमेण ईहापोहमग्गणगवेसण करेमाणस्स विब्भगे नामं अण्णाणे समुप्पज्जइ।

८. 'तयावरणिज्जाण' ति विभङ्गज्ञानावरणीयानाम्। (वृ० प० ४३३)

१३. इहेहा—सदर्थाभिमुखा ज्ञानचेष्टा। (वृ० प० ४३३)

१४. अपोहस्तु— विपक्षनिरास:। (वृ० प० ४३३)

१५. मार्गण च—अन्वयधर्मालोचन गवेषण तु—व्यतिरेकधर्मालोचनमिति। (वृ० प० ४३३)

१७. 'इहां कही विशुद्ध लेस, तेजू पद्मज शुक्ल ए।
ते भावे सुविशेष, द्रव्य प्रयोजन इहां नही ।।

१८. आख्या शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम पिण भाव ए।
तें माटै कहिवाय, विशुद्ध लेश्या पिण भाव छै ।।

१९. शुक्ल लेश्या नां पेख, लक्षण उत्तराध्येन मे।
चउतीसमें' सुदेख, आख्या छै एहवा तिहा ।।

२०. वर्जे आर्त्त रुद्र, धर्म शुक्ल ध्यावै तिको।
लेश्या शुक्ल अक्षुद्र, तेह्नां ए लक्षण कह्या ।।

२०. अट्टरुद्दाणि वज्जित्ता धम्मसुक्काणि झायए।
पसन्नचित्ते दन्तप्पा समिए गुत्ते य गुत्तिहि ।।
(उत्तरा० ३४।३१)

२१. विशिष्ट शुद्ध विशुद्ध, तेह शुक्ल ध्यावै तदा।
वर्ज्या आर्त्त रु रुद्द, धर्म शुक्ल आख्या जदा ।।

२२. शुक्ल लेश्या में जाण, गुणस्थानक तेरै अछै।
ऊपरलै गुणस्थान, शुक्ल ध्यान वर लीजियै ।।

२३. प्रथम आदि गुणस्थान, शक्ल लेश वर्त्तै यदा।
धर्म ध्यान पहिछान, निमल न्याय अवलोकियै ।।

२४. तिण कारण कहिवाय, तेह बाल तपसी तणां।
विशुद्ध लेश रै मांय, धर्म-ध्यान ए अर्थ शुद्ध ।।

२५. ते गुणठाणे अवलोय, ज्ञानावरणी कर्म नों।
थयो क्षयोपशम सोय, तिण सू विभंग समुप्पनो ।।

२६. सुख विपाक अविरुद्ध, सुमुख सुदत्त प्रतिलाभिया।
त्रिविध जोग तसु शुद्ध, त्रिकरण शुद्ध कह्या वलि ।।

२७. ए पिण छै धर्म ध्यान, तेहथी परित ससार करि।
मनुष्यायु वध जान, तिण सू धुर गुणठाण ए ।।

२६,२७. तए णं तस्स सुमुहस्स गाहावइस्स तेण दव्व-सुद्धेण·······तिविहेण तिकरणसुद्धेण सुदत्ते अणगारे पडिलाभिए समाणे ससारे परित्तीकए।
(विपा० २।१।२३)

२८. गज भव मेघकुंवार, सुसला री अनुकप करि।
कियो परित्त ससार, ए पिण धर्म ध्याने करि ।।

२८. तए णं तुम मेहा ! ताए पाणाणुकपयाए·······संसारे परित्तीकए, माणुस्साउए निवद्धे ।
(ज्ञाता १।१।१८२)

२९ तामली सोमल आदि, अनित्य-चिंतवणा तसु कही।
अनित्य चितवणा साधि, धर्म ध्यान नो भेद है ।।

३०. तिम इहा पिण शुद्ध लेश, अध्यवसाय परिणाम शुभ।
धर्म ध्यान सुविशेष, तेहथी विभग समुप्पनो' ।। [ज० स०]

२९. तए ण तस्स तामलिस्स अणिच्चजागरियं जागरमाणस्स ····। (भ० श० ३।३६)
धम्मस्स णं झाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ ····।
(भ० श० २५।६०८)

३१ *विभग अनाण ऊपने छते, जवन्य थी आगुल नो विशेखै।
असंख्यातमा भाग नैं, जाणैं नैं वलि देखै ।।

३२. ते उत्कृष्ट थकी वलि, जोजन असख हजारो।
जाणै नै देखै अछै, क्षय-उपशम गुण सारो ।।

३१,३२. से णं तेण विब्भंगनाणेण समुप्पन्नेणं जहण्णेणं अंगुलस्स असखेज्जतिभाग उक्कोसेण असखेज्जाइ जोयणसहस्साइं जाणइ-पासइ।

३३. ते विभग अनाण ऊपजवे करी, जाण्या जोव अजीवो।
पाखंड निज व्रत में रह्या, सारभ सपरिग्रह अतीवो ।।

३३. से ण तेण विब्भंगनाणेणं समुप्पन्नेण जीवे वि जाणइ, अजीवे वि जाणइ, पासडत्थे सारंभे सपरिग्गहे
'पासडत्थे' त्ति व्रतस्थान्। (वृ० प० ४३३)

३४. महासंकिलश्यमान जाणियो, अल्पसंकिलशमान तेहो।
महा नी अपेक्षा विशुद्धमान ते, तेह प्रतै जाणेहो ।।

३४ संकिलिस्समाणे वि जाणइ, विसुज्झमाणे वि जाणइ।
'संकिलिस्समाणे वि जाणइ' त्ति महत्या संक्लिश्यमानतया संक्लिश्यमानानपि जानाति 'विसुज्झमाणे वि जाणइ' त्ति अल्पीयस्याऽपि विशुद्धयमानतया विशुद्धयमानानपि जानाति। (वृ० प० ४३३)

---

*लय : राज पामियो रे करकंडू कंचनपुर तणो

1. उ० ३४।३१

३५. तेह प्रथम चारित्र थकी, पामै सम्यक्त्व सारो ।
एह पूर्वलै गुणै करि, पाम्या बोधि उदारो ।।
३६. 'छठ-छठ तप पहिलां कियो, सूर्य स्हामी आतापो ।
प्रकृति भद्र उपशांतता, पतली चौकडी व्यापो ।।
३७ मृदु मार्दव आलीनता, भद्र विनीतपणै ताह्यो ।
जीव उज्जल थयां एकदा, आया शुभ अध्यवसायो ।।
३८. शुभ परिणाम लेश्या भलो, ए उत्तम गुण कर सीधो ।
विभंग ज्ञानावरणी कर्म नो, क्षयोपशम जिण कीधो ।।
३९. ईहापोह मार्गणा गवेषतो, पाम्यो विभंग अज्ञानो ।
जीव अजीव नै जाण्या तेहथी, पायो सम्यक्त्व प्रधानो ।।
४० तिण कारण ए गुण सहु, श्री जिन आज्ञा माह्यो ।
निर्जर री करणी भली, तेहथी सम्यक्त्व पायो ।।
४१ सम्यक्त्व पडिवजियां पछै, समण धर्म प्रति रज्जै ।
समण धर्म नै रोचवी, चारित्र नै पडिवज्जै' ।। (ज० स०)
४२. भाव चारित्र नै अंगीकरी, पडिवज्जै मुनिर्लिंग—वेषो ।
इम उत्तम गुण करि लह्यु, सम्यक्त्व चरण विशेषो ।।
४३. चरित्त आयां पहिलां तिको, सम्यक्त्व आवण टाणै ।
मिथ्यात पजवा हीणा पड्या, सम्यक्त्व ना वड्ढमाणै ।।
४४. सम्यक्त्व पायो तिण समय, विभंग अनाण नो ताह्यो ।
शीघ्र ही अवधि हुवै सही, भाव चारित्र पछै पायो ।।

सोरठा

४५ अवधि विभंग नो होय, सम्यक्त्व प्रतिपत्ति काल तसु ।
लेश्यादिक करि सोय, पूछै गोयम गणहरू ।।

४६. *ते प्रभु ! कति लेश्या विषे ? तब भाखै जिनराया ।
तीन विशुद्ध लेश्या विषे, तेजू आदि कहायो ।।

सोरठा

४७ भावे प्रशस्त लेश, तास विषेज हुवै अछै ।
सम्यक्त्व चरण विशेष, पडिवज्जै तिण अवसरे ।।

४८ *प्रभु! कति ज्ञान विषे हुवै ? जिन कहै त्रिण अवलोई ।
आभिनिबोधिक श्रुत विषे, अवधिज्ञान विषे होई ।।

४९. ते प्रभु ! स्यु सजोगी हुवै, अथवा अजोगी होई ?
जिन कहै सजोगी हुवै, अजोगी नहीं कोई ।।

सोरठा

५०. अवधि थयो ते काल, चारित्र ग्रहण समय वलि ।
सजोगी सुविशाल, अजोगी कहियै नहीं ।।

*लय : राज पामियो रे करकंडू कंचनपुर तणो

३५. से णं पुव्वामेव सम्मत्तं पडिवज्जइ ।
'पुव्वामेव' त्ति चारित्रप्रतिपत्तेः पूर्वमेव ।
(वृ० प० ४३३)

४१ सम्मत्तं पडिवज्जित्ता समणधम्मं रोएति, समणधम्मं रोएत्ता चरित्तं पडिवज्जइ ।
४२. चरित्तं पडिवज्जित्ता लिंगं पडिवज्जइ ।

४३,४४ तस्स णं तेहिं मिच्छत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं-परिहायमाणेहिं सम्मदंसणपज्जवेहिं परिवड्ढमाणेहिं-परिवड्ढमाणेहिं से विब्भंगे अण्णाणे सम्मत्तपरिग्गहिए खिप्पामेव ओही परावत्तइ । (श० ९।३३)
चारित्रप्रतिपत्तेः पूर्वं सम्यक्त्वप्रतिपत्तिकाल एव विभंगज्ञानस्यावधिभावो द्रष्टव्यः, सम्यक्त्वचारित्रभावे विभंगज्ञानस्याभावादिति । (वृ० प० ४३४)
४५. अथैनमेव लेश्यादिभिर्निरूपयन्नाह—
(वृ० प० ४३४)

४६. से णं भंते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?
गोयमा ! तिसु विसुद्धलेस्सासु होज्जा, तं जहा—तेउलेस्साए, पम्हलेस्साए, सुक्कलेस्साए ।

४७. यतो भावलेश्यासु प्रशस्तास्वेव सम्यक्त्वादि प्रतिपद्यते नाविशुद्धास्विति । (वृ० प० ४३५)

४८ से णं भंते ! कतिसु नाणेसु होज्जा ?
गोयमा ! तिसु—आभिणिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेसु होज्जा । (श० ९।३५)

४९. से णं भंते ! किं सजोगी होज्जा ? अजोगी होज्जा ?
गोयमा ! सजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा ।

५०. अवधिज्ञानकालेऽयोगित्वस्याभावात् ।
(वृ० प० ४३५)

५१. *जो प्रभु ! सजोगी हुवै, स्यू मनजोगी तेहो ।
अथवा वचनजोगी हुवै, के कायजोगी कहेहो ?

५१. जइ सजोगी होज्जा, किं मणजोगी होज्जा ? वइजोगी होज्जा ? कायजोगी होज्जा ?

५२. जिन कहै मनजोगी हुवै, अथवा ह्वै वचजोगी ।
अथवा कायजोगी हुवै, तसु इम न्याय प्रयोगी ॥

५२. गोयमा ! मणजोगी वा होज्जा, वइजोगी वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा । (श० ९।३६)

सोरठा

५३ ते वेला इक जोग, प्रधानपणा नी अपेक्षया ।
जिन वच प्रवर प्रयोग, न्याय विचारी लीजियै ॥

५३ 'मणजोगी' इत्यादि चैकतरयोगप्राधान्यापेक्षयाऽव-गन्तव्य । (वृ० प० ४३५)

५४ *हे भगवंत ! हुवै तिको, सागारोवउत्ते वर्त्ततो ।
अणागारोवउत्ते हुवै ? भाखै हिव भगवतो ॥

५४. से ण भंते ! किं सागारोवउत्ते होज्जा ? अणागारो-वउत्ते होज्जा ?

५५. सागारोवउत्त विषे हुवै, अथवा वर्त्तै अणागारो ।
एक पक्षे ए बिहुं विषे, लहै सम्यक्त्व अवधि उदारो ॥

५५ गोयमा ! सागारोवउत्ते वा होज्जा, अणागारोवउत्ते वा होज्जा । (श० ९।३७)
तस्य हि विभङ्गज्ञानान्निवर्त्तमानस्योपयोगद्वयेऽपि वर्त्तमानस्य सम्यक्त्वावधिज्ञानप्रतिपत्तिरस्तीति ।
(वृ० प० ४३५)

सोरठा

५६. वृत्ति मझे इम वाय, सागारोवउत्ता नैं विषे ।
सर्व लब्धि उपजाय, किणहिक ठामें इम कह्यो ॥

५७. अणागारवउत्तेह, सम्यक्त अवधि लहै इसो ।
आख्यो छै वच एह, तेह विरोध इम प्रश्न कृत ॥

५६,५७. ननु 'सव्वाओ लद्धीओ सागारोवओगोवउत्तस्स भवती' त्यागमादनाकारोपयोगे सम्यक्त्वावधिलब्धि-विरोध ? (वृ० प० ४३५)

५८. पिण इम नहिं छै एह, प्रवर्द्धमान परिणाम जसु ।
एहवा जीव विषेह, सागारवउत्ता मेज हुवै ॥

५८. नैव प्रवर्द्धमानपरिणामजीवविषयत्वात् तस्यागमस्य ।
(वृ० प० ४३५)

५९. अवस्थित परिणाम, तेह तणी अपेक्षया ।
अनाकारे पिण ताम, लाभ लब्धि नो संभवै ॥

५९. अवस्थितपरिणामापेक्षया चानाकारोपयोगेऽपि तल्लि-लाभस्य सम्भवादिति । (वृ० प० ४३५)

६०. *प्रभु ! किसा संघयण तिको ? तब भाखै जिनचंदो ।
वज्रऋषभ नाराच नैं, होवै ते गुणवृंदो ॥

६०. से ण भंते ! कयरम्मि संघयणे होज्जा ?
गोयमा ! वइरोसभनारायसंघयणे होज्जा ।
(श० ९।३८)

सोरठा

६१. पामै केवलज्ञान, प्रथम संघयण विषेज जे ।
ते माटै पहिछान, अपर संघयण विषे नथी ॥

६१. प्राप्तव्यकेवलज्ञानत्वात्तस्य, केवलज्ञानप्राप्तिश्च प्रथम-सहनन एव भवतीति । (वृ० प० ४३५)

६२. *प्रभु ! किसा संठाण विषे हुवै? जिन कहे षट संठाणो ।
तेहमे एक संठाण मे, होवै ते गुणखाणो ॥

६२. से ण भंते ! कयरम्मि संठाणे होज्जा ?
गोयमा ! छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे होज्जा ।
(श० ९।३९)

६३ प्रभु ! कितलो ऊंचपणे तनु? जिन भाखै शुभ संचो ।
जघन्य थकी कर सात नो, उत्कृष्ट धनु सय पंचो ॥

६३ से णं भंते ! कयरम्मि उच्चत्ते होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेणं सत्तरयणीए, उक्कोसेणं पंचधणु-सतिए होज्जा । (श० ९।४०)

६४. प्रभु ! किता आउखा विषे हुवै, श्री जिन भाखै जोडो ।
जघन्य जाझो अठ वर्ष नो, उत्कृष्ट पूरव कोडो ॥

६४ से णं भंते ! कयरम्मि आउए होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेणं सातिरेगट्ठवासाउए उक्कोसेणं पुव्वकोडिआउए होज्जा । (श० ९।४१)

६५. ते प्रभु ! स्यूं सवेदी हुवै, अथवा अवेदी होयो ?
जिन भाखै सवेदी हुवै, अवेदी नहि कोयो ॥

६५. से ण भंते ! किं सवेदए होज्जा ? अवेदए होज्जा ?
गोयमा ! सवेदए होज्जा, नो अवेदए होज्जा ।

---

* लय : राज पामियो रे करकंडू कंचनपुर तणो

सोरठा

६६. अवधि विभंग नों थाय, तेह काल समया विषे।
वेद तणो क्षय नांय, तिण सुं सवेदीज है॥

६७ *जो प्रभु! सवेदी हुवै, स्यू स्त्री-वेदे होयो।
पुन्सि तथा नपुंसके, कै पुरिस-नपुसक जोयो?

६८. जिन कहै स्त्री-वेदे नही, पुरिस-वेद ह्वै एहो।
वेद नपुंसक पिण नही, पुरिस-नपुंसक तेहो॥

सोरठा

६९. इहविध व्यतिकर जाण, स्वभाव थकीज स्त्री तणै।
तास अभाव पिछाण, जन्म नपुसक पिण नही॥

७०. पुरिस विषे ह्वै एह, पुरिस-नपुस विषे वलि।
कृत्रिम नपुसक जेह, तेह विषे पिण हुवै अछै॥

७१ *ते प्रभु! सकषाई हुवै, कै ह्वै छै अकषाई?
जिन कहै सकषाई हुवै, अकषाई नहि थाई॥

सोरठा

७२. विभंग तणो संभाल, अवधि हुवे ते काल मे।
सकषाईज निहाल, उपशम क्षपक अभाव थी॥

७३. *जो सकषाइ विषे हुवै, किती कषाय मे थाइ?
जिन भाखै सजल तणां, क्रोधादिक चिउ माहि॥

सोरठा

७४. अवधि विभंग नों न्हाल, चारित्र प्रतिपन्न समय वलि।
सजलनीज संभाल, क्रोधादिक नों उदय ह्वै॥

७५. *हे प्रभु! तेहना किता कह्या, अध्यवसाय सुहाया?
श्री जिन भाखै तेहना, असखयाता अध्यवसाया॥

७६. हे प्रभु! तेहना प्रशस्त छै, कै अप्रशस्त अध्यवसायो?
जिन भाखै प्रशस्त छै, अप्रशस्त नहि थायो॥

सोरठा

७७ अवधि विभग नों थाय, चारित्र प्रतिपन्न समय फुन।
प्रशस्त अध्यवसाय, स्थानक प्रशस्त नाज ह्वै॥

७८. *नवम शत देश इकतीस नो, इकसौ बोहितरमी ढालो।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' हरष विशालो॥

*लय : राज पामियो रे करकंडू कंचनपुर तणो।

६६. 'सवेयए होज्ज' त्ति विभङ्गस्यावधिभावकाले न वेदक्षयोऽस्तीत्यसौ सवेद एव। (वृ० प० ४३५)

६७. जइ सवेदए होज्जा किं इत्थिवेदए होज्जा? पुरिस-वेदए होज्जा? पुरिसनपुसकवेदए होज्जा? नपुसग-वेदए होज्जा'[1]?

६८ गोयमा! नो इत्थिवेदए होज्जा, पुरिसवेदए होज्जा, नो नपुसगवेदए होज्जा, पुरिस-नपुसगवेदए वा होज्जा। (श० ९।१४२)

६९. 'नो इत्थिवेयए होज्ज' त्ति स्त्रिया एवंविधस्य व्यतिकरस्य स्वभावत एवाभावात्। (वृ० प० ४३५)

७०. 'पुरिसनपुसगवेयए' त्ति वर्द्धितकत्वादित्वे नपुसक पुरुषनपुसक:। (वृ० प० ४३५)

७१. से ण भते! किं सकसाई होज्जा? अकसाई होज्जा?
गोयमा! सकसाई होज्जा, नो अकसाई होज्जा।

७२ 'सकसाई होज्ज' त्ति विभङ्गावधिकाले कषायक्षयस्या-भावात्। (वृ० प० ४३५)

७३. जइ सकसाई होज्जा से ण भते! कतिसु कसाएसु होज्जा?
गोयमा! चउसु—सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा। (श० ९।१४३)

७४. स ह्यवधिज्ञानतापरिणतविभङ्गज्ञानश्चरण प्रतिपन्न उक्त, तस्य च तत्काले चरणयुक्तत्वात्सञ्ज्वलना एव क्रोधादयो भवन्तीति। (वृ० प० ४३५)

७५. तस्स ण भते! केवइया अज्झवसाणा पण्णता?
गोयमा! असखेज्जा अज्झवसाणा पण्णत्ता। (श० ९।१४४)

७६. ते ण भते! किं पसत्था? अप्पसत्था?
गोयमा! पसत्था, नो अप्पसत्था। (श० ९।१४५)

७७. 'पसत्थ' त्ति विभङ्गस्यावधिभावो हि नाप्रशस्ताध्यवसा-नस्य भवतीत्यत उक्त—प्रशस्तान्यध्यवसायस्थाना-नीति। (वृ० प० ४३५)

[1]. जोड मे पहले नपुंसक वेद और अन्त मे पुरुषनपुसक वेद है। सभव है जयाचार्य को प्राप्त प्रति मे पाठ का यही क्रम रहा हो।

दूहा

१ हे भदंत! तेहनां कह्या, प्रशस्त अध्यवसाय ।
तेहथी जे फल नीपजै, वीर वतावै न्याय ॥

*अणसुणियां इम केवल उपजे, श्री जिन वाण वदता रे।
धुर गुणठाण मंडाण कियो, तेहथी अनुक्रम भव अंता रे ॥ (ध्रुपदं)

२ प्रशस्त अध्यवसाय वर्धमान, नारक भव जे अनंता रे ।
काल अनागत भावी थकी, आतमा नैं दूर करता रे ॥

३ तिर्यंच भव जे अनंत अनागत काल करै तिण सेती ।
आतमा नैं विसंजोडै करै दूर, निर्मल निष्पन्न खेती ॥
४ मनुष्य तणा भव अनंत थकी, आतमा नैं दूर करतो ।
सुर भव अनंत थकी आतम प्रति, अलग करै गुणवतो ॥
५ जे नाम कर्म तसु मूल प्रकृति नी, उत्तर प्रकृति एहो ।
नरक तिर्यंच मनुष्य सुर गति चिहु, नाम नी उत्तर तेहो ॥

६. ए चिहु नैं वलि अन्य प्रतै, उपष्टंभ तणो देणहारो ।
अनंतानुबंध क्रोधादिक चिउं नैं, तेह खपावै तिवारो ॥

७ अप्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ, ए पिण ताम खपावै ।
पच्चक्खाणावरण क्रोधादिक चिहुं नैं, क्षय करि आतम भावै ॥

८. संजलण क्रोध मान माया लोभ, तास करै क्षय जाणी ।
पंचविधे ज्ञानावरणी कर्म नैं, क्षय करै उत्तम प्राणी ॥
९ नवविध दर्शणावरणी नैं करै क्षय, वलि पंचविध अंतरायो ।
किं कृत्वा स्यूं करी एह खपावै, साभलज्यो चित ल्यायो ॥
१०. ताल मत्थाकड मोह कर्म करि, ताल तरू शिर छेद्यो ।
जिम छिन्न-मस्तक ताल क्षीण हुवै, इहविध मोहणी भेद्यो ॥

वा०—ए मोहनीय नी नोकषाय प्रकृति शेष भेद नी अपेक्षा जाणवो ।

११. अथवा अनंतानुबंध्यादि प्रकृति, तेह खप्ये छते जाणी ।
ज्ञानावरणादिक तीन कर्म नैं, निश्चै खपावै नाणी ॥
१२. ताल मस्तक जिम कीधी क्रिया जसु, इहविध मोहणी छेदै ।
इति कृत्वा इम मोह खप्ये छते, ज्ञानावरण्यादिक भेदै ॥

*लय : प्रभवो चोर चोरां नैं समझावै

१,२. से णं भंते ! तेहिं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं वड्ढमाणेहिं अणंतेहिं नेरइयभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं विसंजोएइ ।

'अणंतेहिं' ति 'अनन्तैः' अनन्तानागतकालभाविभि. 'विसंजोएइ' त्ति विसंयोजयति, तत्प्राप्तियोग्यताया अपनोदादिति । (वृ० प० ४३५)

३. अणंतेहिं तिरिक्खजोणियभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं विसंजोएइ ।

४. अणंतेहिं मणुस्सभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं विसंजोएइ, अणंतेहिं देवभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं विसंजोएइ ।

५. जाओ वि य से इमाओ नेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवगतिनामाओ चत्तारि उत्तरपगडीओ ।
'उत्तरपयडीओ' त्ति नामकर्माभिधानाया मूलप्रकृते-रुत्तरभेदभूताः (वृ० प ४३५)

६. तासिं च णं ओवग्गहिए अणंताणुबंधी कोह-माण-माया-लोभे खवेइ ।
'उवग्गहिए' त्ति औपग्रहिकान्—उपष्टम्भप्रयोजनान् (वृ० प० ४३५)

७. खवेत्ता अपच्चक्खाणकसाए कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता पच्चक्खाणावरणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ ।

८. खवेत्ता संजलणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता पंचविहं नाणावरणिज्जं,

९. नवविहं दरिसणावरणिज्जं, पंचविहं अंतराइयं ।
किं कृत्वा ? इत्यत आह— (वृ० प० ४३६)

१०. तालमत्थाकडं च णं मोहणिज्जं कट्टु ।
यथा हि छिन्नमस्तकस्ताल क्षीणो भवति एवं मोहनीयं च क्षीणं कृत्वेति भावः । (वृ० प० ४३६)

वा०—इदं चोक्तमोहनीयभेदशेषापेक्षया द्रष्टव्य-मिति । (वृ० प० ४३६)

११. अथवाऽथ कस्मादनन्तानुबन्ध्यादिस्वभावे तत्र क्षपिते सति ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येव ? (वृ० प० ४३६)

१२. तालमस्तकस्येव कृत्त्वं—क्रिया यस्य तत्तालमस्तक-कृत्त्वं तदेवंविधं च मोहनीयं 'कट्टु' त्ति इतिशब्द-स्येह गम्यमानत्वादितिकृत्वा—इतिहेतोस्तत्र क्षपिते ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येवेति । (वृ० प० ४३६)

१३. ताल मस्तक अरु कर्म मोहनी, ए बिहुं छेदन किरिया ।
साधर्म्य तेह सरीखपणो हिज, हिव तसु प्रगट उचरिया ।।
१४. जिम ताल शिर नैं विनाश करण री, क्रिया कियां छतां तासो ।
अवश्यभाव निश्चै करि होस्यै, ताल वृक्ष नो विनाशो ।।
१५ इहविध मोहनीकर्म विनाशन, क्रिया कियै सुविमासो ।
अवश्यभावि निश्चै करि होस्यै, शेष कर्म नों विणासो ।।
वा० —जिम ताल नैं मस्तके सूई चाप्या मस्तक हणाणे छते ताल वृक्ष नो नाश थावै । तिम मोहणी कर्म हणाणे छते शेष कर्म नो नाश थावै ।

१६ कर्म रूप रज खेरणहारो, एहवो अपूर्वकरणो ।
जे अध्यवसाय कदे नहि आया, तेहमे पेठो अघहरणो ।।

१७ विषय अनंत थकीज अनतहि, सर्वोत्तम इम न्यायो ।
केवलज्ञान नैं कह्यो अनुत्तर परम ज्ञान सुखदायो ।।

१८ भीत प्रमुख करिनैं अणहणवै, कहियै निर्व्याघातो ।
सर्वथा आवरण क्षय करिवा थी, निरावरण आख्यातो ।।

१९ सकल अर्थ ना ग्राहकपणा थी, कसिण तास इम उक्तो ।
प्रतिपूर्ण ते सकल स्व अशज, तिण करिनैं ए युक्तो ।।

२० केवल नाम ते शुद्ध संपूरण, समस्त ज्ञान रै मांह्यो ।
प्रवर प्रधान ते अन्य अपेक्षया, ज्ञान दर्शन ते पायो ।।
२१. ज्ञानावरणी दर्शणावरणी, अतराय क्षय कीधा ।
केवल ज्ञान नैं दर्शन ऊपना, सकल मनोरथ सीधा ।।
२२ तं प्रभु ! अन्यलिंगी वर्त्तमान जे, केवली भाख्यो धरमो ।
आघवेज्जा शिष्य नैं अर्थ ग्रहावै, धर्म बतावै परमो ।।
२३ पण्णवेज्ज भाखै भेद जूजुआ, अथवा बोधि उपावै ।
परूवेज्ज वा कहिता परूपै, युक्ति कहिण थी भावै ?

२४. जिन कहै अर्थ समर्थ ए नाही, एक ज्ञात दृष्टतो ।
अथवा एक व्याकरण उत्तर इक, न कहै तिण उपरतो ।।

सोरठा

२५ उदाहरण इक देह, अथवा इक उत्तर दियै ।
अन्य अर्थ न कहेह, तथाविध तसु कल्प थी ।।

२६. *हे प्रभु ! ते अन्य लिंगे वर्त्ततो, प्रव्रज्या द्रव्य-लिंगो ।
अन्य भणी दे रजोहरणादिक, मुडन लुचन चंगो ?

लय : प्रभवो चोर चोरां नैं समझावै

१३. तालमस्तकमोहनीययोश्च क्रियासाधर्म्यमेव । (वृ० प० ४३६)

१४. यथा हि तालमस्तकविनाशक्रियाऽवश्यम्भाविताल-विनाशा । (वृ० प० ४३६)

१५. एवं मोहनीयकर्मविनाशक्रियाऽप्यवश्यम्भाविशेषकर्म्म-विनाशेति । (वृ० प० ४३६)

वा०—मस्तकसूचिविनाशे तालस्य यथा ध्रुवो भवति नाश ।
तद्वत्कर्मविनाशोऽपि मोहनीयक्षये नित्यम् ।। (वृ० प० ४३६)

१६. कम्मरयविकिरणकर अपुव्वकरण अणुप्पविट्ठस्स
अपूर्वकरणम्—असदृशाध्यवसायविशेषमनुप्रविष्टस्य । (वृ० प० ४३६)

१७ अणंते अणुत्तरे
अनन्त विषयानन्त्यात् अनुत्तर सर्वोत्तमत्वात् । (वृ० प० ४३६)

१८ निव्वाघाए निरावरणे
निर्व्याघात कटकुड्यादिभिरप्रतिहननात् निरावरणं सर्वथा स्वावरणक्षयात् । (वृ० प० ४३६)

१९ कसिणे पडिपुण्णे
कृत्स्न सकलार्थग्राहकत्वात् प्रतिपूर्णं सकलस्वांशयुक्त-तयोत्पन्नत्वात् । (वृ० प० ४३६)

२०. केवलवरनाणदंसणे समुप्पज्जति । (श० ९।४६)
केवलवरज्ञानदर्शन—केवलमभिधानतो वरं ज्ञानान्त-रापेक्षया । ज्ञान च दर्शन च ज्ञानदर्शनम् । (वृ० प० ४३६)

२२. से ण भते ! केवलिपण्णत्त धम्म आघवेज्ज वा ?
'आघवेज्ज' त्ति आग्राहयेच्छिष्यान् । (वृ० प० ४३६)

२३. पण्णवेज्ज वा ? परूवेज्ज वा ?
'पन्नवेज्ज' त्ति प्रज्ञापयेद्भेदभणनतो बोधयेद्वा 'परू-वेज्ज' त्ति उपपत्तिकथनत । (वृ० प० ४३६)

२४ नो तिणट्ठे समट्ठे, नण्णत्थ एगनाएण वा, एगवाग-रणेण वा । (श० ९।४७)

२५. 'नन्नत्थ एगनाएण व' त्ति न इति योऽयं निषेध सोऽन्यत्रैकज्ञाताद्, एकमुदाहरण वर्जयित्वेत्यर्थ , तथा-विधकल्पत्वादस्येति । (वृ० प० ४३६)

२६. से ण भते ! पव्वावेज्ज वा ? मुडावेज्ज वा ?
'पव्वावेज्ज व' त्ति प्रव्राजयेद्रजोहरणादिद्रव्यलिङ्ग-दानत 'मुडावेज्ज व' त्ति मुण्डयेच्छिरोलुञ्चनत. । (वृ० प० ४३६)

२७. जिन कहै अर्थ समर्थ ए नाही, न दे कोइ नै दीक्षा।
पिण उपदेश करै अमुका पै, लै संजम वर शिक्षा ॥

२७. णो तिणट्ठे समट्ठे, उवदेस पुण करेज्जा।
(श० ६१४८)
'उवएस पुण करेज्ज' त्ति अमुष्य पार्श्वे प्रव्रजेत्यादिक-मुपदेश कुर्यात्। (वृ० प० ४३६)

२८ ते प्रभु ! सीज्झै जाव सर्व दुख—कर्म तणो करै अतो ?
जिन कहै हंता सीज्झै यावत सहु दुख अंत करतो ॥

२८ से णं भते! सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अत करेति ?
हता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अत करेति।
(श० ६१४९)

२९ ते प्रभु! स्यू उर्द्ध लोक विषे ह्वै, कै हुवै छै अधो लोयो।
कै हुवै तिरछा लोक विषे ए ? हिव जिन उत्तर जोयो ॥

३० ऊचा लोक विषे हुवै अथवा, नीचा लोक मे होयो।
अथवा तिरछा लोक विषे हुवै, हिव विवरो अवलोयो ॥

३१ उर्द्ध लोक विषे हुंतो थको, ए शब्दापाती जाणी।
वियडावइ गंधावइ मालवत, वृत्त वैताढ्य पिछाणी ॥

२९ से ण भते! किं उड्ढ होज्जा ? अहे होज्जा ? तिरिय होज्जा ?

३०. गोयमा! उड्ढ वा होज्जा, अहे वा होज्जा, तिरिय वा होज्जा।

३१ उड्ढ होमाणे सद्दावइ-वियडावइ-गधावइ-मालवत-परियाएसु वट्टवेयड्ढपव्वएसु होज्जा।

सोरठा

३२ यथाक्रमे ए जाण, जबूदीवपण्णत्ती जे।
तसु अभिप्राय पिछाण, हेमवतादिक क्षेत्र मे ॥

३३ क्षेत्र हेमवत माहि, शब्दापाती[1] जाणज्यो।
हरिवर्ष में ताहि, वियडावइ[2] वैताढ्य वृत्त ॥

३४. रम्यक क्षेत्र मझार, गंधावति[3] वैताढ्य वृत्त।
ऐरणवते विचार, मालवत[4] सूत्रे कह्यु ॥

३२-३४ शब्दापातिप्रभृतयो यथाक्रम जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्यभिप्रायेण हैमवतहरिवर्षरम्यकैरण्यवतेषु।
(वृ० प० ४३६)

३५. 'क्षेत्र-समासे'[5] तेथ हेमवत ऐरणवते।
हरिवर्ष रम्यक खेत, ए च्यारू क्षेत्रा विषे ॥

३५ क्षेत्रसमासाभिप्रायेण तु हैमवतैरण्यवतहरिवर्परम्यकेषु भवन्ति। (वृ० प० ४३६)

३६. शब्दापाती सार, वियडावइ गधावइ।
मालवंत ए च्यार, अनुक्रम मेलै तो विरुद्ध ॥

३७. योजन एक हजार, ऊचपणै आख्या चिउं।
ऊडपणै सुविचार, योजन अढ़ीसै कह्या ॥

३८ हेठै ऊपर जाण, लावो-पहुलो सारिखो।
पाला नै सठाण, ते पाला धान भरवा तणा ॥

३९ सर्व रत्न रै मांहि, एक पद्मवरवेदिका।
इक वनखडे ताहि, वीटया छै वैताढ्य वृत्त ॥

४० गगनगामिनी लब्धि, तास प्रभावे त्या गया।
केवलज्ञान समिद्धि, उपजै तिहा रह्या छता ॥

४० तेषु च तस्य भाव आकाशगमनलब्धिसम्पन्नस्य तत्र गतस्य केवलज्ञानोत्पादसद्भावे सति।
(वृ० प० ४३६)

४१. *सुर साहरण करी लेइ मूक्या, तेह पडुच्च सुजोयो।
मदरगिरि वन तृतीय सोमनसे, तुर्य पडगे होयो ॥

४१ साहरण पडुच्च सोमणसवणे वा पडगवणे वा होज्जा
'साहरण पडुच्च' त्ति देवेन नयन प्रतीत्य 'सोमणसवणे' त्ति सौमनसवन मेरौ तृतीय 'पडगवणे' त्ति मेरौ चतुर्थं। (वृ० प० ४३६)

---

१ जं० व० ४।५७
२. जं० व० ४।८४
३. ज० व० ४।२६६
४. ज० व० ४।२७२
५. गा० ११०
*लय : प्रभवो चोर चोरां नै समझावै

वा०—नंदण वन नै विषे पिण संहरण हुवै छै। पिण ए नंदण वन तिरछा लोक मे छै, ते भणी इहा ऊंचा लोक ना कथन माटै सोमनस, पडग वनहीज कह्या। नदण वन न कह्यो।

४२. अधोलोक विषे हुतो थको जे, जोजन एक हजारो।
ऊडी विजय तिहां ग्रामादिक छै, तेह विषे सुविचारो।

४३. अधोग्रामादिक भूमिभाग जे, गर्त्ता खाड विशेषे।
अथवा दरिये वा कहिता तेहिज, अति नीचे सुप्रदेशे॥

४४. देव संहरण ले जाइ मूकै, तो वलयमुखादि सुवरणो।
महापातालकलस विषे लहियै, अथवा भवणपति भवणो॥

४५. तिरछे लोक हुंतो थको पनर जे कर्मभूमि विषे जाणी।
पच भरत नै पंच एरावत, पंच विदेह पिछाणी॥

४६. देव साहरण पडुच्च अढाई द्वीप विषे अवलोयो।
दोय समुद्र विषे तेहनां इक देशभाग में होयो॥

४७. ते प्रभु! एक समय कितला ह्वै? तब भाखै जिनरायो।
जघन्य एक तथा दोय तथा त्रिण, उत्कृष्ट दश कहिवायो॥

४८ तिण अर्थे गोयम! इम भाख्यो, दश पासे विण सुणियै।
कोइक धर्म लहै सुणवो, कोइ न लहै इहविध थुणियै।

४९ यावत कोइक केवलज्ञान उपावै ते वर लहियै।
कोई केवलज्ञान न पावै, अणसुणियै इम कहियै॥

५०. नवम शतक इगतीसम देश ए, इकसो तिहुतरमो ढालो।
भिक्खु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरष विशालो॥

४२. अहे होमाणे।

४३. गड्डाए वा दरीए वा होज्जा।
'गड्डाए व' त्ति गर्त्ते—निम्ने भूभागेऽधोलोकग्रामादौ 'दरीए व' त्ति तत्रैव निम्नतरप्रदेशे।
(वृ० प० ४३६)

४४. साहरणं पडुच्च पायाले वा भवणे वा होज्जा।
'पायाले व' त्ति महापातालकलशे वलयामुखादौ 'भवणे व' त्ति भवनवासिदेवनिवासे।
(वृ० प० ४३६)

४५. तिरियं होमाणे पण्णरससु कम्मभूमीसु होज्जा।
'पन्नरससु कम्मभूमीसु' त्ति पञ्च भरतानि पञ्च ऐरवतानि पञ्च महाविदेहा इत्येव लक्षणासु।
(वृ० प० ४३६)

४६. साहरणं पडुच्च 'अड्ढाइज्जदीवसमुद्दतदेक्कदेसभाए होज्जा। (श० ९।५०)

४७. ते णं भंते! एगसमए णं केवतिया होज्जा?
गोयमा! जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण दस।

४८. से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, अत्थेगतिए असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए।

४९. जाव अत्थेगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा। (श० ९।५१)

ढाल : १७४

सोरठा

१. अणसुणियां जे थाय, ते तो पूर्वे आखियो।
हिव सुणिया गुण पाय, ते विस्तार कहै अछै ॥

१. अनन्तर केवल्यादिवचनाश्रवणे यत्स्यात्तदुक्तमथ तच्छ्रवणे यत्स्यात्तदाह— (वृ० प० ४३७)

दूहा

२. हे प्रभु ! दश पासै सुणी, केवलि भाख्यो धर्म।
सुणवो लाभै छै तिको, श्रमण रूप करि पर्म ?

२. सोच्चा ण भंते ! केवलिस्स वा जाव (स० पा०) तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए ?

३. जिन भाखै दश पे सुण्यो, कोइक सुणवो पाय।
जेम असोच्चा-वत्तव्वया, तिम सोच्चा कहिवाय ॥

३. गोयमा ! सोच्चा णं केवलिस्स वा जाव अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं। (श० ९।५२,५३)
एवं जा चेव असोच्चाए वत्तव्वया सा चेव सोच्चाए वि भाणियव्वा।

४. णवर इतो विशेष छै, सोच्चा नैं अभिलाव।
शेष थाकतो तिमज ते, समस्तपणे कहाव ॥

४ नवरं—अभिलावो सोच्चे त्ति, सेसं तं चेव निरवसेसं

५ यावंत जेणे मनपज्जव-ज्ञानावरणी जाण।
क्षयउपशम कीधो हुवै, दशमो बोल पिछाण ॥

५. जाव जस्स णं मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ।

६. केवलज्ञानावरणी जिण, क्षय कीधो अवलोय।
ए छै बोल इग्यारमो, हिव तेहनो फल जोय ॥

६. जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खए कडे भवइ।

७. ते दश पे सुणियां छतां, धर्म सुणेवो पाय।
वलि शुद्ध सम्यक्त्व अनुभवै, जाव केवल उपजाय ॥

७ से णं सोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, केवलं वोहिं बुज्झेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा। (श० ९।५४)

८. जे सुण केवलज्ञान लहै, ते कोइक नै जाण।
बोध चरित्र लिंग सहित नैं, अट्ठम-अट्ठम माण ॥
*जी हो जिनराज कहै दश पै सुण्यांजी काइ उपजै केवलनाण ॥ (ध्रुपद)

८ तस्स णं अट्ठमअट्ठमेणं
'तस्स' त्ति य श्रुत्वा केवलज्ञानमुत्पादयेत्तस्य कस्याप्यर्थात् प्रतिपन्नसम्यग्दर्शनचारित्रलिंगस्य। (वृ० प० ४३८)

९. अट्ठम-अट्ठम जेहनैंजी काइ, अंतर-रहित पिछाण।
तप कर आतम भावतो जी काइ, प्रकृति भद्रक सुविहाण ॥

९. अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं अप्पाणं भावेमाणस्स पगइभद्दयाए।

१०. †अठम-अठम प्रमुख आख्यू बहुलपणै ते जाणियै।
विशिष्ट तप करि सहित मुनि नैं, अवधिज्ञान वखाणियै ॥

१० 'अट्ठमअट्ठमेणं' मित्यादि च यदुक्तं तत्प्रायो विकृष्टतपश्चरणवत. साधोरवधिज्ञानमुत्पद्यत। (वृ० प० ४३८)

११. तेह जणावा अर्थ यावत, तिमज शुभ परिणाम छै।
अध्यवसाय शुभ विशुद्ध लेश्या, एकदा अभिराम छै ॥

११. इति ज्ञापनार्थमिति। (वृ० प० ४३८)
अण्णया कयावि सुभेणं अज्झवसाणेणं, सुभेणं परिणामेणं, लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं-विसुज्झमाणीहिं।

सोरठा

१२. तदावरण ते जाण, अवधि-ज्ञानावरणी तिका।
कर्म प्रकृति पहिछाण, तेहनु क्षयउपशम थया ॥

१२ तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं।

*लय : वीरमती तरु अंब नैं जी कांइ
† लय : पूज मोटा भांजै तोटा

१३. *ईहा अर्थ छताज सन्मुख, ज्ञान चेष्टा जसु सही ।
अपोह ते तसु धर्म ध्यानज, पक्ष बीजो तसु नही ।।
१४. मग्गण धर्म आलोचना, ए जाव शब्द मे जाणियै ।
गवेषणा ते अधिक धर्म आलोचना पहिछाणियै ।।

१३,१४. ईहापोहमग्गणगवेसण ।

१५. †करता एम आलोचना जी कांइ, अवधिज्ञान उपजत ।
आगुल नो भाग असख्यातमो जी कांइ, जघन्य जाणै देखंत ।।

१५. करेमाणस्स ओहिनाणे समुप्पज्जइ । से ण तेण ओहिनाणेणं समुप्पन्नेणं जहण्णेण अगुलस्स असखेज्जतिभागं ।

१६. उत्कृष्टपणै अलोक में जी कांइ लोक प्रमाण विचार ।
खंड असख्याता तिको जी कांइ, जाणै देखै तिवार ।।
१७. कति लेश्या विषे ते हुवै जी प्रभु ! जिन भाखै षट लेस ।
कृष्ण जाव शुक्ल विषे जी कांइ, हिव ज्ञानद्वार कहेस ।।

१६ उक्कोसेणं असखेज्जाइं अलोए लोयप्पमाणमेत्ताइं खडाइ जाणइ-पासइ । (श० ९।५५)

१७ से ण भते ! कतिसु लेस्सासु होज्जा ?
गोयमा ! छसु लेस्सासु होज्जा, तं जहा—कण्हलेस्साए जाव सुक्कलेस्साए । (श० ९।५६)

वा० - इहा वृत्तिकार कह्यु—यद्यपि भाव लेश्या त्रिण प्रशस्त नें विषे हीज अवधिज्ञान लहै, तो पिण द्रव्य लेश्या आश्रयी छहु लेश्या विषे पिण लाभै, सम्यक्त्व श्रुत नी परै, यदाह–'समत्तसुय सव्वासु लब्भइ' इति । वलि ते सम्यक्त्व अनै श्रुत ते ज्ञान ए पाम्ये छते छहु लेश्या नें विषे हुवै इम कहियै इति वृत्तौ ।

'इहा ए भाव सम्यक्त्व अनै ज्ञान पामै ते वेला तीन भली लेश्याहीज हुवै अनै सम्यक्त्व ज्ञान पाया पछै छहु लेश्या हुवै । तिम अवधिज्ञान ऊपजै ते वेला तीन भली लेश्या हीज हुवै । ते माटै इहा छ लेश्या कही ते द्रव्य लेश्या आश्रयी सभवै इति ।

जे अवधिज्ञान पाया पछै अप्रशस्त अध्यवसाये वर्ते तेहमे तो अप्रशस्त लेश्या पिण हुवै जे पन्नवणा पद १७ मे च्यार ज्ञानी मे छ लेश्या कही । तिहा वृत्तिकार मद अध्यवसाय रूप कृष्ण लेश्या मनपर्यायज्ञानी नें कही । ते भणी माठा अध्यवसाय हुवै ते वेला अशुभ भाव लेश्या कहियै । अनै ए तो केवल सन्मुख छै ते भणी ऊंचो चढै । अवधि पाया पछै तत्काल चढते परिणामे करि केवल पावै, ते भणी असोच्चा नी परै भला अध्यवसाय कह्या अनै माठा वर्ज्या । तेणे करी माठी भाव लेश्या पिण न हुवै, ते माटै द्रव्य छ लेश्या नें विषै अवधि ऊपजै छै' ।
(ज० स०)

वा०—यद्यपि भावलेश्यासु प्रशस्तास्वेव तिसृष्वपि ज्ञानं लभते तथाऽपि द्रव्यलेश्या. प्रतीत्य षट्स्वपि लेश्यासु लभते सम्यक्त्वश्रुतवत्, यदाह—'सम्मत्तसुयं सव्वासु लब्भइ' त्ति तल्लाभे चासौ षट्स्वपि भवतीत्युच्यत इति । (वृ० प० ४३८)

१८ केतला ज्ञान विषे हुवै जी प्रभु ! जिन भाखै त्रिण ज्ञान ।
अथवा चिउ ज्ञाने हुवै जी कांइ, हिव तसु विवरो आन ।।
१९. त्रिहु ज्ञाने हुतो थको जी कांइ, आभिनिवोधिक ज्ञान ।
श्रुत ज्ञान नें विषे हुवै जी कांइ, अवधि विषे पहिछान ।।

वा०—अवधिज्ञान नें आद्य बे ज्ञान मति, श्रुत नो अवधिज्ञानी हुवै तिवारै अवधि ज्ञानी तीन कै विषे हुवै ।

२०. चिउं ज्ञाने हुतो छतो जी कांइ, आभिनिवोधिक नाण ।
श्रुत अवधि ज्ञाने हुवै जी कांइ, मनपज्जव गुणखाण ।।

वा०—मति, श्रुत, मनपर्यव ज्ञानी नें अवधि ज्ञान उत्पत्ति थयां छता ज्ञान च्यार ना भाव थी च्यार ज्ञान कै विषे ए अवधिज्ञानी हुवै ।

१८ से ण भते ! कतिसु नाणेसु होज्जा ?
गोयमा ! तिसु वा, चउसु वा होज्जा ।

१९ तिसु होमाणे आभिणिवोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेसु होज्जा ।

वा०—अवधिज्ञानस्याद्यज्ञानद्वयाविनाभूतत्वादधिकृतावधिज्ञानी त्रिषु ज्ञानेषु भवेदिति । (वृ० प० ४३८)

२० चउसु होमाणे आभिणिवोहियनाण सुयनाण-ओहिनाण-मणपज्जवनाणेसु होज्जा । (श० ९।५७)

वा०—मतिश्रुतमन.पर्यायज्ञानिनोऽवधि - ज्ञानोत्पत्तौ ज्ञानचतुष्टयभावाच्चतुर्षु ज्ञानेष्वधिकृतावधिज्ञानी भवेदिति । (वृ० प० ४३८)

---

*लय: पूज मोटा भांजै तोटा

†लय: वीरमती तव मन नै जी कांइ

२१. ते प्रभु ! स्यू सजोगी हुवै जी काइ, अथवा अजोगी जाण ।
एवं जोग उपयोग नै जी कांइ, वलि सघयण संठाण ।।
२२. ऊचपणो नै आउखो जी, ए सगलाई बोल ।
जेम असोच्चा नै कह्या जी काइ, तिमहिज कहिवा तोल ।।

२३ ते प्रभु ! स्यूं सवेदे हुवै जी काइ, अथवा अवेदे होय ?
जिन भाखै सवेदे हुवै जी काइ, अथवा अवेदे जोय ।।

सोरठा

२४. अक्षीण-वेद नै जाण, अवधिज्ञान उपज्ये थके ।
सवेदी छतो पिछाण, तेह अवधिज्ञानी हुवै ।।
२५. क्षीण-वेदी रै जाण, अवधिज्ञान उपज्ये थके ।
अवेदी छतो पिछाण, तेह अवधिज्ञानी कह्यो ।।

२६. *जो प्रभु ! ते अवेदी हुवै जी कांइ, तो स्यू उपशात-वेद ।
अथवा क्षीण-वेदे हुवै जी कांइ ? हिव जिन भाखै भेद ।।
२७. उपशातवेदे ते नहि जी काइ, क्षीण-वेद मे थाय ।
केवल लहिवू एहनै जी कांइ, तिण सू उपशात नांय ।।

२८ जो प्रभु ! ते सवेदी हुवै जी काइ, तो स्यू इत्थीवेद ?
पूछा पूरवली परै जी काइ, जिन कहै सुण तज खेद ।।
२९ इत्थिवेदे ते हुवै जी कांइ, तथा पुवेदे जोय ।
जन्म नपुंस विषे नहि जी काइ, पुरुष-नपुसक होय ।।
३० स्यू सकपाई ते हुवै जी काइ, कै अकपाई कहाय ?
जिन कहै सकषाइ हुवै जी काइ, वलि अकषाई थाय ।।

३१ †जे कषाय नै क्षय कियै विण, अवधिज्ञान लहीजियै ।
तेह सकषाई छतो वर, अवधिज्ञान कहीजियै ।।
३२. जे कषाय नै क्षय कियै तसु, अवधिज्ञान लहीजियै ।
तेह अकषाई छतो वर, अवधिज्ञान कहीजियै ।।

३३. †जो प्रभु ! अकषाई हुवै जी काइ, स्यू उपशात-कषाय ।
कै क्षीण-कषाई नै विषे जी प्रभु ! अवधिज्ञान उपजाय ।।
३४. जिन कहै नहि उपशात मे जी काइ, क्षीण-कषाई थाय ।
केवल पामवा योग्य छै जी काइ, तिण सू नहि उपशांत कषाय ।।
३५. जो प्रभु ! सकपाई हुवै जी काइ, कितली कषाय मे थाय ?
जिन कहै चिहु त्रिहु वे इके जी काइ, अवधिज्ञान उपजाय ।।

३६. चिहु कपाय हुते छते जी कांइ, तो सजलण कषाय ।
क्रोध मान माया विषे जी काइ, लोभ विषे ए थाय ।।

---

* लय : वीरमती तरु अंब नी जी कांइ
† लय : पूज मोटा भांजै तोटा

२१,२२ से ण भते ! किं सजोगी होज्जा ? अजोगी होज्जा ?
एव जोगी, उवओगी, सघयण, सठाण, उच्चत्तं, आउय च—एयाणि सव्वाणि जहा असोच्चाए तहेव भाणियव्वाणि । (स० पा०) (श० ९।५८-६३)
२३. से णं भते ! किं सवेदए होज्जा ? अवेदए होज्जा ?
गोयमा ! सवेदए वा होज्जा, अवेदए वा होज्जा ।

२४. अक्षीणवेदस्यावधिज्ञानोत्पत्तौ सवेदक सन्नवधिज्ञानी भवेत् । (वृ० प० ४३८)
२५ क्षीणवेदस्य चावधिज्ञानोत्पत्तावेदक. सन्नय स्यात् । (वृ० प० ४३८)

२६. जइ अवेदए होज्जा किं उवसतवेदए होज्जा ? खीण-वेदए होज्जा ?
२७ गोयमा ! नो उवसतवेदए होज्जा, खीणवेदए होज्जा ।
उपशान्तवेदोऽयमवधिज्ञानी न भवति, प्राप्तव्यकेवल-ज्ञानस्यास्य विवक्षितत्वादिति । (वृ० प० ४३८)

२८. जइ सवेदए होज्जा किं इत्थीवेदए होज्जा ? पुरिस-वेदए होज्जा ? पुरिसनपुसगवेदए होज्जा ?
२९. गोयमा ! इत्थीवेदए वा होज्जा, पुरिसवेदए वा होज्जा, पुरिसनपुसगवेदए वा होज्जा । (श० ९।६४)
३० से ण भते ! किं सकसाई होज्जा ? अकसाई होज्जा ?
गोयमा ! सकसाई वा होज्जा, अकसाई वा होज्जा ।
३१. य. कषायाक्षये सत्यवधिं लभते स सकषायी सन्नवधि-ज्ञानी भवेत् । (वृ० प० ४३८)
३२. यस्तु कषायक्षयेऽसावकषायीति । (वृ० प० ४३८)

३३ जइ अकसाई होज्जा किं उवसतकसाई होज्जा ? खीणकसाई होज्जा ?
३४. गोयमा ! नो उवसंतकसाई होज्जा, खीणकसाई होज्जा ।
३५. जइ सकसाई होज्जा से ण भते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?
गोयमा ! चउसु वा तिसु वा दोसु वा एक्कम्मि वा होज्जा ।
३६. चउसु होमाणे चउसु—सजलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

३७. त्रिहुं विषे हुंते छते जी कांइ, संजलण माने जाण।
माया लोभ विषे हुवै जी कांइ, इम नवमे गुणठाण ॥
३८ दोय विषे हुते छते जी कांइ, संजलण माया लोह।
एक विपे हुंते छते जी काइ, सजलण लोभे गेह ॥

३९. अध्यवसाय तसु केतला जी कांइ ? जिन कहै असंख कहाय।
जेम असोच्चा तिह विधै जी कांइ, जाव केवल उपजाय ॥

४०. धर्म केवली भाखियो जी काइ, आघवेज्ज पन्नवेज्ज।
तेह परूपै छै वलि जी काइ ? जिन कहै हंत कहेज्ज ॥

४१. प्रव्रज्या लिंग ते दिये जी काइ, अन्य प्रते मुडेह ?
जिन कहै हंता लिंग दियै जी काइ, अन्य शिर लुच करेह ॥
४२ तास सीस प्रव्रज्या दिये जी काइ, शिष्य अन्य मुड करेह ?
जिन कहै हता लिंग दिये जी काइ, वलि अन्य मुडावेह ॥

४३ हे प्रभु ! ते सीझै अछै जी, कांइ जाव करै दुख अंत।
जिन कहै हता सीझै अछै जी कांइ, जावत अंत करंत ॥

४४. तास सीस सीझै अछै जी कांइ, जाव करै दुख अंत।
जिन कहै हा सीझै अछै जी काइ, यावत अंत करंत ॥

४५ वलि प्रशिष्य पिण तेहनां जी कांइ, सीझै यावत अत।
जिन कहै हां सीझै अछै जी काइ, यावत अंत करंत ॥

४६ ऊर्द्ध अधो तिरि लोक मे जी कांइ, जेम असोच्चा तेम।
जाव अढी द्वीप वे दधि जी काइ, तसु इक देशे एम ॥

४७. एक समय कितला हुवै जी प्रभु ! जिन भाखै वच श्रेष्ट।
जघन्य एक वे त्रिण हुवै जी काइ, उत्कृष्टा इक सौ अष्ट ॥

४८ तिण अर्थे इम आखियो जी काइ, साभल नै दश पास।
केवलज्ञान कोइक लहै जी काइ, कोयक न लहै तास ॥

४९ सेवं भते ! नवम इकतीसमें जी काइ, इकसौ चिमतरमीं ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी काइ, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

नवमशते एकत्रिंशत्तमोद्देशकार्थ . ॥९।३१॥

३७. तिसु होमाणे तिसु—संजलण-माण-माया-लोभेसु होज्जा।
३८. दोसु होमाणे दोसु— संजलणमाया-लोभेसु होज्जा, एगम्मि होमाणे एगम्मि – सजलणलोभे होज्जा।
(श० ९।६५)
३९. तस्स ण भंते ! केवतिया अज्झवसाणा पण्णत्ता ?
गोयमा ! असंखेज्जा। (श० ९।६६-६८)
एवं जहा असोच्चाए तहेव जाव (स० पा०) केवल-वरनाण-दसणे समुप्पजइ। (श० ९।६६-६८)
४०. से ण भते ! केवलिपण्णत्त धम्मं आघवेज्ज वा ? पण्णवेज्ज वा ? परूवेज्ज वा ?
हता आघवेज्ज वा, पण्णवेज्ज वा, परूवेज्ज वा।
(श० ९।६९)
४१. से ण भंते ! पव्वावेज्ज वा ? मुडावेज्ज वा ?
हंता पव्वावेज्ज वा, मुडावेज्ज वा। (श० ९।७०)
४२. तस्स ण भते ! सिस्सा वि पव्वावेज्ज वा मुंडावेज्ज वा ?
हंता पव्वावेज्ज वा मुडावेज्ज वा।
(श० ९ पृ० ४१२, टि० २)
४३. से णं भते ! सिज्झति बुज्झति जाव सव्वदुक्खाण अत करेइ ?
हता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाण अतं करेति।
(श० ९।७१)
४४. तस्स णं भंते ! सिस्सा वि सिज्झंति जाव सव्व-दुक्खाण अतं करेंति ?
हंता सिज्झंति जाव सव्वदुक्खाण अत करेंति।
(श० ९।७२)
४५. तस्स ण भते ! पसिस्सा वि सिज्झति जाव सव्व-दुक्खाण अत करेंति ?
हता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अत करेंति।
(श० ९।७३)
४६ से ण भते ! किं उड्ढ होज्जा ? जहेव असोच्चाए जाव अड्ढाइज्जदीवसमुद्दतदेक्कदेसभाए होज्जा।
(श० ९।७४)
४७. ते ण भते ! एगसमए णं केवतिया होज्जा ?
गोयमा ! जहण्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण अट्ठसयं।
४८. से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ—सोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थे-गतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाण नो उप्पाडेज्जा। (श० ९।७५)
४९. सेव भते ! सेव भते ! त्ति। (श० ९।७६)

सोरठा

१. इकतीसम उद्देश, केवलि प्रमुख ना वचन।
सांभल नैं सुविशेष, केवल नी उत्पत्ति कही ।।
२. हिवै केवली वाण, सांभल नै जेहनै थयो।
पूर्ण ज्ञान प्रधान, ते विस्तार कहै अछै ।।

१. अनन्तरोद्देशके केवल्यादिवचनं श्रुत्वा केवलज्ञानमुत्पादयेदित्युक्तम् (वृ०प०४३९)
२. इह तु येन केवलिवचनं श्रुत्वा तदुत्पादितं स दर्श्यते (वृ०प०४३९)

दूहा

३. तिण काले नैं तिण समय, वाणिय ग्राम उदार।
एहवै नामै नगर थो, वर्णन तास श्रीकार ।।
४. दूतिपलासक चैत्य त्या, समवसरचा वर्द्धमान।
परषद आवी धर्म सुण, पहुंती निज निज स्थान ।।
सुखकारी गंगेय नी वारता ।।[ध्रुपद]
५. *तिण काले तिण समय में, पार्श्वसंतानियो ताय हो। गुणधारी।
गंगेय नामै अणगार ते, आयो वीर पे चलाय हो। गुणधारी ।।

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियग्गामे नामं नयरे होत्था—वण्णओ।
४. दूतिपलासए चेइए। सामी समोसढे। परिसा निग्गया। धम्मो कहिओ। परिसा पडिगया। (श० ९।७७)
५. तेण कालेण तेण समएणं पासावच्चिज्जे गगेए नामं अणगारे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

सोरठा

६. ए गंगेय अणगार, कृत्रिम नपुस कहीजियै।
पनर भेद सिद्ध सार, पन्नवण धुर पद अर्थ मे ।।
७. *वीर प्रभु पै आवी करी, रह्यो नही अति दूर नजीक।
वंदण नमण किया विना, इम बोलै तहतीक ।।

७. उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समणं भगवं महावीर एव वदासी— (श० ९।७८)

८. हे प्रभु! अतर-सहित ते, नरकपणै उपजत।
अथवा अंतर-रहित ते, नारक उत्पत्ति हुंत?
९. श्री जिन भाखै गगेया! नेरइया नरक मझार।
अंतर-सहित पिण ऊपजै, ए विरह उत्पत्ति जिवार ।।
१०. अंतर-रहित पिण ऊपजै, नेरइयापणै विचार।
ते उत्पत्ति विरह पड़ै नही, तिण वेला अवधार ।।
११ हे प्रभु! अंतर-सहित ते, उपजै असुरकुमार।
कै असुर निरंतर ऊपजै? हिव भाखै जगतार ।।
१२ अतर-सहित पिण ऊपजै, असुरकुमार विचार।
अतर-रहित पिण ऊपजै, इम जाव थणियकुमार ।।

८. संतर भते! नेरइया उववज्जंति? निरतरं नेरइया उववज्जति?
९. गगेया! संतरं पि नेरइया उववज्जंति,
१०. निरतरं पि नेरइया उववज्जंति। (श० ९।७९)
११. सतर भते! असुरकुमारा उववज्जति? निरंतर असुरकुमारा उववज्जति?
१२. गगेया! संतरं पि असुरकुमारा उववज्जति, निरतर पि असुरकुमारा उववज्जति। एव जाव थणियकुमारा। (श० ९।८०)

१३. अतर-सहित प्रभु! ऊपजै, पृथिवीकाइया जीव।
अथवा निरतर ऊपजै? हिव जिन उत्तर कहीव ।।
१४. अतर-सहित नहि ऊपजै, समय-समय असख्यात।
ऊपजै छै पुढवी मझे, तिण सू अतर-रहित उपपात ।।

१३. सतर भते! पुढविक्काइया उववज्जंति? निरंतर पुढविक्काइया उववज्जंति?
१४ गगेया! नो सतरं पुडविक्काइया उववज्जति, निरतर पुढविक्काइया उववज्जंति।

*लय: गुणधारी सुखकारी हरि सुत वंदियै

१५. एवं जावत वणस्सई, वनस्पति रै मांय।
समय-समय अनंता ऊपजै, तिण सू अंतर-रहित उपजाय ॥

१५. एवं जाव वणस्सइकाइया।

१६. वेइंद्रि जाव वेमाणिया, कहिवा नारक जेम।
अंतर-सहित पिण ऊपजै, अंतर-रहित पिण तेम ॥

१६. वेइंदिया जाव वेमाणिया एते जहा नेरइया। (श० ९।८१)

सोरठा

१७. जे ऊपना छै तास, नीकलवो वलि हुवै अछै।
ते माटै सुविमास, नीकलवा नों प्रश्न हिव ॥

१७. उत्पन्नानां च सतामुद्वर्तना भवतीत्यतस्तां निरूपयन्नाह— (वृ०प० ४३९)

१८. *हे प्रभु ! अंतर-सहित ते, नीकलै नारक जीव।
अथवा निरतर नीकलै ? हिव जिन उत्तर कहीव ॥

१८. सतरं भंते ! नेरइया उव्वट्टंति ? निरंतरं नेरइया उव्वट्टंति ?

१९ अतर-सहित पिण नीकलै, नीकलवा नो विरह जद थाय।
अतर-रहित पिण नीकलै, जद नीकलवा नो विरह नाय ॥

१९. गगेया ! संतर पि नेरइया उव्वट्टंति, निरतरं पि नेरइया उव्वट्टंति।

२० इम जाव थणियकुमार छै, हिवै पृथिवी नी पूछा वदीत।
प्रभु ! पृथिवीकाइया नीकलै, अंतर-सहित कै अतर-रहीत ?

२०. एव जाव थणियकुमारा। (श० ९।८२)
सतर भंते ! पुढविक्काइया उव्वट्टंति ?—पुच्छा।

२१ जिन कहै अतर-सहित नही, समय-समय असख्यात।
नीकलै छै तिण कारणे, निरतर नीकलवू आख्यात।

२१. गगेया ! नो सतरं पुढविक्काइया उव्वट्टंति, निरंतर पुढविक्काइया उव्वट्टंति।

२२. इम जाव वणस्सइकाइया, वनस्पति में जेह।
समय-समय अनंता ही मरै, तिण सुं अंतर-रहित निकलेह ॥

२२. एवं जाव वणस्सइकाइया—नो संतरं, निरंतर उव्वट्टंति। (श० ९।८३)

२३. हे प्रभु ! अंतर-सहित ते, वेइंदिया निकलंत।
कै अतर-रहित वेइंदिया, नीकलवू तसु हुत ?

२३. संतरं भंते ! वेइंदिया उव्वट्टंति ? निरंतरं वेइंदिया उव्वट्टंति ?

२४. जिन कहै अंतर-सहित पिण, वेइंदिया निकलत।
अतर-रहित पिण नीकलै, इम जाव व्यतर उव्वट्टत ॥

२४. गगेया ! सतरं पि वेइंदिया उव्वट्टंति, निरंतरं पि वेइंदिया उव्वट्टंति। एवं जाव वाणमंतरा। (श०९।८४)

२५. अतर-सहित प्रभु ! जोतिपि, चवै तिहा थी सोय।
अथवा निरतर ते चवै ? हिव जिन उत्तर जोय ॥

२५. सतरं भंते ! जोइसिया चयंति ?—पुच्छा।

२६ अतर-सहित पिण जोतिपि, चवै अछै तहतीक।
अतर-रहित पिण चवै अछै, एव वैमानीक ॥

२६. गगेया ! संतरं पि जोइसिया चयंति, निरंतरं पि जोइसिया चयंति। एवं वेमाणिया वि। (श० ९।८५)

२७ नवम वत्तीस नु देश ए, इक सौ पचितरमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी, 'जय-जश' हरप विशाल ॥

ढाल : १७६

दूहा

१ पूर्वे नीकलवू कह्यं, नीकलिया नै ताय।
अछै प्रवेशण अन्य गति, हिवै प्रवेशण आय ॥

१ उद्वृत्ताना च केषांचिद्गत्यन्तरे प्रवेशनं भवतीत्यतस्तन्निरूपणायाह— (वृ०प० ४३९)

२ प्रभु ! प्रवेशण कतिविधे ? अन्य गति थकीज जेह।
नीकल अन्य गति नै विपे, जाय प्रवेशण तेह ॥

२. कतिविहे णं भंते ! पवेसणए पण्णत्ते ?
'पवेसणए' त्ति गत्यन्तरादुद्वृत्तस्य विजातीयगतौ जीवस्य प्रवेशनं (वृ०प० ४४२)

---

*लय : गुणधारी सुखकारा हरि सुत वंदियं

३. जिन कहै तेह प्रवेशणं, भाख्यो च्यार प्रकार।
नारक गति में पेसवो, नरक-प्रवेशण धार॥
४. तिर्यंच गति मे पेसवो, तिरि-प्रवेशण तेह।
माणुस्स गति मे पेसवो, मनुष्य-प्रवेशण जेह॥
५. सुर गति मांहे पेसवो, देव-प्रवेशण ताम।
ऊपजवो छै जेहनों, कह्यो प्रवेशण नाम॥
६ नरक-प्रवेशण हे प्रभु! आख्यो कितै प्रकार?
जिन भाखै सुण गंगेया! सप्त प्रकार विचार॥
७. पुढवी रत्नप्रभा प्रथम, नरक-प्रवेशण न्हाल।
यावत पुढवी सातमी, उपजै तेह विचाल॥

*होजी प्रभु! गंगेय प्रश्न सुरंग, करै उमंगपणै रे लोय।
होजी प्रभु! देव दयाल कृपालज भंग तरंग भणै रे लोय॥ (ध्रुपद)

८. होजी प्रभु! एक नेरइयो ताम, नरक-प्रवेशण करै रे लोय।
होजी प्रभु! करतो छतो स्यूं, रत्नप्रभा मे संचरै रे लोय।
९ होजी प्रभु! सक्करप्रभा में तेह, प्रवेशण करै हुवै।
होजी प्रभु! जाव सातमी माहि, तिको दुख अनुभवै॥
१०. गंगेया! रत्नप्रभा मे हुवै, तथा सक्कर मझै।
गंगेया! अथवा वालु तथा, पंक मांहै सझै॥
११. गंगेया! तथा धूमप्रभ माहि, तथा दुख तम घनां।
गंगेया! तथा तमतमा भंग, सप्त इक जीव ना॥
१२. होजी प्रभु! दोय नेरइया, नरक विषे प्रवेशन करै।
होजी प्रभु! रत्नप्रभा स्यू जाव, सातमी संचरै॥

हिवै दोय जीव ना अट्ठाईस भंगा, तिण में इकसंजोगिया सात भंगा प्रथम कहै छै—

१३. गंगेया! बिहुं रत्न मे जाय, तथा विहु सक्कर मे।
गंगेया! बिहुं वालु में, तथा बिहुं पंके भमे॥
१४ गंगेया! विहु धूम मे तथा, विहु ते तम मही।
गंगेया! तथा तमतमा बिहुं, सप्त इक योग ही॥

हिवै दोय जीवा रा द्विकसंजोगिया इक्कीस भांगा, तिण में प्रथम छह भांगा रत्नप्रभा थी हुवै ते कहै छै—

१५. गंगेया! अथवा ते इक जीव रत्नप्रभा वरै।
गंगेया! एक जीव अवलोय, सक्कर मे संचरै॥
१६ गंगेया! तथा जीव इक रत्न, एक वालु हुवै।
गंगेया! तथा जीव इक रत्न, पंक इक अनुभवै॥
१७ गंगेया! तथा जीव इक रत्न, जीव इक धूम ही।
गंगेया! तथा जीव इक रत्न, जीव इक तम लही॥
१८. गंगेया! तथा जीव इक रत्न, जीव इक तमतमा।
गंगेया! रत्नप्रभा थी आख्या, ए षट भंग मां॥

हिवै पांच भांगा सक्करप्रभा थी कहै छै—

*लय: अंबाजी सझ सोलै सिणगार कै दर्शण दीजियै रे लोय

३. गंगेया! चउव्विहे पवेसणए पण्णत्ते, तं जहा—नेरइय-पवेसणए।
४. तिरिक्खजोणियपवेसणए, मणुस्सपवेसणए
५. देवपवेसणए। (श० ९।८६)
उत्पाद इत्यर्थः (वृ०प०४४२)
६. नेरइयपवेसणए णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?
गंगेया! सत्तविहे पण्णत्ते, तं जहा—
७. रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणए जाव अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणए। (श० ९।८७)
८. एगे भंते! नेरइए नेरइयपवेसणएणं पविसमाणे किं रयणप्पभाए होज्जा,
९. सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा?
१०,११. गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा। (श० ९।८८)
१२. दो भंते! नेरइया नेरइयपवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा?
१३,१४. गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।
१५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा
१६-१८ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा जाव एगे रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

१९. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, एक वालुय लहै ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक पंके रहै ।।
२०. गंगेया ! तथा जीव एक सक्कर, इक धूमे वही ।
गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक तमा मही ।।
२१. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, इक तमतमा भणी ।
गंगेया ! सक्करप्रभा थी गिणती, ए पंच भंग तणी ।।

१९-२१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

हिवै च्यार भांगा वालुयप्रभा थी कहै छै—

२२. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक पंके कही ।
गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक जीव धूम ही ।।
२३. गंगेया ! तथा जीव इक वालुक, इक तमा विषे ।
गंगेया ! अथवा वालुक एक, एक तमतमा धके ।।

२२,२३. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

हिवै पंकप्रभा थी तीन भांगा कहै छै—

२४. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, एक धूमा वहै ।
गंगेया ! तथा एक जीव पंक, एक तमा लहै ।।
२५. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, एक तमतमा मझै ।
गंगेया ! ए त्रिण भंगा पेख, पंकप्रभा थी सझै ।।

हिवै दोय भांगा धूमप्रभा थी कहै छै—

२६ गंगेया ! तथा जीव इक धूम, एक तमा मघा ।
गंगेया ! तथा जीव इक धूम, एक तमतमा अघा ।।

हिवै एक भांगो तमा थी कहै छै—

२७. गंगेया ! तथा जीव इक तमा, एक तमतमा भण्यो ।
गंगेया ! इक ए भंगो नरक छठी थी इम गुण्यो ।।

२४-२७. एवं एक्केका पुढवी छड्डेयव्वा जाव अहवा एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । (श० ९।८९)

२८. गंगेया ! षट पंच चउ त्रिण बे इक, द्विकसंजोगिया ।
गंगेया ! रत्न प्रमुख थी अनुक्रम इकवीसू किया ।।
२९ गंगेया ! इकयोगिक सत्त, द्विकयोगिक इकवीस ही ।
गंगेया ! भंग सर्व अठवीस, दोय जीव लही ।।

२९. तत्रैकैकपृथिव्यां नारकद्वयोत्पत्तिलक्षणैकत्वे सप्त विकल्पा, पृथिवीद्वये नारकद्वयोत्पत्तिलक्षणद्विकयोगे त्वेकविंशतिरित्येवमष्टाविंशतिः । (वृ०प० ४४२)

सोरठा

३०. तीन जीव ना ताम, प्रश्न गंगेय करै हिवै ।
उत्तर तसु अभिराम, वीर जिनेश्वर वागरै ।।

३१. *होजी प्रभु ! नरक विषे त्रिण जीव, प्रवेश करै तरै ।
होजी प्रभु ! ते स्यूं रत्नप्रभा मे जाय, जाव तमतमा वरै ।।

३१. तिण्णि भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा ?

हिवै भगवन् उत्तर कहै छै—तीन जीव नरक जाय तेहना इकसंयोगिक भांगा सात, द्विकसंयोगिक बयालीस, त्रिकसंयोगिक पैंतीस—एवं चौरासी भांगा हुवै । ते मध्ये प्रथम इकसंयोगिक सप्त भांगा कहै छै—

३२ गंगेया ! रत्नप्रभा त्रिहुं होय, तथा त्रिहुं सक्करै ।
गंगेया ! तथा त्रिहुं वालुका, तथा त्रिहुं पंक वरै ।।

३२,३३. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

* लय : अंबाजी सझ सोलै सिणगार कै दर्शण दीजियै रे लोय

३३. गंगेया ! अथवा तीनूं धूम, तथा त्रिहुं तम विषे ।
गगेया ! तथा त्रिहु तमतमा, सप्त इणविध अखे ।।

हिवै द्विकसंयोगिक भागा नी आमना कहै छै—रत्न थी भागा केता ? इम एक नरक रो नाम लेइ पूछ्या लारै छह नरक रही ते माटै छह भागा। शक्कर थी पांच भागा, लारै पांच रही ते माटै पांच। वालु थी च्यार भागा, लारै च्यार रही ते माटै। पंक थी तीन भांगा, लारै तीन रही ते माटै। धूम थी दोय भागा, लारै दोय रही ते माटै, तम थी एक भागो, लारै एक रही ते माटै।

हिवै तीन जीवां रा द्विकसंयोगिक बंयालीस भागा कहै छै, तेहना विकल्प—

३४. गंगेया ! तथा जीव इक, रत्नप्रभा में सचरै ।
गंगेया ! दोय जीव संपेख, सक्करप्रभा वरै ।।
३५. गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय वालुक मही ।
गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय पके वही ।।
३६ गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय धूमे सही ।
गगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय तमा लही ।।
३७ गंगेया ! तथा जीव इक रत्न, दोय तमतमा रह्या ।
गंगेया ! रत्न थकी षट भंग, प्रथम विकल्प कह्या ।।

३४-३७. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

३८. गंगेया ! तथा जीव वे रत्न, एक सक्कर विषे ।
गंगेया ! तथा जीव वे रत्न, एक वालू धके ।।
३९. गगेया ! तथा जीव बे रत्न, जीव एक पक ही ।
गंगेया ! तथा जीव बे रत्न, जीव इक धूम ही ।।
४०. गंगेया ! तथा जीव वे रत्न, एक तमा मघा ।
गगेया ! तथा जीव बे रत्न, एक तमतमा अघा ।।
४१. गंगेया ! ए षट भगा दूजा, विकल्प ना कह्या ।
गंगेया ! बिहुं विकल्प नां द्वादश, रत्न थकी लह्या ।।

३८-४० अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा। जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

४२ गगेया ! तथा जीव इक सक्कर, वे वालुय मही ।
गगेया ! तथा जीव इक सक्कर, वे पके सही ।।
४३. गंगेया ! तथा जीव इक सक्कर, वे धूमा वसै ।
गगेया ! तथा जीव इक सक्कर, बे तमा रसै ।।
४४. गगेया ! तथा जीव इक सक्कर, वे तमतमा लह्या ।
गंगेया ! धुर विकल्प नां सक्कर थी, पच भग कह्या ।।

४२-४४. अहवा एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

४५. गगेया ! तथा जीव वे सक्कर, इक वालू मही ।
गगेया ! तथा जीव वे सक्कर, इक पके सही ।।
४६. गगेया ! तथा जीव बे सक्कर, इक धूमा विषे ।
गगेया ! तथा जीव वे सक्कर, इक तमा धके ।।
४७. गगेया ! तथा जीव वे सक्कर, इक तमतमा मझै ।
गगेया ! दूजै विकल्प सक्कर थी, पंच भग सझै ।।

४५-४७. अहवा दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

४८. गगेया ! तथा जीव इक वालुक, वे पके कह्या ।
गगेया ! तथा जीव इक वालुक, वे धूमे रह्या ।।
४९. गगेया ! तथा जीव इक वालुक, वे तमा वलो ।
गगेया ! तथा जीव इक वालुक, वे तमतमा मिली ।।

४८-६३. एव जहा सक्करप्पभाए वत्तव्वया भणिया, तहा सव्वपुढवीण भाणियब्व जाव अहवा दो तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

५०. गंगेया ! ए धुर विकल्प चिउं भंग, वालुक थी कह्या।
गंगेया ! विकल्प द्वितीय तणा हिव, आगल इम लह्या ।।
५१. गंगेया ! तथा जीव वे वालुय, इक पके सही।
गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, इक धूमा मही ।।
५२. गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, एक तमा मघा।
गंगेया ! तथा जीव वे वालुक, इक तमतमा अघा ।।
५३ गंगेया ! विकल्प द्वितीय भंग चिउं वालू थी कह्या।
गंगेया ! विहुं विकल्प नां भंग, अठ वालुक थी लह्या ।।
५४. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, दोय धूमा मही।
गंगेया ! तथा जीव इक पंक, दोय तमा लही ।।
५५. गंगेया ! तथा जीव इक पंक, तमतमा वे कह्या।
गंगेया ! ए धुर विकल्प पंक थकी त्रिहुं भंग लह्या ।।
५६. गंगेया ! तथा जीव वे पंक, इक धूमा विषे।
गंगेया ! तथा जीव वे पंक, एक तमा धके ।।
५७. गंगेया ! तथा जीव वे पंक, तमतमा इक रहै।
गंगेया ! विकल्प द्वितीय पक थी, त्रिहुं भंग इम लहै ।।
५८. गंगेया ! तथा धूम एक दोय, तमा दुख अनुभवै।
गंगेया ! तथा धूम इक दोय, तमतमा नैं हुवै ।।
५९. गंगेया ! ए धुर विकल्प, धूम थकी वे भंग लहै।
गंगेया ! दूजो विकल्प हिवै, तास वे भंग कहै ।।
६०. गंगेया ! तथा धूम वे जीव, एक तमा विषे।
गंगेया ! तथा धूम वे जीव, एक तमतमा धके ।।
६१. गंगेया ! दूजै विकल्प धूम थकी, वे भग कह्या।
गगेया ! विहुं विकल्प चिहुं भग, धूम थी इम लह्या ।।
६२. गंगेया ! तथा जीव इक तमा, दोय तमतमा कही।
गगेया ! तमा थकी ए धुर विकल्प, इक भंग सही ।।
६३. गंगेया ! तथा जीव वे तमा, एक तमतमा वली।
गंगेया ! दूजै विकल्प इक भंग, तमा थी मिली ।।
६४. गंगेया ! रत्नप्रभा थी द्वादश, विहुं विकल्प करी।
गगेया ! सक्कर थी दश, अठ वालुका धरी ।।
६५ गंगेया ! पंक थकी षट, धूम थकी चिहुं जाणियै।
गंगेया ! तमा थकी वे विहु विकल्प करि आणियै ।।
६६. गंगेया ! विहुं विकल्प नां भंग, बयाली भाखिया।
गंगेया ! इकवीस-इकवीस इक-इक, विकल्प दाखिया ।।
६७ गंगेया ! तीन जीव ना द्विकसयोगिक कीजियै।
गंगेया ! तसु वे विकल्प भग बयाली लीजियै ।।

६४. द्विकसयोगे तु तासामेको द्वावित्यनेन नारकोत्पादविकल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः षड्, द्वावेक इत्यनेनापि नारकोत्पादविकल्पेन षडेव, तदेते द्वादश, एवं शर्कराप्रभया पञ्च पञ्चेति दश एवं वालुकाप्रभयाऽष्टौ (वृ० प० ४४२)

६५. पङ्कप्रभया षट् धूमप्रभया चत्वारः तमःप्रभया द्वाविति। (वृ० प० ४४२)

६७. द्विकयोगे द्विचत्वारिंशत्। (वृ० प० ४४२)

तीन जीवां रा इकसंजोगिया सात

	र	स	वा	प	धू	त	तम	
१	३	०	०	०	०	०	०	
२	०	३	०	०	०	०	०	
३	०	०	३	०	०	०	०	
४	०	०	०	३	०	०	०	
५	०	०	०	०	३	०	०	
६	०	०	०	०	०	३	०	
७	०	०	०	०	०	०	३	

हिवै तीन जीवां रा द्विकसंजोगिया विकल्प दो, भांगा ४२

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	१	२	०	०	०	०	०
२	२	१	०	२	०	०	०	०
३	३	१	०	०	२	०	०	०
४	४	१	०	०	०	२	०	०
५	५	१	०	०	०	०	२	०
६	६	१	०	०	०	०	०	२

हिवै दूजै विकल्प करि रत्न थी छह

७	१	२	१	०	०	०	०	०
८	२	२	०	१	०	०	०	०
९	३	२	०	०	१	०	०	०
१०	४	२	०	०	०	१	०	०
११	५	२	०	०	०	०	१	०
१२	६	२	०	०	०	०	०	१

हिवै सक्कर थी पांच भांगा, प्रथम विकल्प कहै छै

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१३	१	०	१	२	०	०	०	०
१४	२	०	१	०	२	०	०	०
१५	३	०	१	०	०	२	०	०
१६	४	०	१	०	०	०	२	०
१७	५	०	१	०	०	०	०	२

हिवै सक्कर थी पांच भांगा, दूजै विकल्प कहै छै

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१८	१	०	२	१	०	०	०	०
१९	२	०	२	०	१	०	०	०
२०	३	०	२	०	०	१	०	०
२१	४	०	२	०	०	०	१	०
२२	५	०	२	०	०	०	०	१

हिवै प्रथम विकल्प वालु थी च्यार भांगा कहै छै

२३	१	०	०	१	२	०	०	०
२४	२	०	०	१	०	२	०	०
२५	३	०	०	१	०	०	२	०
२६	४	०	०	१	०	०	०	२

हिवै दूजै विकल्प वालु थी च्यार भांगा कहै छै

२७	१	०	०	२	१	०	०	०
२८	२	०	०	२	०	१	०	०
२९	३	०	०	२	०	०	१	०
३०	४	०	०	२	०	०	०	१

हिवै प्रथम विकल्प पंक थी तीन भांगा कहै छै

१	०	०	०	१	२	०	०
२	०	०	०	१	०	२	०
३	०	०	०	१	०	०	२

हिवै दूजै विकल्प पंक थी तीन भांगा

	र	स	वा	प	धू	त	तम
१	०	०	०	२	१	०	०
२	०	०	०	२	०	१	०
३	०	०	०	२	०	०	१

हिवै प्रथम विकल्प धूम थी दो भांगा

१	०	०	०	०	१	२	०
२	०	०	०	०	१	०	२

हिवै दूजै विकल्प धूम थी दो भांगा

१	०	०	०	०	२	१	०
२	०	०	०	०	२	०	१

हिवै प्रथम विकल्प तम थी एक भांगो कहै छै

१	०	०	०	०	०	१	२

हिवै दूजै विकल्प तम थी एक भागो कहै छै

१	०	०	०	०	०	२	१

ए तीन जीवा रा द्विकसंजोगिया दोय विकल्प करि रत्न थी १२, सक्कर थी ०, वालुका थी ८, पक थी ६, धूम थी ४, तम थी २ एव ४२ भागा कह्या। हिवै न जीवा रा त्रिकसजोगिया—

हिवै तीन जीवां रा त्रिकसजोगिया ३५ भांगा कहै छै

६८. हो जी प्रभु ! तीन जीव ना त्रिक-सजोगिक हिव कहै।
होजी प्रभु ! विकल्प तेहनों एक, भग पैंतीस लहै॥

६८. त्रिकयोगे तु तासां पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः।
(वृ० प० ४४२)

हिवै रत्न प्रभा थी १५, सक्कर प्रभा थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी २ एवं ३५। तिणमें रत्न सक्कर थी पाच भांगा कहै छै

६९. गंगेया! तथा रत्न में एक, एक सक्कर लह्यं।
गंगेया! एक वालुका पेख, प्रथम भगो कह्य॥

६९ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा।

७० गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर मही।
गंगेया! एक पंक मे देख, भग दूजो सही॥

७०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा।

७१. गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर विषे।
गंगेया! एक धूम सपेख, भग तीजो अखे॥

७१-७३ जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

७२ गंगेया! तथा रत्न में एक, एक सक्कर मझै।
गंगेया! एक तमा सुविशेख, भंग चउथो सझै॥

७३. गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक सक्कर लहै।
गंगेया! एक तमतमा देख, भंग पचम कहै॥

हिवै रत्न वालुय थी च्यार भांगा कहै छै

७४ गंगेया! तथा रत्न में एक, एक वालुय मिली।
गंगेया! एक पक मे पेख, भंग छट्ठो वली॥

७४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए होज्जा

७५. गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक वालुय लह्यो।
गंगेया! एक धूम मे देख, भग सप्तम कह्यो॥

७५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होजा

७६. गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक वालुय रसै।
गंगेया! एक तमा संपेख, भंग अष्टम लसै॥

७६-७७ एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

७७ गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक वालुय भयो।
गंगेया! एक तमतमा पेख, भंग नवमो कह्यो॥

हिवै रत्न पक थी तीन भांगा कहै छै

७८ गंगेया! तथा रत्न में एक, एक पके गयो।
गंगेया! एक धूम सुविशेख, भग दशमो कह्यो॥

७८ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा।

७९. गंगेया! तथा रत्न में एक, एक पके वही।
गंगेया! एक तमा सुविशेख, भग ग्यारम सही॥

७९-८०. जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

८० गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक पके मिली।
गंगेया! एक तमतमा देख, भंग बारम वली॥

हिवै रत्न धूम थी दोय भांगा कहै छै

८१. गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक धूमा मही।
गंगेया! एक तमा सपेख, भग तेरम सही॥

८१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

८२ गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक धूमा विषे।
गंगेया! एक तमतमा देख, भंग चवदम पखे॥

८२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

हिवै रत्न तम थी एक भांगो कहै छै

८३ गंगेया! तथा रत्न मे एक, एक तमा गिण्यू।
गंगेया! एक तमतमा पेख, भंग पनरम भण्यू॥

८३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

हिवै सक्कर सूं दश भांगा तिण मे प्रथम सक्कर वालुय थी च्यार भांगा कहै छै—

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय मही ।
गगेया ! एक पंक मे पेख, भग सोलम सही ।।
गगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय विषे ।
गंगेया ! एक धूम मे देख, भंग सतरम अखे ।।
गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय रसे ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग अष्टादशे ।।
गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वालुय भमें ।
गंगेया ! एक तमतमा देख, भंग उगणीस मे ।।

हिवै सक्कर पंक थी तीन भागा कहै छै

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक पंके रह्यु ।
गगेया ! एक धूम सुविशेख, भंग वीसम कह्यु ।।
गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वलि पंक में ।
गंगेया ! एक तमा संपेख, भंग इकवीसमे ।।
गगेया ! तथा सक्कर मे एक, एक वलि पंक में ।
गगेया ! एक तमतमा पेख, भंग बावीस मे ।।

हिवै सक्कर धूम थी दो भांगा कहै छै

गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक वलि धूम में ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भग तेवीस में ।।
गंगेया ! तथा सक्कर मे एक, एक वलि धूम मे ।
गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग चउवीस मे ।।

हिवै सक्कर तम थी एक भांगो कहै छै

३. गंगेया ! तथा सक्कर में एक, एक तमा भमे ।
गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग पणवीस में ।।
४. गगेया ! तथा वालु में एक, एक वलि पक में ।
गगेया ! एक धूम मे पेख, भग छवीसमे ।।
५. गगेया ! तथा वालुय मे एक, एक वलि पंक मे ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, सतावीस अंक में ।।
६. गगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि पक मे ।
गगेया ! एक तमतमा देख, अठावीस अंक में ।।

हिवै वालुय धूम थी दो भांगा कहै छै—

७. गंगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि धूम मे ।
गंगेया ! एक तमा दुख देख, भंग गुणतीस मे ।।
८. गगेया ! तथा वालुका एक, एक वलि धूम में ।
गगेया ! एक तमतमा पेख, भग ए तीसमें ।।

हिवै वालु तम थी एक भांगो कहै छै—

९. गगेया ! तथा वालुका एक, एक तमा भमें ।
गंगेया ! एक तमतमा पेख, भंग इकतीसमें ।।

हिवै पंक थी तीन भांगा तिणमें प्रथम पंक थी दो भांगा छै—

८४. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा ।

८५. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा ।

८६,८७. जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

८८. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा ।

८९,९०. जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

९१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

९२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

९३. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

९४. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा

९५. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए होज्जा

९६. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

९७. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

९८. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

९९. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।

१००. गगेया ! तथा पक में एक, एक वलि धूम मे ।
गंगेया ! एक तमा सुविशेख, भंग बतीसमें ।।

१००. अहवा एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

१०१. गगेया ! तथा पंक मे एक, एक वलि धूम मे ।
गगेया ! एक तमतमा देख, भंग तैतीसमे ।।

१०१ अहवा एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

हिवै पंक तमा थी एक भागो कहै छै—

१०२. गंगेया ! तथा पक मे एक, एक छट्ठी तमा ।
गगेया ! एक तमतमा पेख, भंग चउतीसमा ।।

१०२ अहवा एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेमत्तमाए होज्जा

हिवै धूम थी एक भांगो कहै छै—

१०३. गगेया ! एक धूम में पेख, एक तमा भमे ।
गगेया ! एक तमतमा देख, भंग पैतीसमे ।।

१०३. अहवा एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा । (श० ९।९०)

१०४. गगेया ! तीन जीव ना त्रिक-संजोगिक ए कह्या ।
गंगेया ! विकल्प तेहनों एक, भंग पैत्रिस लह्या ।।

३५ भांगा कहै छै। तिणमें रत्नप्रभा थी १५, सक्कर थी १०, वालुका थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एवं ३५ ।

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
हिवै रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छै								
१	१	१	१	१	०	०	०	०
२	२	१	१	०	१	०	०	०
३	३	१	१	०	०	१	०	०
४	४	१	१	०	०	०	१	०
५	५	१	१	०	०	०	०	१
रत्न वालु थी ४ भांगा कहै छै								
६	१	१	०	१	१	०	०	०
७	२	१	०	१	०	१	०	०
८	३	१	०	१	०	०	१	०
९	४	१	०	१	०	०	०	१
हिवै रत्न पंक थी तीन भांगा कहै छै								
१०	१	१	०	०	१	१	०	०
११	२	१	०	०	१	०	१	०
१२	३	१	०	०	१	०	०	१

हिवै रत्न धूम थी दोय भांगा कहै छै

३	१	१	०	०	०	१	१	०
४	२	१	०	०	०	१	०	१

हिवै रत्न तम थी एक भांगो कहै छै

५	१	१	०	०	०	०	१	१

ए रत्न प्रभा थी पनरै भांगा कह्या।

हिवै सक्कर वालु थी च्यार भांगा कहै छै

		र	स	वा	प	धू	त	तम
६	१	०	१	१	१	०	०	०
७	२	०	१	१	०	१	०	०
८	३	०	१	१	०	०	१	०
९	४	०	१	१	०	०	०	१

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा कहै छै

२०	१	०	१	०	१	१	०	०
२१	२	०	१	०	१	०	१	०
२२	३	०	१	०	१	०	०	१

हिवै सक्कर धूम थी २ भांगा कहै छै

२३	१	०	१	०	०	१	१	०
२४	२	०	१	०	०	१	०	१

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै

२५	१	०	१	०	०	०	१	१

ए सक्कर थी १० भांगा कह्या।

हिवै वालु पंक थी ३ भांगा कहै छै								
		र	म	वा	पं	धू	त	तम
२६	१	०	०	१	१	१	०	०
२७	२	०	०	१	१	०	१	०
२८	३	०	०	१	१	०	०	१
हिवै वालु धूम थी २ भांगा कहै छै								
२९	१	०	०	१	०	१	१	०
३०	२	०	०	१	०	१	०	१
हिवै वालु तम थी १ भांगो कहै छै								
३१	१	०	०	१	०	०	१	१
एवं ६ भांगा वालुका थी कह्या।								
हिवै पंक धूम थी २ भांगा कहै छै								
३२	१	०	०	०	१	१	१	०
३३	२	०	०	०	१	१	०	१
हिवै पंक तम थी १ भांगो कहै छै								
३४	१	०	०	०	१	०	१	१
एवं पंक थी तीन भांगा कह्या।								
हिवै धूम तम थी १ भांगो कहै छै								
३५	१	०	०	०	०	१	१	१

एतलै तीन जीव ना इकसंजोगिया ७ भांगा, द्विकसंजोगिया ४२ भांगा, त्रिकसंजोगिया ३५ भांगा—एवं सर्व ८४ भांगा।

१०५. गंगेया ! नवमें शत बत्तीसम देशज, अर्थ ही।
गंगेया ! इकसौ छिहुतरमी ढाल, विशेष ही॥

१०६. गणपति ! भिक्खु भारीमाल, नृपतिइंदु सिरै।
गणपति ! 'जय-जश' हरष आनंद, सुगुण संपति वरै॥

वा०—हिवै त्रिकसयोगिक मे एक नरक रो नाम लेइ पूछै तेहनी आमना कहै छै—लारै नरक रहै तिणमे एक छेहलो आक घटायनै बाकी रहै ते आक मांडी मिलाय लेणां। जेतला आंक हुवै तेतला भांगा कैहणा। तेहनो उदाहरण कोइ पूछै —रत्न थी त्रिकसंयोगिया भागा केता ? तेहनो उत्तर—रत्न थी पूछ्यो, लारै छह नरक रही। तेहमे एक छेहलो छह को आक घटायां लारै पाच रह्या। ते एका सू अनुक्रमे पाच ताइ मांडणा १।२।३।४।५। हिवै एहनै गिणणा—एक नै दोय—तीन, तीन नै तीन—छह, छह अनै च्यार—दश अनै पाच—पनरै, इम रत्न थी पनरै भागा हुवै। सक्कर थी दश हुवै, ते किम ? लारै रही पांच, ते मांहिलो पांचो घटावणो १।२।३।४। एहनै गिण्यां दश हुवै ते माटै सक्कर थी दश हुवै। वालु थी छह ते किम ? लारै नरक रही च्यार, ते चोको घटावणो १।२।३। एहनै गिण्या छह हुवै। पक थी तीन ते किम ? लारै नरक रही तीन, ते तीयो घटावणो १।२। एक नै दोय—तीन, ते माटै तीन हुवै। धूम थी एक भागो, लारै दोय रही, ते बीयो घटाया लारै एको रहै, ते माटै एक भांगो। एव रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एवं त्रिकसयोगिका भागा हुवै।

त्रिकसंयोगिया मे दोय नरक रो नाम लेइ पूछ्या, लारै नरक रहै जितरा भागा कैहणा। तेहनो उदाहरण—रत्न सक्कर थी त्रिकसंयोगिक किता भागा ? उत्तर—५ भागा, लारै पाच नरक रही ते माटै। रत्न वालु थी त्रिकसंयोगिक किता भांगा ? उत्तर—४ भागा, लारै च्यार नरक रही ते माटै। रत्न पंक थी त्रिकसंयोगिक किता भांगा ? उत्तर—तीन भांगा, लारै ३ रही ते माटै। रत्न धूम थी दोय, लारै बे रही ते माटै। रत्न तम थी १ भागो, लारै १ रही ते माटै।

एव रत्न थी १५। इम सक्कर थी दश। सक्कर वालु थी ४, लारै ४ नरक रही ते माटै। सक्कर पक थी ३, लारै तीन रही ते माटै। सक्कर धूम थी २, लारै दोय रही ते माटै। सक्कर तम थी १, लारै एक रही ते माटै—इम सक्कर थी १०।

इम वालु थी ६। वालु पंक थी ३, लारै तीन रही ते माटै। वालु धूम थी २, लारै दोय रही ते माटै। वालु तम थी १, लारै १ रही ते माटै, इम वालु थी ६ भांगा।

पंक थी भांगा ३। पंक धूम थी २, लारै बे रही ते माटै। पंक तम थी १, लारै १ रही ते माटे। इम त्रिकसंयोगिक मे दोय नरक रो नाम लेई पूछै तेहनी आमना कही।

ढाल : १७७

दूहा

१. च्यार नेरइया हे प्रभु ! नरकप्रवेशन न्हाल।
रत्नप्रभा मे स्यूं हुवै, जाव तमतमा भाल ?
२. जिन भाखै सुण गंगेया ! चिउं रत्न मे जाय।
अथवा च्यारूं सक्कर मे, तथा वालु चिउं पाय ॥
३. अथवा. च्यारू पंक में, तथा धूम चिउ धार।
तथा तमा चिउं ऊपजै, तथा तमतमा च्यार ॥
४ च्यार जीव ना भंग इम, इक संजोगिक सात।
विकल्प तेहनो एक है, कह्यो पूर्व अवदात ॥

१. चत्तारि भंते ! नेरइया नेरइयपवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा।
२,३. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।

४. प्रथिवीनामेकत्वे सप्त विकल्पाः (वृ०प० ४४२)

च्यार जीव नां इकसंजोगिया भांगा ७ कह्या ।							
	र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	४	०	०	०	०	०	०
२	०	४	०	०	०	०	०
३	०	०	४	०	०	०	०
४	०	०	०	४	०	०	०
५	०	०	०	०	४	०	०
६	०	०	०	०	०	४	०
७	०	०	०	०	०	०	४

५. च्यार जीव नां हिव कहूं, द्विकसंजोगिक न्हाल ।
त्रिहुं विकल्प करिनै तसु, भंगा त्रेसठ भाल ।।

हिवै च्यार जीव नां द्विकसंजोगिक नां विकल्प तीन, भागा ६३ कहै छ— रत्न थी १८, सक्कर थी १५, वालु थी १२, पंक थी ९, धूम थी ६, तम थी ३ भांगा, त्रिहुं विकल्प करि इम ६३ भागा हुवै ।

प्रथम रत्नप्रभा थी एक विकल्प ना षट भागा हुवै । ते तीन विकल्प करि १८ भांगा कहै छै—

द्विकसंयोगे तु तासामेकस्त्रय इत्यनेन नारकोत्पादविकल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः षट्, द्वौ द्वावित्यनेनापि षट्, त्रय एक इत्यनेनापि षडेव, तदेवमेतेऽष्टादश, शर्कराप्रभया तु तथैव त्रिषु पूर्वोक्तनारकोत्पादविकल्पेषु पञ्च पञ्चेति पञ्चदश, एवं वालुकाप्रभया चत्वारश्चत्वार इति द्वादश, पंकप्रभया त्रयस्त्रय इति नव, धूमप्रभया द्वौ द्वाविति षट्, तम:प्रभयैकैक इति त्रय:, तदेवमेते द्विकसंयोगे त्रिषष्टि. । (वृ०प० ४४२)

*सुगुण सुखदाई रे,
सुगुण सुखदाई रे, गंगेय तणां ए प्रश्न प्रवर वरदाई रे । [ध्रुपदं]

६. तथा जीव इक रत्न प्रभा में, त्रिण सक्कर रै मांही रे ।
अथवा एक रत्न में उपजै, तीन वालुका पाई रे ।

६. अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा

७. अथवा एकज रत्नप्रभा में, तीन पंक रै मांही ।
तथा जीव इक रत्नप्रभा में, तीन धूम दुखदाई ।।
८. अथवा एकज रत्नप्रभा में, तीन तमा कहिवाई ।
तथा जीव इक रत्नप्रभा में, तीन तमतमा मांही ।।

७,८ एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ।

९. धुर विकल्प करि रत्नप्रभा थी, ए षट भंगा कहियै ।
दूजा विकल्प करि षट भंगा, हिव आगल इम लहियै ।।
१०. तथा जीव बे रत्नप्रभा में, दोय सक्कर रै मांही ।
अथवा दोय रत्न रै मांहे, दोय वालुका पाई ।।
११. अथवा दोय रत्न रै माहे, दोय पंक दुखदाई ।
तथा जीव बे रत्नप्रभा में, दोय धूम कहिवाई ।।
१२. अथवा दोय रत्न रै माहे, दोय तमा रै मांही ।
अथवा दोय रत्न रै मांहे, दोय तमतमा पाई ।।

१०-१२. अहवा दो रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा ।

*लय : गुणी गुण गावो रे

१३. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक सक्कर में थाई।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक वालुका मांही॥
१४. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक पंक कहिवाई।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक धूम दुखदाई॥
१५. अथवा तीन रत्न रै मांहे, एक तमा पिण पाई।
तथा जीव त्रिण रत्नप्रभा मे, एक तमतमा माही॥
१६. रत्नप्रभा थी त्रिहु विकल्प करि, भंग अठारै थाई।
सकर पंच भंग त्रिहु विकल्प करि, भग पनर कहिवाई॥
१७. अथवा एक सक्कर रै माहे, तीन वालुका माही।
तथा जीव इक सक्कर माहे, तीन पक कहिवाई॥
१८ इम जिम रत्न सघात ऊपरली पृथ्वी जे कहिवाई।
सक्कर थकी पिण तिम ऊपरली पृथ्वी साथे थाई॥
१९ सक्कर थी पच त्रिहु विकल्प करि, पनरै भागा पाई।
वालुय थी त्रिहु त्रिहु विकल्प करि, द्वादश भांगा थाई।
२०. तीन पक थी त्रिहु विकल्प करि, नव भागा उचराई।
धूम थकी वे त्रिहु विकल्प करि, षट भांगा जिन न्याई॥
२१. एक तमा थी त्रिहु विकल्प करि, भागा तीन दिखाई।
इम ए द्विकसजोगिक तेसठ, भणवा वुद्धि वरदाई॥
२२ जावत अथवा तीन तमा मे, एक सातमी पाई।
ए तेसठमों भांगो श्री जिन कह्यो पाठ रै माही॥

च्यार जीव नां द्विकसंजोगिया ६३ भांगा कहै छै								
		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	१	३	०	०	०	०	०
२	२	१	०	३	०	०	०	०
३	३	१	०	०	३	०	०	०
४	४	१	०	०	०	३	०	०
५	५	१	०	०	०	०	३	०
६	६	१	०	०	०	०	०	३
ए रत्न थी ६ भांगा प्रथम विकल्प करि कह्या।								

१३-१५. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

१७-२२ अहवा एगे सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जहेव रयणप्पभाए उवरिमाहिं समं चारियं तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाहिं समं चारेयव्वं, एवं एक्केक्काए समं चारेयव्वं जाव अहवा तिण्णि तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै दूजै विकल्प करि ६ भांगा कहै छै—

७	१	२	२	०	०	०	०	०
८	२	२	०	२	०	०	०	०
९	३	२	०	०	२	०	०	०
१०	४	२	०	०	०	२	०	०
११	५	२	०	०	०	०	२	०
१२	६	२	०	०	०	०	०	२

हिवै तीजे विकल्पे रत्न थी ६ भांगा कहै छै—

१३	१	३	१	०	०	०	०	०
१४	२	३	०	१	०	०	०	०
१५	३	३	०	०	१	०	०	०
१६	४	३	०	०	०	१	०	०
१७	५	३	०	०	०	०	१	०
१८	६	३	०	०	०	०	०	१

एवं रत्न थी तीन विकल्पे १८ भांगा कह्या।

५ भांगा प्रथम विकल्पे	१. १ सक्कर ३ वालुय २. १ सक्कर ३ पंक ३. १ सक्कर ३ धूम ४. १ सक्कर ३ तम ५ १ सक्कर ३ तमतमा
५ भांगा द्वितीय विकल्पे	१ २ सक्कर २ वालु २. २ सक्कर २ पक ३. २ सक्कर २ धूम ४ २ सक्कर २ तम ५ २ सक्कर २ तमतमा
५ भांगा तृतीय विकल्पे	१. ३ सक्कर १ वालु २. ३ सक्कर १ पक ३. ३ सक्कर १ धूम ४. ३ सक्कर १ तम ५. ३ सक्कर १ तमतमा।
	एवं सक्कर थी ३ विकल्पे १५ भांगा कह्या।
४ भागा प्रथम विकल्पे	१. १ वालु ३ पक २. १ वालु ३ धूम ३. १ वालु ३ तम ४. १ वालु ३ तमतमा
४ भागा दूजै विकल्पे	१. २ वालु २ पक २. २ वालु २ धूम ३. २ वालु २ तम ४ २ वालु २ तमतमा
४ भागा तीजै विकल्पे	१. ३ वालु १ पक २ ३ वालु १ धूम ३. ३ वालु १ तम ४. ३ वालु १ तमतमा
	एवं वालु थी ३ विकल्पे १२ भांगा कह्या।
३ भागा प्रथम विकल्पे	१. १ पक ३ धूम २. १ पक ३ तम ३ १ पक ३ तमतमा
३ भागा दूजै विकल्पे	१ २ पक २ धूम २ २ पंक २ तम ३. २ पक २ तमतमा।
३ भागा तीजै विकल्पे	१ ३ पक १ धूम २. ३ पक १ तम ३ ३ पक १ तमतमा।
	एवं पंक थी ३ विकल्पे ९ भांगा कह्या।
२ भागा प्रथम विकल्पे	१ १ धूम ३ तम २ १ धूम ३ तमतमा।
२ भागा द्वितीय विकल्पे	१ २ धूम २ तम २ २ धूम २ तमतमा।
२ भागा तीजै विकल्पे	१ ३ धूम १ तम २ ३ धूम १ तमतमा।
	एवं धूम थी ३ विकल्पे ६ भांगा कह्या।

१ भागो प्रथम विकल्पे	१. १ तम ३ तमतमा
१ भागो दूजे विकल्पे	१. २ तम २ तमतमा
१ भागो तीजै विकल्पे	१ ३ तम १ तमतमा
	एवं तम थी ३ विकल्पे ३ भांगा।
	एवं ४ जीव नां द्विकसंजोगिया विकल्प ३, भांगा त्रेसठ।

वा०—हिवै च्यार जीवा रा तीनसंजोगिया भागा कहै छै—तेहनां विकल्प तीन। तीनसंजोगिया मूल भागा ३५ तीन विकल्प माटै, त्रिगुणा कीधा १०५ भागा हुवै। एक विकल्प करि रत्नप्रभा थी १५ हुवै, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा ४५ हुवै। रत्नप्रभा थी १५ इम करवा। रत्न सक्कर थी ५, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा १५ हुवै, रत्न वालु थी ४, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा १२ भांगा हुवै, रत्न पंक थी ३, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधां ६ हुवै। रत्न धूम थी २, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधा ६ भागा हुवै, रत्न तम थी १ भागो, तीन विकल्प माटै त्रिगुणा कीधां तीन भागा हुवै। एव रत्न थी सर्व भागा ४५ हुवै, तिणमे प्रथम रत्न सक्कर थी पाच भागा, तेहना तीन विकल्प करि १५ भागा हुवै ते कहै छै—

२३ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय वालुका मांही।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय पंक तिण पाई॥

२४ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय धूम कहिवाई।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय तमा रै मांही॥

२५ अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय तमतमा थाई।
रत्न सक्कर थी धुर विकल्प करि, ए पंच भग कहाई॥

हिवै रत्न सक्कर थी पाच भागा दूजे विकल्पे कहै छै—

२६. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक वालुका मांही।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक पंक तिण पाई॥

२७. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक धूम कहिवाई।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक तमा रै माही॥

२८. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, एक तमतमा मांही।
रत्न सक्कर थी ए पच भगा, द्वितीय विकल्पे थाई॥

हिवै रत्न सक्कर थी पाच भागा तृतीय विकल्पे कहै छै—

२९ अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुका मांही।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक पक तिण पाई॥

वा०—तथा पृथिवीनां त्रिकयोगे एक एको द्वौ चेत्येव नारकोत्पादविकल्पे रत्नप्रभाशर्कराप्रभाभ्या सहान्याभि क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः पञ्च, एको द्वावेकश्चेत्येव नारकोत्पादविकल्पान्तरेऽपि पञ्च, द्वावेक एकश्चेत्ये-वमपि नारकोत्पादविकल्पान्तरे पञ्चैवेति पञ्च-दश, एवं रत्नप्रभावालुकाप्रभाभ्या सहोत्तराभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धा द्वादश, एवं रत्नप्रभापंकप्र-भाभ्यां नव, रत्नप्रभाधूमप्रभाभ्यां षट्, रत्नप्रभा-तमःप्रभाभ्या त्रयः। (वृ०प० ४४२)

२३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुय-प्पभाए होज्जा अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्कर-प्पभाए दो पकप्पभाए होज्जा।

२४,२५ एवं जाव एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

२६-२८. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्प-भाए दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

२९-३१. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए

३०. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक धूम कहिवाई।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक तमा दुखदाई ॥
३१. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक तमतमा माही।
रत्न सक्कर थी तृतीय विकल्प, ए पंच भंगा थाई ॥

एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै रत्न वालुका थी च्यार भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करिकै १२ भागा हुवै। ते प्रथम विकल्प करि च्यार भांगा कहै छै—

३२. अथवा एक रत्न इक वालुय, दोय पंक तिण पाई।
अथवा एक रत्न इक वालुय, दोय धूम रै मांही ॥
३३. अथवा एक रत्न इक वालुय, दोय तमा दुखदाई।
अथवा एक रत्न इक वालुय, दोय तमतमा मांही ॥

३२,३३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै रत्न वालुका थी दूजै विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

३४. अथवा एक रत्न दो वालुय, एक पंक तिण पाई।
अथवा एक रत्न दो वालुय, एक धूम रै मांही ॥
३५. अथवा एक रत्न दो वालुय, एक तमा दुखदाई।
अथवा एक रत्न दो वालुय, एक तमतमा मांही ॥

३४-५९. एव एएणं गमएण जहा तिण्ह तियासजोगो तहा भाणियव्वो जाव अहवा दो धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै रत्न वालुय थी तीजै विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

३६. अथवा दोय रत्न इक वालुय, एक पंक तिण पाई।
अथवा दोय रत्न इक वालुय, एक धूम रै मांही ॥
३७. अथवा दोय रत्न इक वालुय, एक तमा दुखदाई।
अथवा दोय रत्न इक वालुय, एक तमतमा मांही ॥

हिवै रत्न पंक थी तीन भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करि ९ भागा कहै छै—

३८. अथवा एक रत्न इक पंके, दोय धूम दुखदाई।
अथवा एक रत्न इक पंके, दोय तमा उपजाई ॥
३९. अथवा एक रत्न इक पंके, दोय तमतमा मांही।
रत्न पंक थी धुर विकल्प करि, ए त्रिण भंगा थाई ॥
४०. अथवा एक रत्न दो पंके, एक धूमका माही।
अथवा एक रत्न दो पंके, एक तमा उपजाई ॥
४१. अथवा एक रत्न दो पंके, एक तमतमा मांही।
रत्न पंक थी द्वितीय विकल्प, ए त्रिण भंगा थाई ॥
४२. अथवा दोय रत्न इक पंके, एक धूमका मांही।
अथवा दोय रत्न इक पंके, एक तमा उपजाई।
४३. अथवा दोय रत्न इक पंके, एक तमतमा मांही।
रत्न पंक थी तृतीय विकल्प, ए त्रिण भंगा थाई ॥

हिवै रत्न धूम थी बे भांगा हुवै, ते तीन विकल्प करिकै ६ भांगा कहै छै। तिहां रत्न धूम थी प्रथम विकल्प करिकै बे भागा हुवै ते प्रथम कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न इक धूमा, दोय तमा उपजाई।
अथवा एक रत्न इक धूमा, दोय तमतमा मांही ॥

हिवै रत्न धूम थी दूजा विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

४५. अथवा एक रत्न बे धूमा, एक तमा तिण पाई।
अथवा एक रत्न बे धूमा, एक तमतमा माही ॥

हिवै रत्न धूम थी तीजे विकल्प करि बे भागा कहै छै—

४६. अथवा दोय रत्न इक धूमा, एक तमा तिण पाई।
अथवा दोय रत्न इक धूमा, एक तमतमा माही॥

हिवै रत्न तमा थी एक भांगो हुवै ते तीन विकल्प करि तीन भागा कहै छै—

४७. अथवा एक रत्न इक तमा, दोय तमतमा मांही।
रत्न तमा थी धुर विकल्प करि, इम इक भगो थाई॥

४८ अथवा एक रत्न दो तमा, एक तमतमा मांही।
रत्न तमा थी इम इक भंगो, द्वितीय विकल्प थाई।

४९. अथवा दोय रत्न इक तमा, एक तमतमा मांही।
रत्न तमा थी इम इक भंगो, तृतीय विकल्प थाई॥

५०. रत्न सक्कर थी पंच कह्या भंग, रत्न वालु थी च्यारो।
रत्न पक थी त्रिण भग आख्या, वारू करि विस्तारो॥

५१. रत्न धूम थी वे भग आख्या, रत्न तमा थी एको।
रत्न थकी इक-इक विकल्प ना, पनर-पनर भग पेखो॥

५२. च्यार जीव नां त्रिकसंयोगिक, विकल्प तेहनां तीनो।
त्रिगुणा कीधे भंग रत्न थी, पैंतालीस प्रवीनो॥

इम सक्कर थी इक-इक विकल्प नां दश-दश भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५३. इम सक्कर थी दश भांगा ह्वै, सक्कर वालु थी च्यारो।
सक्कर पंक थी तीन हुवै भग, सक्कर धूम वे सारो॥

५४. सक्कर तमा थी इक भांगो ह्वै, सक्कर थकी दश एहो।
इक-इक विकल्प ना ए करिवा, दश-दश भागा तेहो॥

५५. च्यार जीव नां त्रिक संजोगिक, त्रिण विकल्प रै न्यायो।
त्रिगुणा कीधां सक्कर थी ए भांगा तीस कहायो॥

हिवै वालुका थी इक-इक विकल्प ना पट-पट भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५६. हिवै वालुका थी पट भगा, वालु पक थी तीनो।
वालु धूम थकी वे भगा, वालु तमा इक चीनो॥

५७. इक-इक विकल्प ना ए षट-पट, वालू थकी विचारो।
त्रिण विकल्प करि त्रिगुणा कीधां, भागा हुवै अठारो।

हिवै पंक थी इक-इक विकल्प करि तीन-तीन भागा हुवै, तेहनी आमना कहै छै—

५८. पक धूम थी वे भागा ह्वै, पक तमा थी एको।
इक-इक विकल्पे त्रिण-त्रिण भागा, पक थकी नव पेखो॥

हिवै धूम थी एक-एक विकल्प करि एक-एक भागी हुवै तेहनी आमना कहै छै—

५९. धूम तमा तमतमा भंग इक, त्रिण विकल्प करि चंगा।
इक-इक भांगो एहनो ह्वै छै, धूम थकी त्रिण भंगा॥

६०. रत्नप्रभा थी भंग पेंताली, सक्करप्रभा थी तीसो।
वालु अठारै पंक थकी त्रिण, धूम थकी इक दीसो॥
६१. च्यार जीव नां त्रिकसंजोगिक, त्रिहुं विकल्प करि तेहो।
हुवै एक सौ नैं पंच भंगा, विधि सेती गिण लेहो॥

६०,६१. चतुष्प्रवेशे त्रिकयोगे—
४५ रत्नप्रभा
३० शर्कराप्रभा
१८ वालुकाप्रभा
९ पंकप्रभा[1]
३ धूमप्रभा[2] (वृ० प० ४४२)

च्यार जीव रा त्रिक संजोगिया नां विकल्प तीन, भांगा १०५। रत्न थी ४५। ते रत्न सक्कर थी १५ भांगा ते प्रथम विकल्प करि रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छ—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	१	२	०	०	०	०
२	२	१	१	०	२	०	०	०
३	३	१	१	०	०	२	०	०
४	४	१	१	०	०	०	२	०
५	५	१	१	०	०	०	०	२

हिवै दूजे विकल्पे रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६	१	१	२	१	०	०	०	०
७	२	१	२	०	१	०	०	०
८	३	१	२	०	०	१	०	०
९	४	१	२	०	०	०	१	०
१०	५	१	२	०	०	०	०	१

हिवै तीजे विकल्प करि रत्न सक्कर थी ५ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
११	१	२	१	१	०	०	०	०
१२	२	२	१	०	१	०	०	०
१३	३	२	१	०	०	१	०	०
१४	४	२	१	०	०	०	१	०
१५	५	२	१	०	०	०	०	१

१,२. जोड़ की गाथा ६० मे पंकप्रभा से तीन भंगों का उल्लेख है और धूमप्रभा से एक भंग का। इस गणना से चार जीवों के त्रिक संयोगिक १०५ भंगो की संगति नही बैठती। पर इससे आगे ६१वी गाथा मे 'त्रिहुं विकल्प करि तेहो' लिखा गया है। यह संकेत उक्त दोनो—पकप्रभा और धूमप्रभा के लिए दिया गया है। इसके अनुसार पंकप्रभा से एक-एक विकल्प के तीन-तीन भग करने से तीन विकल्प से नौ भग हो जाते हैं। इसी प्रकार धूमप्रभा से एक विकल्प का एक भंग करने से तीन विकल्प के तीन भंग हो जाते हैं।

ए तीन विकल्प करि रत्न सक्कर थी १५ भांगा कह्या। हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्पे कहै छै —

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
[illegible]	१	१	०	१	२	०	०	०
[illegible]	२	१	०	१	०	२	०	०
[illegible]	३	१	०	१	०	०	२	०
[illegible]	४	१	०	१	०	०	०	२

हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै -

०	१	१	०	२	१	०	०	०
१	२	१	०	२	०	१	०	०
२	३	१	०	२	०	०	१	०
३	४	१	०	२	०	०	०	१

हिवै रत्न वालु था तीजे विकल्पे ४भांगा कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	त	तम
४	१	२	०	१	१	०	०	०
५	२	२	०	१	०	१	०	०
६	३	२	०	१	०	०	१	०
७	४	२	०	१	०	०	०	१

ए रत्न वालु थी १२ भागा कह्या।

हिवै रत्न पंक थी ३ भांगा प्रथम विकल्पे कहै छै —

२८	१	१	०	०	१	२	०	०
२९	२	१	०	०	१	०	२	०
३०	३	१	०	०	१	०	०	२

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै —

३१	१	१	०	०	२	१	०	०
३२	२	१	०	०	२	०	१	०
३३	३	१	०	०	२	०	०	१

हिवै रत्न पंक थी ३ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
३४	१	२	०	०	१	१	०	०
३५	२	२	०	०	१	०	१	०
३६	३	२	०	०	१	०	०	१

ए रत्न पंक थी ९ भांगा कह्या

हिवै रत्न धूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

३७	१	१	०	०	०	१	२	०
३८	२	१	०	०	०	१	०	२

हिवै रत्न धूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	तम	त
३९	१	१	०	०	०	२	१	०
४०	२	१	०	०	०	२	०	१

हिवै रत्न धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —

४१	१	२	०	०	०	१	१	०
४२	२	२	०	०	०	१	०	१

ए रत्न धूम थी ६ भागा कह्या।

हिवै रत्न तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

४३	१	१	०	०	०	०	१	२

हिवै रत्न तम थी एक भागो दूजै विकल्प करि कहै छै —

४४	१	१	०	०	०	०	२	१

हिवै रत्न तम थी एक भांगो तीजे विकल्प करि कहै छै —

४५	१	२	०	०	०	०	१	१

ए रत्न तम थी तीन भागा कह्या

हिवै सक्कर प्रभा थी ३० भागा तीनूं विकल्प नां हुवै, ते कहै छै—

सक्कर वालु थी १२ ते प्रथम विकल्प करि सक्कर वालु थी ४ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
४६	१	०	१	१	२	०	०	०
४७	२	०	१	१	०	२	०	०
४८	३	०	१	१	०	०	२	०
४९	४	०	१	१	०	०	०	२

हिवै सक्कर वालु थी ४ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
५०	१	०	१	२	१	०	०	०
५१	२	०	१	२	०	१	०	०
५२	३	०	१	२	०	०	१	०
५३	४	०	१	२	०	०	०	१

हिवै सक्कर वालु थी ४ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
५४	१	०	२	१	१	०	०	०
५५	२	०	२	१	०	१	०	०
५६	३	०	२	१	०	०	१	०
५७	४	०	२	१	०	०	०	१

ए तीन विकल्प करि सक्कर वालु थी १२ भागा कह्या,
हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
५८	१	०	१	०	१	२	०	०
५९	२	०	१	०	१	०	२	०
६०	३	०	१	०	१	०	०	२

हिवै सक्कर पंक थी ३ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६१	१	०	१	०	२	१	०	०
६२	२	०	१	०	२	०	१	०
६३	३	०	१	०	२	०	०	१

हिवै सक्कर पंक थी ३ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६४	१	०	२	०	१	१	०	०
६५	२	०	२	०	१	०	१	०
६६	३	०	२	०	१	०	०	१

ए सक्कर पंक थी ९ भांगा कह्या।

हिवै सक्कर धूम थी दो भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६७	१	०	१	०	०	१	२	०
६८	२	०	१	०	०	१	०	२

हिवै सक्कर धूम थी दो भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६९	१	०	१	०	०	२	१	०
७०	२	०	१	०	०	२	०	१

हिवै सक्कर धूम थी दो भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७१	१	०	२	०	०	१	१	०
७२	२	०	२	०	०	१	०	१

ए सक्कर धूम थी छह भागा कह्या।

हिवै सक्कर तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७३	१	०	१	०	०	०	१	२

हिवै सक्कर तम थी एक भांगो दूजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७४	१	०	१	०	०	०	२	१

हिवै सक्कर तम थी एक भागो तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७५	१	०	२	०	०	०	१	१

१८ भांगा तीनूं विकल्प नां हुवै ते कहै छै—

वालु पंक थी तीन भांगा, ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
	१	०	०	१	१	२	०	०
	२	०	०	१	१	०	२	०
	३	०	०	१	१	०	०	२

हिवै वालु पंक थी तीन भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
	१	०	०	१	२	१	०	०
	२	०	०	१	२	०	१	०
	३	०	०	१	२	०	०	१

हिवै वालु पंक थी ३ भांगा तीजै विकल्पे कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
	१	०	०	२	१	१	०	०
	२	०	०	२	१	०	१	०
	३	०	०	२	१	०	०	१

हिवै वालु घूम थी २ भांगा ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
	१	०	०	१	०	१	२	०
	२	०	०	१	०	१	०	२

हिवै वालु घूम थी दोय भागा ते दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
७	१	०	०	१	०	२	१	०
८	२	०	०	१	०	२	०	१

हिवै वालु घूम थी दोय भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
९	१	०	०	२	०	१	१	०
०	२	०	०	२	०	१	०	१

हिवै वालु तम थी एक भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	०	०	१	०	०	१	२

हिवै वालु तम थी एक भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
९२	१	०	०	१	०	०	२	१

हिवै वालु तम थी एक भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
९३	१	०	०	२	०	०	१	१

ए वालु तम थी ३ भांगा कह्या। एवं वालु पंक थी ९, वालु धूम थी ६, वालु तम थी ३, एवं सर्व वालु थी १८ भांगा कह्या। हिवै पंकप्रभा थी ९ भांगा तीनूं विकल्प नां हुवै ते कहै छै—

हिवै पंक धूम थी दोय भांगा ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
९४	१	०	०	०	१	१	२	०
९५	२	०	०	०	१	१	०	२

हिवै पंक धूम थी दोय भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
९६	१	०	०	०	१	२	१	०
९७	२	०	०	०	१	२	०	१

हिवै पंक धूम थी दोय भागा तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
९८	१	०	०	०	२	१	१	०
९९	२	०	०	०	२	१	०	१

हिवै पंक तमा थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१००	१	०	०	०	१	०	१	२

हिवै पंक तमा थी एक भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१०१	१	०	०	०	१	०	२	१

हिवै पंक तमा थी १ भागो तीजे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१०२	१	०	०	०	२	०	१	१

ए पंक तमा थी ३ भांगा कह्या। एवं पंक धूम थी ६, पंक तम थी ३, एवं सर्व पंक थकी ९ भांगा कह्या। हिवै धूमप्रभा थी एक भांगो हुवै, ते त्रिण विकल्प करि तीन भांगा कहै छै—

हिवै धूम तम थी एक भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१०३	१	०	०	०	०	१	१	२

हिवै धूम तम थी एक भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै—

१०४	१	०	०	०	०	१	२	१

हिवै धूम तम थी एक भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै—

१०५	१	०	०	०	०	२	१	१

ए धूम तम थी त्रिण विकल्प करि तीन भागा कह्या। एवं रत्न थी ४५, सक्कर थी ३०, वालु थी १८, पंक थी ६, धूम थी ३ एवं सर्व १०५ च्यार जीवा रा त्रिकसंजोगिया भांगा हुवै।

वा०—हिवै च्यार जीव नां चउक्कसजोगिया तेहनो विकल्प एक, भागा ३५ हुवै, ते कहै छै—रत्न थकी २०, सक्कर थकी १०, वालु थकी ४, पक थकी १—एव ३५ भागा। हिवै रत्न थकी २० भागा हुवै, तिणरो विवरो—रत्न सक्कर थकी १०, रत्न वालु थकी ६, रत्न पक थकी ३, रत्न धूम थकी १—एवं रत्न थकी २० भागा। तिण मे रत्न सक्कर थकी १० हुवै, तिणरो विवरो—रत्न सक्कर वालु थकी ४, रत्न सक्कर पक थकी ३, रत्न सक्कर धूम थकी २, रत्न सक्कर तम थकी १—एव १० रत्न सक्कर थकी हुवै। अनै रत्न वालु थकी ६ भागा हुवै, तिणरो विवरो—रत्न वालु पंक थकी ३, रत्न वालु धूम थकी २, रत्न वालु तम थकी १—एवं रत्न वालु थकी ६ भागा हुवै। हिवै रत्न पक थकी ३ भांगा हुवै, तिणरो विवरो—रत्न धूम थकी २, रत्न तम थकी १—एव रत्न पंक थकी ३ भागा हुवै। हिवै रत्न धूम थकी १ भांगो हुवै इम रत्न थकी २० भांगा थाय। तिण मे रत्न सक्कर थकी १० हुवै, तिणरो विवरो कहै छै—रत्न सक्कर थकी १० भागा, ते किसा? रत्न सक्कर वालु थकी च्यार भागा हुवै, ते गाथा करी प्रथम कहै छै—

वा०—चतुष्कसंयोगे तु पञ्चत्रिंशदिति। (वृ०प० ४४२)

वदै जिनवानी रे,
[वदै जिनवानी रे, गंगेय तणां ए प्रश्न परम पहिछानी रे।
वदै जिनवानी रे, जिन उत्तर आपै सरस सुधारस जानी रे॥]

६२ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुका जानी।
इक जीव पकप्रभा मे उपजै, भागो प्रथम पिछानी॥

६३. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुका ठानी।
इक जीव धूमप्रभा मे उपजै, द्वितीय भग इम आनी॥

६४ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुका मानी।
एक तमा रै मांही उपजै, तृतीय भग विधानी॥

६५. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुका कानी।
एक तमतमा मांही उपजै, तूर्य भंग आख्यानी॥

हिवै रत्न सक्कर पक थी तीन भांगा कहै छै—

६२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा,

६३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,

६४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए होज्जा।

६५ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

६६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पंक पहिछानी।
इक जीव धूमप्रभा में उपजै, पंचम भंग प्रमानी॥

६६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,

६७. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पंक प्राप्तानी।
एक तमा रै मांही उपजै, षष्टम भग वखानी॥

६७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए होज्जा,

६८. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पक अघखानी।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग सप्तमो जानी॥

६८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न सक्कर धूम थी दो भांगा कहै छै—

६९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक जीव धूमप्रभा नी।
एक तमा रै माही उपजै, अष्टम भग आख्यानी॥

६९. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक धूम कहिवानी।
एक तमतमा मांही उपजै, नवमों भंग विधानी॥

७०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै —

७१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक जीव तमा मघानी।
एक तमतमा मांही उपजै, दशम भग दाख्यानी॥

७१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

ए रत्न सक्कर थी १० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालु थी छह भागा, ते रत्न वालु पक थी तीन भागा प्रथम कहै छै—

७२. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक में जानी।
इक जीव धूमप्रभा मे उपजै, ग्यारम भग पिछानी॥

७२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा,

७३. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक दुखदानी।
एक तमा छट्ठी में उपजै, द्वादशमों भंग ठानी॥

७३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७४. अथवा एक रत्न इक वालु, एक पक मे जानी।
एक जीव तमतमा उपजै, भग तेरमों ठानी॥

७४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न वालु धूम थी दोय भागा कहै छै—

७५. अथवा एक रत्न इक वालु, इक जीव धूमप्रभा नी।
एक तमा छट्ठी मे उपजै, भग चवदमों जानी॥

७५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७६. अथवा एक रत्न इक वालु, एक धूम मे जानी।
एक तमतमा माही उपजै, भग पनरमो आनी॥

७६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न वालु तमा थकी एक भागो कहै छै—

७७. अथवा एक रत्न इक वालु, एक तमा दुखखानी।
एक तमतमा माही उपजै, भंग सोलमो जानी॥

७७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न पक थी तीन भागा, ते पहिला रत्न पक धूम थी दोय भागा कहै छै—

७८ अथवा एक रत्न इक पके, एक धूम अघखानी।
एक तमा रै माही उपजै, भग सतरमो जानी॥

७८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा,

७९. अथवा एक रत्न इक पके, एक धूम अघखानी।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग अठारम आनी॥

७९. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवै रत्न पंक तम थी एक भागो कहै छै—

८०. अथवा एक रत्न इक पंके, एक तमा उपजानी।
एक तमतमा मांही उपजै, भंग गुनीसम जानी॥

८०. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,

हिवैं रत्न धूम थी एक भांगो कहै छै—

८१. अथवा एक रत्न इक धूमा, एक तमा अघखानी।
एक सातमी मांही उपजैं, भंग वीसमो जानी॥

८१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

एवं रत्न थी २० भागा कह्या। हिवैं सक्कर थी १० भागा, तिणरो विवरो—सक्कर वालु थकी ६, सक्कर पंक थकी ३, सक्कर धूम थकी १,—एवं १० भागा सक्कर थी हुवैं। तिणमें सक्कर वालु थकी ६ तिणरो विवरो—सक्कर वालु पंक थकी ३, सक्कर वालु धूम थकी २, सक्कर वालु तम थकी १—एव ६ भांगा सक्कर वालु थकी हुवैं। अनैं सक्कर पंक थकी ३ भांगा हुवैं, तिणरो विवरो—सक्कर पंक धूम थकी २, सक्कर पंक तम थकी १—एव सक्कर पंक थकी ३ भांगा हुवैं। अनैं सक्कर धूम थकी १ भागो हुवैं। इम सक्कर थकी १० भांगा थाय। तिहा सक्कर वालु थकी ६ भांगा, ते किसा ? सक्कर वालु पक थकी ३ भागा ते प्रथम गाथा करी कहै छै—

८२. अथवा इक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी।
इक जीव धूमप्रभा में उपजैं, इकवीसम भंग आनी॥
८३. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी।
एक तमा रै मांहि ऊपजैं, बावीसम भग आनी॥
८४. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक पंक में जानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, तेवीसम भंग ठानी॥

८२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा।

८३-९१. एव जहा रयणप्पभाए उवरिमाओ पुढवीओ चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि उवरिमाओ चारियव्वाओ जाव अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवैं सक्कर वालु धूम थकी दोय भांगा कहै छै—

८५. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक धूम दुखखानी।
एक तमा रै मांहि ऊपजैं, चउवीसम भंग जानी॥
८६. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक धूम अघखानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, पणवीसम भंग जानी॥

हिवैं सक्कर वालु तम थी एक भांगो कहै छै—

८७. अथवा एक सक्कर इक वालु, एक तमा अघखानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, छव्वीसम भंग जानी॥

हिवैं सक्कर पक थी तीन भांगा, तिणमें सक्कर पंक धूम थी दोय भागा कहै छै—

८८. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक धूम मे जानी।
एक तमा रै मांहि ऊपजैं, सप्तवीसमों ठानी॥
८९. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक धूम में जानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, अष्टवीसमों ठानी॥

हिवैं सक्कर पक तम थकी एक भांगो कहै छै—

९०. अथवा एक सक्कर इक पंके, एक तमा में जानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, गुणतीसम भंग ठानी॥

हिवैं सक्कर धूम थी एक भांगो कहै छै—

९१. अथवा एक सक्कर इक धूमा, एक तमा में जानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजैं, भंग तीसमो ठानी॥

ए सक्कर थी १० भागा कह्या। हिवैं वालु थी ४ भांगा कहै छैं, तिणरो विवरो—वालु पंक थी ३, वालु धूम थी १—एवं वालु थी ४। वालु पंक थी ३

ते किसा ? वालु पंक धूम थी २, वालु पक तम थी १ एवं वालु पंक थी ३]।
तिणमें वालु पक धूम थी २ भागा प्रथम कहै छै—

९२. अथवा एक वालु इक पके, एक धूमका जानी।
एक तमा रै माहि ऊपजै, इकतीसम भग ठानी ॥

९२. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

९३. अथवा एक वालु इक पंके, एक धूमका जानी।
एक तमतमा माहि ऊपजै, बत्तीसम भंग ठानी ॥

९३. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

हिवै वालु पक तम थी एक भांगो कहै छै—

९४. अथवा एक वालु इक पंके, एक तमा में जानी।
एक तमतमा माहि ऊपजै, तेतीसम भग ठानी ॥

९४. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

हिवै वालु धूम तम थी एक भागो कहै छै—

९५. अथवा इक वालु इक धूमा, एक तमा मे जानी।
एक तमतमा मांहि ऊपजै, चउतीसम भग ठानी ॥

९५. अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै पंक थी एक भागो कहै छै—

९६. अथवा इक पके इक धूमा, एक तमा मे जानी।
एक तमतमा माहि ऊपजै, पणतीसम भंग ठानी ॥

९६. अहवा एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। (श० ९।९१)

एव च्यार जीवां रा चउक्कसजोगिया तेहनो विकल्प १, भागा ३५। रत्न थी २०। ते वीस भागा मे रत्न न छूटै, प्रथम रत्न आवै। सक्कर थी १०। ते दश भागा मे सक्कर न छूटै, प्रथम सक्कर आवै। वालु थी ४। ते च्यार भागा मे वालु न छूटै, प्रथम वालु आवै। अनै पक थी एक—एवं ३५ भांगा जाणवा।

च्यार जीवा रा चउक्कसंजोगिया भागा ३५। तेहनो
प्रथम विकल्प रत्न थी २०, ते किसा ?
हिवै प्रथम रत्न सक्कर वालु थकी ४ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	१	१	१	०	०	०
२	२	१	१	१	०	१	०	०
३	३	१	१	१	०	०	१	०
४	४	१	१	१	०	०	०	१

ए रत्न सक्कर वालु थी ४ कह्या।
हिवै रत्न सक्कर पंक थी ३ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
५	१	१	१	०	१	१	०	०
६	२	१	१	०	१	०	१	०
७	३	१	१	०	१	०	०	१

हिवै रत्न सक्कर धूम थी २ भांगा कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	त	तम
८	१	१	१	०	०	१	१	०
९	२	१	१	०	०	१	०	१

हिवै रत्न सक्कर तम थी १ भांगो कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१०	१	१	१	०	०	०	१	१

ए रत्न सक्कर थी १० भांगा कह्या।
हिवै रत्न वालु थी ६ भांगा ते रत्न वालु पंक थी ३ भांगा प्रथम कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
११	१	१	०	१	१	१	०	०
१२	२	१	०	१	१	०	१	०
१३	३	१	०	१	१	०	०	१

हिवै रत्न वालु धूम थी २ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१४	१	१	०	१	०	१	१	०
१५	२	१	०	१	०	१	०	१

हिवै रत्न वालु तम थकी एक भांगो कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१६	१	१	०	१	०	०	१	१

ए रत्न वालु थी ६ भांगा कह्या।
हिवै रत्न पंक थी ३ भांगा ते पहिला रत्न पंक धूम थी २ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१७	१	१	०	०	१	१	१	०
१८	२	१	०	०	१	१	०	१

हिवै रत्न पंक तम थी १ भांगो कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१९	१	१	[illegible]	०	१	०	१	१

हिवै रत्न धूम थी एक भागो कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२०	१	१	०	०	०	१	१	१

एवं रत्न थी २० भांगा कह्या।
हिवै सक्कर थकी १० भांगा थाय, तिहां सक्कर वालु पंक थकी ३ भांगा, ते प्रथम कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२१	१	०	१	१	१	१	०	०
२२	२	०	१	१	१	०	१	०
२३	३	०	१	१	१	०	०	१

हिवै सक्कर वालु धूम थी २ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२४	१	०	१	१	०	१	१	०
२५	२	०	१	१	०	१	०	१

हिवै सक्कर वालु तम थी १ भांगो कहै छै —

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२६	१	०	१	१	०	०	१	१

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा, तिणमे सक्कर पंक धूम थी दोय भागा कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२७	१	०	१	०	१	१	१	०
२८	२	०	१	०	१	१	०	१

हिवै सक्कर पंक तम थी एक भांगो कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
२९	१	०	१	०	१	०	१	१

हिवै सक्कर धूम थी १ भांगो कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
३०	१	०	१	०	०	१	१	१

ए सक्कर थी १० भागा कह्या।
हिवै वालु थी ४ भागा कहै छै। तिणमें वालु पंक धूम थी २ भांगा प्रथम कहै छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
३१	१	०	०	१	१	१	१	०
३२	२	०	०	१	१	१	०	१

ए वालु पंक धूम थी २ भागा कह्या।

हिवै वालु पंक तम थी एक भांगो कहै छै—								
३३	१	०	०	१	१	०	१	१

ए वालु पंक तम थी १ भांगो कह्यो। एवं वालु पंक थी ३ भांगा थया।

हिवै वालु धूम तम थी एक भांगो कहै छै—

३४	१	०	०	१	०	१	१	१

ए वालु धूम तम थी एक भागो कह्यो। एवं वालु थी ४ भांगा थया। हिवै पंक थी १ भागो कहै छै—

३५	१	०	०	०	१	१	१	१

ए पंक थी एक भागो कह्यो। एवं ४ जीवां रा चउक्कसंजोगिया— रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पंक थी १, एवं सर्व ३५। एतलै च्यार जीव रा इकसंजोगिया ७, द्विक-संजोगिया ६३, त्रिकसंजोगिया १०५, चउक्कसंजोगिया ३५ सर्व २१० भागा जाणवा। वलि विशेष चउक्कसंजोगिया नीं आमना कहै छै—

गीतक-छंद

९७. वीस रत्न थी सक्कर थी दश, च्यार वालू थी सही।
पक थी इक चउक्कयोगिक, भंग ए पणतीस ही।।
९८. वीस रत्न थी तेह इहविध, सक्कर थी दश जाणियै।
वालु थी षट पक थी त्रिण, धूम थी इक आणियै।।
९९. रत्न सक्कर थकी दश इम, वे सहित वालू थी चिहु।
रत्न सक्कर पंक थी त्रिण, भंग भणवा इह विधउ।।
१००. रत्न सक्कर धूम थी वे, रत्न सक्कर तम थकी।
एक भागो हुवै इम दश, रत्न सक्कर थी नकी।।
१०१. रत्न वालू थकी षट इम, रत्न वालू पक थी।
तीन भांगा कीजियै सुध, अक्ष न्याय अवंक थी।।
१०२. रत्न वालू धूम थी वे, रत्न वालू तम हुती।
एक भांगो हुवै इम षट, रत्न वालू नरक थी।।
१०३. रत्न पंक थी तीन भग इम, रत्न पंक नै धूम थी।
दोय भांगा हुवै नै इक, रत्न पंक नै तम हुती।।
१०४ रत्न पंक थी तीन आख्या, हिवै रत्न नै धूम थी।
एक भांगो हुवै इम ए, वीस भांगा रत्न थी।।
१०५ सक्कर थी दश हुवै इहविध, षट सक्कर वालू हुंती।
पंक थी त्रिण धूम थी वे, एक तमा नरक थी।।
१०६ वालु थी भंग च्यार ते इम, वालू पक थकी त्रिहु।
एक वालू धूम थी ए, भंग वालू थी चिहुं।।

१०७. वालु पंक थी तीन ते इम, वालु पंक नै धूम थी।
दोय भांगा हुवै नै इक, वालु पंक नैं तम हुंती ॥
१०८. ए तीन भागा वालु पंक थी, एक वालू धूम थी।
ए च्यार भांगा वालु थी हुवै, न्याय अक्ष सचरण थी ॥
१०९. पंक थी इक भग होवै, पवर ए पणतीस ही।
चउक्कसंजोगिया भांगा, कीजियै बुद्धि प्रवर थी ॥
११०. तीन नरक नो नाम लेई, भंग जो पूछीजियै।
एहथी भंग केतला तसु? जाव इहविध दीजियै ॥
१११. नरक बाकी रहै जेती, तेता भंग कहीजियै।
एह थी भंग एतला हुवै, एम उत्तर दीजियै ॥
११२. रत्न सक्कर वालु स्यू मिल, त्रिहुं थी भंग केतला?
एम पूछयां तास उत्तर, दीजियै इहविध भला ॥
११३. पक धूम तम सातमीं ए, नरक चिहुं वाकी रही।
ते भणी जे रत्न सक्कर, वालु थी चिहुं हुवै सही ॥
११४. रत्न सक्कर पंक थी भंग, केतला होवै सही?
तीन भागा एहथी हुवै, नरक वाकी त्रिण रही ॥
११५ रत्न सक्कर धूम थी भंग, केतला होवै सही?
दोय भांगा एहथी हुवै, नरक बाकी वे रही ॥
११६. रत्न वालू तम थकी भंग, केतला होवै सही?
एक भांगो एहथी हुवै, नरक वाकी इक रही ॥
११७. सक्कर वालू पंक सेती, तीन भांगा हुवै सही।
सक्कर वालू धूम थी वे, नरक बाकी वे रही ॥
११८. वालु पक नैं धूम सेती, भंग केता हुवै सही?
दोय भांगा एहथी हुवै, नरक वाकी वे रही ॥
११९. वालु पक नैं तमा सेती, भंग केता हुवै सही?
एक भांगो एहथी हुवै, नरक वाकी इक रही ॥
१२०. वालु धूम नै तमा सेती, भंग केता हुवै सही?
एक भांगो एहथी हुवै, नरक वाकी इक रही ॥
१२१. पक धूम नै तमा सेती, एक भांगो हुवै सही।
नरक वाकी इक रही छै, पणतीसमों ए भग ही ॥
१२२. इम नरक त्रिण तणो नाम ले, पूछियां भग जेहथी।
नरक बाकी रहै जितरी, भंग तेता तेह थी ॥

कोई पूछै—रत्न, सक्कर, वालू सेंमिल थी कितरा भागा हुवै? तेहनो उत्तर—पक, धूम, तम, तमतमा—ए ४ नरक बाकी रही, ते भणी रत्न सक्कर वालु सेंमिल थी ४ भागा हुवै। कोई पूछै सक्कर वालु पक थी किता भागा हुवै? उत्तर—एहथी तीन हुवै, धूम, तम, सातमी—ए ३ बाकी रही ते माटै। कोई पूछै—वालू पक धूम थी किता हुवै? उत्तर—दो भांगा हुवै, तमा अनै सातमी—ए वे वाकी रही ते माटै। कोई पूछै वालु पक नै तम थी किता भांगा हुवै? उत्तर—एक भागो हुवै, एक सातमी रही ते माटै। कोई पूछै—वालु धूम तम थी किता भागा हुवै? उत्तर—एक भागो हुवै, एक सातमी वाकी रही ते माटै। इम तीन नरक भेली कर पूछ्या ए आमना जाणवी।

हिवैं दोय नरक भेली कर नें पूछै ते कहै छै— इम चउक्कसंजोगिया में तो तीन नरक रो नाम लेई पूछयां लारै नरक रहै जिता भागा कैहणा।

१२३. दोय नरक नों नाम लेई, भंग जो पूछीजियै।
एहथी भंग केतला हूवै ? जाव तसु इम दीजियै ॥
१२४. नरक बाकी रहै जेती, छठी नरक लगै सही।
जेह नरक थी भंग जितरा, हुवै ते गिणवा वही ॥
१२५. तेह भंगा एकठा करि, गिणी संख्या कीजियै।
वे नरक थी तेतला भंग, एम उत्तर दीजियै ॥
१२६. रत्न सक्कर वेहुं मेल्यां, भग होवै केतला ?
एम पूछयां तास उत्तर, दीजियै इहविध भला ॥
१२७. वालु थी चिउं पक थी त्रिण, धूम वे इक तम थकी।
हुवै ए दश भंग तिणसूं, रत्न सक्कर थी दश नकी ॥
१२८. रत्न वालू वेहुं मिलियां, भग कितरा एहथी ?
सातमी विण नरक तीनज, रही वाकी तेहथी ॥
१२९. पंक थी त्रिण धूम थी वे, एक तमथी आणियै ॥
ते भणी ए रत्न वालू थकी पट भंग जाणियै ॥
१३०. सक्कर नै पंक वेहुं मिलिया, भंग कितरा एहथी ?
सातमी विण नरक दोयज, रही वाकी तेहथी ॥
१३१. धूम थी वे एक तम थी, तीन भग हूवै तेहथी।
ते भणी ए सहु सक्कर पंक थकीज त्रिण भग एहथी।
१३२. वालु पंक थी भंग कितरा ? तीन भांगा हूवै सही।
धूम थी वे तम थकी इक, एम तीन लहै सही ॥
१३३. वालु धूम थी भंग कितरा ? एक तम वाकी रहै।
तेहनों भंग एक तिणसूं, वालु धूम थी इक लहै ॥
१३४. इम नरक वे मेल पूछयां, सप्तमी विण जे रहै।
तेहनां भंग गिणी जेता, बिहुं नरक थकी लहै ॥
१३५. चउसंजोगिक भंग पैंतीस, आमना ए तेह तणी।
इहा आखी चतुर साखी, निपुण बुद्धिवत नर भणी ॥

कोई पूछै ४ संजोगिया भागा मे रत्न सक्कर थी किता भागा हुवै ? तेहनों उत्तर—१० हुवै। तेहनो न्याय कहै छै—रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव दश भागा इम हूवै छै, ते माटै रत्न सक्कर थी १० हुवै। इहां एक सातमी नरक थी भागा न हुवै ते माटै छेहली सातमी नरक न लेखवणी।

कोई पूछै रत्न वालु थी किता भागा हुवै ? उत्तर —रत्न वालु सहित पंक थी ३, धूम थी २, तम थी १—एव ६ भागा रत्न वालु थी हुवै। इहा पिण सातमी न गिणी।

कोई पूछै रत्न पंक थी किता भागा हुवै ? उत्तर—रत्न पक सहित धूम थी२, तम थी १—एव तीन भांगा हुवै।

कोई पूछै—वालु पंक थी किता भागा हुवै ? उत्तर—रत्न वालु सहित धूम थी वे भागा हुवै छै, अनै तम थी १ भागो हुवै छै, ते माटै वालु पंक थी ३ भागा हुवै।

कोई पूछै वालु धूम थी किता भागा हुवै ? उत्तर–वालु धूम सहित तम थी १ भागो हुवै छै, ते माटै वालु तम थी १ भागो हुवै ।

चउक्कसजोगिया एक नरक रो नाम लेई पूछचा तेहनी आमना कहै छै—रत्न थी भागा किता ? उत्तर—लारै नरक रही ६ । तिणमे प्रथम एक आंक वर्जी शेष पाच आक माडना—२।३।४।५।६ । एहनै अनुक्रम गिणणा दोय नै तीन -पाच, पाच नै च्यार: नव, नव नै पाच चवदै, चवदै नै छह - वीस, इम रत्न थी चउक्क-संयोगिक वीस भांगा हुवै ।

सक्कर थी भांगा किता ? उत्तर– लारै नरक रही ५ । तिणमे छेहलो एक आक वर्जी नै शेप च्यार आंक मांडणा १।२।३।४। एहनै अनुक्रम गिणणा—एक नै दोय=तीन, तीन नै तीन=छः, छ नै च्यार=दश इम सक्कर थकी चउक्क-संजोगिया १० भागा हुवै ।

वालु थी भागा किता ? उत्तर—लारै नरक रही जेतला भागा । एतलै च्यार नरक रही ते माटै च्यार भागा । अनै पक थी एक भागो, एव चउक्कसंयोगिया ३५ भागा ।

चउक्कसयोगिक भागा दोय नरक रो नाम लेई पूछचा जेतली नरक बाकी रहै तिणमे एक छेहलो आक घटाय वाकी माडी गिणणा, जेतली सख्या हुवै तेतला भागा गिणणा । एहनो उदाहरण– रत्न सक्कर थी केतला भांगा ? उत्तर -लारै नरक रही पाच तिणमे एक छेहलो आक पाचो घटाय देणो । वाकी च्यार आक अनुक्रम माडणा १।२।३।४ हिवै एहनी सख्या गिणणी —एक नै दोय -तीन, तीन नै तीन -छ, छ नै च्यार=दश, इम रत्न सक्कर थी दश भागा ।

रत्न वालु थी केतला भागा ? उत्तर—लारै नरक रही च्यार । तिणमे एक छेहलो आक चोको घटाय देणो । वाकी तीन आक अनुक्रम माटी गिणणा—१।२।३। हिवै एहनी सख्या गिणणी —एक नै दोय=तीन, तीन नै तीन=छह, इम रत्न वालु थी छह भागा ।

रत्न पंक थी केतला भागा हुवै ? उत्तर—लारै नरक रही तीन । तिणमे एक छेहलो आक तीयो घटाय देणो । वाकी दोय आक अनुक्रम माटी गिणणा—१।२। हिवै तेहनी सख्या गिणणी एक नै दोय तीन । इम रत्न पक थी तीन भागा ।

इम रत्न धूम थी एक भागो हुवै ।

सक्कर वालु थी केतला भागा हुवै ? उत्तर—लारै नरक रही ४ । तिणमे एक छेहलो आक चोको घटाय देणो । वाकी तीन आक अनुक्रम माडी गिणणा—१।२।३ । हिवै एहनी सख्या गिणणी एक नै दोय=तीन, तीन नै तीन छह. इम सक्कर वालु थी ६ भागा ।

सक्कर पक थी केता भागा हुवै ? उत्तर—लारै नरक रही तीन, तिणमे एक तीयो घटाय देणो । वाकी दोय आक अनुक्रम मांडी गिणणा—१।२। हिवै एहनी सख्या गिणणी एक नै दोय=तीन, इम सक्कर पक थी ३ भागा ।

इम सक्कर धूम थी भागो एक हुवै ।

वालु थी भांगा ४ । ते वालु पक थी तीन पूर्ववत गिणवा, वालु धूम थी एक एव ३४, पक धूम थी एक, एव ३५ ।

तीन नरक रो नाम लेइ पूछचा लारै जेतली नरक रहै तेतला भागा कहिवा ।

१३६. *नव बत्तीस देश ढाल ए, इकसौ सितंतरमी ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' सुख गण धरमी ।।

* लय : गुणी गुण गावो रे

दूहा

१ पंच नेरइया हे प्रभु ! नरक-प्रवेशन काल ।
रत्नप्रभा में स्यूं हुवै जाव सप्तमी न्हाल ?
२ जिन भाखै सुण गंगेया ! रत्नप्रभा उत्पात ।
जावत अथवा सप्तमी, इक-संयोगिक सात ।।

१. पच भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ? पुच्छा ।
२. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

पांच जीवां रा इकसंजोगिया भांगा सात—

	र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	५	०	०	०	०	०	०
२	०	५	०	०	०	०	०
३	०	०	५	०	०	०	०
४	०	०	०	५	०	०	०
५	०	०	०	०	५	०	०
६	०	०	०	०	०	५	०
७	०	०	०	०	०	०	५

हिवै पाच जीव ना द्विकसजोगिया, तेहना विकल्प ४, भागा चउरासी । तिणमे प्रथम रत्न थी ६ भागा ४ विकल्प करि २४ भागा कहै छै—

३ तथा एक ह्वै रत्न मे, सक्करप्रभा में च्यार ।
जाव तथा इक रत्न मे, चिहु तमतमा मझार ।।

४. तथा दोय ह्वै रत्न मे, तीन सक्कर रै माहि ।
इम जावत बे रत्न मे, तीन सप्तमी ताहि ।।

५ तथा तीन ह्वै रत्न में, दोय सक्कर उपजत ।
इम जावत त्रिण रत्न में, तीन तमतमा हुत ।।
६ तथा रत्न में जीव चिहु, सक्करप्रभा मे एक ।
जाव तथा चिहु रत्न मे, एक सप्तमी पेख ।।

हिवै सक्कर थी ५ भागा ४ विकल्प करि २० भागा कहै छै
७ अथवा इक सक्कर मझे, वालुप्रभा मे च्यार ।
जाव तथा इक सक्कर मे, चिहुं तमतमा मझार ।।
८ अथवा बे सक्कर मझे, वालुप्रभा मे तीन ।
जाव तथा बे सक्करे, तीन तमतमा लीन ।।

३ अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा ।
४ अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए होज्जा एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा ।
५ अहवा तिण्णि रयणप्पभाए दोण्णि सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहेसत्तमाए होज्जा ।
६ अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा एव जाव अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ।
७-१० अहवा एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा । एवं जहा रयणप्पभाए सम उवरिमपुढवीओ चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि सम चारेयव्वाओ

हिवैं सक्कर थी ५भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
३५	१	०	३	२	०	०	०	०
३६	२	०	३	०	२	०	०	०
३७	३	०	३	०	०	२	०	०
३८	४	०	३	०	०	०	२	०
३९	५	०	३	०	०	०	०	२

हिवैं सक्कर थी ५ भांगा चउथं विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
४०	१	०	४	१	०	०	०	०
४१	२	०	४	०	१	०	०	०
४२	३	०	४	०	०	१	०	०
४३	४	०	४	०	०	०	१	०
४४	५	०	४	०	०	०	०	१

ए सक्कर थी ४ विकल्प करि २० भांगा कह्या ।

हिवैं वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
४५	१	०	०	१	४	०	०	०
४६	२	०	०	१	०	४	०	०
४७	३	०	०	१	०	०	४	०
४८	४	०	०	१	०	०	०	४

हिवैं वालु थी ४ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
४९	१	०	०	२	३	०	०	०
५०	२	०	०	२	०	३	०	०
५१	३	०	०	२	०	०	३	०
५२	४	०	०	२	०	०	०	३

हिवैं वालु थी ४ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
५३	१	०	०	३	२	०	०	०
५४	२	०	०	३	०	२	०	०
५५	३	०	०	३	०	०	२	०
५६	४	०	०	३	०	०	०	२

हिवैं वालु थी ४ भांगा चउथं विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
५७	१	०	०	४	१	०	०	०
५८	२	०	०	४	०	१	०	०
५९	३	०	०	४	०	०	१	०
६०	४	०	०	४	०	०	०	०

ए वालु थी ४ विकल्प करि १६ भांगा कह्या ।

हिवैं पंक थी ३ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
६१	१	०	०	०	१	४	०	०
६२	२	०	०	०	१	०	४	०
६३	३	०	०	०	१	०	०	४

हिवैं पंक थी ३ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
६४	१	०	०	०	२	३	०	०
६५	२	०	०	०	२	०	३	०
६६	३	०	०	०	२	०	०	३

हिवैं पंक थी ३ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै —

		र	म	वा	प	धू	त	तम
६७	१	०	०	०	३	२	०	०
६८	२	०	०	०	३	०	२	०
६९	३	०	०	०	३	०	०	२

हिवै पंक थी ३ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७०	१	०	०	०	४	१	०	०
७१	२	०	०	०	४	०	१	०
७२	३	०	०	०	४	०	०	१

ए पंक थी ४ विकल्प करि १२ भांगा कह्या।

हिवै धूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७३	१	०	०	०	०	१	४	०
७४	२	०	०	०	०	१	०	४

हिवै धूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै –

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७५	१	०	०	०	०	२	३	०
७६	२	०	०	०	०	२	०	३

हिवै धूम थी २ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै -

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७७	१	०	०	०	०	३	२	०
७८	२	०	०	०	०	३	०	२

हिवै धूम थी २ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
७९	१	०	०	०	०	४	१	०
८०	२	०	०	०	०	४	०	१

ए धूम थी ४ विकल्प करि ८ भांगा कह्या।

हिवै तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
८१	१	०	०	०	०	०	१	४

हिवै तम थी १ भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
८२	१	०	०	०	०	०	२	३

हिवै तम थी १ भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
८३	१	०	०	०	०	०	३	२

हिवै तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
८४	१	०	०	०	०	०	४	१

ए तम थी ४ विकल्प करि ४ भांगा कह्या।
एवं पांच जीव नां द्विकसजोगिया रत्न थी २४, सक्कर थी २० वालु थी १६, पंक थी १२, धूम थी ८, तम थी ४, एवं सर्व ८४ भांगा थया।

२६ पंच जीव नां हिव कहूं, त्रिकसंयोगिक तेह।
षट विकल्प करि भंग तसुं, बे सौ दश गिण लेह ॥

पच जीव ना त्रिकसंजोगिया ६ विकल्प करि २१० भांगा कहै छै—

*२७ पनर भांगा रत्न सेती, सक्कर थी दश जणियै।
वालु थी षट, पंक थी त्रिण, धूम थी इक आणियै ॥
२८. एह जे पैंतीस भागा, षट विकल्प करि पटगुणां।
दोयसौ दश भंग होवै, पंच जे जीवां तणा ॥

२७,२८ त्रिकयोगे तु सप्तानां पदाना पञ्चत्रिंशद्विकल्पा, पञ्चाना च त्रित्वेन स्थापने षड् विकल्पास्तद्यथा.... तदेवं पञ्चत्रिंशत. षड्भिर्गुणने दशोत्तरं भङ्गकशतद्वय भवति। (वृ०प० ४४४)

वा०—रत्न थी पनरै, तिके रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी २, रत्न तम थी १, एवं १५ भांगा ६ विकल्प करि जूजुआ कहै छै—प्रथम रत्न सक्कर थी ५ भांगा ६ विकल्प करि ३० भांगा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि ५ भांगा—

†श्री जिन भाखै सुण गंगेया! (ध्रुपदं)

२९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन वालु में होय जी।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन पंक अवलोय जी ॥
३०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन धूम रै माय।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन तमा में जाय ॥
३१ अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीन सप्तमी होय।
धुर विकल्प करि रत्न सक्कर सू, पच भागा ए जोय ॥

२९-३१. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए होज्जा।

दूजै विकल्प करि ५ भागा—

३२. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय वालु रै माय।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय पंक दुख पाय ॥
३३ अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय धूमका जाय।
अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय तमा रै माय ॥
३४. अथवा एक रत्न दोय सक्कर, दोय तमतमा मांय।
द्वितीय विकल्प रत्न सक्कर थी, पंच भागा इम थाय ॥

३२-३४. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

तीजै विकल्प करि ५ भागा—

३५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय वालुका हुत।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय पक उपजत ॥
३६. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय धूम दुखदाय।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय तमा रै माय ॥
३७. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, दोय सप्तमी होय।
तृतीय विकल्प रत्न सक्कर थी, पच भंगा इम होय ॥

३५-३७. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

चउथ विकल्प करि ५ भागा—

३८. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक वालुका जाण।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक पक पहिछाण ॥
३९. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक धूमका माय।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक तमा दुख पाय ॥

३८-४० अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

*लय: पूज मोटा भांजे तोटा
†लय: श्री पूज्य भीखणजी रो समरण कीजै

४०. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, एक तमतमा देख।
चोथो विकल्प रत्न सक्कर सूं, पंच भंगा इम लेख ॥

पांचवें विकल्प करि ५ भागा —

४१. अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक वालुका जंत।
अथवा दोय रत्न बे सक्कर, एक पंक में हुंत ॥
४२. अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक धूम अवलोय।
अथवा दोय रत्न बे सक्कर, जीव एक तम जोय ॥
४३ अथवा दोय रत्न दो सक्कर, एक तमतमा आय।
पंचम विकल्प रत्न सक्कर थी, भग पंच इम थाय ॥

४१-४३. अहवा दो रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहेसत्तमाए।

छठै विकल्प करि ५ भांगा—

४४ अथवा तीन रत्न इक सक्कर, एक वालु आख्यात।
अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक पक दुख पात ॥
४५. अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक धूम में जान।
अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक तमा अघखान ॥
४६. अथवा तीन रत्न एक सक्कर, एक तमतमा गेह।
छठै विकल्प रत्न सक्कर थी, भग पंच इम लेह ॥

४४-४६. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा तिण्णि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै रत्न वालु थकी च्यार भांगा हुवै, ते छह विकल्प करि २४ भांगा हुवै।

प्रथम विकल्प करि ४ भागा—

४७. अथवा एक रत्न एक वालुक, तीन पक पहिछाण।
जाव तथा एक रत्न वालु इक, तीन तमतमा जान ॥

दूजै विकल्प करि ४ भागा—

४८. अथवा एक रत्न बे वालुक, दोय पंक मे देख।
जाव तथा एक रत्न वालु बे, दोय तमतमा पेख ॥

तीजै विकल्प करि भांगा—

४९. अथवा दोय रत्न इक वालु, दोय पंक दुख पाय।
जाव तथा बे रत्न वालु इक, दोय तमतमा मांय ॥

चउथै विकल्प करि ४ भागा —

५०. अथवा एक रत्न त्रिण वालुक, एक पंक रै माय।
जाव तथा इक रत्न वालु त्रिण, एक सप्तमी पाय ॥

पाचवें विकल्प करि ४ भांगा—

५१. अथवा दोय रत्न दोय वालुक, एक पक अवलोय ॥
जाव तथा बे रत्न वालु बे, एक सप्तमी होय ॥

छठै विकल्प करि ४ भांगा—

५२. अथवा तीन रत्न एक वालुक, एक पक दुखखान।
जाव तथा त्रिण रत्न वालु इक, एक तमतमा जान ॥

हिवै रत्न पक थी त्रिण भागा हुवै, ते छह विकल्प करि १८ भांगा कहै छै।

४७-११५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए तिण्णि पंकप्पभाए होज्जा। एवं एएणं कमेणं जहा चउण्हं तियासंजोगो भणितो तहा पंचण्ह वि तियासंजोगो भाणियव्वो, नवरं—तथा एगो संचारिज्जइ, इह दोण्णि, सेसं तं चेव जाव अहवा तिण्णि धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

प्रथम विकल्प करि ३ भागा—

५३. अथवा एक रत्न इक पंके, तीन धूमका हुंत।
जाव तथा इक रत्न पंक इक, तीन तमतमा जंत ॥

दूजै विकल्प करि ३ भांगा—

५४. अथवा एक रत्न वे पके, दोय धूमका देख।
जाव तथा इक रत्न पंक वे, दोय सप्तमी लेख ॥

तीजै विकल्प करि ३ भांगा—

५५. अथवा दोय रत्न इक पंके, दोय धूमका स्थान।
जाव तथा वे रत्न पंक इक, दोय सप्तमी जान ॥

चौथै विकल्प करि ३ भागा—

५६. अथवा एक रत्न त्रिण पंके, एक धूमका हुंत।
जाव तथा इक रत्न पंक त्रिण, एक सप्तमी जंत ॥

पाचवै विकल्प करि ३ भांगा—

५७. अथवा दोय रत्न दोय पंके, एक धूमका मांय।
जाव तथा वे रत्न पंक वे, एक तमतमा जाय ॥

छठै विकल्प करि ३ भांगा—

५८ अथवा तीन रत्न इक पंके, एक धूमका होय।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक इक, एक सप्तमी सोय ॥

हिवै रत्न धूम थी दोय भांगा ६ विकल्प करि १२ भागा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भांगा—

५९. अथवा एक रत्न इक धूमा, तीन तमा उपजंत।
अथवा एक रत्न इक धूमा, तीन तमतमा हुंत ॥

दूजै विकल्प करि २ भांगा—

६०. अथवा एक रत्न वे धूमा, दोय तमा रै मांय।
अथवा एक रत्न वे धूमा, दोय तमतमा जाय ॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा—

६१ अथवा दोय रत्न इक धूमा, दोय तमा दुख पाय।
अथवा दोय रत्न एक धूमा, दोय तमतमा मांय ॥

चउथै विकल्प करि २ भांगा—

६२. अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, एक तमा दुखखान।
अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, एक तमतमा जान ॥

पांचवैं विकल्प करि ३ भांगा—

६३. अथवा दोय रत्न दोय धूमा, एक तमा आख्यात।
अथवा दोय रत्न दोय धूमा, एक तमतमा जात ॥

छठै विकल्प करि २ भांगा—

६४. अथवा तीन रत्न इक धूमा, एक तमा अघस्थान।
अथवा तीन रत्न इक धूमा, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न तमा थी एक भांगो ६ विकल्प करि ६ भांगा कहै छ—

६५. अथवा एक रत्न इक तमा, तीन सप्तमी जंत।
अथवा एक रत्न दो तमा, दोय तमतमा हुंत ।।

६६. अथवा दोय रत्न इक तमा, दोय तमतमा जाय।
अथवा एक रत्न त्रिण तमा, एक सप्तमी मांय ।।

६७. अथवा दोय रत्न दोय तमा, एक सप्तमी होय।
अथवा तीन रत्न इक तमा, एक तमतमा जोय ।।

एवं रत्न थी १५ भांगा, ते ६ विकल्प करि ९० भागा कह्या।

हिवै सक्कर थी १० भांगा हुवै। ते सक्कर वालु थी ४, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी २, सक्कर तम थी १—एवं १० भांगा ६ विकल्प करि ६० भागा हुवै।

ते प्रथम सक्कर वालु थी ४ भागा ६ विकल्प करि २४ भांगा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि ४ भागा—

६८. अथवा एक सक्कर इक वालुक, तीन पंक दुखराश।
जाव तथा इक सक्कर वालु इक, तीन तमतमा तास ।।

दूजै विकल्प करि ४ भांगा—

६९. अथवा एक सक्कर बे वालुक, दोय पक दुखधाम।
जाव तथा इक सक्कर वालु बे, दोय तमतमा पाम ।।

तीजै विकल्प करि ४ भागा—

७०. अथवा दोय सक्कर इक वालुक, दोय पक रै मांय।
जाव तथा बे सक्कर वालु इक, दोय तमतमा जाय ।।

चउथै विकल्प करि ४ भागा—

७१. अथवा एक सक्कर त्रिण वालुक, एक पंक अवलोय।
जाव तथा इक सक्कर वालु त्रिण, एक पंक में होय।।

पाचवै विकल्प करि ४ भांगा—

७२. अथवा बे सक्कर बे वालुक, एक पंक पहिछाण।
जाव तथा बे सक्कर वालु बे, एक सप्तमी स्थान ।।

छठै विकल्प करि ४ भांगा—

७३. अथवा तीन सक्कर इक वालुक, इक पंक उपजत।
जाव तथा त्रिण सक्कर वालु एक, एक तमतमा हुंत ।।

हिवै सक्कर पक थी तीन भांगा ६ विकल्प करि १८ भागा।

प्रथम विकल्प करि ३ भांगा—

७४. अथवा एक सक्कर एक पंके, तीन धूम रै मांय।
जाव तथा इक सक्कर पंक इक, तीन सप्तमी जाय ।।

दूजै विकल्प करि ३ भांगा—

७५. अथवा एक सक्कर दो पके, दोय धूम मे देख।
जाव तथा इक सक्कर पंक बे, दोय तमतमा लेख ।।

तीजै विकल्प करि ३ भांगा—

७६. अथवा दो सक्कर इक पंके, दोय धूम उपजंत।
जाव तथा दो सक्कर पंक इक, दोय सप्तमी हुंत।।

चउथै विकल्प करि ३ भांगा—

७७ अथवा एक सक्कर त्रिण पंके, एक धूम अवलोय।
जाव तथा इक सक्कर पंक त्रिण, एक सप्तमी होय।।

पाचवै विकल्प करि ३ भागा—

७८. अथवा वे सक्कर दो पके, एक धूम अघस्थान।
जाव तथा वे सक्कर पंक बे, एक तमतमा जान।।

छठै विकल्प करि ३ भागा—

७९. अथवा त्रिण सक्कर इक पंके, एक धूम अवदात।
जाव तथा त्रिण सक्कर पंक इक, एक सप्तमी थात।।

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा छह विकल्प करि १२ भांगा कह्या।

प्रथम विकल्प करि २ भांगा—

८० अथवा एक सक्कर एक धूमा, त्रिण तमा रै मांय।
अथवा एक सक्कर इक धूमा, तीन सप्तमी जाय।।

दूजै विकल्प करि २ भागा—

८१. अथवा इक सक्कर वे धूमा, दोय तमा दुखराश।
अथवा इक सक्कर दोय धूमा, दोय सप्तमी तास।

तीजै विकल्प करि २ भांगा—

८२. अथवा दो सक्कर इक धूमा, दोय तमा दुखदाय।।
अथवा वे सक्कर इक धूमा, दोय सप्तमी जाय।।

चउथै विकल्प करि २ भागा—

८३ अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा एक तमा अघपूर।
अथवा एक सक्कर त्रिण धूमा, एक तमतमा भूर।।

पाचवै विकल्प करि २ भागा—

८४ अथवा वे सक्कर दो धूमा, एक तमा उपजंत।
अथवा दोय सक्कर दो धूमा, एक तमतमा हुंत।।

छठै विकल्प करि २ भागा—

८५ अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, एक तमा में होय।
अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, एक तमतमा जोय।।

हिवै सक्कर तम थी १ भागो ६ विकल्प करि कहै छै—

८६ अथवा एक सक्कर इक तमा, तीन तमतमा मांय।
अथवा इक सक्कर दोय तमा, दोय तमतमा जाय।।
८७. अथवा वे सक्कर इक तमा, दोय तमतमा जत।
अथवा इक सक्कर त्रिण तमा, एक तमतमा हुंत।।
८८. अथवा वे सक्कर दोय तमा, एक सप्तमी होय।
अथवा तीन सक्कर इक तमा, एक तमतमा जोय।।

एव सक्कर थी १० भागा, ते ६ विकल्प करि ६० भांगा कह्या।

हिवै वालु थी ६ भागा हुवै ते वालु पंक थी ३, वालु धूम थी २, वालु तम थी १ —ते ६ विकल्प करि ३६ भागा, तेहमे प्रथम वालू पक थी ३ भागा ६ विकल्प करि कहै छै —

प्रथम विकल्प करि ३ भागा—

८९. अथवा एक वालु इक पंके, तीन धूम रै माय।
जाव तथा इक वालु पंक इक, तीन सप्तमी जाय ।।

दूजै विकल्प करि ३ भांगा—

९०. अथवा एक वालु वे पंके, दोय धूम उपजत ।।
जाव तथा इक वालु पक वे, दोय तमतमा हुत ।।

तीजै विकल्प करि ३ भागा—

९१. अथवा वे वालुक इक पके, दोय धूम मे होय।
जाव तथा वे वालु पक इक, दोय सप्तमी जोय ।।

चउथै विकल्प करि ३ भागा—

९२. अथवा इक वालु त्रिण पके, एक धूमका स्थान।
जाव तथा इक वालु पक त्रिण, एक तमतमा जान ।।

पाचवै विकल्प करि ३ भागा—

९३. अथवा वे वालू वे पके, एक धूम मे देख।
जाव तथा वे वालु पक वे, एक सप्तमी लेख ।।

छठै विकल्प करि ३ भागा—

९४ अथवा त्रिण वालू इक पंके, एक धूम आख्यात।
जाव तथा त्रिण वालु पंक इक, एक तमतमा पात ।।

हिवै वालू धूम थी २ भागा, ते ६ विकल्प कर १२ भागा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भागा—

९५. अथवा इक वालू इक धूमा, तीन तमा रै माय।
अथवा इक वालु इक धूमा, तीन सप्तमी जाय ।।

दूजै विकल्प करि २ भागा—

९६. अथवा इक वालु बे धूमा, दोय तमा दुखदाय।
अथवा इक वालु बे धूमा, दोय तमतमा पाय।

तीजै विकल्प करि २ भागा—

९७ अथवा वे वालु इक धूमा, दोय तमा दुखगेह।
अथवा बे वालु इक धूमा, दोय तमतमा लेह ।।

चउथै विकल्प करि २ भागा—

९८. अथवा इक वालु त्रिण धूमा, एक तमा अवलोय।
अथवा इक वालु त्रिण धूमा, एक तमतमा जोय ।।

पांचवै विकरप करि २ भागा—

९९. अथवा वे वालु वे धूमा, एक तमा अघपूर।
अथवा वे वालु वे धूमा, एक तमतमा भूर ।।

छठै विकल्प करि २ भांगा—

१००. अथवा त्रिण वालु इक धूमा, एक तमा अघरास।
अथवा त्रिण वालु इक धूमा, एक तमतमा वास।

हिवै वालु तम थी १ भांगो ते ५ विकल्प करि कहै छै—

१०१. अथवा इक वालु इक तमा, तीन तमतमा पाय।
अथवा इक वालु बे तमा, दोय तमतमा जाय।

१०२. अथवा वे वालु इक तमा, दोय तमतमा होय।
अथवा इक वालु त्रिण तमा, एक तमतमा जोय।

एवं वालु थी ६ भांगा, ते ६ विकल्प करि ३६ भांगा कह्या।

१०३. अथवा वे वालु बे तमा, एक सप्तमी मांय।
अथवा त्रिण वालु इक तमा, एक तमतमा जाय॥

हिवै पक थी तीन भांगा। ते पंक धूम थी २, अनै पक तम थी १ —एवं तीन। पंक थी ६ विकल्प करि अठारै भागा हुवै। प्रथम पंक धूम थी २ भागा, ते ६ विकल्प करि कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भागा—

१०४. अथवा एक पंक एक धूमा, तीन तमा कहिवाय।
अथवा एक पंक इक धूमा, तीन तमतमा मांय॥

दूजै विकल्प करि २ भागा—

१०५. अथवा एक पंक बे धूमा, दोय तमा दुखस्थान।
अथवा एक पंक बे धूमा, दोय तमतमा जान॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा—

१०६. अथवा दोय पंक इक धूमा, दोय तमा अघराश।
अथवा दोय पक इक धूमा, दोय तमतमा वास।

चउथै विकल्प करि २ भांगा—

१०७. अथवा एक पंक त्रिण धूमा, एक तमा अवलोय।
अथवा एक पंक त्रिण धूमा, एक तमतमा होय॥

पांचवै विकल्प करि २ भागा—

१०८. अथवा दोय पक बे धूमा, एक तमा दुखराश।
अथवा दोय पक वे धूमा, एक तमतमा तास॥

छठै विकल्प करि २ भागा—

१०९. अथवा त्रिण पके इक धूमा, एक तमा में जंत।
अथवा त्रिण पके इक धूमा, एक तमतमा हुंत॥

हिवै पंक तम थी एक भागो ६ विकल्प करि कहै छै—

११०. अथवा एक पक एक तमा, त्रिण तमतमा मांय।
अथवा एक पक दोय तमा, दोय तमतमा पाय॥

१११. अथवा दोय पक इक तमा, दोय तमतमा होय।
अथवा एक पंक त्रिण तमा, एक तमतमा जोय॥

११२. अथवा दोय पक दोय तमा, एक तमतमा जंत।
अथवा त्रिण पके इक तमा, एक तमतमा हुंत॥

एवं पक थी ३ भागा, ते ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या।

हिवै धूम थी एक भागो हुवै, ते ६ विकल्प करि कहै छै—

११३ अथवा एक धूम एक तमा, तीन तमतमा तेह।
अथवा एक धूम दोय तमा, दोय तमतमा लेह ।।
११४. अथवा दोय धूम एक तमा, दोय तमतमा देख।
अथवा एक धूम त्रिण तमा, एक तमतमा लेख ।।
११५ अथवा दोय धूम दोय तमा, एक तमतमा मांय।
अथवा त्रिण धूम एक तमा, एक तमतमा पाय ।।

एवं पच जीव रा त्रिकसजोगिया रत्न थी ९०, सक्कर थी ६० वालुका थी ३६, पंक थी १८, धूम थी ६, एव सर्व २१० भागा कह्या।

११६. पनर रत्न थी सक्कर थी दश, षट वालु थी जगीस।
पंक थकी त्रिण धूम थकी इक, एवं भग पणतीस ।।
११७. पंच जीव नां त्रिकसजोगिक, षट विकल्प करि एह।
दोयसौ नै दश भांगा दाख्या, निपुण विचारी लेह ।।

हिवै पाच जीव नां त्रिकसयोगिया विकल्प

छप्पय

११८ एक एक नै तीन, प्रथम विकल्प पहिचानो।
एक दोय नै दोय, द्वितीय विकल्प दिल आनो।
दोय एक नै दोय, तृतीय विकल्प तहतीको।
एक तीन नै एक, तुर्य विकल्प ए नीको।
फुन दोय दोय नै एक, इम पचम एह प्रयोगिका।
त्रिण एक एक षष्टम कह्यू, पंच जीव त्रिकयोगिका ।।

११८. पञ्चाना च त्रित्वेन स्थापने षड् विकल्पास्तद्यथा —एक एकस्त्रयश्च, एको द्वौ द्वौ च, द्वावेको द्वौ च, एकस्त्रय एकश्च, द्वौ द्वावेकश्च, त्रय एक एकश्चेति। (वृ० प० ४४४)

पांच जीव रा त्रिकसंजोगिया तेहनां विकल्प छह भांगा दोय सौ दश।

रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी १, एवं ३५ ते छह विकल्प कर दोय सौ दस भांगा हुवै।

एक-एक विकल्प नां रत्न थी १५ ते किसा ? रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी २ रत्न तम थी १ एवं १५, छह विकल्प कर ९०।
हिवै रत्न सक्कर थी पांच भागा प्रथम विकल्प करि कहे छै—

		र	स	वा	प	धू	त	तम
१	१	१	१	३	०	०	०	०
२	२	१	१	०	३	०	०	०
३	३	१	१	०	०	३	०	०
४	४	१	१	०	०	०	३	०
५	५	१	१	०	०	०	०	३

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
६	१	१	२	२	०	०	०	०
७	२	१	२	०	२	०	०	०
८	३	१	२	०	०	२	०	०
९	४	१	२	०	०	०	२	०
१०	५	१	२	०	०	०	०	२

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै—

११	१	२	१	२	०	०	०	०
१२	२	२	१	०	२	०	०	०
१३	३	२	१	०	०	२	०	०
१४	४	२	१	०	०	०	२	०
१५	५	२	१	०	०	०	०	२

हिवै रत्न सक्कर थी पांच भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१६	१	१	३	१	०	०	०	०
१७	२	१	३	०	१	०	०	०
१८	३	१	३	०	०	१	०	०
१९	४	१	३	०	०	०	१	०
२०	५	१	३	०	०	०	०	१

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
२१	१	२	२	१	०	०	०	०
२२	२	२	२	०	१	०	०	०
२३	३	२	२	०	०	१	०	०
२४	४	२	२	०	०	०	१	०
२५	५	२	२	०	०	०	०	१

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा छठै विकल्प करि कहै छै—

२६	१	३	१	१	०	०	०	०
२७	२	३	१	०	१	०	०	०
२८	३	३	१	०	०	१	०	०
२९	४	३	१	०	०	०	१	०
३०	५	३	१	०	०	०	०	१

ए रत्न सक्कर थी ५ भागा ६ विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालु थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, १ वालुक, ३ पंक
३२	२	१ रत्न, १ वालुक, ३ धूम
३३	३	१ रत्न, १ वालुक, ३ तम
३४	४	१ रत्न, १ वालुक, ३ तमतमा

हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—

३५	१	१ रत्न, २ वालुक, २ पंक
३६	२	१ रत्न, २ वालुक, २ धूम
३७	३	१ रत्न, २ वालुक, २ तम
३८	४	१ रत्न, २ वालुक, २ तमतमा

हिवै रत्न वालु थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —		
३६	१	२ रत्न, १ वालुक, २ पंक
४०	२	२ रत्न, १ वालुक, २ धूम
४१	३	२ रत्न, १ वालुक, २ तम
४२	४	२ रत्न. १ वालुक, २ तमतमा
हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै —		
४३	१	१ रत्न, ३ वालुक, १ पंक
४४	२	१ रत्न, ३ वालुक, १ धूम
४५	३	१ रत्न, ३ वालुक, १ तम
४६	४	१ रत्न, ३ वालुक १ तमतमा
हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा पचमे विकल्प कर कहै छै —		
४७	१	२ रत्न, २ वालुक, १ पंक
४८	२	२ रत्न, २ वालुक, १ धूम
४९	३	२ रत्न, २ वालुक, १ तम
५०	४	२ रत्न, २ वालुक १ तमतमा
हिवै रत्न वालु थी ४ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —		
५१	१	३ रत्न, १ वालुक, १ पक
५२	२	३ रत्न, १ वालुक, १ धूम
५३	३	३ रत्न, १ वालुक, १ तम
५४	४	३ रत्न, १ वालुक, १ तमतमा

ए रत्न वालु थी ४ भांगा ६ विकल्प करि २४ भांगा कह्या। हिवै रत्न पक थी तीन भागा, ते छ विकल्प करि १८ भागा हुवै। तिहा रत्न पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

५५	१	१ रत्न, १ पंक, ३ धूम
५६	२	१ रत्न, १ पंक, ३ तम
५७	३	१ रत्न, १ पक, ३ तमतमा
हिवै रत्न पक थी ३ भागा दूजै विकल्प करि कहे छै —		
५८	१	१ रत्न, २ पंक २ धूम
५९	२	१ रत्न, २ पंक, २ तम
६०	३	१ रत्न, २ पक, २ तमतमा
हिवै रत्न पक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —		
६१	१	२ रत्न, १ पक, २ धूम
६२	२	२ रत्न, १ पक, २ तम
६३	३	२ रत्न, १ पक, २ तमतमा
हिवै रत्न पंक थी ३ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —		
६४	१	१ रत्न, ३ पक, १ धूम
६५	२	१ रत्न, ३ पक, १ तन
६६	३	१ रत्न, ३ पक, १तमतमा
हिवै रत्न पक थी ३ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —		
६७	१	२ रत्न, २ पंक, १ धूम
६८	२	२ रत्न, २ पक, १ तम
६९	३	२ रत्न, २ पक, १ तमतमा
हिवै रत्न पक थी ३ भागा छठे विकल्प कर कहे छै —		
७०	१	३ रत्न, १ पक, १ धूम
७१	२	३ रत्न, १ पक, १ तम
७२	३	३ रत्न, १ पक, १ तमतमा

ए रत्न पक थी ३ भागा ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या।

हिवै रत्न धूम थी २ भागा ते छह विकल्प करि १२ भागा हुवै। तिहा रत्न धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

७३	१	१ रत्न, १ धूम, ३ तम
७४	२	१ रत्न, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै धूम रत्न थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै —

७५	१	१ रत्न, २ धूम, २ तम
७६	२	१ रत्न, २ धूम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै —

७७	१	२ रत्न, १ धूम, २ तम
७८	२	२ रत्न, १ धूम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —

७९	१	१ रत्न, ३ धूम, १ तम
८०	२	१ रत्न, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —

८१	१	२ रत्न, २ धूम, १ तम
८२	२	२ रत्न, २ धूम १ तमतमा

हिवै रत्न धूम थी २ भांगा छठै विकल्प करि कहै छै —

८३	१	३ रत्न, १ धूम, १ तम
८४	२	३ रत्न, १ धूम, १ तमतमा

ए रत्न धूम थी २ भागा ६ विकल्प कर १२ भागा कह्या

हिवै रत्न तम थी १ भागो ते ६ विकल्प करि ६ भागा हुवै तिहा रत्न तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे—

८५	१	१ रत्न, १ तम, ३ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

८६	१	१ रत्न, २ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै -

८७	१	२ रत्न, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -

८८	१	१ रत्न, ३ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो पंचमे विकल्प करि कहै छै —

८९	१	२ रत्न, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न तम थी १ भागो छठै विकल्प करि कहै छै —

९०	१	३ रत्न, १ तम, १ तमतमा

एव रत्न थी १५ भागा, एक-एक विकल्प नां हुवै ते माटै ६ विकल्प करि रत्न थी ९० भागा थया ।

हिवै सक्कर थी एक-एक विकल्प ना १०-१० भागा ते सक्कर वालु थी ४, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी २, सक्कर तम थी १, एव १० ते छ विकल्प करि ६० भांगा हुवै । तिहा सक्कर वालु थी ४ भांगा प्रथम विकल्प करकै कहै छै—

९१	१	१ सक्कर, १ वालुक, ३ पंक
९२	२	१ सक्कर, १ वालुक, ३ धूम
९३	३	१ सक्कर, १ वालुक, ३ तम
९४	४	१ सक्कर, १ वालुक, ३ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै —

९५	१	१ सक्कर, २ वालुक, २ पंक
९६	२	१ सक्कर, २ वालुक, २ धूम
९७	३	१ सक्कर, २ वालुक, २ तम
९८	४	१ सक्कर, २ वालुक, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै —

९९	१	२ सक्कर, १ वालुक, २ पक
१००	२	२ सक्कर, १ वालुक, २ धूम
१०१	३	२ सक्कर, १ वालुक, २ तम
१०२	४	२ सक्कर, १ वालुक, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी च्यार भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

१०३	१	१ सक्कर, ३ वालुक, १ पक
१०४	२	१ सक्कर, ३ वालुक, १ धूम
१०५	३	१ सक्कर, ३ वालुक, १ तम
१०६	४	१ सक्कर, ३ वालुक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भांगा पचमैं विकल्प करि कहै छै—

१०७	१	२ सक्कर, २ वालुक, १ पक
१०८	२	२ सक्कर, २ वालुक, १ धूम
१०९	३	२ सक्कर, २ वालुक, १ तम
११०	४	२ सक्कर, २ वालुक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा छठै विकल्प करि कहै छै

१११	१	३ सक्कर, १ वालुक, १ पक
११२	२	३ सक्कर, १ वालुक, १ धूम
११३	३	३ सक्कर, १ वालुक, १ तम
११४	४	३ सक्कर, १ वालुक, १ तमतमा

ए सक्कर वालु थी ४ भागा ६ विकल्प करि २४ भागा कह्या।

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा ते ६ विकल्प करि १८ भागा हुवै। तिहा सक्कर पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

११५	१	१ सक्कर, १ पक, ३ धूम
११६	२	१ सक्कर, १ पक, ३ तम
११७	३	१ सक्कर, १ पक, ३ तमतमा

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

११८	१	१ सक्कर, २ पंक, २ धूम
११९	१	१ सक्कर, २ पक, २ तम
१२०	३	१ सक्कर, २ पक, २ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१२१	१	२ सक्कर, १ पक, २ धूम
१२२	२	२ सक्कर, १ पक, २ तम
१२३	३	२ सक्कर, १ पंक, २ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा चोथे विकल्प करि कहै छै—

१२४	१	१ सक्कर, ३ पंक, १ धूम
१२५	२	१ सक्कर, ३ पक, १ तम
१२६	३	१ सक्कर, ३ पंक, १ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै --

१२७	१	२ सक्कर, २ पंक, १ धूम
१२८	२	२ सक्कर, २ पक, १ तम
१२९	३	२ सक्कर, २ पक, १ तमतमा

हिवै सक्कर पंक थी ३ भागा छठे विकल्प करि कहै छै —

१३०	१	३ सक्कर, १ पक, १ धूम
१३१	२	३ सक्कर, १ पक, १ तम
१३२	३	३ सक्कर, १ पक, १ तमतमा

ए सक्कर पक थी ३ भागा ६ विकल्प करि १८ भागा कह्या। हिवै सक्कर धूम थी २ भागा, ते छह विकल्प कर १२ भागा हुवै। तिहा सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१३३	१	१ सक्कर, १ धूम, ३ तम
१३४	२	१ सक्कर, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै —

१३५	१	१ सक्कर, २ धूम, २ तम
१३६	२	१ सक्कर, २ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै —

१३७	१	२ सक्कर, १ धूम, २ तम
१३८	२	२ सक्कर, १ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा चोथे विकल्प करि कहै छै —

१३९	१	१ सक्कर, ३ धूम, १ तम
१४०	२	१ सक्कर, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा पंचमे विकल्प करि कहै छै —

१४१	१	२ सक्कर, १ धूम १ तम
१४२	१	२ सक्कर, २ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा छठे विकल्प करि कहै छै

१४३	१	३ सक्कर, १ धूम, १ तम
१४४	२	३ सक्कर, १ धूम, १ तमतमा

ए सक्कर धूम थी २ भागा ६ विकल्प कर १२ भागा कह्या।

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो ६ विकल्प करि ६ भागा हुवै तिहां सक्कर तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१४५	१	१ सक्कर, १ तम, ३ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै —

१४६	१	१ सक्कर, २ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै —

१४७	१	२ सक्कर, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो चोथे विकल्प करि कहै छै —

१४८	१	१ सक्कर, ३ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो पचमे विकल्प करि कहै छै —

१४९	१	२ सक्कर, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर तम थी १ भांगो छठे विकल्प करि कहै छै —

१५०	१	३ सक्कर, १ तम, १ तमतमा

ए सक्कर थी १० भांगा एक-एक विकल्प नां हुवै, ते माटै ६ विकल्प करि सक्कर थी ६० भागा थया।

हिवै वालु थी इक-इक विकल्प ना छह-छह भागा हुवै ते वालु पंक थी ३, वालु धूम थी २, वालु तम थी १, एवं वालु थी ६ ते छ विकल्प करि ३६ भागा हुवै। तिहां वालु पंक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१५१	१	१ वालुक, १ पंक, ३ धूम
१५२	२	१ वालुक, १ पंक, ३ तम
१५३	३	१ वालुक, १ पंक, ३ तमतमा

हिवै वालु पंक थी ३ भागा दूजे विकल्प करि कहै छै —

१५४	१	१ वालुक, २ पंक, २ धूम
१५५	२	१ वालुक २ पंक, २ तम
१५६	३	१ वालुक, २ पंक, २ तमतमा

हिवै वालु पंक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१५७	१	२ वालुक, १ पंक, २ धूम
१५८	२	२ वालुक, १ पंक, २ तम
१५९	३	२ वालुक, १ पंक, २ तमतमा

हिवै वालु पंक थी ३ भागा चोथे विकल्प करि कहै छै—

१६०	१	१ वालुक, ३ पंक, १ धूम
१६१	२	१ वालुक, ३ पंक, १ तम
१६२	३	१ वालुक, ३ पंक, १ तमतमा

हिवै वालु पंक थी ३ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —

१६३	१	२ वालुक, २ पंक, १ धूम
१६४	२	२ वालुक, २ पंक, १ तम
१६५	३	२ वालुक, २ पंक, १ तमतमा

हिवै वालु पक थी ३ भांगा छठै विकल्प करि कहै छै—

१६६	१	३ वालुक, १ पक, १ धूम
१६७	२	३ वालुक, १ पंक, १ तम
१६८	३	३ वालुक, १ पंक, १ तमतमा

ए वालु पंक थी तीन भागा ६ विकल्प करि १८ भांगा कह्या।

हिवै वालु धूम थी २ भागा, ते ६ विकल्प करि १२ भांगा हुवै। तिहां वालु धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१६९	१	१ वालुक, १ धूम, ३ तम
१७०	२	१ वालुक, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै —

१७१	१	१ वालुक, २ धूम, २ तम
१७२	२	१ वालुक, २ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१७३	१	२ वालुक, १ धूम, २ तम
१७४	२	२ वालुक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा चोथे विकल्प करि कहै छै —

१७५	१	१ वालुक, ३ धूम, १ तम
१७६	२	१ वालुक, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भांगा पचमैं विकल्प करि कहै छै —

१७७	१	२ वालुक, २ धूम, १ तम
१७८	२	२ वालुक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी २ भागा छठै विकल्प करि कहै छै—

१७९	१	३ वालुक, १ धूम, १ तम
१८०	२	३ वालुक, १ धूम, १ तमतमा

ए वालु धूम थी २ भागा ६ विकल्प करि १२ भागा कह्या।

हिवै वालु तम थी १ भागो, ते ६ विकल्प करि ६ भांगा हुवै। तिहां प्रथम विकल्प करि कहै छै

१८१	१	१ वालुक, १ तम, ३ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै

१८२	१	१ वालुक, २ तम, २ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—

१८३	१	२ वालुक, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भांगो चोथे विकल्प करि कहै छै—

१८४	१	१ वालुक, ३ तम, १ तमतमा

हिवै वालु तम थी १ भागो पचमे विकल्प करि कहै छै—

१८५	१	२ वालुक, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालुक, तम थी १ भागो छठै विकल्प करि कहै छै—

१८६	१	३ वालुक, १ तम, १ तमतमा

एव वालु थी ६ भांगा, ते ६ विकल्प करि ३६ भागा थया।

हिवै पक थी ३ भागा, एक-एक विकल्प करि हुवै, ते पक धूम थी २, पंक तम थी १ एव पक थी ३, छ विकल्प करि १८ भागा हुवै। तिहा पक धूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१८७	१	१ पंक, १ धूम ३ तम
१८८	२	१ पक, १ धूम, ३ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै—

१८९	१	१ पंक, २ धूम, २ तम
१९०	२	१ पंक, २ धूम, २ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

१९१	१	२ पंक, १ धूम, २ तम
१९२	२	२ पक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै पंक धूम थी २ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१९३	१	१ पंक, ३ धूम, १ तम
१९४	२	१ पंक, ३ धूम, १ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै—

१९५	१	२ पक, २ धूम, १ तम
१९६	२	२ पक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै पक धूम थी २ भागा छठै विकल्प करि कहै छै—

१९७	१	३ पक, १ धूम, १ तम
१९८	२	३ पंक, १ धूम, १ तमतमा

ए पक थी २ भागा ६ विकल्प करि १२ भांगा कह्या।

हिवै पक तम थी १ भागो ते ६ विकल्प करि ६ भांगा हुवै। तिहा पंक तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१९९	१	१ पक, १ तम, ३ तमतमा

हिवै पक तम थी १ भांगो, ते दूजै विकल्प करि कहै छै—

२००	१	१ पक, २ तम, २ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै—

२०१	१	२ पंक, १ तम, २ तमतमा

हिवै पक तम थी १ भागो चोथे विकल्प करि कहै छै—

२०२	१	१ पक, ३ तम, १ तमतमा

हिवै पंक तम थी १ भागो पचमे विकल्प करि कहै छै—

२०३	१	२ पक, २ तम, १तमतमा

हिवै पक तम थी १ भागो छठै विकल्प करि कहै छै—

२०४	१	३ पंक, १ तम,१ तमतमा

एव पक थी ३ भागा छ विकल्प करि १८ भांगा थया।

हिवै धूम थी १ भांगो छ विकल्प करि कहै छै—

२०५	१	१ धूम, १ तम, ३ तमतमा
२०६	२	१ धूम, २ तम, २ तमतमा
२०७	३	२ धूम, १ तम, २ तमतमा
२०८	४	१ धूम, ३ तम, १ तमतमा
२०९	५	२ धूम, २ तम, १ तमतमा
२१०	६	३ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए धूम थी १ भांगो ६ विकल्प करि ६ भांगा कह्या।

एव पांच जीव ना त्रिकसयोगिया नां विकल्प ६, एक-एक विकल्प नां भांगा पैंतीस-पैंतीस। रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालुक थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एव ३५, ते ६ विकल्प करि २१० भांगा कह्या। ते छहुं विकल्प नां रत्न थी ९०, सक्कर थी ६०, वालुक थी ३६, पक थी १८, धूम थी ६—एवं सर्व २१० भांगा।

११९ नवमें शतक इकतीसम देशज, इकसौ अठंतरमी ढाल।
भिक्षु भारिमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' संपति माल।

ढाल : १७९

दूहा

१. पंच जीव नां हिव कहूं, चौक संयोगिक चग।
चिंहु विकल्प करि तेहनां, इकसौ चालीस भग ॥

वा०—हिवै पांच जीव नां चउकसंजोगिक, तेहना विकल्प ४, भागा १४० । एक-एक विकल्प ना पैंतीस-पैंतीस भांगा हुवै, ते माटै „ च्यार विकल्प ना १४० हुवै। एक विकल्प ना रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १— एव पैंतीस भागा हुवै । रत्न थी २० ते किसा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १—एव रत्न थी एक-एक विकल्प ना २० भांगा हुवै । रत्न सक्कर थी १० ते किसा ? रत्न सक्कर वालुक थी ४, रत्न सक्कर पक ३, रत्न सक्कर धूम थकी २, रत्न सक्कर तम थकी १ —एवं एक-एक विकल्प ना १० भागा हुवै । तिहा रत्न सक्कर वालु थकी ४ भागा प्रथम विकल्प कर कहै छै—

१. चतुष्कसयोगे तु सप्ताना पञ्चत्रिंशद्विकल्पा:, पञ्चाना चतुराशितया स्थापने चत्वारो विकल्पास्तद्यथा—तदेव पञ्चत्रिंशतश्चतुर्भिर्गुणने चत्वारिंशदधिक शत भवतीति । (वृ०प० ४४४)

*श्री जिन भाखै सुण गंगेया ! [ध्रुपदं]

२ अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालु अवलोय जी।
पक विषे बे जीव ऊपजै, ए धुर भागो होय जी।

३. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुक उपजंत।
धूमप्रभा में दोय ऊपजै, दूजो भांगो हुंत ॥

४. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुका मांय।
छट्ठी नरक वे जीव ऊपजै, तृतीय भग कहाय ॥

५. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक वालुक पहिछाण।
नरक सातमी दोय ऊपजै, चोथो भांगो जाण ॥

२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा

३-५. एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

हिवै रत्न सक्कर वालु थकी दूजै विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीजी नरके दोय।
पंक विषे इक जीव ऊपजै, पंचम भंगो होय ॥

७. अथवा एक रत्न इक सक्कर, तीजी नरके दोय।
धूमप्रभा में एक ऊपजै, छट्ठो भागो सोय ॥

८. अथवा एक रत्न इक सक्कर, वालुप्रभा में दोय।
छट्ठी नरके एक उपजता, सप्तम भांगो सोय।

९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, वालुप्रभा में दोय।
नरक सप्तमी इक उपजतां, अष्टम भंग अवलोय ॥

६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा

७-९ एवं जाव अहेसत्तमाए।

हिवै रत्न सक्कर वालुक थकी तीजै विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

१०. अथवा एक रत्न बे सक्कर, वालुक माहे एक।
एक पंक नै विषे ऊपजै, नवमो भंगो देख।

११. अथवा एक रत्न बे सक्कर, वालुक मांहे एक।
धूमप्रभा मे एक ऊपजै, दशमो भंग विशेख ॥

१०. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा

११-१३. एव जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

---

*लय : साधु म जाणो इण चलगत सूं

१२. अथवा एक रत्न बे सक्कर, वालुक मांहे एक।
नरक छट्ठी मे एक ऊपजै, भंग ग्यारमो लेख॥
१३. अथवा एक रत्न बे सक्कर, वालुक मांहे एक।
एक सप्तमी नरक ऊपजै, द्वादशमो भंग देख॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक थकी चोथैं विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

१४. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक वालुक अवलोय।
पंकप्रभा मे एक ऊपजै, तेरसमों भंग होय॥
१५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुक अवलोय।
धूमप्रभा मे एक ऊपजै, चवदशमो भंग जोय॥
१६. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालुक अवलोय।
छठी नरक में एक ऊपजै, भंग पनरमों सोय॥
१७. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक वालु अवलोय।
एक सातमी नरक ऊपजै, भंग सोलमों होय॥

हिवै रत्न सक्कर पंक थकी तीन भांगा, ते च्यार विकल्प करि बारै भांगा। तिहा प्रथम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

१८. अथवा एक रत्न इक सक्कर, एक पंक बे धूम।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक पंक बे तम भूम॥
१९. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक पंक सप्तमी दोय।
रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, पहिले विकल्प होय॥

हिवै रत्न सक्कर पंक थकी दूजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, दोय पंक इक धूम।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे पंक इक तम भूम।
२१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे पंक सप्तमी एक।
रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, बीजै विकल्प देख॥

हिवै रत्न सक्कर पंक थकी तीजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

२२. अथवा एक रत्न बे सक्कर, एक पंक इक धूम।
अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक पंक इक तम भूम।
२३. अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक पंक सप्तमी एक।
रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, तीजै विकल्प लेख॥

हिवै रत्न सक्कर पंक थकी चोथे विकल्प करि ३ भांगा कहै छै—

२४. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, एक पंक इक धूम।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक पंक इक तम भूम॥
२५. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक पंक सप्तमी एक।
रत्न सक्कर नै पंक थकी त्रिण, चोथे विकल्प पेख॥

ए रत्न सक्कर पंक थकी ३ भांगा हुवै। ते च्यार विकल्प करि १२ भागा कह्या। हिवै रत्न सक्कर नै धूम थकी दोय भागा च्यार विकल्प करि ८ भागा कहै छै—

प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

२६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक धूम बे तम होय।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक धूम सप्तमी दोय॥

१४. अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालु-यप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा

१५-१७. जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

१८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंक-प्पभाए दो धूमप्पभाए होज्जा

१९-१०५ एवं जहा चउण्हं चउक्कसंजोगो भणिओ तहा पंचण्ह वि चउक्कसंजोगो भाणियव्वो नवरं—अब्भ-हियं एगो संचारेयव्वो, एवं जाव अहवा दो पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

दूजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२७. अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे धूम इक तम पेख।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे धूम सप्तमी एक ॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२८. अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक धूम इक तम देख।
अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक धूम सप्तमी एक ॥

चौथे विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

२९. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक धूम इक तम पेख।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक धूम सप्तमी एक ॥

ए रत्न सक्कर धूम नां दोय भांगा, च्यार विकल्प करि ८ भांगा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर तम थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३०. अथवा एक रत्न इक सक्कर, इक तम सप्तमी दोय।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प जोय।
३१. अथवा एक रत्न इक सक्कर, बे तम सप्तमी एक।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ॥
३२. अथवा एक रत्न बे सक्कर, इक तम सप्तमी एक ॥
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख ॥
३३. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, इक तम सप्तमी एक।
रत्न सक्कर नै तमा थकी ए, चोथै विकल्प पेख ॥

ए रत्न सक्कर तम थकी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या।
एव रत्न सक्कर थकी १० भागा च्यार विकल्प करि ४० भागा कह्या।

वा०—हिवै रत्न वालु थकी छ भागा हुवै, ते किसा ? रत्न वालु पक थकी ३, रत्न वालू धूम थकी २, रत्न वालू तम थकी १ एव—रत्न वालू थकी ६, ते ४ विकल्प करि चउवीस भागा हुवै। तिहा रत्न वालु पक थकी ३ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३४. अथवा एक रत्न इक वालुक, एक पंक बे धूम।
अथवा एक रत्न इक वालुक, एक पंक बे तम ब्रूम ॥
४५ अथवा एक रत्न इक वालुक, इक पंक सप्तमी दोय।
रत्न वालुका पंक थकी त्रिण, धुर विकल्प ए होय ॥

दूजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

३६. अथवा एक रत्न इक वालुक, दोय पक इक धूम।
अथवा एक रत्न इक वालुक, बे पंक इक तम ब्रूम ॥
३७. अथवा एक रत्न इक वालुक, बे पक सप्तमी एक।
रत्न वालुक नै पंक थकी त्रिण, दूजै विकल्प देख ॥

तीजै विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

३८. अथवा एक रत्न बे वालुक, एक पक इक धूम।
अथवा एक रत्न बे बालुक, इक पक इक तम ब्रूम ॥
३९. अथवा एक रत्न बे वालुक, इक पंक सप्तमी एक।
रत्न वालुक नै पक थकी त्रिण, तीजै विकल्प लेख ॥

चोथे विकल्प करि ३ भांगा कहै छै—

४०. अथवा दोय रत्न इक वालुक, एक पंक एक धूम।
अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक पंक इक तम त्रूम॥

४१. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक पंक सप्तमी एक।
रत्न वालुक नैं पंक थकी त्रिण, चोथै विकल्प लेख॥

हिवै रत्न वालुक नै धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भांगा कहै छै। प्रथम विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

४२ अथवा एक रत्न इक वालुक, इक धूम वे तम होय।
अथवा एक रत्न इक वालुक, इक धूम सप्तमी दोय॥

दूजै विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४३ अथवा एक रत्न इक वालुक, वे धूम इक तम पेख।
अथवा एक रत्न इक वालुक, वे धूम सप्नमी एक।

तीजै विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न वे वालुक,इक धूम इक तम पेख।
अथवा एक रत्न वे वालुक, इक धूम सप्तमी एक॥

चौथे विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४५. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक धूम इक तम पेख।
अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक धूम सप्तमी एक॥

ए रत्न वालुक धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भागा कह्या।
हिवै रत्न वालुक तमा थकी १ भागो हुवै, ते ४ विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

४६ अथवा एक रत्न इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय।
रत्न वालुक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय।

४७. अथवा एक रत्न इक वालुक, वे तम सप्तमी एक।
रत्न वालुका तमा थकी ए, दूजै विकल्प पेख॥

४८. अथवा एक रत्न वे वालुक, इक तम सप्तमी एक।
रत्न वालुका तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख॥

४९. अथवा दोय रत्न इक वालुक, इक तम सप्तमी एक।
रत्न वालुका तमा थकी ए, चोथै विकल्प देख॥

ए रत्न वालुक तम थकी एक भांगो हुवै ते च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या। एव रत्न वालुक थकी छ भागा हुवै, ते ४ विकल्प करि २४ भागा कह्या।

वा०—हिवै रत्न पक थकी तीन भागा हुवै ते किसा ? रत्न पक धूम थकी २ भागा, रत्न पक तम थकी १ भागो, एव रत्न पंक थकी ३ भागा हुवै। ते च्यार विकल्प करि १२ भागा कहै छै। तिणमे प्रथम रत्न पक धूम थकी २ भागा च्यार विकल्प करि हुवै, ते कहै छै—

५०. अथवा एक रत्न इक पके, इक धूम वे तम होय।
अथवा एक रत्न इक पंके, इक धूम सप्तमी दोय॥

दूजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

५१ अथवा एक रत्न इक पंके, वे धूम इक तम पेख।
अथवा एक रत्न इक पके, बे धूम सप्तमी एक॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

५२. अथवा एक रत्न बे पंके, इक धूम इक तम पेख।
अथवा एक रत्न वे पके, इक धूम सप्तमी एक॥

चौथे विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५३. अथवा दोय रत्न इक पंके, इक धूम इक तम पेख।
अथवा दोय रत्न इक पके, इक धूम सप्तमी एक॥

ए रत्न पक नैं धूम थकी वे भागा ४ विकल्प करि ८ भांगा कह्या।

हिवै रत्न पक तम थकी एक भागो, ४ विकल्प करि च्यार भांगा कहै छै—

५४. अथवा एक रत्न इक पंके, इक तम सप्तमी दोय।
रत्न पक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय॥

५५. अथवा एक रत्न इक पके, बे तम सप्तमी एक।
रत्न पक नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख॥

५६. अथवा एक रत्न वे पके, इक तम सप्तमी एक।
रत्न पक नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प पेख॥

५७. अथवा दोय रत्न इक पंके, इक तम सप्तमी एक।
रत्न पंक नै तमा थकी ए, चोथै विकल्प लेख॥

ए रत्न पक तम थकी एक भागो ४ विकल्प करि कह्यो। एव रत्न पंक थकी तीन भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या।

हिवै रत्न धूम थी १ भागो ४ विकल्प करि कहै छै —

५८ अथवा एक रत्न इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय।
रत्न धूम थकी एक भांगो, पहिलै विकल्प होय॥

५९. अथवा एक रत्न इक धूमा, बे तम सप्तमी एक।
रत्न धूम थी ए इक भांगो, दूजै विकल्प देख॥

६०. अथवा एक रत्न वे धूमा, इक तम सप्तमी एक।
रत्न धूम थी ए इक भांगो, तीजै विकल्प पेख॥

६१. अथवा दोय रत्न इक धूमा, इक तम सप्तमी एक।
रत्न धूम थी ए इक भागो, चोथै विकल्प लेख॥

ए रत्न धूम थी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या। एवं रत्न थी २० भांगा च्यार विकल्प करि ८० भागा थया।

हिवै सक्कर थी १० भागा एक-एक विकल्प ना हुवै ते किसा? सक्कर वालु थी ६, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी १ एव १० भागा सक्कर थी हुवै। सक्कर वालु थी ६ ते किसा? सक्कर वालु पक थी ३, सक्कर वालु धूम थी २ सक्कर वालु तम थी १, एव ६ भागा सक्कर वालु थी एक-एक विकल्प ना हुवै। तिहा सक्कर वालु पक थी तीन भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

६२. अथवा एक सक्कर इक वालुक, एक पक वे धूम।
अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक पंक वे तम भ्रूम॥

६३ अथवा एक सक्कर इक वालुक, इक पंक सप्तमी दोय।
सक्कर वालुक नै पक थकी त्रिण, धुर विकल्प करि होय॥

६४ अथवा इक सक्कर इक वालुक, दोय पंक इक धूम।
अथवा इक सक्कर इक वालुक वे पक इक तम भ्रूम॥

६५. अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे पंक सप्तमी एक।
सक्कर वालुका पंक थकी त्रिण, दूजै विकल्प देख॥
६६. अथवा इक सक्कर बे वालुक, एक पंक इक धूम।
अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक पंक इक तम ब्रूम।
६७. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक पक सप्तमी एक।
सक्कर वालुक नै पंक थकी त्रिण, तीजै विकल्प पेख॥
६८ अथवा बे सक्कर इक वालुक, एक पंक इक धूम।
अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक पंक इक तम ब्रूम॥
६९ अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक पंक सप्तमी एक।
सक्कर वालुका पक थकी त्रिण, चोथै विकल्प लेख॥

ए सक्कर वालुक पक थी ३ भांगा ४ विकल्प करि १२ भांगा कह्या।
हिवै सक्कर वालुक धूम थी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भागा हुवै, ते कहै छै—

७०. अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक धूम बे तम होय।
अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय॥

दूजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

७१ अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे धूम इक तम पेख।
अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे तम सप्तमी एक॥

तीजै विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

७२. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक धूम इक तम पेख।
अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक तम सप्तमी एक॥

चोथे विकल्प करि २ भांगा कहै छै—

७३. अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक धूम इक तम लेख।
अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक धूम सप्तमी एक॥

ए सक्कर वालु धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि ८ भागा कह्या।
हिवै सक्कर वालु तम थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

७४ अथवा इक सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमी दोय।
सक्कर वालुक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय॥
७५ अथवा इक सक्कर इक वालुक, बे तम सप्तमी एक।
सक्कर वालुका तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख॥
७६. अथवा इक सक्कर बे वालुक, इक तम सप्तमी एक।
सक्कर वालुका तमा थकी ए, तीजै विकल्प लेख॥
७७. अथवा बे सक्कर इक वालुक, इक तम सप्तमो एक।
सक्कर वालुका तमा थकी ए, चोथै विकल्प पेख॥

हिवै सक्कर पंक थकी तीन भांगा एक-एक विकल्प ना हुवै, ते किसा? सक्कर पंक धूम थकी २, सक्कर पंक तम थकी १, एव ३। सक्कर पंक थकी ४ विकल्प नां १२ भागा हुवै, ते कहै छै—

७८. अथवा इक सक्कर इक पंके, इक धूम बे तम होय॥
अथवा इक सक्कर इक पके, इक धूम सप्तमी दोय।

७९. अथवा इक सक्कर इक पंके, बे धूम इक तम पेख।
अथवा इक सक्कर इक पंके, बे धूम सप्तमी एक ।।
८०. अथवा इक सक्कर बे पंके, इक धूम इक तम पेख।
अथवा इक सक्कर बे पके, इक धूम सप्तमी एक ।।
८१. अथवा बे सक्कर इक पंके, इक धूम इक तम पेख।
अथवा बे सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी एक ।।

हिवै सक्कर पंक तम थकी १ भांगो ४ विकल्प करि कहै छै—

८२. अथवा इक सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी दोय।
सक्कर पंक नैं तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ।।
८३. अथवा इक सक्कर इक पंके, बे तम सप्तमी एक ।।
सक्कर पंक नैं तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख ।।
८४. अथवा इक सक्कर बे पंके, इक तम सप्तमी एक।
सक्कर पक ने तमा थकी ए, तीजै विकल्प पेख ।।
८५ अथवा बे सक्कर इक पंके, इक तम सप्तमी एक।
सक्कर पक ने तमा थकी ए, चोथै विकल्प लेख ।।

हिवै सक्कर धूम तम थकी चिउं विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

८६. अथवा इक सक्कर इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय।
सक्कर धूम थकी ए भांगो, पहिलै विकल्प होय ।।
८७ अथवा इक सक्कर इक धूमा, बे तम सप्तमी एक ।
सक्कर धूम थकी ए भागो, दूजै विकल्प देख।
८८. अथवा इक सक्कर बे धूमा, इक तम सप्तमी एक ।।
सक्कर धूम ए भागो, तीजै विकल्प पेख ।।
८९. अथवा बे सक्कर इक धूमा, इक तम सप्तमी एक।
सक्कर धूम थकी ए भांगो, चोथै विकल्प लेख ।।

हिवै वालु थकी एक-एक विकल्प ना च्यार-च्यार भागा हुवै, ते किसा ? वालु पक थकी ३, वालु धूम थकी १, एव वालु थकी ४ भागा। वालु पंक थकी ३, ते किसा ? वालु पक धूम थकी २, वालु पंक तम थकी १, एवं वालु पक थकी ३ भागा। तिहां प्रथम वालु पंक धूम थकी २ भांगा ४ विकल्प करि आठ भागा कहै छ—

९०. अथवा इक वालुक इक पंके, इक धूम बे तम होय।
अथवा इक वालुक इक पंके, इक धूम सप्तमी दोय ।।
९१. अथवा इक वालु इक पंके, बे धूम इक तम पेख ।।
अथवा इक वालु इक पंके, बे धूम सप्तमीं एक ।।
९२. अथवा इक वालुक बे पंके, इक धूम इक तम पेख।
अथवा इक वालुक बे पंके, इक तम सप्तमी एक ।।
९३. अथवा बे वालुक इक पंके, इक धूम इक तम देख।
अथवा बे वालुक इक पके, इक तम सप्तमी एक ।।

हिवै वालु पंक नै तमा थकी एक भांगो ४ विकल्प करि कहै छै—

९४. अथवा इक वालुक इक पंके, इक तम सप्तमीं दोय।
वालु पंक नै तमा थकी ए, पहिलै विकल्प होय ।।

९५. अथवा इक वालुक इक पंके, बे तम सप्तमी एक ॥
वालुक पंक नै तमा थकी ए, दूजै विकल्प देख।

९६. अथवा इक वालुक बे पके, इक तम सप्तमी एक ।
वालुक पंक नै तमा थकी ए, तीजै विकल्प देख ॥

९७. अथवा बे वालुक इक पंके, इक तम सप्तमी एक।
वालु पंक नै तमा थकी ए, चोथै विकल्प लेख ॥

हिवै वालुक धूम थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

९८. अथवा इक वालुक इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय।
वालु धूम थकी ए भागो, पहिलै विकल्प होय ॥

९९. अथवा इक वालु इक धूमा, बे तम सप्तमी एक ।
वालुक धूम थकी ए भागो, दूजै विकल्प देख ॥

१०० अथवा इक वालुक बे धूमा, इक तम सप्तमी एक।
वालुक धूम थकी ए भांगो, तीजै विकल्प पेख ॥

१०१ अथवा बे वालुक इक धूमा, इक तम सप्तमी एक।
वालु धूम थकी ए भांगो, चोथै विकल्प लेख ॥

हिवै पक थी एक भागो ४ विकल्प करि कहै छै—

१०२. अथवा इक पके इक धूमा, इक तम सप्तमी दोय।
पक नरक थी ए इक भांगो, पहिलै विकल्प होय ॥

१०३. अथवा इक पके इक धूमा, बे तम सप्तमी एक ॥
पंक नरक थी ए इक भांगो, दूजै विकल्प देख ॥

१०४. अथवा इक पके बे धूमा, इक तम सप्तमी एक ॥
पंक नरक थी ए इक भांगो, तीजै विकल्प लेख ॥

१०५. अथवा बे पके इक धूमा, इक तम सप्तमी एक।
पंक नरक थी ए इक भांगो, चोथै विकल्प पेख ॥

एवं पंक थकी एक भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या। एवं रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १, एवं ३५ एक विकल्प ना हुवै, ते च्यार विकल्प नां १४० पाच जीव ना च्यार संजोगिया भागा थया ।

दूहा

१०६. एक एक फुन एक बे, ए धुर विकल्प जोय।
एक एक वलि दोय इक, दूजै विकल्प होय ॥

१०७. एक दोय नें एक इक, विकल्प तृतीय विशेख ॥
दोय एक फुन एक एक, विकल्प तुर्य[1] सपेख ॥

१०८. *नवम शतक नो देश बतीसम, सौ गुणयासीमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' मगलमाल ॥

---

*लय: साधु म जाणो इण चल गत सूं

१. पाच जीवां रा चउक्कसजोगिया ४ विकल्प—

१, १, १, २ प्रथम विकल्प।
१, १, २, १ द्वितीय विकल्प।
१, २, १, १ तृतीय विकल्प।
२, १, १, १ तुर्य विकल्प।

पंच जीव नां चउकसयोगिक नां विकल्प च्यार। एक-एक विकल्प नां पैंतीस-पैंतीस भागा हुवै। च्यारूं विकल्प नां १४०। तिहां रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १, एवं पैंतीस एक-एक विकल्प ना हुवै। रत्न थी २०, ते किसा? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ६, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी १, एवं रत्न थी २०। रत्न सक्कर थी दश, ते किसा? रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पंक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १, एवं रत्न सक्कर थी १० एक एक विकल्प ना हुवै। तिहा रत्न सक्कर वालु थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पंक
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ धूम
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ तम
४	४	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ सातमी

हिवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै—

५	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पंक
६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ धूम
७	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ तम
८	४	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ सातमी

हिवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पक
१०	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम
१०	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ तम
१२	४	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ सातमी

हिवै रत्न सक्कर वालुक थी ४ भांगा चौथे विकल्प करि कहै छै—

१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पंक
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ तम
१६	४	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ सातमी

ए रत्न सक्कर वालु थी ४ विकल्प करि १६ भागा कह्या।

हिवै रत्न सक्कर पक थी ४ विकल्प करि ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१७	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ धूम
१८	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ तम
१९	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक २ सातमी

हिवै रत्न सक्कर पक थी दूजै विकल्प करि ३ भांगा कहै छै—

२०	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ धूम
२१	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पंक, १ तम
२२	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक १ सातमी

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

२३	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ धूम
२४	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ तम
२५	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, १ सातमी

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा चौथे विकल्प करि कहै छै—

२६	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम
२७	२	२ रत्न, १ सक्कर, १पक, १ तम
२८	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ सातमी

ए रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या।

हिवैं रत्न सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छैं —

२९	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ तम
३०	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर धूम थी २ भागा दूजैं विकल्प करि कहै छैं —

३१	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम
३२	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर धूम थी २ भागा तीजैं विकल्प करि कहै छैं—

३३	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ तम
३४	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर धूम थी २ भागा चोथैं विकल्प करि कहै छैं—

३५	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम
३६	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ सातमी

ए रत्न सक्कर धूम थी ४ विकल्प करि ८ भागा कह्या।
हिवैं रत्न सक्कर तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छैं —

३७	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ तम, २ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर तम थी १ भागो दूजैं विकल्प करि कहै छैं —

३८	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ तम, १ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर तम थी १ भांगो तीजैं विकल्प करि कहै छैं —

३९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ तम, १ सातमी

हिवैं रत्न सक्कर तम थी १ भागो चोथैं विकल्प करि कहै छैं —

४०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ तम, १ सातमी

ए रत्न सक्कर तम थी १ भागो च्यार विकल्प करि ४ भागा कह्या। एव रत्न सक्कर थी १० भागा ४ विकल्प करि ४० भागा थया।

हिवैं रत्न वालु थी ६ भांगा, ते किसा ? रत्न वालु पक थी ३, रत्न वालु धूम थी २, रत्न वालु तम थी १, एवं ६।
हिवैं रत्न वालुक पक थी ३ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छैं—

४१	१	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, २ धूम
४२	२	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, २ तम
४३	३	१ रत्न १ वालुक, १ पक, २ सातमी

हिवैं रत्न वालुक पंक थी ३ भांगा दूजैं विकल्प करि कहै छैं—

४४	१	१ रत्न, १ वालुक २ पक, १ धूम
४५	२	१ रत्न, १ वालुक, २ पंक, १ तम
४६	३	१ रत्न, १ वालुक, २ पंक, १ सातमी

हिवैं रत्न वालुक पक थी ३ भागा तीजैं विकल्प करि कहै छैं —

४७	१	१ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ धूम
४८	२	१ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ तम
४९	३	१ रत्न, २ वालुक, १ पक, १ सातमी

हिवैं रत्न वालुक पक थी ३ भागा चोथैं विकल्प करि कहै छैं

५०	१	२ रत्न, १ वालुक, १ पंक, १ धूम
५१	२	२ रत्न, १ वालुक, १ पक, १ तम
५२	३	२ रत्न, १ वालुक, १ पंक, १ सातमी

ए रत्न वालुक पक थी ४विकल्प करि १२ भांगा कह्या।
हिवैं रत्न वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छैं—

५३	१	१ रत्न, १ वालुक, १ धूम, २ तम
५४	२	१ रत्न, १ वालुक, १ धूम, २ सातमी

हिवैं रत्न वालुक धूम थी २ भागा दूजैं विकल्प करि कहै छैं —

५५	१	१ रत्न, १ वालुक, २ धूम, १ तम
५६	२	१ रत्न, १ वालुक, २ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—		
५७	१	१ रत्न, २ वालुक, १ धूम, १ तम
५८	२	१ रत्न, २ वालुक, १ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा चोथे विकल्प करि कहै छै —		
५९	१	२ रत्न, १ वालुक, १ धूम १ तम
६०	२	२ रत्न, १ वालुक, १ धूम, १ सातमी

ए रत्न वालुक धूम थी ४ विकल्प करि ८ भागा कह्या ।

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
६१	१	१ रत्न, १ वालुक, १तम, २ सातमी

हिवै रत्न वालु तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—		
६२	१	१ रत्न, १ वालुक, २ तम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भांगो तीजै विकल्प करि कहै छै —		
६३	१	१ रत्न, २ वालुक, १ तम, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो चोथे विकल्प करि कहै छै		
६४	१	२ रत्न, १ वालुक, १ तम, १ सातमी

ए रत्न वालुक तम थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या । एवं रत्न वालुक थकी ६ भागा ४ विकल्प करिकै २४ भागा कह्या ।

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा, ते किसा ? रत्न पक धूम थी २, रत्न पंक तम थी १ । तिहा रत्न पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
६५	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, २ तम
६६	२	१ रत्न, १ पंक, १ धूम, २ तमतमा

रत्न पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै —		
६७	१	१ रत्न, १ पंक, २ धूम, १ तम
६८	२	१ रत्न, १ पक, २ धूम, १ तमतमा

रत्न पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै —		
६९	१	१ रत्न, २ पक, १ धूम, १ तम
७०	२	१ रत्न, २ पक, १ धूम, १ तमतमा

रत्न पक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —		
७१	१	२ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम
७२	२	२ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —		
७३	१	१ रत्न, १ पक, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै —		
७४	१	१ रत्न, १ पक, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—		
७५	१	१ रत्न २ पक, १तम, २ तमतमा

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -		
७६	१	२ रत्न, १ पक, १ तम, १ तमतमा

ए रत्न पक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या ।

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —		
७७	१	१ रत्न, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भांगो दूजै विकल्प करि कहै छै—		
७८	१	१ रत्न, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै		
७९	१	१ रत्न, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —		
८०	१	२ रत्न, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए रत्न धूम तम थी १ भागो ४ विकल्प करि कह्यो ।
एव रत्न थी २० भागा च्यार विकल्प करि ८० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर थी १० एक एक विकल्प करि हुवै, ते सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर धूम थी १, एवं १० । हिवै सक्कर वालुक थी ६, ते किसा ? सक्कर वालु पंक थी ३. सक्कर वालु धूम थी २, सक्कर वालु तम थी १ एवं सक्कर वालु थी ६ । ते च्यार विकल्प करि २४ भांगा हुवै । हिवै सक्कर वालु पंक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

८१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम
८२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम
८३	३	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु पंक थी ३ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै —

८४	१	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम
८५	२	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तम
८६	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु पक थी ३ भागा तीजे विकल्प करि कहै छै -

८७	१	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम
८८	२	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तम
८९	३	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु पक थी ३ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

९०	१	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम
९१	२	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम
९२	३	२ सक्कर, १ धूम, १ पक, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु धूम थी २ भागा प्रथक विकल्प करि कहै छै —

९३	१	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ तम
९४	२	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर वालु धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै

९५	१	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम
९६	२	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै

९७	१	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम
९८	२	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर वालु धूम थी २ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै

९९	१	२ सक्कर, १ वालु १ धूम, १ तम
१००	२	२ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तमतमा

ए सक्कर वालु धूम थी २ भांगा च्यार विकल्प करि ८ भांगा कह्या ।

हिवै सक्कर धूम तम थी १ भांगो ते ४ विकल्प करि ४ भांगा कहै छै । हिवै सक्कर धूम तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै -

१०१	१	१ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम तम थी १ भांगो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१०२	१	१ सक्कर १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम तम थी १ भांगो तृतीय विकल्प करि कहै छै -

१०३	१	१ सक्कर,२ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम तम थी १ भांगो चउथे विकल्प करि कहै छै—

१०४	१	२ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए सक्कर वालुक थी ६ भागा ४ विकल्प करि २४ भागा कह्या । सक्कर पक थी ३ भांगा एक एक विकल्प करि हुवै, ते किसा? सक्कर पक धूम थी २, सक्कर पक तम थी १, तिहां सक्कर पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै -

१०५	१	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम
१०६	२	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा दूजै विकल्प करि कहै छै

१०७	१	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम
१०८	२	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पंक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१०९	१	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम
११०	२	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

१११	१	२ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
११२	२	२ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

११३	१	१ सक्कर, १ पक, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

११४	१	१ सक्कर, १ पक, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

११५	१	१ सक्कर, २ पक, १ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै -

११६	१	२ सक्कर, १ पक, १ तम, १ तमतमा

एव सक्कर पंक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या।

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

११७	१	१ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

११८	१	१ सक्कर, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै -

११९	१	१ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

१२०	१	२ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

एव सक्कर थी १० भागा ४ विकल्प करि ४० भागा कह्या।

हिवै वालु थी ४ भागा एक-एक विकल्प करि हुवै, ते वालु पक थी ३, वालु धूम थी १। हिवै वालु पंक थी ३, ते किसा? वालु पक धूम थी २, वालु पक तम थी १, एवं वालु पक थी ३ एक-एक विकल्प करि हुवै। तिहां वालु पक धूम थी २ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१२१	१	१ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम
१२२	२	१ वालु, १ पक, १ धूम, २ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै

१२३	१	१ वालु, १ पंक, २ धूम, १ तम
१२४	२	१ वालु, १ पक, २ धूम १ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै -

१२५	१	१ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम
१२६	२	१ वालु, २ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु पक धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै

१२७	१	२ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम
१२८	२	२ वालु, १ पक, १ धूम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै

१२९	१	१ वालु १ पक, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

१३०	१	१ वालु, १ पक, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै -

१३१	१	१ वालु, २ पक, १ तम, १ तमतमा

हिवै वालु पक तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

१३२	१	२ वालु, १ पक, १ तम, १ तमतमा

ए वालु पक थी ३ भागा ४ विकल्प करि १२ भागा कह्या।

हिवै वालु धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१३३	१	१ वालु, १ धूम, १ तम, २ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै —

१३४	१	१ वालु, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१३५	१	१ वालु, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै वालु धूम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै —

१३६	१	२ वालु, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए वालु धूम थी १ भांगो ४ विकल्प करि ४ भागा कह्या।
एव वालु थी ४ भागा ४ विकल्प करि १६ भागा कह्या।

हिवै पक थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१३७	१	१ पक, १ धूम १ तम, २ तमतमा

हिवै पक थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१३८	१	१ पक, १ धूम, २ तम, १ तमतमा

हिवै पक थी १ भांगो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१३९	१	१ पंक, २ धूम, १ तम, १ तमतमा

हिवै पक थी एक भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—

१४०	१	२ पंक, १ धूम, १ तम, १ तमतमा

ए पक थी १ भागो ४ विकल्प करि ४ भांगा कह्या।

एव रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पक थी १, ए पंतीस भागा एक विकल्प ना हुवै, ते पाच जीव ना चोक-सजोगिया ४ विकल्प करि १४० भागा कह्या। ए पांच जीव ना इकसजोगिया ७, द्विकसंजोगिया ८४, त्रिकसंजोगिया २१०, चोकसजोगिया १४०। एव सर्व ४४१ भागा कह्या। हिवै पाचसजोगिया इकवीस भागा आगल कहिसै।

हिवै रत्न सक्कर धूम थी १ भागो कहै छै—

१२. तथा एक रत्न इक सक्करे, एक धूम तम एक।
इक जीव नारकि सप्तमी, ए भग दशम उवेख ॥

१२. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए रत्न सक्कर धूम थी १ भागो कह्यो। एव रत्न सक्कर थी १० भांगा थया।

हिवै रत्न वालुक थी च्यार भागा कहै छै—ते किसा ? रत्न वालुय पक थी ३, रत्न वालुय धूम थी १। तिण मे रत्न वालुय पक थी ३, ते किसा ? रत्न वालुय पक धूम थी २ अनै रत्न वालुय पक तम थी १—एव रत्न वालुय पक थी ३। तिहा रत्न वालुय पक धूम थी २ भागा, ते कहै छै—

१३. तथा एक रत्न एक वालुका, एक पक उपजंत।
इक धूम एक तमा विषे, भग इग्यारमो तंत ॥

१३. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा

१४. तथा एक रत्न इक वालुका, एक पक उपजेह।
एक धूम इक सप्तमी, द्वादशमो भग एह ॥

१४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए रत्न वालुय पक धूम थी २ भांगा कह्या।

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो कहै छै—

१५. तथा एक रत्न इक वालुका, एक पक अवलोय।
एक तमा इक सप्तमी, तेरसमो भंग जोय ॥

१५. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए रत्न वालुय पंक थी ३ भागा कह्या।

हिवै रत्न वालुय धूम थी १ भागो कहै छै—

१६. तथा एक रत्न इक वालुका, एक धूम आख्यात।
एक तमा इक सप्तमी, चउदशमो भंग थात ॥

१६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए रत्न वालुय थी ४ भागा कह्या।

हिवै रत्न पक थी १ भागो कहै छै—

१७. तथा एक रत्न इक पक में, एक धूम रै मांय।
एक तमा इक सप्तमी, भग पनरमो पाय ॥

१७. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए रत्न थी १५ भागा कह्या।

हिवै सक्कर थी ५ भागा कहै छै, तिणमें रत्न पांचू मेड टा ग्णी अनै एकेक नरक पश्चानुपूर्वी करकै टालणी—

१८. तथा एक सक्कर इक वालुका, एक पंक पहिछाण।
एक धूम नै इक तमा, सोलसमो भंग जाण ॥

१८. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा,

ए सोलमे भागे सातमी टली।

१९. तथा एक सक्कर इक वालुका, एक पंक अवलोय।
एक धूम इक सप्तमी, सतरसमो भंग जोय ॥

१९. अहवा एगे सक्करप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए सतरमे भागे छठी नरक टली।

२०. तथा एक सक्कर इक वालुका, एक पंक आख्यात।
एक तमा इक सप्तमी, भंग अठारम थात ॥

२० अहवा एगे सक्करप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

इहां अठारमे भागे पचमी नरक टली।

२१. तथा एक सक्कर इक वालुका, एक धूम उपजंत।
एक तमा इक सप्तमी, उगणीसम भंग तंत ॥

२१. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा

ए उगणीसमें भांगे चउथी नरक टली।

२२. तथा एक सक्कर इक पंक में, एक धूम रै मांय।
एक तमा इक सप्तमी, वीसमों भंग कहाय॥

ए वीसमें भागे तीजी नरक टली। ए सक्कर थी ५ भागा कह्या।
हिवै वालु थी १ भागो कहे छै—

२३. तथा एक वालुक इक पंक मे, एक धूम एक तम।
एक सप्तमी ऊपजै, ए भंग इकवीसम॥

२४. पंचसंयोगिक ए कह्या, इकवीस भंग विचार।
विकल्प एक अछै तसु, ए वच यंत्र[1] मझार॥

२५. *पनर रत्न थी पंच सक्कर थी, वालुक थी इक देखियै।
पंच योगिक भंग ए, इकवीस ही इम लेखियै॥

२६. पनर रत्न थी तेह इहविध, दश रत्न सक्कर थकी।
रत्न वालू थी चिहुं अरु, रत्न पंक थी इक नकी॥

२७. रत्न सक्कर थकी दश इम, षट रत्न सक्कर वालु हुंती।
रत्न सक्कर पंक थी त्रिण, इक रत्न सक्कर धूम थी॥

२८. रत्न सक्कर वालु थी षट, तेह इहविध कीजियै।
रत्न सक्कर वालु पंक थी, भंग तीन भणीजियै॥

२९. रत्न सक्कर वालु धूम थी, दोय भांगा आणियै।
रत्न सक्कर वालु तम थी, भंग एक बखाणियै॥

३०. रत्न सक्कर वालु थी षट, प्रथम इहविध लीजियै।
एम नारकि आगली पिण, पूर्व उक्तज कीजियै॥

३१. पंच जीव नां इकसंयोगिक, सप्त भांगा जाणियै।
द्विकसंयोगिक च्यार विकल्प, चोरासी भंग आणियै॥

३२. त्रिकसंयोगिक षट विकल्पे, दोयसौ दश भंग कह्या।
चउ संयोगिक च्यार विकल्प, इक सौ चाली भंग लह्या॥

३३. पंच संयोगिक एक विकल्प, भंग इकवीसे भण्या।
च्यार सौनै वासठ रुगला, भंग संख्या करि गिण्या॥

३४. †शत नवम बतीसम देश ए, एक सौ असीमी ढाल। सयाणां!
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' मंगल माल॥ सयाणां!
(जय-जय ज्ञान जिनेंद्र नों।)

२२. अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

२३. अहवा एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा। (श०९।९२)

३३. सर्वमीलने च चत्वारि शतानि द्विषष्ट्यधिकानि भवन्तीति। (वृ०प०४४४)

---

१. यह धर्मसी यंत्र की सूचना है।

*लय : पूज मोटा भांजे तोटा

†लय : शिवपुर नगर सुहामणो

पच जीव ना पचसंयोगिक तेहनो विकल्प १, भांगा इकवीस। तिहां रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १— एवं २१। रत्न थी १५, ते किसा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ४, रत्न पंक थी १—एवं रत्न थी १५। ते पनरा में रत्न सक्कर थी १०, ते किमा ? रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १ – एवं रत्न सक्कर थी १०। ते दश मे रत्न सक्कर वालुक थी ६, ते किसा ? रत्न सक्कर वालुक पक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २, रत्न सक्कर वालुक तम थी १—एवं रत्न सक्कर वालुक थी ६। ते छ भागा में प्रथम रत्न सक्कर वालुक पंक थी ३ भांगा कहै छै —

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
१	१	१	१	१	१	१	०	०
२	२	१	१	१	१	०	१	०
३	३	१	१	१	१	०	०	१

ए रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा कहै छै—

४	१	१	१	१	०	१	१	०
५	२	१	१	१	०	१	०	१

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भांगो कहै छै —

६	१	१	१	१	०	०	१	१

ए रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा, ते किसा ? रत्न सक्कर पंक धूम थी २, रत्न सक्कर पंक तम थी १। तिहां रत्न सक्कर पक धूम थी २ भांगा कहै छै—

७	१	१	१	०	१	१	१	०
८	२	१	१	०	१	१	०	१

हिवै रत्न सक्कर पंक तम थी १ भागो कहै छै —

९	१	१	१	०	१	०	१	१

ए रत्न सक्कर पंक थी ३ भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर धूम थी १ भांगो कहै छै—

१०	१	१	१	०	०	१	१	१

ए रत्न सक्कर थी १० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालु थी ४ भांगा, ते किमा? रत्न वालुक पंक थी ३, रत्न वालुक धूम थी १, तिणमे रत्न वालुक पंक थी ३, ते किसा ? रत्न वालु पंक धूम थी २, रत्न वालुक पक तम थी १, तिहा रत्न वालुक पंक धूम थी २ भांगा कहै छै—

		र	स	वा	पं	धू	त	तम
११	१	१	०	१	१	१	१	०
१२	२	१	०	१	१	१	०	१

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भांगो कहै छै—

१३	१	१	०	१	१	०	१	१

ए रत्न वालुक पंक थी ३ भांगा कह्या।
हिवै रत्न वालुक धूम थी १ भांगो कहै छै—

१४	१	१	०	१	०	१	१	१

ए रत्न वालुक थी ४ भांगा कह्या।

हिवै रत्न पक थी १ भांगो कहै छै—

१५	१	१	०	०	१	१	१	१

एवं रत्न थी १५ भागा कह्या।

हिवै सक्कर थी ५ भागा कहै छै—

१६	१	०	१	१	१	१	१	०
१७	२	०	१	१	१	१	०	१
१८	३	०	१	१	१	०	१	१
१९	४	०	१	१	०	१	१	१
२०	५	०	१	०	१	१	१	१

ए सक्कर थी ५ भांगा कह्या।
हिवै वालुक थी १ भागो कहै छै—

२१	१	०	०	१	१	१	१	१

ए पंच जीव नां पंचसंजोगिया रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १—एव २१ भांगा जाणवा।

ढाल : १८१

दूहा

१. हे भदंत ! षट नेरइया, नरक-प्रवेशण काल ।
रत्नप्रभा में स्यूं हुवै, प्रश्न पूर्ववत न्हाल ।।
२ जिन कहै गंगेया ! सुणे, छहूं रत्न उपजंत ।
अथवा षट सक्कर मझे, तथा वालुक षट हुंत ।।
३. अथवा पंक विषेज षट, अथवा षट ह्वै धूम ।
अथवा षट तम वलि तथा, षट तमतमाज भूम ।।
४. इकसंयोगिक आखिया, भांगा ए इम सात ।
इक विकल्प करि ओलखो, वारू विध अवदात ।।

१. छव्भंते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
२,३. गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।
४. इहैकत्वे सप्त (वृ०प०४४५)

	र	स	वा	पं	धू	त	तम	
१	६	०	०	०	०	०	०	
२	०	६	०	०	०	०	०	
३	०	०	६	०	०	०	०	
४	०	०	०	६	०	०	०	
५	०	०	०	०	६	०	०	
६	०	०	०	०	०	६	०	
७	०	०	०	०	०	०	६	

हिवै ६ जीव ना द्विकसयोगिक तेहनां विकल्प ५ भागा १०५ कहै छै—

५. द्विकयोगिक षट जीव नां, विकल्प पंच विशेप ।
भांगा एक सौ पच है, कहियै तेह अशेप ।।
*वीर कहै गंगेया ! सुणे । (ध्रुपदं)
६. अथवा इक ह्वै रत्न मे, पंच सक्कर में पेखो रे ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पच वालुका देखो रे ।।
७. अथवा इक ह्वै रत्न मे, पंच पंक रै मांही ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच धूम कहिवाई ।।
८. अथवा इक ह्वै रत्न में, पच तमा पहिछाणी ।
अथवा इक ह्वै रत्न में, पंच तमतमा जाणी ।।
ए रत्न थी प्रथम विकल्प करि ६ भागा कह्या ।
दूजै विकल्प करि ६ भागा कहै छै —
९. तथा दोय ह्वै रत्न में, चिउ सक्कर अवलोयो ।
जाव तथा दोय रत्न मे, च्यार सप्तमी होयो ।।

५. द्विकयोगे तु पण्णां द्वित्वे पञ्च विकल्पाः स्तद्यथा—१५।२४।३३।४२।५१ । तैश्च सप्तपद-द्विकसंयोगएक-विंशतेर्गुणनात् पञ्चोत्तरं भङ्गकशतं भवति । (वृ० प० ४४५)
६. अहवा एगे रयणप्पभाए पच सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए पंच वालुयप्पभाए होज्जा
७,८. जाव अहवा एगे रयणप्पभाए पंच अहेसत्तमाए होज्जा ।
९ अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा ।

*लय : वात म काढो वरत नी

तीजै विकल्प करि ६ भांगा कहै छै—

१०. तथा तीन ह्वै रत्न में, त्रिण सक्कर मे चीनो।
जाव तथा त्रिण रत्न में, हुवै सप्तमी तीनो ॥

चउथे विकल्प करि ६ भांगा कहै छै—

११. तथा च्यार ह्वै रत्न में, वे सक्कर अघखानो।
जाव तथा चिउ रत्न में, दोय तमतमा जानो ॥

पचमे विकल्प करि ६ भांगा कहै छै—

१२ तथा पांच ह्वै रत्न में, इक सक्कर दुखदायो।
जाव तथा पच रत्न में, एक सप्तमी मांह्यो ॥

ए रत्न थी ६ भागा पाच विकल्प करि ३० भागा कह्या।
हिवै सक्कर थी ५ भागा ५ विकल्प करि २५ भांगा कहै छै—

१३. अथवा एक सक्कर ह्वै, पंच वालुका पेखो।
जाव तथा इक सक्करे, पंच तमतमा लेखो ॥

१४. तथा दोय ह्वै सक्करे, च्यार वालुका मांही।
जाव तथा वे सक्करे, च्यार सप्तमी थाई ॥

१५. तथा तीन ह्वै सक्करे, तीन वालुका होयो।
जाव तथा तीन सक्करे, तीन सप्तमी जोयो ॥

१६ तथा च्यार ह्वै सक्करे, दोय वालुका जाणी।
जाव तथा चिउ सक्करे, दोय सप्तमी आणी ॥

१७. तथा पाच ह्वै सक्करे, इक वालुक आख्यातो।
जाव तथा पंच सक्करे, एक तमतमा पातो ॥

हिवै वालुक थकी ४ भागा ५ विकल्प करि कहै छै—

१८. तथा एक ह्वै वालुका, पंच पंक में पेखो।
जाव तथा इक वालुका, पच सप्तमी लेखो ॥

१९ तथा दोय ह्वै वालुका, च्यार पंक रै माह्यो।
जाव तथा वे वालुका, च्यार सप्तमी जायो ॥

२०. तथा तीन ह्वै वालुका, तीन पक दुखत्रासो।
तथा जाव तीन वालुका, तीन सप्तमी वासो ॥

२१. तथा च्यार ह्वै वालुका, दोय पक पहिछाणी।
जाव तथा च्यार वालुका, दोय सप्तमी जाणी ॥

२२. तथा पांच ह्वै वालुका, एक पक अवलोयो।
जाव तथा पंच वालुका, एक सप्तमी होयो ॥

ए वालुक थकी ४ भागा पाच विकल्प कर २० भागा कह्या।
हिवै पक थकी ३ भागा पाच विकल्प करि कहै छै—

२३. तथा एक ह्वै पक मे, पंच धूम अघखानी।
जाव तथा इक पंक में, पच सप्तमी जानी ॥

२४. तथा दोय ह्वै पक मे, च्यार धूम पहिछानी।
जाव तथा वे पंक मे, च्यार तमतमा जानी ॥

२५. तथा तीन ह्वै पंक में, तीन धूम मे तेहो।
जाव तथा त्रिण पंक मे, तीन सप्तमी जेहो ॥

१०-३५. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभ
एवं एएणं कमेणं जहा पचण्हं दुयासंजोगो तहा
वि भाणियव्वो, नवरं—एक्को अब्भहिओ संचारेय
जाव अहवा पच तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

२६. तथा च्यार ह्वै पंक में, दोय धूम में देखो।
जाव तथा चिउं पंक में, दोय तमतमा पेखो ।।
२७. तथा पंच ह्वै पंक में, एक धूम आख्यातो।
जाव तथा पंच पंक में, एक सप्तमी पातो।
ए पक थकी ३ भागा ५ विकल्प करि १५ भागा कह्या।
हिवै धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि कहै छै—
२८. तथा एक ह्वै धूम में, पंच तमा दुखपूरो।
तथा एक ह्वै धूम मे, पंच सप्तमी भूरो ।।
२९ तथा दोय ह्वै धूम मे, च्यार तमा रै मांह्यो।
तथा दोय ह्वै धूम में, च्यार सप्तमी जायो ।।
३०. तथा तीन ह्वै धूम मे, तीन तमा उपजतो।
तथा तीन ह्वै धूम में, तीन सप्तमी हुतो ।।
३१. तथा च्यार ह्वै धूम मे, दोय तमा मे देखो।
तथा च्यार ह्वै धूम मे, दोय सप्तमी पेखो ।।
३२. तथा पंच ह्वै धूम मे, एक तमा अवलोयो।
तथा पंच ह्वै धूम मे, एक सप्तमी होयो ।।
ए धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि १० भागा कह्या।
हिवै तमा थी १ भागो ५ विकल्प करि कहै छै—
३३. अथवा इक ह्वै तम मझै, पच तमतमा पेखो।
अथवा दोय छठी विषे, च्यार सप्तमी लेखो ।।
३४. तथा तीन छट्ठी विषे, तीन सप्तमी मांह्यो।
अथवा च्यार हुवै तमा, दोय तमतमा पायो ।।
३५. अथवा पच हुवै तमा, एक सप्तमी होयो।
ए विकल्प है पचमो, तमा थकी अवलोयो ।।

ए तमा थकी १ भागो ५ विकल्प करि ५ भागा कह्या। रत्न थी ६, सक्कर थी ५, वालु थी ४, पक थी ३, धूम थी २, तम थी १—एवं २१ भागा एक-एक विकल्प करि हुवै। ६ जीव ना ५ विकल्प करि द्विकसजोगिया १०५ भागा। हिवै एहनो यत्र।

१।५, २।४, ३।३, ४।२, ५।१ छ जीव ना द्विकसजोगिया ए ५ विकल्प।

छ जीव ना द्विकसयोगिक ना विकल्प ५ भागा १०५। तिहा रत्न थी ६ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
१	१	१ रत्न, ५ सक्कर,
२	२	१ रत्न, ५ वालुक
३	३	१ रत्न, ५ पंक
४	४	१ रत्न, ५ धूम
५	५	१ रत्न, ५ तम
६	६	१ रत्न, ५ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै—

७	१	२ रत्न, ४ सक्कर
८	२	२ रत्न, ४ वालुक
९	३	२ रत्न, ४ पक
१०	४	२ रत्न, ४ धूम
११	५	२ रत्न, ४ तम
१२	६	२ रत्न, ४ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भांगा तीजे विकल्प करि कहै छै —

१३	१	३ रत्न, ३ सक्कर
१४	२	३ रत्न, ३ वालुक
१५	३	३ रत्न, ३ पक
१६	४	३ रत्न, ३ धूम
१७	५	३ रत्न, ३ तम
१८	६	३ रत्न, ३ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—

१९	१	४ रत्न, २ सक्कर
२०	२	४ रत्न, २ वालुक
२१	३	४ रत्न, २ पंक
२२	४	४ रत्न, २ धूम
२३	५	४ रत्न, २ तम
२४	६	४ रत्न, २ सप्तमी

हिवै रत्न थी ६ भांगा पंचमें विकल्प करि कहै छै —

२५	१	५ रत्न, १ सक्कर
२६	२	५ रत्न, १ वालुक
२७	३	५ रत्न, १ पक
२८	४	५ रत्न, १ धूम
२९	५	५ रत्न, १ तम
३०	६	५ रत्न, १ सप्तमी

एव रत्न थी ६, पंच विकल्प करि ३० भांगा कह्या।

हिवै सक्कर थी ५ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

३१	१	१ सक्कर, ५ वालु
३२	२	१ सक्कर, ५ पक
३३	३	१ सक्कर, ५ धूम
३४	४	१ सक्कर, ५ तम,
३५	५	१ सक्कर, ५ सप्तमी

सक्कर थी ५ भांगा दूजे विकल्प करि कहै छै —

३६	१	२ सक्कर, ४ वालु
३७	२	२ सक्कर, ४ पंक
३८	३	२ सक्कर, ४ धूम
३९	४	२ सक्कर, ४ तम
४०	५	२ सक्कर, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

४१	१	३ सक्कर, ३ वालुक
४२	२	३ सक्कर, ३ पक
४३	३	३ सक्कर, ३ धूम
४४	४	३ सक्कर, ३ तम
४५	५	३ सक्कर, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —

४६	१	४ सक्कर, २ वालु
४७	२	४ सक्कर, २ पक
४८	३	४ सक्कर, २ धूम
४९	४	४ सक्कर, २ तम
५०	५	४ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै सक्कर थी ५ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै—

५१	१	५ सक्कर, १ वालु
५२	२	५ सक्कर, १ पंक
५३	३	५ सक्कर, १ धूम
५४	४	५ सक्कर, १ तम
५५	५	५ सक्कर, १ सप्तमी

एव सक्कर थी ५ विकल्प करि २५ भांगा कह्या।

हिवै वालुक थी ४ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५६	१	१ वालुक, ५ पक
५७	२	१ वालुक, ५ धूम
५८	३	१ वालुक, ५ तम
५९	४	१ वालुक, ५ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—

६०	१	२ वालुक, ४ पक
६१	२	२ वालुक, ४ धूम
६२	३	२ वालुक, ४ तम
६३	४	२ वालुक, ४ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—

६४	१	३ वालुक, ३ पक
६५	२	३ वालुक, ३ धूम
६६	३	३ वालुक, ३ तम
६७	४	३ वालुक, ३ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै —

६८	१	४ वालुक, २ पक
६९	२	४ वालुक, २ धूम
७०	३	४ वालुक, २ तम
७१	४	४ वालुक, २ सप्तमी

हिवै वालु थी ४ भागा पचमे विकल्प करि कहै छै —

७२	१	५ वालुक, १ पक
७३	२	५ वालुक, १ धूम
७४	३	५ वालुक, १ तम
७५	४	५ वालुक, १ सप्तमी

एव वालुक थी ४ भागा पच विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवै पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै —

७६	१	१ पक, ५ धूम
७७	२	१ पक, ५ तम
७८	३	१ पक, ५ सप्तमी

हिवैं पंक थी ३ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—		
७९	१	२ पंक, ४ धूम
८०	२	२ पक, ४ तम
८१	३	२ पंक, ४ सप्तमी
हिवैं पक थी ३ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—		
८२	१	३ पक, ३ धूम
८३	२	३ पक, ३ तम
८४	३	३ पक, ३ सप्तमी
हिवैं पंक थी ३ भांगा चउथे विकल्प करि कहै छै—		
८५	१	४ पक, २ धूम
८६	२	४ पंक, २ तम
८७	३	४ पंक, २ सप्तमी
हिवैं पंक थी ३ भांगा पचमे विकल्प करि कहै छै—		
८८	१	५ पंक, १ धूम
८९	२	५ पंक, १ तम
९०	३	५ पक, १ सप्तमी
ए पक थी ३ विकल्प करि १५ भागा कह्या ।		
हिवैं धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
९१	१	१ धूम, ५ तम
९२	२	१ धूम, ५ सप्तमी
हिवैं धूम थी २ भांगा दूजै विकल्प करि कहै छै—		
९३	१	२ धूम, ४ तम
९४	२	२ धूम, ४ सप्तमी

हिवैं धूम थी २ भागा तीजै विकल्प करि कहै छै—		
९५	१	३ धूम, ३ तम
९६	२	३ धूम, ३ सप्तमी
हिवैं धूम थी २ भागा चउथे विकल्प करि कहै छै—		
९७	१	४ धूम, २ तम
९८	२	४ धूम, २ सप्तमी
हिवैं धूम थी २ भांगा पचमे विकल्प करि कहै छै—		
९९	१	५ धूम, १ तम
१००	२	५ धूम, १ सप्तमी
एवं धूम थी २ भांगा पच विकल्प करि १० भांगा कह्या ।		
हिवैं तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —		
१०१	१	१ तम, ५ सप्तमी
हिवैं तम थी १ भागो दूजै विकल्प करि कहै छै—		
१०२	१	२ तम, ४ सप्तमी
हिवैं तम थी १ भागो तीजै विकल्प करि कहै छै—		
१०३	१	३ तम, ३ सप्तमी
हिवैं तम थी १ भागो चउथे विकल्प करि कहै छै—		
१०४	१	४ तम, २ सप्तमी
हिवैं तम थी १ भागो पंचमे विकल्प करि कहै छै—		
१०५	१	५ तम, १ सप्तमी
एव ६ जीव ना द्विकसजोगीया भांगा २१ पच विकल्प करि १०५ भागा कह्या ।		

३३. *नवम वत्तीसम देश ए, ढाल इकसौ इक्यासी ।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय थी, 'जय-जश' परम हुलासी ।।

* लय : वात म काढो वरत नी

दूहा

१. षट नारकि नां हिव कहूं, त्रिकसंजोगिक तास।
भागा साढा तीन सौ, दश विकल्प करि जास ॥
२. रत्न थकी पनरै हुवै, सक्कर थी दश होय।
षट वालू थी पंक त्रिण, धूम थकी इक सोय ॥
३. ए पैंतीसे भग ते, दश विकल्प करि देख।
होवै साढा तीन सौ, कहियै छै सुविशेख ॥

हिवै १५ रत्न थी, ते किमा ? रत्न सक्कर थकी ५, रत्न वालुक थकी ४, रत्न पक थकी ३, रत्न धूम थकी २, रत्न तम थकी १—एवं १५ भांगा रत्न थी, ते दस विकल्प करि हुवै—

*श्री जिन भाखै सुण गगेया ! (ध्रुपदं)

४. एक रत्न नै एक सक्कर ह्वै, च्यार वालुका होय।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार पंक अवलोय ॥

५. अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार धूम रै मांय।
अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार तमा दुख पाय ॥
६. अथवा एक रत्न इक सक्कर, च्यार सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, धुर विकल्प करि सोय ॥
७. अथवा एक रत्न वे सक्कर, तीन वालुका होय।
अथवा एक रत्न वे सक्कर, तीन पक अवलोय ॥
८. अथवा एक रत्न वे सक्कर, तीन धूम रै मांय।
अथवा एक रत्न वे सक्कर, तीन तमा कहिवाय ॥
९ अथवा एक रत्न वे सक्कर, तीन सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पच भंगा, द्वितीय विकल्प जोय ॥
१० अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन वालुका होय।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन पंक अवलोय ॥
११. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन धूम रै माय।
अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन तमा दुख पाय ॥
१२. अथवा दोय रत्न इक सक्कर, तीन सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भगा, तृतीय विकल्प सोय ॥
१३. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय वालुका होय।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय पंक अवलोय ॥
१४. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय धूम रै मांय।
अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय तमा दुख पाय ॥
१५. अथवा एक रत्न त्रिण सक्कर, दोय सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, चउथै विकल्प जोय ॥

१. त्रिकयोगे तु षण्णां त्रित्वे दश विकल्पाः एतैश्च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदत्रिकसंयोगाना गुणनात् त्रीणि शतानि पञ्चाशदधिकानि भवन्ति। (वृ०प० ४४५)

४. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि पकप्पभाए होज्जा।

५,६. एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा।

७-१४८. अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा। एवं एएणं कमेणं जहा पचण्ह तियासंजोगो भणिओ तहा छण्ह वि भाणियव्वो, नवर—एक्को अहिओ उच्चारेयव्वो, सेसं त चेव।

---

* लय : सीता आवै रे घर राग

१६. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय वालुका होय।
अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय पंक अवलोय ।।

१७. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय धूम रै मांय।
अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय तमा दुख पाय ।।

१८. अथवा दोय रत्न वे सक्कर, दोय सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, पंचम विकल्प जोय ।।

१६. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय वालुका होय।
अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय पंक अवलोय ।।

२०. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय धूम रै मांय।
अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय तमा दुख पाय ।।

२१. अथवा तीन रत्न इक सक्कर, दोय सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, षष्टम विकल्प जोय ।।

२२. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक वालुका होय।
अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक पंक अवलोय ।।

२३. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक धूम रै मांय।
अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक तमा दुख पाय ।।

२४. अथवा एक रत्न चिउं सक्कर, एक सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, सप्तम विकल्प जोय ।।

२५. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक वालुका होय।
अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक पंक अवलोय ।।

२६. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक धूम रै माय।
अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक तमा दुख पाय ।।

२७. अथवा दोय रत्न त्रिण सक्कर, एक सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, अष्टम विकल्प जोय ।।

२८ अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक वालुका होय।
अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक पंक अवलोय ।।

२६. अथना तीन रत्न वे सक्कर, एक धूम रै मांय।
अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक तमा कहिवाय ।।

३०. अथवा तीन रत्न वे सक्कर, एक सप्तमी होय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, नवमें विकल्प जोय ।।

३१. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक वालुका जान।
अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक पंक अथखान ।।

३२. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक धूम रै मांय।
अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक तमा कहिवाय ।।

३३. अथवा च्यार रत्न इक सक्कर, एक सप्तमी माय।
रत्न सक्कर थी ए पंच भंगा, दशमें विकल्प थाय ।।

ए रत्न सक्कर थी ५ भागा १० विकल्प करि ५० भागा कह्या।
हिवै रत्न वालुक थी ४ भांगा दश विकल्प करि ४० भांगा कहै छै—
हिवै प्रथम विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

३४. अथवा एक रत्न इक वालुक, च्यार पक उपजंत।
जाव तथा इक रत्न वालु इक, च्यार तमतमा हुंत ।।

हिवै द्वितीय विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

३५. अथवा एक रत्न बे वालुक, तीन पक उपजंत।
जाव तथा इक रत्न वालु बे, तीन तमतमा हुंत॥

हिवै तृतीय विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३६. अथवा दोय रत्न इक वालुक, तीन पक अघखान।
जाव तथा बे रत्न वालु इक, तीन तमतमा जान॥

हिवै चतुर्थ विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३७. अथवा एक रत्न त्रिण वालुक, दोय पक दुख पूर।
जाव तथा इक रत्न वालु त्रिण, दोय तमतमा भूर॥

हिवै पंचम विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

३८. अथवा दोय रत्न वालु बे, दोय पक पहिछान।
जाव तथा बे रत्न वालु बे, दोय तमतमा जान॥

हिवै षष्टम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

३९. अथवा तीन रत्न इक वालुक, दोय पक दुख रास।
जाव तथा त्रिण रत्न वालु इक, दोय तमतमा तास॥

हिवै सप्तम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४०. अथवा एक रत्न चिउ वालुक, एक पक अवलोय।
जाव तथा इक रत्न वालु चिउं, एक तमतमा होय॥

हिवै अष्टम विकल्प करि ४ भांगा कहै छै—

४१ अथवा दोय रत्न त्रिण वालु, एक पंक दुख धाम।
जाव तथा बे रत्न वालु त्रिण, एक तमतमा पाम॥

हिवै नवम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४२. अथवा तीन रत्न बे वालुक, एक पक कहिवाय।
जाव तथा त्रिण रत्न वालुक बे, एक सप्तमी जाय॥

हिवै दशम विकल्प करि ४ भागा कहै छै—

४३. अथवा च्यार रत्न इक वालुक, एक पक में पेख।
जाव तथा चिउ रत्न वालु इक एक सप्तमी लेख॥

ए रत्न वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या।
हिवै रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा।

हिवै प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४४. अथवा एक रत्न इक पके, च्यार धूम उपजत।
जाव तथा इक रत्न पंक इक, च्यार तमतमा हुत॥

हिवै द्वितीय विकल्प करि ३ भागा कहे छै—

४५. अथवा एक रत्न बे पके, तीन धूम रै मांय।
जाव तथा इक रत्न पंक बे, तीन तमतमा पाय॥

हिवै तृतीय विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

४६. अथवा दोय रत्न इक पंके, तीन धूम अघखान।
जाव तथा दोय रत्न पंक इक, तीन तमतमा जान॥

हिवै चतुर्थ विकल्प करि ३ भांगा कहै छै—

४७. अथवा एक रत्न त्रिण पंके, दोय धूम दुखपूर।
जाव तथा इक रत्न पंक त्रिण, दोय तमतमा भूर॥

हिवै पंचम विकल्प करि ३ भांगा कहै छै—

४८. अथवा दोय रत्न बे पंके, दोय धूम पहिछान।
जाव तथा बे रत्न पक बे, दोय तमतमा जान॥

हिवै षष्टम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

४९. अथवा तीन रत्न इक पके, दोय धूम दुखरास।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक इक, दोय तमतमा तास॥

हिवै सप्तम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५०. अथवा एक रत्न चिउं पके, एक धूम अवलोय।
जाव तथा इक रत्न पंक चिउं, एक तमतमा होय॥

हिवै अष्टम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५१. अथवा दोय रत्न त्रिण पके, एक धूम दुखधाम।
जाव तथा बे रत्न पक त्रिण, एक तमतमा पाम॥

हिवै नवम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५२. अथवा तीन रत्न बे पके, एक धूम कहिवाय।
जाव तथा त्रिण रत्न पंक बे, एक सप्तमी जाय॥

हिवै दशम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

५३. अथवा च्यार रत्न इक पके, एक धूम मे पेख।
जाव तथा चिउ रत्न पक इक, एक सप्तमी लेख॥

ए रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।
हिवै रत्न धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा।
प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५४. अथवा एक रत्न इक धूमा, च्यार तमा उपजंत।
अथवा एक रत्न इक धूमा, च्यार तमतमा हुंत॥

हिवै द्वितीय विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५५. अथवा एक रत्न बे धूमा, तीन तमा रै माय।
अथवा एक रत्न बे धूमा, तीन तमतमा जाय॥

हिवै तृतीय विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५६. अथवा दोय रत्न इक धूमा, तीन तमा अघखान।
अथवा दोय रत्न इक धूमा, तीन तमतमा जान॥

हिवै चतुर्थ विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५७. अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर।
अथवा एक रत्न त्रिण धूमा, तीन तमतमा भूर॥

हिवै पचम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५८. अथवा दोय रत्न बे धूमा, दोय तमा पहिछान।
अथवा दोय रत्न बे धूमा, दोय तमतमा जान॥

हिवैं षष्टम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

५९. अथवा तीन रत्न इक धूमा, दोय तमा दुखरास।
अथवा तीन रत्न इक धूमा, दोय तमतमा तास॥

हिवैं सप्तम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६०. अथवा एक रत्न चिउं धूमा, एक तमा अवलोय।
अथवा एक रत्न चिउं धूमा, एक तमतमा होय॥

हिवैं अष्टम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६१. अथवा दोय रत्न त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम।
अथवा दोय रत्न त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम॥

हिवैं नवम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६२. अथवा तीन रत्न बे धूमा, एक तमा कहिवाय।
अथवा तीन रत्न बे धूमा, एक सप्तमी जाय॥

हिवैं दशम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

६३. अथवा च्यार रत्न इक धूमा, एक तमा मे पेख।
अथवा च्यार रत्न इक धूमा, एक सप्तमी लेख॥

ए रत्न धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवैं रत्न तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

६४. अथवा एक रत्न इक तमा, च्यार तमतमाः जंत।
अथवा एक रत्न बे तमा, तीन तमतमा हुंत॥

६५. अथवा दोय रत्न इक तमा, तीन तमतमा माय।
अथवा एक रत्न त्रिण तमा, दोय तमतमा जाय॥

६६. अथवा दोय रत्न बे तमा, दोय तमतमा जोय।
अथवा तीन रत्न इक तमा, दोय तमतमा होय॥

६७. अथवा एक रत्न चिउं तमा, एक तमतमा पेख।
अथवा दोय रत्न त्रिण तमा, एक सप्तमी लेख॥

६८. अथवा तीन रत्न बे तमा, एक तमातमा मांय।
अथवा च्यार रत्न इक तमा, एक सप्तमी जाय॥

ए रत्न तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या। ए रत्न थी १५ भागा दश विकल्प करि १५० भागा कह्या।

हिवैं सक्कर थी दश, ते किसा ? सक्कर वालुक थी ४, सक्कर पंक थी ३, सक्कर धूम थी २, सक्कर तम थी १—एव दश भागा हुवैं, ते दश विकल्प करि १०० भागा हुवैं ते कहै छै—

६९. अथवा इक सक्कर इक वालुक, च्यार पंक उपजत।
जावत इक सक्कर इक वालुक, चिउ सप्तमी हुंत॥

हिवैं द्वितीय विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७०. अथवा इक सक्कर बे वालुक, तीन पंक मे चीन।
जावत इक सक्कर बे वालुक, अधो सप्तमी तीन॥

हिवैं तृतीय विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७१. अथवा बे सक्कर इक वालुक, तीन पंक में लीन।
जावत बे सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी तीन॥

हिवै चतुर्थ विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७२. अथवा इक सक्कर त्रिण वालुक, दोय पक अवलोय।
जावत इक सक्कर त्रिण वालुक, अधो सप्तमी दोय।।

हिवै पंचम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७३. अथवा वे सक्कर वे वालुक, दोय पक अवलोय।
जावत वे सक्कर वे वालुक, अधो सप्तमी दोय।।

हिवै षष्टम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७४. अथवा त्रिण सक्कर इक वालुक, दोय पक मे होय।
जावत त्रिण सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी दोय।।

हिवै सप्तम विकल्पे ४ भांगा कहै छै—

७५. अथवा इक सक्कर चिउं वालुक, एक पक मे पेख।
जावत इक सक्कर चिउं वालुक, अधो सप्तमी एक।।

हिवै अष्टम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७६. अथवा वे सक्कर त्रिण वालुक, एक पंक मे पेख।
जावत इक सक्कर चिउ वालुक, अधो सप्तमी एक।।

हिवै नवम विकल्पे ४ भांगा कहै छै—

७७. अथवा त्रिण सक्कर वे वालुक, एक पंक में पेख।
जावत त्रिण सक्कर वे वालुक, अधो सप्तमी एक।।

हिवै दशम विकल्पे ४ भागा कहै छै—

७८. अथवा चिउं सक्कर इक वालुक, एक पंक में पेख।
जावत चिउ सक्कर इक वालुक, अधो सप्तमी एक।।

ए सक्कर वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या।

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७९. अथवा इक सक्कर इक पंके, च्यार धूम उपजत।
जावत इक सक्कर इक पंके, चिउं सप्तमी हुंत।।

८०. अथवा इक सक्कर वे पंके, तीन धूम रै मांय।
जावत इक सक्कर वे पके, त्रिण सप्तमी जाय।।

८१. अथवा वे सक्कर इक पंके, तीन धूम अघखान।
जावत वे सक्कर इक पंके, तीन सप्तमी जान।।

८२. अथवा इक सक्कर त्रिण पंके, दोय धूम दुखरास।
जावत इक सक्कर त्रिण पंके, दोय सप्तमी तास।।

८३. अथवा वे सक्कर वे पके, दोय धूम दुखधाम।
जावत वे सक्कर वे पंके, दोय सप्तमी पाम।।

८४. अथवा त्रिण सक्कर इक पके, दोय धूम मे पेख।
जावत त्रिण सक्कर इक पके, दोय सप्तमी देख।।

८५. अथवा इक सक्कर चिउं पके, एक धूम अवलोय।
जावत इक सक्कर चिउ पके, एक सप्तमी होय।।

८६. अथवा वे सक्कर त्रिण पके, एक धूम दुख पाय।
जावत वे सक्कर त्रिण पके, एक सप्तमी जाय।।

८७. अथवा त्रिण सक्कर बे पके, एक धूम कहिवाय।
जावत त्रिण सक्कर बे पंके, एक सप्तमी पाय ।।
८८. अथवा चिउं सक्कर इक पके, एक धूम पहिछान।
जावत चिउ सक्कर इक पंके, एक सप्तमी जान ।।

ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।
हिवै सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

८९. अथवा इक सक्कर इक धूमा, च्यार तमा उपजत।
अथवा इक सक्कर इक धूमा, च्यार तमतमा हुत ।।
९०. अथवा इक सक्कर बे धूमा, तीन तमा रै मांय।
अथवा इक सक्कर बे धूमा, तीन तमतमा जाय ।।
९१ अथवा बे सक्कर इक धूमा, तीन तमा अघखान।
अथवा बे सक्कर इक धूमा, तोन तमतमा जान ।।
९२. अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर।
अथवा इक सक्कर त्रिण धूमा, दोय तमतमा भूर ।।
९३. अथवा बे सक्कर बे धूमा, दोय तमा पहिछान।
अथवा बे सक्कर बे धूमा, दोय तमतमा जान ।।
९४. अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, दोय तमा दुखरास।
अथवा त्रिण सक्कर इक धूमा, दोय तमतमा तास ।।
९५. अथवा इक सक्कर चिउ धूमा, एक तमा अवलोय।
अथवा इक सक्कर चिउं धूमा, एक तमतमा होय ।।
९६. अथवा बे सक्कर त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम।
अथवा बे सक्कर त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम ।।
९७. अथवा त्रिण सक्कर बे धूमा, एक तमा कहिवाय।
अथवा त्रिण सक्कर बे धूमा, एक सप्तमी जाय ।।
९८. अथवा चिउं सक्कर इक धूमा, एक तमा रै माय।
अथवा चिउं सक्कर इक धूमा, एक सप्तमी थाय ।।

ए सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या।
हिवै सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

९९. अथवा इक सक्कर इक तमा, च्यार तमतमा जंत।
अथवा इक सक्कर बे तमा, तीन तमतमा हुंत ।।
१०० अथवा बे सक्कर इक तमा, तीन तमतमा माय।
अथवा इक सक्कर त्रिण तमा, दोय तमतमा ताय ।।
१०१. अथवा ब सक्कर बे तमा, दोय तमतमा मांय।
अथवा त्रिण सक्कर एक तमा, दोय तमतमा जाय ।।
१०२. अथवा इक सक्कर चिउ तमा, एक तमतमा देख।
अथवा बे सक्कर त्रिण तमा, एक तमतमा पेख।
१०३. अथवा त्रिण सक्कर बे तमा, एक तमतमा होय।
अथवा चिउ सक्कर इक तमा, एक तमतमा जोय ।।

ए सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या। एव सक्कर थी १० भागा दश विकल्प करि १०० भागा कह्या।
हिवै वालुक थी ६ भागा, ते किसा ? वालु पक थी ३, वालु धूम थी २,

वालु तम थी १—एवं वालु थी ६, ते दश विकल्प करि ६० भांगा हुवै, तिहां वालु पंक थी ३ भांगा दश विकल्प करि कहै छै—

१०४. अथवा इक वालुक इक पंके, च्यार धूम उपजंत।
जावत इक वालू पंके इक, च्यार तमतमा हुंत।।
१०५. अथवा इक वालू वे पके, तीन धूम रै मांय।
जावत इक वालू पंके वे, तीन तमतमा पाय।।
१०६. अथवा वे वालुक इक पंके, तीन धूम अघखान।
जावत वे वालू पके इक, तीन तमतमा जान।।
१०७. अथवा इक वालुक त्रिण पंके, दोय धूम दुखपूर।
जावत इक वालू पंके त्रिण, दोय तमतमा भूर।।
१०८. अथवा वे वालुक वे पंके, दोय धूम पहिछान।
जावत वे वालू पके वे, दोय तमतमा जान।।
१०९. अथवा त्रिण वालुक इक पके, दोय धूम दुखरास।
जावत त्रिण वालू पंके इक, दोय तमतमा तास।।
११०. अथवा इक वालुक चिउं पके, एक धूम अवलोय।
जावत इक वालू पंके चिउं, एक तमतमा होय।।
१११. अथवा वे वालू पके त्रिण, एक धूम दुखधाम।
जावत वे वालू पके त्रिण, एक तमतमा पाम।।
११२. अथवा त्रिण वालुक वे पंके, एक धूम कहिवाय।
जावत त्रिण वालू पके वे, एक सप्तमी जाय।।
११३. अथवा चिउं वालुक इक पंके, एक धूम में पेख।
जावत चिउ वालू पके इक, एक सप्तमी लेख।।

ए वालु पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।
हिवै वालुक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि कहै छै—

११४. अथवा इक वालू इक धूमा, च्यार तमा उपजंत।
अथवा इक वालुक इक धूमा, च्यार तमतमा हुंत।।
११५ अथवा इक वालुक वे धूमा, तीन तमा दुख पाय।
अथवा इक वालुक वे धूमा, तीन तमतमा जाय।।
११६. अथवा वे वालुक इक धूमा, तीन तमा अघखान।
अथवा वे वालुक इक धूमा, तीन तमतमा जान।।
११७. अथवा इक वालू त्रिण धूमा, दोय तमा दुखपूर।
अथवा इक वालु त्रिण धूमा, दोय तमतमा भूर।।
११८. अथवा वे वालुक वे धूमा, दोय तमा पहिछान।
अथवा वे वालुक वे धूमा, दोय तमतमा जान।।
११९. अथवा त्रिण वालू इक धूमा, दोय तमा दुखरास।
अथवा त्रिण वालू इक धूमा, दोय तमतमा तास।।
१२०. अथवा इक वालुक चिउं धूमा, एक तमा अवलोय।
अथवा इक वालुक चिउं धूमा, एक तमतमा होय।।
१२१. अथवा वे वालुक त्रिण धूमा, एक तमा दुखधाम।
अथवा वे वालु त्रिण धूमा, एक तमतमा पाम।।

१२२. अथवा त्रिण वालुक वे धूमा, एक तमा कहिवाय।
अथवा त्रिण वालुक वे धूमा, एक सप्तमी जाय ।।
१२३. अथवा चिउं वालुक इक धूमा, एक तमा मे पेख ।
अथवा चिउं वालुक इक धूमा, एक सप्तमी लेख ।।

ए वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै वालुक तम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१२४. अथवा इक वालुक इक तमा, च्यार तमतमा जत ।
अथवा इक वालू बे तमा, तीन तमतमा हुंत ।।
१२५. अथवा वे वालु इक तमा, तीन तमतमा मांय ।
अथवा इक वालू त्रिण तमा, दोय तमतमा पाय ।।
१२६. अथवा बे वालू वे तमा, दोय तमतमा मांय ।
अथवा त्रिण वालू इक तमा, दोय तमतमा जाय ।।
१२७. अथवा इक वालू चिउं तमा, एक तमतमा होय ।
अथवा बे वालू त्रिण तमा, एक तमतमा जोय ।
१२८. अथवा त्रिण वलू वे तमा, एक तमतमा पेख ।
अथवा चिहुं वालू इक तमा, एक सप्तमी लेख ।।

ए वालु तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या। एव वालुक थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या ।

हिवै पक थी ३ भागा, ते किसा ? पंक धूम थी २, पक तम थी १, तिहा पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

१२९. अथवा एक पंक इक धूमा, च्यार तमा उपजंत ।
अथवा एक पक इक धूमा, च्यार तमतमा हुत ।।
१३०. अथवा एक पक वे धूमा, तीन तमा दुख पाय ।
अथवा एक पंक बे धूमा, तीन तमतमा जाय ।।
१३१. अथवा दोय पंक इक धूमा, तीन तमा अवलोय ।
अथवा दोय पक इक धूमा, तीन तमतमा जोय ।।
१३२. अथवा एक पंक त्रिण धूमा, दोय तमा दुखरास ।
अथवा एक पंक त्रिण धूमा, दोय तमतमा तास ।।
१३३. अथवा दोय पंक वे धूमा, दोय तमा दुखधाम ।
अथवा दोय पंक वे धूमा, दोय तमतमा पाम ।।
१३४. अथवा त्रिण पके इक धूमा, दोय तमा दुखरास ।
अथवा त्रिण पके इक धूमा, दोय तमतमा तास ।।
१३५. अथवा एक पंक चिउं धूमा, एक तमा पहिछान ।
अथवा एक पंक चिउं धूमा, एक तमतमा जान ।।
१३६. अथवा दोय पंक त्रिण धूमा, एक तमा मे पेख ।
अथवा दोय पक त्रिण धूमा, एक तमतमा लेख ।।
१३७. अथवा तीन पक वे धूमा, एक तमा कहिवाय ।
अथवा तीन पक वे धूमा, एक सप्तमी जाय ।।
१३८. अथवा च्यार पक इक धूमा, एक तमा अघखान ।
अथवा च्यार पक इक धूमा, एक तमतमा जान ।।

ए पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या ।

हिवै पंक तम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१३९. अथवा एक पंक इक तमा, च्यार तमतमा जंत ।
अथवा एक पंक बे तमा, तीन तमतमा हुंत ।।
१४०. अथवा दोय पंक इक तमा, तीन तमतमा माय ।
अथवा एक पंक त्रिण तमा, दोय तमतमा जाय ।।
१४१. अथवा दोय पंक बे तमा, दोय तमतमा देख ।
अथवा तीन पंक इक तमा, दोय तमतमा पेख ।।
१४२. अथवा एक पंक चिउं तमा, एक तमतमा देख ।
अथवा दोय पक त्रिण तमा, एक तमतमा पेख ।।
१४३ अथवा तीन पक बे तमा, एक तमतमा पाय ।
अथवा च्यार पक इक तमा, एक तमतमा जाय ।।

ए पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या ।
ए पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।
हिवै धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१४४. अथवा एक धूम इक तमा, च्यार तमतमा हुत ।
अथवा एक धूम बे तमा, तीन तमतमा जंत ।।
१४५. अथवा दोय धूम इक तमा, तीन तमतमा देख ।
अथवा एक धूम त्रिण तमा, दोय तमतमा पेख ।।
१४६. अथवा दोय धूम बे तमा, दोय तमतमा जान ।
अथवा तीन धूम इक तमा, दोय तमतमा मान ।।
१४७. अथवा एक धूम चिउं तमा, एक तमतमा देख ।
अथवा दोय धूम त्रिण तमा, एक तमतमा पेख ।।
१४८. अथवा तीन धूम इक तमा, दोय तमतमा होय ।
अथवा च्यार धूम इक तमा, एक तमतमा होय ।।

ए धूम थी दस विकल्प करि १० भागा कह्या । एव रत्न थी १५०, सक्कर थी १००, वालुक थी ६०, पंक थी ३०, धूम थी १० सर्व त्रिकसंजोगिया छह जीव नां ३५० भागा जाणवा ।

छह जीव नां त्रिकसंजोगिया रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालुक थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—एवं ३५, दश विकल्प करि ३५० भागा कह्या । तिहा रत्न थी १५ ते किसा ? रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालुक थी ४, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी २, रत्न तम थी १—एवं १५ भागा, दश विकल्प करिकै १५० भागा रत्न थी हुवै । तिहां रत्न सक्कर थी ५ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, ४ पंक
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, ४ धूम
४	४	१ रत्न, १ सक्कर, ४ तम
५	५	१ रत्न, १ सक्कर, ४ सप्तमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६	१	१ रत्न, २ सक्कर, ३ वालु
७	२	१ रत्न, २ सक्कर, ३ पंक
८	३	१ रत्न, २ सक्कर, ३ धूम
९	४	१ रत्न, २ सक्कर, ३ तम
१०	५	१ रत्न, २ सक्कर, ३ सप्तमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

११	१	२ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु
१२	२	२ रत्न, १ सक्कर, ३ पक
१३	३	२ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम
१४	४	२ रत्न, १ सक्कर, ३ तम
१५	५	२ रत्न, १ सक्कर, ३ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१६	१	१ रत्न, ३ सक्कर २ वालु
१७	२	१ रत्न, ३ सक्कर, २ पक
१८	३	१ रत्न, ३ सक्कर, २ धूम
१९	४	१ रत्न, ३ सक्कर, २ तम
२०	५	१ रत्न, ३ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

२१	१	२ रत्न, २ सक्कर, २ वालु
२२	२	२ रत्न, २ सक्कर, २ पक
२३	३	२ रत्न, २ सक्कर, २ धूम
२४	४	२ रत्न, २ सक्कर, २ तम
२५	५	२ रत्न, २ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

२६	१	३ रत्न, १ सक्कर, २ वालु
२७	२	३ रत्न, १ सक्कर, २ पक
२८	३	३ रत्न, १ सक्कर, २ धूम
२९	४	३ रत्न, १ सक्कर, २ तम
३०	५	३ रत्न, १ सक्कर, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, ४ सक्कर, १ वालु
३२	२	१ रत्न, ४ सक्कर, १ पंक
३३	३	१ रत्न, ४ सक्कर, १ धूम
३४	४	१ रत्न, ४ सक्कर, १ तम
३५	५	१ रत्न, ४ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

३६	१	२ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु
३७	२	२ रत्न, ३ सक्कर, १ पक
३८	३	२ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम
३९	४	२ रत्न, ३ सक्कर, १ तम
४०	५	२ रत्न, ३ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	३ रत्न, २ सक्कर, १ वालु
४२	२	३ रत्न, २ सक्कर, १ पक
४३	३	३ रत्न, २ सक्कर, १ धूम
४४	४	३ रत्न, २ सक्कर, १ तम
४५	५	३ रत्न, २ सक्कर, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर थी ५ भागा दशम विकल्प करि कहै छै—

४६	१	४ रत्न, १ सक्कर, १ वालु
४७	२	४ रत्न, १ सक्कर, १ पक
४८	३	४ रत्न, १ सक्कर, १ धूम
४९	४	४ रत्न, १ सक्कर, १ तम
५०	५	४ रत्न, १ सक्कर, १ सप्तमी

रत्न सक्कर थी ५ भागा ते दश विकल्प करि ५० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा, ते दश विकल्प करि ४० भागा कहै छै। इहा रत्न वालुक थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५१	१	१ रत्न, १ वालु, ४ पक
५२	२	१ रत्न, १ वालु, ४ धूम
५३	३	१ रत्न, १ वालु, ४ तम
५४	४	१ रत्न, १ वालु, ४ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

५५	१	१ रत्न, २ वालु, ३ पक
५६	२	१ रत्न, २ वालु, ३ धूम
५७	३	१ रत्न, २ वालु, ३ तम
५८	४	१ रत्न, २ वालु, ३ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

५९	१	२ रत्न, १ वालु, ३ पक
६०	२	२ रत्न, १ वालु, ३ धूम
६१	३	२ रत्न, १ वालु, ३ तम
६२	४	२ रत्न, १ वालु, ३ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

६३	१	१ रत्न, ३ वालु, २ पक
६४	२	१ रत्न, ३ वालु, २ धूम
६५	३	१ रत्न, ३ वालु, २ तम
६६	४	१ रत्न, ३ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा पंचम विकल्प करि कहै छै—

६७	१	२ रत्न, २ वालु, २ पक
६८	२	२ रत्न, २ वालु, २ धूम
६९	३	२ रत्न, २ वालु, २ तम
७०	४	२ रत्न, २ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

७१	१	३ रत्न, १ वालु, २ पंक
७२	२	३ रत्न, १ वालु, २ धूम
७३	३	३ रत्न, १ वालु, २ तम
७४	४	३ रत्न, १ वालु, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

७५	१	१ रत्न, ४ वालु, १ पक
७६	२	१ रत्न, ४ वालु, १ धूम
७७	३	१ रत्न, ४ वालु, १ तम
७८	४	१ रत्न, ४ वालु, १ सातमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

७९	१	२ रत्न, ३ वालु, १ पक
८०	२	२ रत्न, ३ वालु, १ धूम
८१	३	२ रत्न, ३ वालु, १ तम
८२	४	२ रत्न, ३ वालु, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

८३	१	३ रत्न, २ वालु, १ पक
८४	२	३ रत्न, २ वालु, १ धूम
८५	३	३ रत्न, २ वालु, १ तम
८६	४	३ रत्न, २ वालु, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा दशम विकल्प करि कहै छै—

८७	१	४ रत्न, १ वालु, १ पक
८८	२	४ रत्न, १ वालु, १ धूम
८९	३	४ रत्न, १ वालु, १ तम
९०	४	४ रत्न, १ वालु, १ सप्तमी

ए रत्न वालुक थी ४ भागा, ते दश विकल्प करि ४० भागा कह्या।

रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा। हिवै रत्न पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

९१	१	१ रत्न, १ पक, ४ धूम
९२	२	१ रत्न, १ पक, ४ तम
९३	३	१ रत्न, १ पक, ४ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

९४	१	१ रत्न, २ पक, ३ धूम
९५	२	१ रत्न, २ पक, ३ तम
९६	३	१ रत्न, २ पक, ३ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

९७	१	२ रत्न, १ पक, ३ धूम
९८	२	२ रत्न, १ पक, ३ तम
९९	३	२ रत्न, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१००	१	१ रत्न, ३ पक, २ धूम
१०१	२	१ रत्न, ३ पक, २ तम
१०२	३	१ रत्न, ३ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

१०३	१	२ रत्न, २ पक, २ धूम
१०४	२	२ रत्न, २ पक, २ तम
१०५	३	२ रत्न, २ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१०६	१	३ रत्न, १ पक, २ धूम
१०७	२	३ रत्न, १ पक, २ तम
१०८	३	३ रत्न, १ पक, २ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै—

१०९	१	१ रत्न, ४ पंक, १ धूम
११०	२	१ रत्न, ४ पक, १ तम
१११	३	१ रत्न, ४ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न पंक थी ३ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

११२	१	२ रत्न, ३ पक, १ धूम
११३	२	२ रत्न, ३ पक, १ तम
११४	३	२ रत्न, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

११५	१	३ रत्न, २ पक, १ धूम
११६	२	३ रत्न, २ पंक, १ तम
११७	३	३ रत्न, २ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक थी ३ भागा दशम विकल्प करि कहै छै —

११८	१	४ रत्न, १ पक, १ धूम
११९	२	४ रत्न, १ पक, १ तम
१२०	३	४ रत्न, १ पंक, १ सप्तमी

ए रत्न पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या। हिवै रत्न धूम थी दश विकल्प करि २० भागा कह्या। ते प्रथम विकल्प करि २ भागा कहै छै—

१२१	१	१ रत्न, १ धूम, ४ तम
१२२	२	१ रत्न, १ धूम, ४ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१२३	१	१ रत्न, २ धूम, ३ तम
१२४	२	१ रत्न, २ धूम, ३ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१२५	१	२ रत्न, १ धूम, ३ तम
१२६	२	२ रत्न, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै -

१२७	१	१ रत्न, ३ धूम, २ तम
१२८	२	१ रत्न, ३ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा पचम विकल्प करि कहै छै —

१२९	१	२ रत्न, २ धूम, २ तम
१३०	२	२ रत्न, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१३१	१	३ रत्न, १ धूम, २ तम
१३२	२	३ रत्न, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै —

१३३	१	१ रत्न, ४ धूम, १ तम
१३४	२	१ रत्न, ४ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै —

१३५	१	२ रत्न, ३ धूम, १ तम
१३६	२	२ रत्न, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा नवम विकल्प करि कहै छै —

१३७	१	३ रत्न, २ धूम, १ तम
१३८	२	३ रत्न, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न धूम थी २ भागा दशम विकल्प करि कहै छै —

१३९	१	४ रत्न, १ धूम, १ तम
१४०	२	४ रत्न, १ धूम, १ सप्तमी

ए रत्न धूम थी २ भागा १० विकल्प करि २० भांगा कह्या। हिवै रत्न तम थी १ भांगो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

१४१	१	१ रत्न, १ तम, ४ सप्तमी

रत्न तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

१४२	१	१ रत्न, २ तम, ३ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भांगो तृतीय विकल्प करि कहै छै —

१४३	१	२ रत्न, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै —

१४४	१	१ रत्न, ३ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो पचम विकल्प करि कहै छै —

१४५	१	२ रत्न, २ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१४६	१	३ रत्न, १ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो सप्तम विकल्प करि कहै छै—

१४७	१	१ रत्न, ४ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो अष्टम विकल्प करि कहै छै—

१४८	१	२ रत्न, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो नवम विकल्प करि कहै छै—

१४९	१	३ रत्न, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न तम थी १ भागो दशम विकल्प करि कहै छै—

१५०	१	४ रत्न, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न थी १५ भागा दश विकल्प करि १५० भागा कह्या। हिवै सक्कर थी १० भागा एक-एक विकल्प ना हुवै ते दश किसा? सक्कर वालु थकी ४, सक्कर पक थकी ३, सक्कर धूम थकी २, सक्कर तम थी १—एव १० भागा, दश विकल्प करि १०० भागा। तिहा सक्कर वालु थी ४ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१५१	१	१ सक्कर, १ वालु, ४ पक
१५२	२	१ सक्कर, १ वालु, ४ धूम
१५३	३	१ सक्कर, १ वालु, ४ तम
१५४	४	१ सक्कर, १ वालु, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै -

१५५	१	१ सक्कर, २ वालु, ३ पक
१५६	२	१ सक्कर, २ वालु, ३ धूम
१५७	३	१ सक्कर, २ वालु, ३ तम
१५८	४	१ सक्कर, २ वालु, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१५९	१	२ सक्कर, १ वालु, ३ पक
१६०	२	२ सक्कर, १ वालु, ३ धूम
१६१	३	२ सक्कर, १ वालु, ३ तम
१६२	४	२ सक्कर, १ वालु, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१६३	१	१ सक्कर, ३ वालु, २ पंक
१६४	२	१ सक्कर, ३ वालु, २ धूम
१६५	३	१ सक्कर, ३ वालु, २ तम
१६६	४	१ सक्कर, ३ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा पचम विकल्प करि कहै छै -

१६७	१	२ सक्कर, २ वालु, २ पंक
१६८	२	२ सक्कर, २ वालु, २ धूम
१६९	३	२ सक्कर, २ वालु, २ तम
१७०	४	२ सक्कर, २ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

१७१	१	३ सक्कर, १ वालु, २ पक
१७२	२	३ सक्कर, १ वालु, २ धूम
१७३	३	३ सक्कर, १ वालु, २ तम
१७४	४	३ सक्कर, १ वालु, २ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै -

१७५	१	१ सक्कर, ४ वालु १ पक
१७६	२	१ सक्कर, ४ वालु १ धूम
१७७	३	१ सक्कर, ४ वालु १ तम
१७८	४	१ सक्कर, ४ वालु १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै -

१७९	१	२ सक्कर, ३ वालु, १ पक
१८०	२	२ सक्कर, ३ वालु, १ धूम
१८१	३	२ सक्कर, ३ वालु, १ तम
१८२	४	२ सक्कर, ३ वालु, १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

१८३	१	३ सक्कर, २ वालु, १ पक
१८४	२	३ सक्कर, २ वालु, १ धूम
१८५	३	३ सक्कर, २ वालु, १ तम
१८६	४	३ सक्कर, २ वालु, १ सप्नमी

हिवै सक्कर वालु थी ४ भागा दशम विकल्प करि कहै छै —

१८७	१	४ सक्कर, १ वालु, १ पक
१८८	२	४ सक्कर, १ वालु, १ धूम
१८९	३	४ सक्कर, १ वालु, १ तम
१९०	४	४ सक्कर, १ वालु, १ सप्नमी

हिवै सक्कर पक थी प्रथम विकल्प करि ३ भागा कहै छै—

१९१	१	१ सक्कर, १ पक, ४ धूम
१९२	२	१ सक्कर, १ पक, ४ तम
१९३	३	१ सक्कर, १ पक, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा द्विनीय विकल्प करि कहै छै—

१९४	१	१ सक्कर, २ पक, ३ धूम
१९५	२	१ सक्कर, २ पक, ३ तम
१९६	३	१ मक्कर, २ पक, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

१९७	१	२ सक्कर, १ पक, ३ धूम
१९८	२	२ सक्कर, १ पक, ३ तम
१९९	३	२ सक्कर, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२००	१	१ सक्कर, ३ पक, २ धूम
२०१	२	१ सक्कर, ३ पक, २ तम
२०२	३	१ सक्कर, ३ पंक, २ सप्तमी

हिवै मक्कर पक थी ३ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

२०३	१	२ सक्कर, २ पक, २ धूम
२०४	२	२ सक्कर, २ पक, २ तम
२०५	३	२ सक्कर, २ पक, २ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा छठे विकल्प करि कहै छै—

२०६	१	३ मक्कर, १ पक, २ धूम
२०७	२	३ सक्कर, १ पक, २ तम
२०८	३	३ सक्कर, १ पक, २ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा मप्तम विकल्प करि कहै छै—

२०९	१	१ सक्कर, ४ पक, १ धूम
२१०	२	१ सक्कर, ४ पक, १ तम
२११	३	१ सक्कर, ४ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै—

२१२	१	२ सक्कर, ३ पक. १ धूम
२१३	२	२ सक्कर, ३ पक, १ तम
२१४	३	२ सक्कर, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा नवम विकल्प करि कहै छै—

२१५	१	३ सक्कर, २ पक, १ धूम
२१६	२	३ सक्कर, २ पक, १ तम
२१७	३	३ सक्कर, २ पक, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक थी ३ भागा दशम विकल्प करि कहै छै —

२१८	१	४ सक्कर, १ पक, १ धूम
२१९	२	४ सक्कर, १ पक, १ तम
२२०	३	४ सक्कर, १ पक, १ सप्तमी

ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा हुवै। तेहमे २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२२१	१	१ सक्कर, १ धूम, ४ तम
२२२	२	१ सक्कर, १ धूम, ४ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२२३	१	१ सक्कर, २ धूम, ३ तम
२२४	२	१ सक्कर, २ धूम, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

२२५	१	२ सक्कर, १ धूम, ३ तम
२२६	२	२ सक्कर, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२२७	१	१ सक्कर ३ धूम, २ तम
२२८	२	१ सक्कर, ३ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा पञ्चम विकल्प करि कहै छै —

२२९	१	२ सक्कर, २ धूम, २ तम
२३०	२	२ सक्कर, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा षष्ठ विकल्प करि कहै छै—

२३१	१	३ सक्कर, १ धूम, २ तम
२३२	२	३ सक्कर, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा सप्तम विकल्प करि कहै छै —

२३३	१	१ सक्कर, ४ धूम, १ तम
२३४	२	१ सक्कर, ४ धूम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर धूम थी २ भागा अष्टम विकल्प करि कहै छै —

२३५	१	२ सक्कर, ३ धूम, १ तम
२३६	२	२ सक्कर, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२३७	१	३ सक्कर, २ धूम, १ तम
२३८	२	३ सक्कर, २ धूम, १ सातमी

दशम विकल्पे

२३९	१	४ सक्कर, १ धूम, १ तम
२४०	२	४ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

ए सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या।।

हिवै सक्कर तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

२४१	१	१ सक्कर, १ तम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

२४२	१	१ सक्कर, २ तम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

२४३	१	२ सक्कर, १ तम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

२४४	१	१ सक्कर, ३ तम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

२४५	१	२ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

२४६	१	३ सक्कर, १ तम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

२४७	१	१ सक्कर, ४ तम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

२४८	१	२ सक्कर, ३ तम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२४९	१	३ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

२५०	१	४ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर थी १० भागा १० विकल्प करि १०० भागा कह्या।
हिवैं वालु पक थी ३ भागा १० विकल्प करि ३० भागा। ते प्रथम विकल्प करि कहै छैं—

२५१	१	१ वालु, १ पक, ४ धूम
२५२	२	१ वालु, १ पंक, ४ तम
२५३	३	१ वालु, १ पक, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

२५४	१	१ वालु, २ पक, ३ धूम
२५५	२	१ वालु, २ पक, ३ तम
२५६	३	१ वालु, २ पक, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

२५७	१	२ वालु, १ पक, ३ धूम
२५८	२	२ वालु, १ पक, ३ तम
२५९	३	२ वालु, १ पक, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

२६०	१	१ वालु, ३ पक, २ धूम
२६१	२	१ वालु, ३ पंक, २ तम
२६२	३	१ वालु, ३ पंक, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

२६३	१	२ वालु, २ पक, २ धूम
२६४	२	२ वालु, २ पक, २ तम
२६५	३	२ वालु, २ पक, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

२६६	१	३ वालु, १ पक, २ धूम
२६७	२	३ वालु, १ पंक, २ तम
२६८	३	३ वालु, १ पक, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

२६९	१	१ वालु, ४ पक, १ धूम
२७०	२	१ वालु, ४ पक, १ तम
२७१	३	१ वालु, ४ पक, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

२७२	१	२ वालु, ३ पंक, १ धूम
२७३	२	२ वालु, ३ पक, १ तम
२७४	३	२ वालु, ३ पक, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२७५	१	३ वालु, २ पक, १ धूम
२७६	२	३ वालु, २ पक, १ तम
२७७	३	३ वालु, २ पंक, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

२७८	१	४ वालु, १ पक, १ धूम
२७९	२	४ वालु, १ पक, १ तम
२८०	३	४ वालु, १ पक, १ सप्तमी

ए वालु पक थी ३ भागा १० विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवैं वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा ते प्रथम विकल्प करि कहै छैं—

२८१	१	१ वालु, १ धूम, ४ तम
२८२	२	१ वालु १ धूम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

२८३	१	१ वालु, २ धूम, ३ तम
२८४	२	१ वालु, २ धूम, ३ सप्नमी

तृतीय विकल्पे

२८५	१	२ वालु, १ धूम, ३ तम
२८६	२	२ वालु, १ धूम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

२८७	१	१ वालु, ३ धूम, २ तम
२८८	२	१ वालु, ३ धूम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

२८९	१	२ वालु, २ धूम, २ तम
२९०	२	२ वालु, २ धूम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

२९१	१	३ वालु, १ धूम, २ तम
२९२	२	३ वालु, १ धूम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

२९३	१	१ वालु, ४ धूम, १ तम
२९४	२	१ वालु, ४ धूम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

२९५	१	२ वालु, ३ धूम, १ तम
२९६	२	२ वालु, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

२९७	१	३ वालु, २ धूम, १ तम
२९८	२	३ वालु, २ धूम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

२९९	१	४ वालु, १ धूम, १ तम
३००	२	४ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

ए वालु धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या। हिवैं वालु तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा, ते प्रथम विकल्प करि कहै छैं —

३०१	१	१ वालु, १ तम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

३०२	१	१ वालु, २ तम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

३०३	१	२ वालु, १ तम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३०४	१	१ वालु, ३ तम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

३०५	१	२ वालु, २ तम, २ सप्तमी

षष्ठ विकल्पे

३०६	१	३ वालु, १ तम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३०७	१	१ वालु, ४ तम, १ सप्तमी

अप्टम विकल्पे

३०८	१	२ वालु, ३ तम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३०९	१	३ वालु, २ तम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

३१०	१	४ वालु, १ तम, १ सप्तमी।

ए वालु थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या।

हिवै पक थी ३ भागा ते किसा ? पक धूम थी २, पक तम थी १ एव पक थी ३, दश विकल्प करि ३० भागा कह्या। तिहा पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३११	१	१ पक, १ धूम, ४ तम
३१२	२	१ पंक, १ धूम, ४ सप्तमी

हिवै पक धूम थी २ भांगा द्वितीय विकल्पे

३१३	१	१ पंक, २ धूम, ३ तम
३१४	२	१ पक, २ धूम, ३ सप्तमी

हिवै पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे

३१५	१	२ पक, १ धूम, ३ तम
३१६	२	२ पंक, १ धूम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३१७	१	१ पक, ३ धूम, २ तम
३१८	२	१ पंक, ३ धूम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

३१९	१	२ पक, २ धूम, २ तम
३२०	२	२ पक, २ धूम, २ सप्तमी

पष्ठ विकल्पे

३२१	१	३ पक, १ धूम, २ तम
३२२	२	३ पक, १ धूम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३२३	१	१ पक, ४ धूम, १ तम
३२४	२	१ पक, ४ धूम, १ सप्नमी

अष्टम विकल्पे

३२५	१	२ पक, ३ धूम, १ तम
३२६	२	२ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३२७	१	३ पक, २ धूम, १ तम
३२८	२	३ पक, २ धूम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे

३२९	१	४ पक, १ धूम, १ नम
३३०	२	४ पक, १ धूम, १ सप्तमी

ए पक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवै पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा। ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३३१	१	१ पक, १ तम, ४ सप्तमी

होवै पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

३३२	१	१ पक, २ तम, ३ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

३३३	१	२ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै पंक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

३३४	१	१ पक, ३ तम, २ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो पचम विकल्पे

३३५	१	२ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो पष्ठ विकल्पे

३३६	१	३ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो सप्तम विकल्पे

३३७	१	१ पक, ४ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भांगो अष्टम विकल्पे

३३८	१	२ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो नवम विकल्पे

३३९	१	३ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो दशम विकल्पे

३४०	१	४ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए पक तम थी १ भागो १० विकल्प करि १० भागा कह्या। एव पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा। तिहा प्रथम विकल्पे

३४१	१	१ धूम, १ तम, ४ सप्तमी

द्वितीय विकल्पे

३४२	१	१ धूम, २ तम, ३ सप्तमी

तृतीय विकल्पे

३४३	१	२ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

चतुर्थ विकल्पे

३४४	१	१ धूम, ३ तम, २ सप्तमी

पचम विकल्पे

३४५	१	२ धूम, २ तम, २ सप्तमी

पष्ठ विकल्पे —

३४६	१	३ धूम, १ तम, २ सप्तमी

सप्तम विकल्पे

३४७	१	१ धूम, ४ तम, १ सप्तमी

अष्टम विकल्पे

३४८	१	२ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

नवम विकल्पे

३४९	१	३ धूम, २ तम, १ सप्तमी

दशम विकल्पे—

३५०	१	४ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या। एव रत्न थी १५, सक्कर थी १०, वालुक थी ६, पक थी ३, धूम थी १—एव ३५ भागा, ते एक-एक विकल्प करि हुवै। दश विकल्प करि त्रिकसजोगिया भागा ३५० जाणवा।

छप्पय

१४९. एक एक नै च्यार, प्रथम विकल्प ए जानो।
एक दोय नैं तीन, द्वितीय विकल्प पहिछानो।
दोय एक नैं तीन, तृतीय विकल्प ए कहियै।
एक तीन नै दोय, तुर्य विकल्प ए लहियै।
फुन दोय-दोय नै दोय गण, ए पंचम विकल्प कह्यु।
वलि तीन एक नैं दोय इम, ए छठुं विकल्प लह्यु॥

१५०. एक च्यार नैं एक, सखर विकल्प ए सप्तम।
दोय तीन नै एक, आख्यूं ए विकल्प अष्टम।
तीन दोय नैं एक, नवम विकल्प निरखीजै।
च्यार एक नैं एक, दशम विकल्प दिल लीजै।
षट जीव तणां त्रिकयोगिका, विकल्प इहविध दाखिया।
भांगाज तीन सय तसुं भला, अधिक पचासही आखिया॥

१५१. *ए षट जीव तणां त्रिकयोगिक, सार्द्ध तीन सय शुद्ध।
दश विकल्प करि भांगा दाख्या, वर्णन तसु अविरुद्ध॥

१५२. नवम शतक बतीसम देशे, सौ बयांसीमीं ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरष विशाल॥

ढाल : १८३

दूहा

१. हिवै कहूं षट जीव नां, चउकसंयोगिक चंग।
दश विकल्प करि दाखिया, सार्द्ध तीन सय भंग॥

वा—छ जीव ना चउकसयोगिक तेहना विकल्प तो दश, भागा साढा तीन-सौ। एक-एक विकल्प नां भागा पैंतीस-पैंतीस हुवै, ते माटै दश विकल्प ना ३५० हुवै। एक-एक विकल्प नां—रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पक थी १—एव ३५। रत्न थी २० ते किसा? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ६, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी १—एव २०। रत्न थी एक-एक विकल्प ना हुवै। रत्न सक्कर थी १० ते किसा? रत्न सक्कर वालुक थकी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थकी १— एव १० एक-एक विकल्प नां हुवै। ते कहै छै—

२. †तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं पंक विशेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं धूम संपेख॥

३. तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक नै त्रिहुं तम पेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, इक वालुक त्रिहुं सप्तमी देख॥

१. चतुष्कसंयोगे तु षण्णां चतूराशितया स्थापने दश विकल्पास्तद्यथा—पञ्चत्रिंशतश्च सप्तपदचतुष्क-संयोगाना दशभिर्गुणनात्त्रीणि शतानि पञ्चाशदधि-कानि भवन्ति। (वृ० प० ४४५)

*लय : सीता आवै रे धर राग

†लय : इण पुर कम्बल कोइ न लेसी

४. तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे पंक विशेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे धूमा लेख ॥
५. तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे तमा उवेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, बे वालुक बे सप्तमी शेख ॥
६. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक वालुक बे पके होय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे धूमा जोय ॥
७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे तम अवलोय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, इक वालुक बे सप्तमी सोय ॥
८. तथा रत्न बे सक्कर एक, इक वालुक बे पंक विशेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, इक वालुक बे धूमा लेख ॥
९. तथा रत्न बे सक्कर एक, एक वालुका बे तम पेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, एक वालुका बे सप्तमी शेख ॥
१०. तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालुक इक पंक विशेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालु इक धूमा देख ॥
११. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन वालुका इक तम लेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, त्रिण वालुक इक सप्तमी शेख ॥
१२. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक पके होय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक धूमा जोय ॥
१३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक तम अवलोय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय वालुक इक तमतमा जोय ॥
१४. हिवै रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक पंक विशेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक धूमा लेख ॥
१५. तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक तमा उवेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, बे वालुक इक सप्तमी देख ॥
१६. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक पक दुचीन।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक धूमा लीन ॥
१७. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक तमा दुचीन।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक वालुक इक सप्तमी लीन ॥
१८. तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक पंके जोय।
तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक धूमा होय ॥
१९. तथा रत्न बे सक्कर दोय, एक वालुका इक तम जोय।
तथा रत्न बे सक्कर दोय, इक वालुक इक सप्तमी होय ॥
२०. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक वालुका इक पंक देख।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, इक वालुक इक धूम उवेख ॥
२१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, इक वालुक इक तमा विशेख।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक वालुक इक सप्तमी देख ॥

हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

२२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहुं धूम विशेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहुं तमा उवेख ॥
२३. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक पंक त्रिहु सप्तमी शेख।
रत्न सक्कर नै पंक थी चीन, धुर विकल्प करि ए भग तीन॥

२४. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पंक विहुं धूमा देख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पक दो तमा विशेख ।।
२५. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय पंक दोय सप्तमीं शेख।
रत्न सक्कर नें पंक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि भागा तीन ।।
२६. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पक वे धूमा होय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पंक वे तमा जोय ।।
२७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक पंक वे सप्तमी सोय।
रत्न सक्कर नें पंक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भागा तीन ।।
२८. तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पंक वे धूम विशेख।
तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पंक वे तमा विशेख ।।
२९. तथा रत्न वे सक्कर एक, एक पक वे सप्तमी शेख।
रत्न सक्कर नें पंक थी चीन, चउथे विकल्प करि भंगा तीन ।।
३०. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक धूमा देख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक तमा पेख ।।
३१. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन पंक इक सप्तमी शेख।
रत्न सक्कर नै पक थी चीन, पंचम विकल्प भंगा तीन ।।
३२. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पंक इक धूमा होय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पक इक तम अवलोय ।।
३३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय पंक इक सप्तमी जोय।
रत्न सक्कर नें पंक थी चीन, छठै विकल्प करि भगा तीन ।।
३४. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक धूमा देख।
तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक तमा लेख ।।
३५. तथा रत्न वे सक्कर एक, दोय पंक इक सप्तमीं शेख।
रत्न सक्कर नै पंक थी चीन, सप्तम विकल्प भगा तीन ।।
३६. तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक धूमा चीन।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक तमा लीन ।।
३७. तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक पंक इक सप्तमीं लीन।
रत्न सक्कर नै पक थी चीन, अष्टम विकल्प भगा तीन।।
३८. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पक इक धूमा जोय।
तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पंक इक तम अवलोय ।।
३९. तथा रत्न वे सक्कर दोय, एक पक इक तमतमा जोय।
रत्न सक्कर नै पक थी चीन, नवम विकल्पे भंगा तीन ।।
४०. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पक इक धूमा देख।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पक इक तमा विशेख ।।
४१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक पक इक सप्तमी शेख।
रत्न सक्कर नै पक थी चोन, दशम विकल्पे भगा तीन ।।

हिवै रत्न सक्कर धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

४२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक धूम त्रिहु तमा विशेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, एक धूम त्रिहु सप्तमी लेख ।।
४३. तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय धूम वे तमा देख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, वे धूमा वे सप्तमी पेख ।।

४४. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक धूम बे तमा होय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक धूम बे सप्तमी जोय ॥
४५. तथा रत्न बे सक्कर एक, एक धूम बे तमा विशेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, एक धूम बे सप्तमी शेख ॥
४६. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन धूम इक तमा उवेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख ॥
४७. तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय धूम इक तमा जोय।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥
४८ तथा रत्न बे सक्कर एक, दोय धूम इक तमा शेख।
तथा रत्न बे सक्कर एक, दोय धूम इक सप्तमी पेख ॥
४९. तथा रत्न इक सक्कर तीन, इक धूम इक तमा चीन।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥
५०. तथा रत्न बे सक्कर दोय, एक धूम इक तम अवलोय।
तथा रत्न बे सक्कर दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय ॥
५१. तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक धूम इक तमा उवेख।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक धूम इक सप्तमी लेख ॥

हिवै रत्न सक्कर तम थी १ भागो दश विकल्प करि दश भागा कहै छै—

५२. तथा रत्न इक सक्कर एक, एक तमा त्रिण सप्तमी शेख।
तथा रत्न इक सक्कर एक, दोय तमा बे सप्तमी लेख ॥
५३. तथा रत्न इक सक्कर दोय, एक तमा बे सप्तमी सोय।
तथा रत्न बे सक्कर एक, एक तमा बे सप्तमी पेख ॥
५४. तथा रत्न इक सक्कर एक, तीन तमा इक सप्तमी पेख।
तथा रत्न इक सक्कर दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ॥
५५. तथा रत्न बे सक्कर एक, दोय तमा इक सप्तमी देख।
तथा रत्न इक सक्कर तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥
५६. तथा रत्न बे सक्कर दोय, एक तमा इक सप्तमी जोय।
तथा रत्न त्रिण सक्कर एक, एक तमा इक सप्तमी लेख ॥

हिवै रत्न वालुक थी एकेक विकल्प ना ६ भागा, ते किमा ? रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक धूम थी २, रत्न वालुक तम थी १—एव ६ भागा, दश विकल्प करि ६० भागा। तिहा रत्न वालुक पक थो ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

५७. तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहुं धूम विशेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहुं तमा देख ॥
५८. तथा रत्न इक वालुक एक, एक पंक त्रिहु सप्तमी देख।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, धुर विकल्प करि ए भग तीन ॥
५९. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पक बे धूम उवेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पंक बे तमा विशेख ॥
६०. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय पक बे सप्तमी देख।
रत्न वालुक नै पक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि भंगा तीन ॥
६१. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक पंक बे धूमा होय।
तथा रत्न इक वालुक दोय, एक पंक बे तमा जोय ॥

६२. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक पंक बे सप्तमी होय।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भंगा तीन ॥
६३. तथा रत्न बे वालुक एक, एक पंक बिहुं धूम उवेख।
तथा रत्न बे वालुक एक, एक पंक बिहुं तमा विशेख ॥
६४. तथा रत्न बे वालुक एक, एक पंक बिहुं सप्तमी पेख।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, चउथे विकल्पे भंगा तीन ॥
६५. तथा रत्न इक वालुक एक, तीन पंक इक धूम उवेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, तीन पंक इक तमा विशेख ॥
६६. तथा रत्न इक वालुक एक, तीन पंक इक सप्तमी देख।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, पंचमे विकल्प भंगा तीन ॥
६७. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय पंक इक धूमा जोय।
तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय पंक इक तम अवलोय ॥
६८. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय पंक इक सप्तमी जोय।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, छठै विकल्प भंगा तीन ॥
६९. तथा रत्न बे वालुक एक, दोय पंक इक धूमा देख।
तथा रत्न बे वालुक एक, दोय पंक इक तमा उवेख ॥
७०. तथा रत्न बे वालुक एक, दोय पंक इक सप्तमी देख।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, सप्तम विकल्प भंगा तीन ॥
७१. तथा रत्न इक वालुक तीन, एक पंक इक धूम मलीन।
तथा रत्न इक वालुक तीन, एक पंक इक तमा दुर्चीन ॥
७२. तथा रत्न इक वालुक तीन, एक पंक इक सप्तमी लीन।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, अष्टम विकल्प भंगा तीन ॥
७३. तथा रत्न बे वालुक दोय, एक पंक इक धूमा जोय।
तथा रत्न बे वालुक दोय, एक पंक इक तमा होय ॥
७४. तथा रत्न बे वालुक दोय, एक पंक इक सप्तमी होय।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, नवमे विकल्प भंगा तीन ॥
७५. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक पंक इक धूम उवेख।
तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक पंक इक तमा विशेख ॥
७६. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक पंक इक सप्तमी शेख।
रत्न वालुक नै पंक थी चीन, दशमे विकल्प भंगा तीन ॥

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भांगा दश विकल्प करि २० भांगा कहै छै—

७७. तथा रत्न इक वालुक एक, एक धूम त्रिहुं तमा उवेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, एक धूमा त्रिहुं सप्तमी लेख ॥
७८. तथा रत्न इक वालुक एक, बे धूमा बे तमा विशेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, बे धूमा बे सप्तमी शेख।
७९. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक धूम बे तम अवलोय।
तथा रत्न इक वालुक दोय, एक धूम बे सप्तमी जोय ॥
८०. तथा रत्न बे वालुक एक, एक धूम बे तमा उवेख।
तथा रत्न बे वालुक एक, एक धूम बे सप्तमी शेख ॥
८१. तथा रत्न इक वालुक एक, तीन धूम एक तम उवेख।
तथा रत्न इक वालुक एक, तीन धूम एक सप्तमी शेख ॥

८२. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय धूम एक तम अवलोय।
तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय।।
८३. तथा रत्न बे वालुक एक, दोय धूम इक तम उवेख।
तथा रत्न बे वालुक एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख।।
८४ तथा रत्न इक वालुक तीन, एक धूम इक तम दुचीन।
तथा रत्न इक वालुक तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन।।
८५. तथा रत्न बे वालुक दोय, एक धूम इक तमा होय।
तथा रत्न बे वालुक दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय।।
८६. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक धूम इक तमा विशेख।
तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक धूम इक सप्तमी शेख।।

हिवै रत्न वालुक तम थी १ भांगो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

८७. तथा रत्न इक वालुक एक, एक तमा त्रिहु सप्तमी लेख।
रत्न वालुक नै तम थी देख, धुर विकल्प करि भगो एक।।
८८. तथा रत्न इक वालुक एक, दोय तमा बिहु सप्तमी पेख।
रत्न वालुक नै तम थी देख, द्वितीय विकल्प करि भगो एक।।
८९. तथा रत्न इक वालुक दोय, एक तम बे सप्तमी होय।
रत्न वालुक नै तम थी देख, तृतीय विकल्प करि भगो एक।।
९०. तथा रत्न बे वालुक एक, एक तमा बिहुं सप्तमी लेख।
रत्न वालुक नैं तम थी देख, चउथे विकल्प भंगो एक।।
९१. तथा रत्न इक वालुक एक, तीन तमा इक सप्तमीं शेख।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, पचमे विकल्प इक भंग होय।।
९२. तथा रत्न इक वालुक दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, छठे विकल्प इक भग होय।।
९३. तथा रत्न बे वालुक एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, सप्तम विकल्प इक भंग होय।।
९४. तथा रत्न इक वालुक तीन, एक तमा इक सप्तमी चीन।
रत्न वालुक नै तम थी जोय, अष्टम विकल्प इक भग होय।।
९५. तथा रत्न बे वालुक दोय, एक तमा इक सप्तमी होय।
रत्न वालुक नै तम थी चग, नवमे विकल्प ए इक भग।।
९६. तथा रत्न त्रिण वालुक एक, एक तमा इक सप्तमी शेख।
रत्न वालुक तम थकी गिणेह, दशमे विकल्प इक भंग एह।।

हिवै रत्न पक थी एक एक विकल्प करि ३ भागा, ते किसा ? रत्न पक धूम थी २, रत्न पक तम थी १ एव ३ भागा। दश विकल्प करि ३० भागा। तिहा रत्न पक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

९७. तथा रत्न इक पंके एक, एक धूम त्रिण तमा विशेख।
तथा रत्न इक पके एक, एक धूम त्रिहुं सप्तमी देख।।
९८ तथा रत्न इक पके एक, दोय धूम बे तमा उवेख।
तथा रत्न इक पंके एक, दोय धूम बे सप्तमी शेख।।
९९. तथा रत्न इक पके दोय, एक धूम बे तमा होय।
तथा रत्न इक पके दोय, एक धूम बे सप्तमी जोय।।

१००. तथा रत्न वे पंके एक, एक धूम वे तमा विशेख।
तथा रत्न वे पके एक, एक धूम वे सप्तमी शेख ॥
१०१ तथा रत्न इक पंके एक, तीन धूम इक तमा उवेख।
तथा रत्न इक पंके एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख ॥
१०२. तथा रत्न इक पके दोय, दोय धूम इक तमा जोय।
तथा रत्न इक पंके दोय, दोय धूम इक सप्तमी जोय ॥
१०३. तथा रत्न वे पंके एक, दोय धूम इक तमा उवेख।
तथा रत्न वे पंके एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख ॥
१०४. तथा रत्न इक पके तीन, एक धूम इक तम मलीन।
तथा रत्न इक पंके तीन, एक धूम इक सप्तमीं लीन ॥
१०५. तथा रत्न वे पंके दोय, एक धूम एक तमा जोय।
तथा रत्न वे पंके दोय, एक धूम इक सप्तमीं होय ॥
१०६. तथा रत्न त्रिण पंके एक, एक धूम इक तमा पेख।
तथा रत्न त्रिण पके एक, एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१०७ तथा रत्न इक पके एक, एक तम त्रिण सप्तमी शेख।
तथा रत्न इक पके एक, दोय तमा वे सप्तमी लेख ॥
१०८. तथा रत्न इक पके दोय, एक तमा वे सप्तमी सोय।
तथा रत्न वे पके एक, एक तमा वे सप्तमी शेख ॥
१०९. तथा रत्न इक पके एक, तीन तमा इक सप्तमी लेख।
तथा रत्न इक पके दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ॥
११०. तथा रत्न वे पके एक, दोय तमा इक सप्तमीं लेख।
तथा रत्न इक पंके तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन।
१११. तथा रत्न वे पके दोय, एक तमा इक सप्तमीं जोय।
तथा रत्न त्रिण पके एक, एक तमा एक सप्तमी शेख ॥

हिवै रत्न धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

११२ तथा रत्न इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी देख।
तथा रत्न इक धूमा एक, दोय तमा वे सप्तमी शेख ॥
११३ तथा रत्न इक धूमा दोय, एक तमा वे सप्तमी होय।
तथा रत्न वे धूमा एक, एक तमा वे सप्तमी पेख ॥
११४. तथा रत्न इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख।
तथा रत्न इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ॥
११५. तथा रत्न वे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख।
तथा रत्न इक धूमा तीन, एक तमा एक सप्तमी चीन ॥
११६. तथा रत्न वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमी होय।
तथा रत्न त्रिण धूमा एक, एक तमा एक सप्तमी शेख ॥

हिवै सक्कर थी १० भागा, ते किसा ? सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर धूम थी १ एव सक्कर थी १० एकेक विकल्प करि हुवै। तिहा सक्कर वालुक थी ६, ते किसा ? सक्कर वालुक पक थी ३, सक्कर वालुक धूम थी २, मक्कर वालुक तम थी १, तिहां सक्कर वालु पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कहै छै—

११७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पंक त्रिण धूम विशेख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पक त्रिण तमा उवेख।।

११८. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक पक त्रिण सप्तमी लेख।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, धुर विकल्प करि ए भंग तीन।।

११९. तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे धूमा लेख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे तमा विशेख।।

१२० तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय पक बे सप्तमी शेख।
सक्कर वालुक पक थी चीन, द्वितीय विकल्प करि ए भग तीन।।

१२१. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे धूमा जोय।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे तमा होय।।

१२२. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक पक बे सप्तमी जोय।
सक्कर वालुक पक थी चीन, तृतीय विकल्प करि भगा तीन।।

१२३. तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पंक बिहु धूम विशेख।
तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पंक बिहु तमा उवेख।।

१२४ तथा सक्कर बे वालुक एक, एक पक बिहु सप्तमी शेख।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, चउथे विकल्प भगा तीन।।

१२५. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक धूमा देख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक तमा विशेख।।

१२६. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन पक इक सप्तमी पेख।
सक्कर वालुक पक थी चीन, पचमे विकल्प भगा तीन।।

१२७. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पक इक धूमा जोय।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पंक इक तमा होय।।

१२८. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय पक इक सप्तमी जोय।
सक्कर वालुक पंक थी चीन, षष्ठम विकल्प भंगा तीन।।

१२९. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पक इक धूमा देख।
तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पंक इक तमा लेख।।

१३०. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय पंक इक सप्तमी शेख।
सक्कर वालुक पक थी चीन, सप्तम विकल्प भगा तीन।।

१३१. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पक इक धूमा लीन।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पक इक तमा दुचीन।।

१३२. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक पंक इक सप्तमी लीन।
सक्कर वालुक पक थी चीन, अष्टम विकल्प भंगा तीन।।

१३३. तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक धूमा जोय।
तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक तमा जोय।।

१३४. तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक पक इक सप्तमी जोय।
सक्कर वालुक पक थी चीन, नवमे विकल्प भगा तीन।

१३५. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पक इक धूमा लेख।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पंक इक तमा देख।।

१३६. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक पक इक सप्तमी शेख।
सक्कर वालुक पक थी चीन, दशमे विकल्प भगा तीन।।

ए सक्कर वालुक पक थी ३ भागा, दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै सक्कर वालुक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि २० भागा कहै छै—

१३७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक धूम त्रिहुं तमा विशेख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, एक धूम त्रिहुं सप्तमीं शेख॥

१३८. तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय धूम बे तमा विशेख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय धूम बे सप्तमी शेख॥

१३९. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक धूम बे तम अवलोय।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक धूम बे सप्तमी सोय॥

१४०. तथा सक्कर बे वालुक एक, एक धूम बे तम उवेख।
तथा सक्कर बे वालुक एक, इक धूम बे सप्तमी शेख॥

१४१. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन धूम इक तमा देख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन धूम इक सप्तमी शेख॥

१४२. तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय धूम इक तम अवलोय।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय॥

१४३. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय धूम इक तम संपेख।
तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय धूम इक सप्तमीं देख॥

१४४. तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक धूम इक तम मलीन।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एक धूम इक सप्तमी चीन॥

१४५. तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक धूम इक तम अवलोय।
तथा सक्कर बे वालुक दोय, एक धूम इक सप्तमी होय॥

१४६. तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक धूम इक तमा उवेख।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक धूम इक सप्तमी शेख॥

ए सक्कर वालुक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कह्या।
हिवै सक्कर वालुक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१४७. तथा सक्कर इक वालुक एक, एक तमा त्रिहुं सप्तमी लेख।
तथा सक्कर इक वालुक एक, दोय तमा बे सप्तमी शेख॥

१४८. तथा सक्कर इक वालुक दोय, एक तमा बे सप्तमी जोय।
तथा सक्कर बे वालुक एक, एक तमा बे सप्तमी पेख॥

१४९. तथा सक्कर इक वालुक एक, तीन तमा इक सप्तमी लेख।
तथा सक्कर इक वालुक दोय, दोय तमा इक सप्तमीं होय॥

१५०. तथा सक्कर बे वालुक एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख।
तथा सक्कर इक वालुक तीन, एकतमा इक सप्तमी चीन॥

१५१. तथा सक्कर त्रिण वालुक दोय, एक तमा इक सप्तमी सोय।
तथा सक्कर त्रिण वालुक एक, एक तमा इक सप्तमी शेख॥

ए सक्कर वालुक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कह्या। एव सक्कर थी १० भागा, दश विकल्प करि १०० भागा कह्या।

हिवै वालुक थी ४ भांगा, दश विकल्प करि ४० भागा। वालुक थी ४, ते किसा? वालुक पक थी ३, वालुक धूम थी १। वालुक पक थी ३, ते किसा? वालुक पक धूम थी २ वालुक पक तम थी १—एव वालुक पक थी ३ भागा। तिहा वालुक पंक धूम थी २ भागा दश विकल्प करि कहै छै—

१५२. तथा वालुक इक पंके एक, एक धूम त्रिण तमा उवेख।
तथा वालुक इक पंके एक, एक धूम त्रिण सप्तमी शेख॥

१५३. तथा वालुक इक पंके एक, दोय धूम बे तमा विशेख।
तथा वालुक इक पंके एक, दोय धूम बे सप्तमी लेख ॥

१५४. तथा वालुक इक पके दोय, एक धूम बे तमा जोय।
तथा वालुक इक पंके दोय, एक धूम बे सप्तमी होय ॥

१५५. तथा वालुक बे पंके एक, एक धूम बे तमा पेख।
तथा वालुक बे पंके एक, एक धूम बे सप्तमी शेख ॥

१५६. तथा वालुक इक पंके एक, तीन धूम इक तमा उवेख।
तथा वालुक इक पके एक, तीन धूम इक सप्तमी लेख ॥

१५७. तथा वालुक इक पंके दोय, दोय धूम इक तमा जोय।
तथा वालुक इक पंके दोय, दोय धूम इक सप्तमी होय ॥

१५८. तथा वालुक बे पंके एक, दोय धूम इक तमा उवेख।
तथा वालुक बे पंके एक, दोय धूम इक सप्तमी शेख ॥

१५९. तथा वालुक इक पंके तीन, एक धूम इक तमा दुचीन।
तथा वालुक इक पके तीन, एक धूम इक सप्तमी लीन ॥

१६०. तथा वालुक बे पंके दोय, एक धूम इक तमा होय।
तथा वालुक बे पंके दोय, एक धूम इक सप्तमी जोय ॥

१६१. तथा वालुक त्रिण पंके एक, एक धूम इक तमा विशेख।
तथा वालुक त्रिण पंके एक एक धूम इक सप्तमी शेख ॥

ए वालुक पक धूम थी २ भागा, दश विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवै वालुक पंक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१६२. तथा वालुक इक पंके एक, एक तमा त्रिण सप्तमीं शेख।
तथा वालुक इक पके एक, दोय तमा बे सप्तमी शेख ॥

१६३. तथा वालुक इक पंके दोय, इक तमा बे सप्तमी होय।
तथा वालुक बे पंके एक, एक तमा बे सप्तमी शेख ॥

१६४. तथा वालुक इक पंके एक, तीन तमा इक सप्तमी पेख।
तथा वालुक इक पंके दोय, दोय तमा इक सप्तमी जोय।

१६५. तथा वालुक बे पंके एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख।
तथा वालुक इक पके तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥

१६६. तथा वालुक बे पंके दोय, एक तमा इक सप्तमी होय।
तथा वालुक त्रिण पंके एक, एक तमा इक सप्तमी शेख ॥

ए वालुक पक तम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कह्या. ।, ए वालु पक थी ३ भागा, दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै वालुक धूम थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भागा कहै छै—

१६७. तथा वालुक इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी देख।
तथा वालुक इक धूमा एक, दोय तमा बे सप्तमी शेख ॥

१६८. तथा वालुक इक धूमा दोय, एक तमा बे सप्तमी होय।
तथा वालुक बे धूमा एक, एक तमा बे सप्तमी पेख ॥

१६९. तथा वालुक इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख।
तथा वालुक इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी होय ॥

१७०. तथा वालुक बे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी पेख।
तथा वालुक इक धूमा तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ॥

१७१. तथा वालुक वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमीं गोय ।
तथा वालुक त्रिण धूमा एक, एक तमा इक सप्तमी लेख ।।

ए वालुक धूम थी १ भागो, १० विकल्प करि १० भागा कह्या । एवं वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भांगा कह्या ।

हिवै पंक थी १ भागो, दश विकल्प करि १० भांगा कहै छै—

१७२ तथा पंक इक धूमा एक, एक तमा त्रिण सप्तमी शेख ।
तथा पंक इक धूमा एक, दोय तमा वे सप्तमी लेख ।।

१७३. तथा पंक इक धूमा दोय, एक तमा वे सप्तमी गोय ।
तथा पंक वे धूमा एक, एक तमा वे सप्तमी देख ।।

१७४. तथा पंक इक धूमा एक, तीन तमा इक सप्तमी शेख ।
तथा पंक इक धूमा दोय, दोय तमा इक सप्तमी सोय ।।

१७५. तथा पंक वे धूमा एक, दोय तमा इक सप्तमी लेख ।
तथा पंक इक धूमा तीन, एक तमा इक सप्तमी लीन ।।

१७६. तथा पंक वे धूमा दोय, एक तमा इक सप्तमी सोय ।
तथा पंक त्रिण धूमा एक, एक तमा इक सप्तमी शेख ।।

ए पंक थी १ भागो दश विकल्प करि १० भांगा कह्या । एवं एकेक विकल्प करि रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १ - ए ३५ भागा, ते दश विकल्प करि रत्न थी २०० भागा । सक्कर थी १०० भांगा । वालुक थी ४० भागा । पंक थी १० भांगा । एवं सर्व ३५० चउकसजोगिया भांगा जाणवा । हिवै एहनो यंत्र कहै छै—

वा०—छह जीव नां चउकसंयोगिक, तेहनां विकल्प तो दश, भागा साढा तीन सौ । एक-एक विकल्प नां भागा पैंतीस पैंतीस हुवै ते माटै दश विकल्प ना ३५० भांगा हुवै । एक-एक विकल्प ना रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पंक थी १— एवं ३५ । रत्न थी २० ते किमा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १— एवं २० रत्न थी एक एक विकल्प नां हुवै । रत्न सक्कर थी १० ते किमा ? रत्न सक्कर वालुक थी ४, रत्न सक्कर पंक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थकी १ - एवं १० एक-एक विकल्प नां हुवै । तिहां रत्न सक्कर वालुक थकी ४ भांगा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक ३ पंक
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, ३ धूम
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, ३ तम
४	४	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक,३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे ४ भागा		
५	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ पक
६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ धूम
७	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ तम
८	४	१ रत्न, १ मक्कर, २ वालु, २ सप्तमी
हिवै तृतीय विकल्पे ४ भागा		
९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक २ पक
१०	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ धूम
११	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ तम
१२	४	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, २ मप्तमी
हिवै चतुर्थ विकल्पे ४ भागा		
१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ तम
१६	४	२ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, २ सप्तमी
हिवै पचम विकल्पे ४ भागा		
१७	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ पक
१८	२	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ धूम
१९	३	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ तम
२०	४	१ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ सप्तमी
हिवै पष्ठ विकल्पे ४ भागा		
२१	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ पक
२२	२	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ धूम
२३	३	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ तम
२४	४	१ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे ४ भागा		
२५	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पंक
२६	२	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम
२७	३	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ तम
२८	४	२ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ सप्तमी
हिवै अष्टम विकल्पे ४ भागा		
२९	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ पंक
३०	२	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३१	३	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ तम
३२	४	१ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी
हिवै नवम विकल्पे ४ भागा		
३३	१	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक
३४	२	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३५	३	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ तम
३६	४	२ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ सप्तमी
हिवै दशम विकल्पे ४ भागा		
३७	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक
३८	२	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम
३९	३	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम
४०	४	३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ मप्तमी

ए रत्न सक्कर वालुक थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या।

हिवै रत्न सक्कर थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	१ रत्न, १ सक्कर १ पंक, ३ धूम
४२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, ३ तम
४३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

४४	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, २ धूम
४५	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, २ तम
४६	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

४७	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, २ धूम
४८	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, २ तम
४९	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ पक, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

५०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ धूम
५१	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ पंक,२ तम
५२	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे ३ भागा

५३	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पक, १ धूम
५४	२	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पक, १ तम
५५	३	१ रत्न, १ सक्कर, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे ३ भांगा

५६	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ पंक, १धूम
५७	२	१ रत्न, २ सक्कर, २ पंक, १ तम
५८	३	१ रत्न, २ सक्कर, २ पक, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे ३ भागा

५९	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ धूम
६०	२	२ रत्न, १ सक्कर, २ पंक १ तम
६१	३	२ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे ३ भागा

६२	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पक, १ धूम
६३	२	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पक, १ तम
६४	३	१ रत्न, ३ सक्कर, १ पक, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे ३ भागा

६५	१	२ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, १ धूम
६६	२	२ रत्न, २ सक्कर, १ पंक, १ तम
६७	३	२ रत्न, २ सक्कर, १ पक १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे ३ भागा

६८	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम
६९	२	३ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, १ तम
७०	३	३ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, ३ तम
७२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, ३सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे २ भांगा

७३	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, २ तम
७४	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे २ भागा		
७५	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, २ तम
७६	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, २ सप्तमी
हिवै चतुर्थ विकल्पे २ भागा		
७७	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम २ तम
७८	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, २ सातमी
हिवै पचम विकल्पे २ भागा		
७९	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम, १ तम
८०	२	१ रत्न, १ सक्कर, ३ धूम, १ सप्तमी
हिवै षष्ठ विकल्पे २ भागा		
८१	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ धूम, १ तम
८२	२	१ रत्न, २ सक्कर, २ धूम, १ सप्तमी
हिवै सप्तम विकल्पे २ भागा		
८३	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम
८४	२	२ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ सप्तमी
हिवै अष्टम विकल्पे २ भागा		
८५	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम, १ तम
८६	२	१ रत्न, ३ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै नवम विकल्पे २ भागा		
८७	१	२ रत्न, २ सक्कर, १ धून, १ तम
८८	२	२ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै दशम विकल्पे २ भागा		
८९	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम
९०	२	३ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे		
९१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ तम, ३ सप्तमी
हिवै द्वितीय विकल्पे १ भांगो		
९२	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी
हिवै तृतीय विकल्पे १ भांगो		
९३	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ तम, २ सप्तमी
हिवै चतुर्थ विकल्पे १ भागो		
९४	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ तम, २ सप्तमी
हिवै पचम विकल्पे एक भांगो		
९५	१	१ रत्न, १ सक्कर, ३ तम, १ सप्तमी
हिवै षष्ठ विकल्पे एक भागो		
९६	१	१ रत्न, २ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी
हिवै सप्तम विकल्पे १ भागो		
९७	१	२ रत्न, १ सक्कर, २ तम, १ सप्तमी
हिवै अष्टम विकल्पे एक भागो		
९८	१	१ रत्न, ३ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी
हिवै नवम विकल्पे १ भागो		
९९	१	२ रत्न; २ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी
हिवै दशम विकल्पे एक भागो		
१००	१	३ रत्न, १ सक्कर, १ तम, १ सप्तमी

एव रत्न सक्कर थी १० भांगा, दश विकल्प करि १०० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालुक थी ६। एकेक विकल्प करि ६ भागा ते किसा ? रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक घूम थी २, रत्न वालुक तम थी १—एव ६। रत्न वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१०१	१	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ धूम
१०२	२	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ तम
१०३	३	१ रत्न, १ वालुक, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे तीन भागा

१०४	१	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ धूम
१०५	२	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ तम
१०६	३	१ रत्न, १ वालुक, २ पक, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे ३ भागा

१०७	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ धूम
१०८	२	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ तम
१०९	३	१ रत्न, २ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे ३ भागा

११०	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम
१११	२	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ तम
११२	३	२ रत्न, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे ३ भागा

११३	१	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ धूम
११४	२	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ तम
११५	३	१ रत्न, १ वालु, ३ पक, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे ३ भागा

११६	१	१ रत्न, २ वालु, २ पंक, १ धूम
११७	२	१ रत्न, २ वालु, २ पक, १ तम
११८	३	१ रत्न, २ वालु, २ पंक, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे ३ भागा

११९	१	२ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम
१२०	२	२ रत्न, १ वालु, २ पंक, १ तम
१२१	३	२ रत्न, १ वालु, २ पक, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे तीन भागा

१२२	१	१ रत्न, ३ वालु, १ पंक, १ धूम
१२३	२	१ रत्न, ३ वालु, १ पक, १ तम
१२४	३	१ रत्न, ३ वालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे ३ भागा

१२५	१	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम
१२६	२	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ तम
१२७	३	२ रत्न, २ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे ३ भागा

१२८	१	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम
१२९	२	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम
१३०	३	३ रत्न, १ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१३१	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, ३ तम
१३२	२	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे २ भांगा		
१३३	१	१ रत्न, १ वालु, २ धूम, २ तम
१३४	२	१ रत्न, १ वालु, २ धूम, २ सप्तमी
हिवै तृतीय विकल्पे २ भागा		
१३५	१	१ रत्न, २ वालु, १ धूम, २ तम
१३६	२	१ रत्न, २ वालु, १ धूम, २ सप्तमी
हिवै चतुर्थ विकल्पे २ भांगा		
१३७	१	२ रत्न, १ वालु, १ धूम, २ तम
१३८	२	२ रत्न, १ वालु, १ धूम, २ सप्तमी
हिवै पंचम विकल्पे २ भागा		
१३९	१	१ रत्न, १ वालु, ३ धूम, १ तम
१४०	२	१ रत्न, १ वालु, ३ धूम, १ सप्तमी
हिवै षष्ठ विकल्पे २ भागा		
१४१	१	१ रत्न, २ वालु, २ धूम, १ तम
१४२	२	१ रत्न, २ वालु, २ धूम, १ सप्तमी
हिवै सप्तम विकल्पे २ भागा		
१४३	१	२ रत्न, १ वालु, २ धूम, १ तम
१४४	२	२ रत्न, १ वालु, २ धूम, १ सप्तमी
हिवै अष्टम विकल्पे २ भागा		
१४५	१	१ रत्न, ३ वालु, १ धूम, १ तम
१४६	२	१ रत्न, ३ वालु, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै नवम विकल्पे २ भागा		
१४७	१	२ रत्न, २ वालु, १ धूम, १ तम
१४८	२	२ रत्न, २ वालु, १ धूम १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे २ भागा		
१४९	१	३ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ तम
१५०	२	३ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ मप्तमी
हिवै रत्न वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
१५१	१	१ रत्न, १ वालु, १ तम, ३ सप्तमी
द्वितीय विकल्पे १ भागो		
१५२	१	१ रत्न, १ वालु, २ तम, २ सप्तमी
तृतीय विकल्पे १ भागो		
१५३	१	१ रत्न, २ वालु, १ तम, २ सप्तमी
चतुर्थ विकल्पे १ भागो		
१५४	१	२ रत्न, १ वालु, १ तम, २ सप्तमी
पचम विकल्पे १ भागो		
१५५	१	१ रत्न, १ वालु, ३ तम, १ सप्तमी
हिवै षष्ठ विकल्पे १ भागो		
१५६	१	१ रत्न, २ वालु, २ तम, १ सप्तमी
हिवै सप्तम विकल्पे १ भागो		
१५७	१	२ रत्न, १ वालु, २ तम, १ सप्तमी
हिवै अष्टम विकल्पे १ भागो		
१५८	१	१ रत्न, ३ वालु, १ तम, १ सप्तमी
हिवै नवम विकल्पे १ भागो		
१५९	१	२ रत्न, २ वालु, १ तम, १ सप्तमी
हिवै दशम विकल्पे १ भागो		
१६०	१	३ रत्न, १ वालु, १ नम, १ सप्तमी
ए रत्न वालुक थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या।		

हिवै रत्न पक थी एकेक विकल्प करि ३ भागा, ते किमा ? रत्न पक धूम थी २, रत्न पक तम थी १-एव ३। तिहा रत्न पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१६१	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, ३ तम
१६२	२	१ रत्न, १ पक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

१६३	१	१ रत्न, १ पंक, २ धूम, २ तम
१६४	२	१ रत्न, १ पक, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

१६५	१	१ रत्न, २ पक, १ धूम, २ तम
१६६	२	१ रत्न, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

१६७	१	२ रत्न, १ पंक, १ धूम, २ तम
१६८	२	२ रत्न, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्प

१६९	१	१ रत्न, १ पक, ३ धूम, १ तम
१७०	२	१ रत्न, १ पंक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प

१७१	१	१ रत्न, २ पक, २ धूम, १ तम
१७२	२	१ रत्न, २ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प

१७३	१	२ रत्न, १ पक, २ धूम, १ तम
१७४	२	२ रत्न, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्प

१७५	१	१ रत्न, ३ पक, १ धूम, १ तम
१७६	२	१ रत्न, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प

१७७	१	२ रत्न, २ पंक, १ धूम, १ तम
१७८	३	२ रत्न, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्प

१७९	१	३ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम
१८०	२	३ रत्न, १ पंक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१८१	१	१ रत्न, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

१८२	१	१ रत्न, १ पंक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

१८३	१	१ रत्न, २ पंक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

१८४	१	२ रत्न, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पंचम विकल्प

१८५	१	१ रत्न, १ पंक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प

१८६	१	१ रत्न, २ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प

१८७	१	२ रत्न, १ पंक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्प

१८८	१	१ रत्न, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प

१८९	१	२ रत्न, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

१९०	१	३ रत्न, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न पक तम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या।

हिवै रत्न धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प

१९१	१	१ रत्न, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

१९२	१	१ रत्न, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

१९३	१	१ रत्न, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

१९४	१	२ रत्न, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

१९५	१	१ रत्न, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै पष्ठ विकल्पे

१९६	१	१ रत्न, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

१९७	१	२ रत्न, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

१९८	१	१ रत्न, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

१९९	१	२ रत्न, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

२००	१	३ रत्न, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न थी २० भागा दश विकल्प करि २०० भागा कह्या।

हिवै सक्कर थी एकेक विकल्प करि १० ते किसा? सक्कर वालुक थी ६, सक्कर पक थी ३, सक्कर धूम थी १-एव १०। सक्कर वालुक थी ६ ते किसा? सक्कर वालुक पक थी ३, मक्कर वालुक धूम थी २, सक्कर वालुक तम थी १-एवं ६। तिहा सक्कर वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२०१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम
२०२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ तम
२०३	३	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

२०४	१	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ धूम
२०५	२	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ तम
२०६	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

२०७	१	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ धूम
२०८	२	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ तम
२०९	३	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

२१०	१	२ सक्कर, १ वालु, १ पंक, २ धूम
२११	२	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम
२१२	३	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

२१३	१	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ धूम
२१४	२	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ तम
२१५	३	१ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ सप्तमी

हिवैं षष्ठ विकल्पे

२१६	१	१ सक्कर, २ वालु, २ पंक, १ धूम
२१७	२	१ सक्कर, २ वालु, २ पक, १ तम
२१८	३	१ सक्कर, २ वालु, २ पक, १ सप्तमी

हिवैं सप्तम विकल्पे

२१९	१	२ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम
२२०	२	२ सक्कर, १ वालु, २ पंक, १ तम
२२१	३	२ सक्कर, १ वालु, २ पंक, १ सप्तमी

हिवैं अष्टम विकल्पे

२२२	१	१ सक्कर, ३ वालु, १ पक, १ धूम
२२३	२	१ सक्कर, ३ वालु, १ पक, १ तम
२२४	३	१ सक्कर, ३ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवैं नवम विकल्पे

२२५	१	२ सक्कर, २ वालु, १ पंक, १ धूम
२२६	२	२ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तम
२२७	३	२ सक्कर, २ वालु, १ पंक, १ सप्तमी

हिवैं दशम विकल्पे

२२८	१	३ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम
२२९	२	३ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम
२३०	३	३ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ सप्तमी

हिवैं सक्कर वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२३१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, ३ तम
२३२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवैं द्वितीय विकल्पे

२३३	१	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, २ तम
२३४	२	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, २ सप्तमी

हिवैं तृतीय विकल्पे

२३५	१	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, २ तम
२३६	२	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवैं चतुर्थ विकल्पे

२३७	१	२ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ तम
२३८	२	२ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ सप्तमी

हिवैं पंचम विकल्पे

२३९	१	१ सक्कर, १ वालु, ३ धूम, १ तम
२४०	२	१ सक्कर, १ वालु, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवैं षष्ठ विकल्पे

२४१	१	१ सक्कर, २ वालु, २ धूम, १ तम
२४२	२	१ सक्कर, २ वालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवैं सप्तम विकल्पे

२४३	१	२ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम
२४४	२	२ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ सप्तमी

हिवैं अष्टम विकल्पे

२४५	१	१ सक्कर, ३ वालु, १ धूम, १ तम
२४६	२	१ सक्कर, ३ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवैं नवम विकल्पे

२४७	१	२ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम
२४८	२	२ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

२४९	१	३ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम
२५०	२	३ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२५१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

२५२	१	१ सक्कर, १ वालु, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

२५३	१	१ सक्कर, २ वालु, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

२५४	१	२ सक्कर, १ वालु, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

२५५	१	१ सक्कर, १ वालु, ३ तम, १ सप्नमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

२५६	१	१ सक्कर, २ वालु, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

२५७	१	२ सक्कर, १ वालु, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

२५८	१	१ सक्कर, ३ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

२५९	१	२ सक्कर, २ वालु, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

२६०	१	३ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर वालुक थी ६ भागा दश विकल्प करि ६० भागा कह्या ।

हिवै सक्कर पक थी ३ भांगा ते किसा ? सक्कर पंक धूम थी २, सक्कर पक तम थी १ । तिहा सक्कर पक धूम थी २ भागा, ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

२६१	१	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, ३ तम
२६२	२	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै सक्कर पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

२६३	१	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, २ तम
२६४	२	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, २ मप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प करि

२६५	१	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, २ तम
२६६	२	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प करि

२६७	१	२ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम
२६८	२	२ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्प करि

२६९	१	१ सक्कर, १ पक, ३ धूम, १ तम
२७०	२	१ सक्कर, १ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प करि

२७१	१	१ सक्कर, २ पक, २ धूम, १ तम
२७२	२	१ सक्कर, २ पंक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प करि

२७३	१	२ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम
२७४	२	२ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्प करि

२७५	१	१ सक्कर, ३ पंक, १ धूम, १ तम
२७६	२	१ सक्कर, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प करि

२७७	१	२ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम
२७८	२	२ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्प करि

२७९	१	३ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
२८०	२	३ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे

२८१	१	१ सक्कर, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्प

२८२	१	१ सक्कर, १ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्प

२८३	१	१ सक्कर, २ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्प

२८४	१	२ सक्कर, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्प

२८५	१	१ सक्कर, १ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्प

२८६	१	१ सक्कर, २ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्प

२८७	१	२ सक्कर, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्ठम विकल्प

२८८	१	१ सक्कर, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्प

२८९	१	२ सक्कर, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्प

२९०	१	३ सक्कर, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै सक्कर धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै —

२९१	१	१ सक्कर, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे १ भागो

२९२	१	१ सक्कर, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे १ भागो

२९३	१	१ सक्कर, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे १ भागो

२९४	१	२ सक्कर, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे १ भागो

२९५	१	१ सक्कर, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे १ भागो

२९६	१	१ सक्कर, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे १ भागो

२९७	१	२ सक्कर, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे १ भागो

२९८	१	१ सक्कर, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे १ भागो

२९९	१	२ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे १ भागो

३००	१	३ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर धूम थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या। एव सक्कर थी १० भागा दश विकल्प करि १०० भागा कह्या।

हिवै वालुक थकी एक-एक विकल्प करि च्यार-च्यार भागा ते किसा ? वालुक पक थी ३, वालुक धूम थी—१ एव वालुक थी ४। वालुक पक थी ३, ते किसा ? वालुक पक धूम थी २ वालुक पक तम थी १। तिहा वालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३०१	१	१ वालुक, १ पक, १ धूम, ३ तम
३०२	२	१ वालुक, १ पंक, १ धूम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३०३	१	१ वालु, १ पक, २ धूम, २ तम
३०४	२	१ वालु, १ पक, २ धूम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३०५	१	१ वालु, २ पक, १ धूम, २ तम
३०६	२	१ वालु, २ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३०७	१	२ वालु, १ अक, १ धूम, २ तम
३०८	२	२ वालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

३०९	१	१ वालु, १ पक, ३ धूम, १ तम
३१०	२	१ वालु, १ पक, ३ धूम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३११	१	१ वालु, २ पक, २ धूम, १ तम
३१२	२	१ वालु, २ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३१३	१	२ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम
३१४	२	२ वालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३१५	१	१ वालु, ३ अक, १ धूम, १ तम
३१६	२	१ वालु, ३ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

३१७	१	२ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम
३१८	२	२ वालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

३१९	१	३ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम
३२०	२	३ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्पे

३२१	१	१ वालु, १ पक, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३२२	१	१ वालु, १ पक, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३२३	१	१ वालु, २ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३२४	१	२ वालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

३२५	१	१ वालु, १ पक, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३२६	१	१ वालु, २ ०क, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३२७	१	वालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३२८	१	१ वालु, ३ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

३२९	१	२ वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

३३०	१	३ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

एवं वालु पक थी ३ भागा दश विकल्प करि ३० भागा कह्या ।

हिवै वालू धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३३१	१	१ वालु, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३३२	१	१ वालु, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३३३	१	१ वालु, २ धूम, १ तम, २ मप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३३४	१	२ वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

३३५	१	१ वालु, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३३६	१	१ वालु, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३३७	१	२ वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३३८	१	१ वालु, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

३३९	१	२ वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

३४०	१	३ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए वालु थी ४ भागा दश विकल्प करि ४० भागा कह्या ।

हिवै पक थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३४१	१	१ पक, १ धूम, १ तम, ३ गप्तमी

हिवै द्वितीय विकल्पे

३४२	१	१ पक, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी

हिवै तृतीय विकल्पे

३४३	१	१ पक, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै चतुर्थ विकल्पे

३४४	१	२ पक, १ धूम, १ तम, २ मप्तमी

हिवै पचम विकल्पे

३४५	१	१ पक, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी

हिवै षष्ठ विकल्पे

३४६	१	१ पक, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै सप्तम विकल्पे

३४७	१	२ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्नमी

हिवै अष्टम विकल्पे

३४८	१	१ पक, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै नवम विकल्पे

३४९	१	२ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै दशम विकल्पे

३५०	१	३ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए पक थी १ भागो दश विकल्प करि १० भागा कह्या ।
एव रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालु थी ४, पक थी १—
ए पैंतीस भागा एकेक विकल्प ना हुवै । दश विकल्प ना ३५०
भागा थया ।

१७७ *ए षट जीव तणां सुविचार, चउक्कसयोगिक भांगा सार।
दश विकल्प करिनै पहिछाण, तीनसौ नै पचास प्रमाण ॥
१७८. नवम शतक नों बतीसम देश, इकसौ तयासीमी ढाल विशेष।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय पसाय, 'जय-जश' सपति हरख सवाय ॥

१७७. चउक्कसंजोगो वि तहेव।[1]

ढाल : १८४

दूहा

१. हिवै कहू षट जीव नां, पंच सयोगिक संच।
विकल्प पच करी भला, भंग एक सय पंच ॥
२ एक एक विकल्प करि, इकवीस-इकवीस जाण।
भागा भणवा इहविधे, वरविध करी पिछाण ॥

वा०—एकेक विकल्प करि रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १—एव २१। रत्न थी १५ तेहनो विवरो—रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४, रत्न पक थी १—एव १५। ते पनरै नें विषे रत्न सक्कर थी १०, ते किसा? रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न सक्कर पक थकी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एव रत्न सक्कर थी १०। ते दशा माहे रत्न सक्कर वालुक थकी ६, ते किमा? रत्न सक्कर वालुक पक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २, रत्न सक्कर वालुक तम थी १—एव रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा हुवै। तिहा रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३ †अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर रै माय।
इक वालुक इक पंक मे, दोय धूम कहिवाय ॥
४ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर मे ताय।
एक वालुक इक पक मे, दोय तमा में जाय ॥
५. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
इक वालुक इक पक मे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्प करि कहे छै—

६ अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर रै माय।
इक वालुक वे पंक मे, एक धूम कहिवाय ॥
७. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
इक वालुक वे पक मे, एक तमा मे जाय ॥
८ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
इक वालुक वे पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

९ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
वे वालुक इक पक मे, एक धूम कहिवाय ॥

१,२. पञ्चकसयोगे तु पण्णा पञ्चधाकरणे पञ्च विकल्पास्तद्यथा..........सप्ताना च पदाना पञ्चकसयोगे एकविंशतिर्विकल्पा, तेषा च पञ्चभिर्गुणने पञ्चोत्तर शतमिति। (वृ० प० ४४५)

---

* लय : इण पुर कबल कोय न लेसी
† लय : प्रभवो मन माहि चितवै

1 ढाल १८३ मे सात नरक के चतु सयोगिक ३५० भगो का उल्लेख है। उनमे सक्कर-पक और मक्कर धूम के ४० भग गाथाओ मे छूटे हुए हैं। सक्कर-वालू से बनने वाले १० विकल्पो के ६० भग १५१ तक की गाथाओ मे आ गए। उसके वाद वार्तिका मे सक्कर के १० भगो के १० विकल्पो से होने वाले १०० भगो की सूचना दी गई है पर वे भग गाथाओ मे नही दिए। आगे यन्त्र मे पूरे भग (२६१ से ३००) दिए हुए है।

१०. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजंत।
वे वालुक इक पक मे, एक तमा मे जत ॥
११. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
वे वालुक इक पंक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

१२ अथवा एक रत्न मझै, दोय सक्कर रै मांय।
इक वालुक इक पक में, एक धूम मे जाय ॥
१३. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर मे पाय।
इक वालुक इक पक मे, एक तमा कहिवाय ॥
१४ अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर उपजत।
इक वालुक इक पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

१५ अथवा दोय रत्न मझै, एक सक्कर रै माय।
इक वालुक इक पक मे, एक धूम कहिवाय ॥
१६ अथवा दोय रत्न मझै, एक सक्कर मे पाय।
इक वालुक इक पक मे, एक तमा मे जाय ॥
१७. अथवा दोय रत्न मझै, एक सक्कर उपजत।
इक वालुक इक पक मे, एक सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा पच विकल्प करि १० भागा, तिहा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१८ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय।
इक वालुक इक धूम मे, दोय तमा मे जोय ॥
१९. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
इक वालुक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२०. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
इक वालुक वे धूम मे, एक तमा मे जाय ॥
२१ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
इक वालुक वे धूम मे, एक सप्तमी थाय ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

२२. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर दुखधाम।
वे वालुक इक धूम मे, एक तमा मे पाम ॥
२३. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर पहिछान।
वे वालुक इक धूम मे, एक सप्तमी जान ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

२४. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर दुखरास।
इक वालुक इक धूम मे, एक तमा अभित्रास ॥
२५. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर दुखपूर।
इक वालुक इक धूम में, एक सप्तमीं भूर ॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भांगा पचम विकल्प करि कहै छै—

२६. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
इक वालुक इक धूम मे, एक तमा दुख पाय॥

२७ अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अघखान।
इक वालुक इक धूम मे, एक सप्तमी जान॥

ए रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा ५ विकल्प करि १० भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो पाच विकल्प करि कहै छै—

२८ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
इक वालुक इक तम विषे, दोय सप्तमी हुत॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

२६ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
इक वालुक वे तमा विषे, एक सप्तमी जाय॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

३० अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर दुख पाय।
वे वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी कहाय॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहे छै—

३१ अथवा एक रत्न मझं, वे सक्कर अवलोय।
इक वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी होय॥

हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो पचम विकल्प करि कहै छै—

३२ अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर पहिछान।
इक वालुक इक तम विषे, एक सप्तमी जान॥

ए रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा पाच विकल्प करि ३० भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा, ते किसा ? सक्कर रत्न पक धूम थी २, पक तम थी १। तिहा रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३३. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर रै माय।
एक पक इक धूम मे, दोय तमा कहिवाय॥

३४. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहे छै—

३५ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय।
एक पक वे धूम मे, एक तमा मे जोय॥

३६ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर पहिछान।
एक पक वे धूम मे, एक सप्तमी जान॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

३७. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर दुखरास।
दोय पक इक धूम मे, एक तमा अभित्रास॥

३८. अथवा एक रत्न मझै, एक सक्कर अघखान।
दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी जान॥

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

३९. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर पहिछान।
एक पंक इक धूम में, एक तमा दुखखान ।।
४०. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर रै मांय।
एक पंक इक धूम में, एक सप्तमी पाय ।।

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भांगा पचम विकल्प करि कहै छै—

४१. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय।
एक पक इक धूम मे, एक तमा दुख होय ।।
४२. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर आख्यात।
एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी जात ।।

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४३. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय।
एक पंक इक तम विषे, दोय सप्तमी होय ।।

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

४४ अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर उपजत।
एक पंक वे तम विषे, एक सप्तमी हुंत ।।

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

४५. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर मे देख।
दोय पक इक तम विषे, एक सप्तमी पेख ।।

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

४६. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर पहिछान।
एक पक इक तम विषे, एक सप्तमी जान ।।

हिवै रत्न सक्कर पंक तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

४७ अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर अवलोय।
एक पंक इक तम विषे, एक सप्तमी होय ।।

ए रत्न सक्कर पक थी ३ भागा पच विकल्प करि १५ भागा कह्या।
हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४८. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर में पेख।
एक धूम एक तम विषे, दोय सप्तमी लेख ।।

हिवै रत्न मक्कर धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

४९. अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर सोय।
एक धूम वे तम विषे, एक सप्तमी होय ।।

हिवै रत्न मक्कर धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

५० अथवा एक रत्न मझै, इक सक्कर अघखान।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी जान ।।

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

५१. अथवा एक रत्न मझै, वे सक्कर दुखपूर।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी भूर ।।

हिवै रत्न सक्कर धूम तम थी १ भागो पचम विकल्प करि कहै छै—

५२. अथवा दोय रत्न मझै, इक सक्कर दुखरास।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी तास।।

ए रत्न सक्कर थी १० भागा पच विकल्प करि ५० भागा कह्या।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा एकेक विकल्प करि तेहनो विवरो—रत्न वालुक पक थी ३, रत्न वालुक धूम थी १। रत्न वालुक पक थी ३, ते किसा? रत्न वालुक पक धूम थी २, रत्न वालुक पक तम थी १—एव ३। तिहा रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५३. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय।
एक पक इक धूम मे, दोय तमा कहिवाय।।
५४ अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय।
एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी पाय।।

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

५५. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका होय।
एक पक दोय धूम मे, एक तमा अवलोय।।
५६. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका होय।
एक पक वे धूम में, एक सप्तमी जोय।।

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्प करि कहै छै—

५७. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका माय।
दोय पक इक धूम मे, एक तमा कहिवाय।
५८. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका देख।
दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी शेष।।

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

५९. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका मांय।
एक पक इक धूम में, एक तमा दुखदाय।।
६० अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका पाय।
एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी जाय।।

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा पचम विकल्प करि कहै छै—

६१. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका सोय।
एक पक इक धूम मे, एक तमा अवलोय।।
६२. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका होय।
एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी जोय।।

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६३. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका सोय।
एक पक इक तम विषे, दोय सप्तमी होय।।

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६४. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका मांय।
एक पक वे तम विषे, एक सप्तमी जाय।।

हिवै रत्न वालुक पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

६५. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका देख।
दोय पक इक तम विषे, एक सप्तमी शेष।।

हिवै रत्न वालुक पंक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

६६. अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका पेख।
एक पंक इक तम विषे, एक सप्तमी लेख॥

हिवै रत्न वालुक पंक तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

६७. अथवा दोय रत्न मझै, एक वालुका मांय।
एक पंक इक तम विषे, एक सप्तमी जाय॥

ए रत्न वालुक पंक थी ३ भागा पांच विकल्प करि १५ भागा कह्या।
हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६८ अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका चीन।
एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी लीन॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

६९. अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका पेख।
एक धूम बे तम विषे, एक सप्तमी देख॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

७० अथवा एक रत्न मझै, एक वालुका सोय।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी होय॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

७१ अथवा एक रत्न मझै, दोय वालुका देख।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी शेष॥

हिवै रत्न वालुक धूम तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

७२ अथवा दोय रत्न मझ, एक वालुका सोय।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी होय॥

ए वालुक थी ४ भागा पांच विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो पांच विकल्प करि ५ भागा हुवै, ते प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७३. अथवा एक रत्न मझै, एक पंक अवलोय।
एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी होय॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्प करि कहै छै—

७४. अथवा एक रत्न मझै, एक पंक अवलोय।
एक धूम बे तम विषे, एक सप्तमी होय॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्प करि कहै छै—

७५ अथवा एक रत्न मझै, एक पंक उपजत।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी हुत॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १भागो चतुर्थ विकल्प करि कहै छै—

७६ अथवा एक रत्न मझै, दोय पंक दुखरास।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी वास॥

हिवै रत्न पंक धूम तम थी १ भागो पंचम विकल्प करि कहै छै—

७७. अथवा दोय रत्न मझै, एक पंक दुखपूर।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी भूर॥

ए रत्न धूम थी १५ भागा पच विकल्प करि ७५ भांगा कह्या ।

हिवं सक्कर थी ५ भागा ५ विकल्प करि २५ हुवै । तिहा सक्कर थी प्रथम भागो पाच विकल्प करि कहै छै, तिणमे सातमी नरक टली ।

७८. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।
एक पंक इक धूम में, दोय तमा में होय ॥
७९. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।
एक पंक बे धूम मे, एक तमा मे हुत ॥
८०. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखरास ।
दोय पंक इक धूम मे, एक तमा अतित्रास ॥
८१ अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।
एक पक इक धूम मे, एक तमा दुख पेख ॥
८२. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक दुखदाय ।
एक पंक इक धूम मे, एक तमा में जाय ॥

हिवं सक्कर थी द्वितीय भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे छठी नरक टली ।

८३. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।
एक पक इक धूम मे, दोय सप्तमी हुत ॥
८४. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।
एक पक बे धूम मे, एक सप्तमी सोय ॥
८५. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखदाय ।
दोय पक इक धूम मे, एक सप्तमी जाय ॥
८६ अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।
एक पक इक धूम मे, एक सप्तमी शेख ॥
८७. अथवा दोय सक्कर मझै, एक वालुका माय ।
एक पंक इक धूम में, एक सप्तमी जाय ॥

हिवं सक्कर थी तृतीय भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे पचमी नरक टली ।

८८. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजत ।
एक पक इक तम विषे, दोय सप्तमी हुंत ॥
८९. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।
एक पंक बे तम विषे, एक सप्तमी होय ॥
९०. अथवा एक सक्कर मझै, एक वालुका पेख ।
दोय पंक इक तम विषे, एक सप्तमी शेख ॥
९१. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख ।
एक पंक इक तम विषे, एक सप्तमी पेख ॥
९२. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक कहिवाय ।
एक पक एक तम विषे, एक सप्तमी जाय ॥

हिवं सक्कर थी चतुर्थ भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमे चउथी नरक टली ।

९३ अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक अवलोय ।
एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी सोय ॥

९४. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक उपजंत।
एक धूम बे तम विषे, एक सप्तमी हुंत॥
९५. अथवा एक सक्कर मझै, इक वालुक दुखरास।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी तास॥
९६. अथवा एक सक्कर मझै, दोय वालुका देख।
एक धूम एक तम विषे, एक सप्तमी लेख॥
९७. अथवा दोय सक्कर मझै, इक वालुक दुखधाम।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमीं पाम॥

हिवै सक्कर थी पचमो भागो ५ विकल्प करि कहै छै, तिणमें तीजी नरक टली।

९८. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक कहिवाय।
एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी जाय॥
९९. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक उत्पन्न।
एक धूम बे तम विषे, एक सप्तमी जन्न॥
१००. अथवा एक सक्कर मझै, एक पंक अवलोय।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी जोय॥
१०१. अथवा एक सक्कर मझै, दोय पंक रै मांय।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी जाय॥
१०२. अथवा दोय सक्कर मझै, एक पंक उपजंत।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी हुंत॥

ए सक्कर थी ५ भागा पाच विकल्प करि २५ भागा कह्या।
हिवै वालुक थी १ भागो ५ विकल्प करि ५ भागा कहै छै—

१०३. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक अवलोय।
एक धूम इक तम विषे, दोय सप्तमी जोय॥
१०४. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक उपजंत।
एक धूम बे तम विषे, एक सप्तमी हुंत॥
१०५. अथवा एक वालुक मझै, एक पंक पहिछान।
दोय धूम इक तम विषे, एक सप्तमी जान॥
१०६. अथवा एक वालुक मझै, दोय पंक दुखरास।
एक धूम एक तम विषे, एक सप्तमी वास॥
१०७. अथवा बे वालुक मझै, एक पंक दुखखान।
एक धूम इक तम विषे, एक सप्तमी जान॥

१०७. अहवा दो वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

१०८. *पनर रत्न थी पंच सक्कर थी, इक वालुक थी जाणियै।
इकवीस विकल्प एक करि ए, पंचयोगिक आणियै॥
१०९. जीव पट ना पंच विकल्प पचयोगिक ना कह्या।
एक सौ नै पंच भगा, पूर्व रीत करी थया॥

एकेक विकल्प करि रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १—एव २१। रत्न थी १५ हुवै, तेहनो विवरो—रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४, रत्न पक थी १—एव १५। ते पनरै नै विषे रत्न सक्कर थी १०, ते किमा? रत्न सक्कर वालुक थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एव रत्न

* लय : पूज मोटा भाजै तोटा

सक्कर थी १० । ते दशा माहे रत्न सक्कर वालुक थकी ६, ते किसा ? रत्न सक्कर वालुक पक थी ३, रत्न सक्कर वालुक धूम थी २, रत्न सक्कर वालुक तम थी १—एवं रत्न सक्कर वालुक थी ६ भागा हुवै । तिहा रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम
२	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम
३	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा द्वितीय विकल्पे		
४	१	१ रत्न. १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ धूम
५	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ तम
६	३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, २ पक, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालुक पक थी ३ भागा तृतीय विकल्पे		
७	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पक, १ धूम
८	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पक, १ तम
९	३	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, १ पंक, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा चतुर्थ विकल्पे		
१०	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पंक, १ धूम
११	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ तम
१२	३	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ पंक, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा पचम विकल्पे		
१३	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ धूम
१४	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ तम
१५	३	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ पक, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालुक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्पे		
१६	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, २ तम
१७	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, २ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे		
१८	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम
१९	२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे		
२०	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम
२१	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे		
२२	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, १ तम
२३	२	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालुक, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु धूम थी २ भागा पचम विकल्पे		
२४	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम
२५	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालुक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—		
२६	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम, २ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे		
२७	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ तम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो तीजे विकल्पे		
२८	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ तम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे		
२९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी
हिवै रत्न सक्कर वालु तम थी १ भागो पचम विकल्पे		
३०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न वालुक थी ६ भागा पच विकल्प करि ३० भागा कह्या।

हिवै रत्न मक्कर पक थी ३ भागा ते किमा ? रत्न सक्कर पक धूम थी २, रत्न सक्कर पक तम थी १ तिहा रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

३१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, २ तम
३२	२	१ रत्न, १ मक्कर, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा दूजे विकल्पे

३३	१	१ रत्न, १ मक्कर, १ पक, २ धूम १ तम
३४	२	१ रत्न, १ मक्कर, १ पक, २ धूम, १ सातमी

हिवै रत्न मक्कर पक धूम थी २ भागा तीजे विकल्पे

३५	१	१ रत्न, १ मक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम
३६	२	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे

३७	१	१ रत्न, २ मक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
३८	२	१ रत्न, २ मक्कर, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक धूम थी २ भागा पचम विकल्पे

३९	१	२ रत्न, १ मक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम
४०	२	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ मप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

४१	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ तम, २ मप्तमी

हिवै रत्न सक्कर पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

४२	१	१ रत्न, १ सक्कर, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न मक्कर पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

४३	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न मक्कर पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

४४	१	१ रत्न, २ मक्कर, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न मक्कर पक तम थी १ भागो पचम विकल्पे

४५	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ पक, १ तम, १ मप्तमी

ए रत्न मक्कर पक थी ३ भागा, ५ विकल्प करि १५ भागा कह्या ।

हिवै रत्न सक्कर धूम थी एक भागो पच विकल्प करि ५ भागा कहै छै—

४६	१	१ रत्न, १ मक्कर, १ धूम, १ तम, २ मप्तमी

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

४७	१	१ रत्न, १ मक्कर, १ धूम, २ तम, १ मप्तमी

रत्न मक्कर धूम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

४८	१	१ रत्न, १ सक्कर, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

रत्न मक्कर धूम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

४९	१	१ रत्न, २ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

रत्न सक्कर धूम थी १ भागो पचम विकल्पे

५०	१	२ रत्न, १ सक्कर, १ धूम, १ तम, १ मप्तमी

ए रत्न सक्कर धूम थी १ भागो पंच विकल्प करि कह्यो । एव रत्न मक्कर थी १० भागा, पच विकल्प करि ५० भागा कह्या ।

हिवै रत्न वालुक थी ४ भागा एकेक विकल्प करि हुवै ते किसा ? रत्न वालु पक थी ३, रत्न वालु धूम थी १, तिहा रत्न वालुक पक थी ३ ते किसा ? रत्न वालुक पक धूम थी २, रत्न वालुक पक तम थी १ एव ३ । तिहा रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा प्रथम विकल्प करि कहै छै—

५१	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम
५२	२	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा द्वितीय विकल्पे

५३	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम
५४	२	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक धूम थी २ भागा तृतीय विकल्पे

५५	१	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम
५६	२	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक धूम थी २ भागा चतुर्थ विकल्पे

५७	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम
५८	२	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक पक धूम थी २ भागा पचम विकल्पे

५९	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम
६०	२	२ रत्न, १ वाधु, १ पक, १ धूम, १ सप्नमी

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

६१	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

६२	१	१ रत्न, १ वालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

६३	१	१ रत्न, १ वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

६४	१	१ रत्न, २ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु पक तम थी १ भागो पचम विकल्पे

६५	१	२ रत्न, १ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न वालुक पक थी ३ भागा कह्या।

हिवै रत्न वालुक धूम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहे छै—

६६	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न वालुक धूम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

६७	१	१ रत्न, १ वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

६८	१	१ रत्न, १ वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

६९	१	१ रत्न, २ वालु, १ धूम, १ तम,१ सप्तमी

हिवै रत्न वालु धूम थी १ भागो पचम विकल्पे

७०	१	२ रत्न, १ वालु, १ धूम, १ तम,१ सप्तमी

ए रत्न वालुक पक थी ४ भागा पच विकल्प करि २० भागा कह्या।

हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो प्रथम विकल्प करि कहै छै—

७१	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो द्वितीय विकल्पे

७२	१	१ रत्न, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो तृतीय विकल्पे

७३	१	१ रत्न १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

७४	१	१ रत्न, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै रत्न पक धूम तम थी १ भागो पचम विकल्पे

७५	१	२ रत्न, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए रत्न थी १५ भागा पच विकल्प करि ७५ भागा कह्या।

हिवै सक्कर थी पच भागा एकेक विकल्प करि हुवै, ते पाच विकल्प करि २५ हुवै। तिहा सक्कर थी प्रथम भागो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे सातमी नरक टली।

७६	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम
७७	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम
७८	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम
७९	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम
८०	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम

हिवै सक्कर थी द्वितीय भांगो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे छठी नरक टली।

८१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ सप्तमी
८२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ सप्तमी
८३	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ सप्तमी
८४	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी
८५	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर थी तृतीय भागो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे पचमी नरक टली।

८६	१	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम, २ सप्तमी
८७	२	१ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ तम, १ सप्तमी
८८	३	१ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ तम, १ सप्तमी
८९	४	१ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी
९०	५	२ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ तम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर थी चतुर्थ भागो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे चोथी नरक टली।

९१	१	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
९२	२	१ सक्कर, १ वालु, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
९३	३	१ सक्कर, १ वालु, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९४	४	१ सक्कर, २ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९५	५	२ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै सक्कर थी पचमो भागो ५ विकल्प करि कहै छै तिणमे तीजी नरक टली।

९६	१	१ सक्कर, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
९७	२	१ सक्कर, १ पंक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
९८	३	१ सक्कर, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
९९	४	१ सक्कर, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१००	५	२ सक्कर, १ पंक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए सक्कर थी प्रथम भागो पंच विकल्प करि कह्यो। इम द्वितीय जाव पंचमो भागो पच विकल्प करि २५ भांगा थया। तथा अन्य प्रकार करिकै पिण २५ भागा हुवै ते कहै छै— ते सक्कर थी ५ भागा प्रथम विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भागा द्वितीय विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भागा तृतीय विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भागा चतुर्थ विकल्प करि कहिवा, पछै ते ५ भागा पंचम विकल्प करि कहिवा, इण प्रकार करिकै पिण तेहिज २५ भांगा हुवै, एव सक्कर थी ५ भांगा पाच विकल्प करि २५ कह्या। हिवै वालुक थी १ भगो ५ विकल्प करि ५ भागा कहै छै—

१०१	१	१ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी

हिवै वालु थी १ भगो द्वितीय विकल्पे

१०२	१	१ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी

हिवै वालु थी १ भागो तृतीय विकल्पे

१०३	१	१ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै वालु थी १ भागो चतुर्थ विकल्पे

१०४	१	१ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

हिवै वालु थी १ भागो पचम विकल्पे

१०५	१	२ वालु, १ पंक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

ए वालुक थी १ भागो ५ विकल्प करि ५ भागा कह्या।

एवं छ जीव ना पञ्चसयोगिक एक-एक विकल्प करि रत्न थी १५, सक्कर थी ५, वालुक थी १, इम २१ भागा, ते पच विकल्प करि १०५ भागा कह्या। रत्न थी ७५, सक्कर थी २५, वालु थी ५, ए सर्व १०५ भागा जाणवा।

११०. *नवम बतीसम देश ए, सौ चौरासीमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' मंगलमाल ॥

ढाल : १८५

दूहा

१. हिवै कहू छह जीव नां, इक विकल्प करि एह।
षट-संयोगिक सप्त भग, सुणज्यो तज सदेह ॥

†जिन भाखै सुण गगेय ! षट-योगिक भग भणेह ॥ [ध्रुपद]

२. अथवा इक रत्न उवेख, इक सक्कर वालुक एक।
इक पक एक धूम जोय, एक तमा विषे अवलोय ॥

३. अथवा इक रत्न उवेख, इक सक्कर वालुक एक।
इक पक धूम इक जाण, इक सप्तमी नरक पिछाण ॥

४ अथवा इक रत्न विशेष, इक सक्कर वालुक एक।
एक पंक तमा इक कहियै, इक नारकि सप्तमी लहियै ॥

५ अथवा इक रत्न सपेख, इक सक्कर वालुक एक।
इक धूमा तमा इक तास, इक नारकि सप्तमी वास ॥

६ अथवा इक रत्न मे देख, इक सक्कर पंके एक।
इक धूम तमा इक जीव, इक सप्तमी नरक कहीव ॥

७ अथवा इक रत्न उवेख, इक वालुक पके एक।
इक धूमा तमा इक पाय, इक नरक सप्तमी जाय ॥

८. अथवा इक सक्कर लेख, इक वालुक पके एक।
इक धूम तमा इक जाण, इक नारक सप्तमी आण ॥

९. षट जीव तणा ए जाण, षट-योगिक ना पहिछाण।
इक विकल्प नै भंग सात, जिन आखै ए अवदात ॥

१ षट्कसयोगे तु सप्तैव। (वृ० प० ४४५)

२ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा।

३ अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

४. अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे पकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

५ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

६ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

७ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

८ अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा। (भ० ९/९३)

---

*लय : प्रभवो मन माहि चिन्तवै

†लय : रे चिन्तातुर सुन्दर चाली

छ जीव ना छ संजोगिया ना विकल्प तो १ भागा ७	
१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १ तमा
२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १ सप्तमी
३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ तम, १ सप्तमी
४	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
५	१ रत्न, १ सक्कर, १ पंक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
६	१ रत्न, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
७	१ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

१०. षट जीव तणां आख्यात, इक-संयोगिक भंग सात।
द्विक-योगिक विकल्प पंच, भंग एकसौ पंच सुगंच ॥
११. त्रिक-योगिक विकल्प दश, साढा तीन सौ भागा अवस्स।
दश विकल्प चउक्क-संयोगी, साढा तीन सौ भंग प्रयोगी ॥
१२. पंच-योगिक विकल्प पंच, भंग एक सौ पंच सुगंच।
षट-योगिक विकल्प एक, तसुं सप्त भंग सुविशेष ॥
१३. षट जीव तणां भंग जाण, नवसौ चउवीस प्रमाण।
इकयोगिक आदि ए आख्या, सर्व संख्या करीनें भाख्या ॥
१४. नवम देश बतीसम न्हाल, एकसौ पच्यासीमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय, 'जय' संपति हरष सवाय ॥

१३. ते च षट्संयोगनिसनेन सप्तानि चतुर्विंशत्युत्तराणि भवन्तीति। (वृ० प० ४४५)

ढाल : १८६

दूहा

१. सप्त जीव नां हे प्रभु! नरक प्रवेशन काल।
तास प्रश्न पूछे छतै, दाखै ताम दयाल ॥
२. रत्न सप्त यावत हुवै, तथा सप्तमी सात।
इक-योगिक इक विकल्पे, भागा सात विख्यात ॥

१. सत्त भंते! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा?—पुच्छा।
२. गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।

* त्रिभुवन नाथ वीर प्रभु भाखै, सांभल तूं गंगेया! [ध्रुपद]

३. सप्त जीव नां इकसंयोगिक, भागा सप्त विचारी।
इक विकल्प करिनें तसु आख्या, पूर्व रीत प्रकारी ॥

३. इहैकत्वे सप्त। (वृ० प० ४४५)

---

* लय : प्रभाती

४. सप्त जीव ना द्विक-संजोगिक, षट विकल्प करि तास।
भग एक सौ षटवीस भणीजै, पूर्व रीत प्रकासं ।।

५. इक-षट वे-पंच त्रिण-चिउ तीजो, च्यार-तीन पच-दोय।
षट-इक द्विकयोगिक विकल्प छ, सप्त जीव ना होय ।।

४ द्विकयोगे तु सप्ताना द्वित्वे षड् विकल्पास्तद्यथा—षड्भिश्च सप्तपदद्विकसयोगएकविंशतेर्गुणनात् षड्विंशत्युत्तर भङ्गकशत भवति। (वृ० प० ४४५)

स्थापना

१६, २५, ३४, ४३, ५२, ६१।

सप्त जीव ना द्विक सजोगिक रा ए ६ विकल्प जाणवा।

६. सप्त जीव ना त्रिकसंजोगिक, विकल्प पनर जगीस।
भग पच सौ नै पणवीसं, इक विकल्प पैंतीसं ।।

६ त्रिकयोगे तु सप्ताना त्रित्वे पञ्चदश विकल्पास्तद्यथा एतैश्च पञ्चत्रिंशत सप्तपदत्रिकसयोगाना गुणनात् पञ्च शतानि पञ्चविंशत्यधिकानि भवन्तीति।
(वृ० प० ४४५,४४६)

छप्पय

७. एक एक नै पंच, एक वे च्यार अखीजै।
दोय एक नै च्यार, एक त्रिहु वलि त्रिहु लीजै।
दोय दोय नै तीन, तीन इक तीन कहीजै।
एक च्यार नै दोय, दोय त्रिहुं दोय लहीजै।
त्रिहुं दोय दोय, चिहु एक वे, इक पंच इक, वे च्यार इक।
त्रिण तीन एक, चिउ दोय इक, पच इक इक त्रिकयोगिक ।।

स्थापना

११५, १२४, २१४, १३३, २२३, ३१३, १४२, २३२, ३२२, ४१२, १५१, २४१, ३३१, ४२१, ५११।

८. सप्त जीव नां चउकसयोगिक, विकल्प वीस जगीस।
अखिल सात सय भगा आख्या, इक विकल्प पणतीस ।।

८ चतुष्कयोगे तु सप्ताना चतूराशितया स्थापने एक एक एकश्चत्वार श्चेत्यादयो विंशतिर्विकल्पा ·· विंशत्या च पञ्चत्रिंशत. सप्तपदचतुष्कसयोगाना गुणनात् सप्त शतानि विकल्पाना भवन्ति (वृ० प० ४४६)

स्थापना

११७४, ११२३, १२१३, २११३, ११३२, १२२२, २१२२, १३१२, २२१२, ३११२, ११४१, १२३१, २१३१, १३२१, २२२१, ३१२१, १४११, २३११, ३२११, ४१११।

९. सप्त जीव ना पचसयोगिक, विकल्प पनर जगीस।
भंगा तास तीन सय पनरै, इक विकल्प इकवीस ।।

९ पञ्चकसयोगे तु सप्ताना पञ्चतया स्थापने एक एक एक एकस्त्रयश्चेत्यादय पञ्चदश विकल्पा एतैश्च सप्तपदपञ्चकसंयोगएकविंशतेर्गुणनात् त्रीणि शतानि पञ्चदशोत्तराणि भवन्ति। (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१११३, १११२२, ११२१२, १२११२, २१११२, १११३१, ११२२१, १२१२१, २११२१, ११३११, १२२११, २१२११, १३१११, २२१११, ३११११।

१० सप्त जीव ना षटसयोगिक, षट विकल्प करि ख्यात।
बयालीस भांगा तसु कहिवा, इक विकल्प ना सात ।।

१० षट्कसयोगे तु सप्ताना षोढाकरणे पञ्चैकका द्वौ चेत्यादय षड् विकल्पा। सप्ताना च पदाना षट्कसयोगे सप्त विकल्पा, तेषा च षड्भिर्गुणने द्विचत्वारिंशद्विकल्पा भवन्ति। (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१११११२, ११११२१, १११२११, ११२१११, १२११११, २११११११।

११. सप्त जीव ना सप्तसजोगिक, विकल्प तेहनो एक।
भागो एक कह्यो छै तेहनो, वारू रीत विशेख ।।

११ सप्तकसयोगे त्वेक एवेति। (वृ० प० ४४६)

१२. सप्त जीव ना भागा ए सहु, सतरे सौ नै सोल।
अनुक्रम सख्या करिनै गिणवा, जिन वच अधिक अमोलं ।।

१२ सर्वमीलने च सप्तदश शतानि षोडशोत्तराणि भवन्ति।
(वृ० प० ४४६)

सोरठा

१३. नारकि अष्ट भदंत ! नरक प्रवेसण रत्न में।
जाव सप्तमी हुंत ? जिन भाखै गंगेय ! सुण ॥
१४. अष्ट रत्न उपजत, जाव तथा अठ सप्तमीं।
इकसयोगिक, हुत, इक विकल्प करि सप्त भंग ॥

१३.१४ अट्ठ भंते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा।
गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।
इहैकत्वे सप्त विकल्पा. (वृ० प० ४४६)

१५. *अष्ट जीव नां द्विकसंयोगिक, विकल्प सप्त जगीसं।
भंग एकसौ नैं सैंताली, इक विकल्प इकवीस ॥

१५ द्विकसंयोगे त्वष्टाना द्वित्वे एक. सप्तेत्यादयः सप्त विकल्पा. प्रतीता एव, तैश्च सप्तपदद्विकसयोगैक-विंशतेर्गुणनाच्छतं सप्तचत्वारिंशदधिकाना भवतीति। (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१७, २६, ३५, ४४, ५३, ६२, ७१।

१६. अष्ट जीव ना त्रिकसंयोगिक, विकल्प तसु इकवीस।
भांगा तास सप्त सय पैंत्रिस, इक विकल्प पणतीसं ॥

१६ त्रिकसयोगे त्वष्टाना त्रित्वे एकः एकः षड् इत्यादय एकविंशतिर्विकल्पा, तैश्च सप्तपदत्रिकसयोगे पञ्च-त्रिंशतो गुणने सप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्ति। (वृ० प० ४४६)

स्थापना

११६, १२५, २१५, १३४, २२४, ३१४, १४३, २३३, ३२३, ४१३, १५२, २४२, ३३२, ४२२, ५१२, १६१, २५१, ३४१, ४३१, ५२१, ६११।

[१७. अष्ट जीव नां चउक्कसंजोगिक, पैंत्रिस विकल्प दीस।
भंग बार सय पचवीस फुन, इक विकल्प पणतीस ॥

१७ चतुष्कसयोगे त्वष्टाना चतुष्ट्वे एक एक एक. पञ्चेत्यादय पञ्चत्रिंशद्विकल्पा, तैश्च सप्तपदचतुष्क-सयोगाना पञ्चत्रिंशतो गुणने द्वादश शतानि पञ्च-विंशत्युत्तराणि भङ्गकाना भवन्तीति (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१११५, ११२४, १२१४, २११४, ११३३, १२२३, २१२३, १३१३, २२१३, ३११३, ११४२, १२३२, २१३२, १३२२, २२२२, ३१२२, १४१२, २३१२, ३२१२, ४११२, ११५१, १२४१, २१४१, १३३१, २२३१, ३१३१, १४२१, २३२१, ३२२१, ४१२१, १५११, २४११, ३३११, ४२११, ५१११।

१८. अष्ट जीव नां पंचसंयोगिक, विकल्प तसु पणतीस।
भांगा तास सातसौ पैंत्रिस, इक विकल्प इकवीस ॥

१८ पञ्चकसंयोगे त्वष्टाना पञ्चत्वे एक एक एक एक एकश्चत्वारश्चेत्यादय पञ्चत्रिंशद्विकल्पा, तैश्च सप्तपदपञ्चकसयोगैकविंशतेर्गुणने सप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्तीति, (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१११४, १११२३, ११२१३, १२११३, २१११३, १११३२, ११२२२, १२१२२, २११२२, ११३१२, १२२१२, २१२१२, १३११२, २२११२, ३१११२, १११४१, ११२३१, १२१३१, २११३१, ११३२१, १२२२१, २१२२१, १३१२१, २२१२१, ३११२१, ११४११, १२३११, २१३११, १३२११, २२२११, ३१२११, १४१११, २३१११, ३२१११, ४११११।

१९. अष्ट जीव ना षटसयोगिक, विकल्प इकवीस ख्यात।
भंग एक सौ नैं सैंतालीस, इक विकल्प भंग सात ॥

१९ षट्सयोगे त्वष्टाना षोढात्वे पञ्चैककास्त्रयश्चेत्यादय. एकविंशतिर्विकल्पा, तैश्च सप्तपदषट्कसयोगाना सप्तकस्य गुणने सप्तचत्वारिंशदधिक भङ्गकशत भवतीति (वृ० प० ४४६)

स्थापना

१११११३, १११११२२, १११२१२, ११२११२, १२१११२, २११११२, १११३१, १११२२१, ११२१२१, १२११२१, २१११२१, १११३११, ११२२११, १२१२११, २११२११, ११३१११, १२२१११, २१२१११, १३११११, २२११११, ३१११११।

---

* लय : प्रभाती

२०. अष्ट जीव ना सप्तसयोगिक, विकल्प सप्त विख्यातं।
भागा पिण तसु सप्त भणीजै, कहियै तसु अवदात ॥

हिवै अष्ट जीव ना सप्त सजोगिक ना विकल्प सात भागा सात कहै छै—	
१	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
२	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
३	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
४	१ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
५	१ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
६	१ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
७	२ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
ए अष्ट जीव ना सप्तसजोगिक जाणवा।	

२१. अष्ट जीव ना ए सहु भागा, तीन सहस्र नैं तीन।
इकसंयोगिक आदि देई नैं, सप्त सयोग सुचीन ॥

सोरठा

२२. नारकि नव भगवत ! नरक प्रवेसण रत्न मे।
जाव सप्तमी हुत ? जिन भाखै गगेय ! सुण ॥
२३. नव रत्ने उपजंत, जाव तथा नव सप्तमी।
इकसंयोगिक हुत, इक विकल्प करि सप्त भग ॥

२४. *नव जीवा ना द्विकसयोगिक, विकल्प अष्ट जगीस।
भगा तास एकसौ अडसठ, इक विकल्प इकवीस ॥

स्थापना

१८, २७, ३६, ४५, ५४, ६३, ७२, ८१।

२५. नव जोवा ना त्रिकसयोगिक, विकल्प तसु अठवीस।
भागा नवसै असी अधिक है, इक विकल्प पणतीस ॥

स्थापना

११७, १२६, २१६, १३५, २२५, ३१५, १४४, २३४, ३२४, ४१४, १५३, २४३, ३३३, ४२३, ५१३, १६२, २५२ ,३४२, ४३२, ५२२, ६१२, १७१, २६१, ३५१, ४४१, ५३१, ६२१, ७११।

२६. नव जीव ना चउकसयोगिक, विकल्प छप्पन दीस।
उगणीसौ नैं साठ भंग है, इक विकल्प पणतीस ॥

* लय : प्रभाती

२०. सप्तसयोगे पुनरष्टानां सप्तधात्वे सप्त विकल्पाः प्रतीता एव, तैश्चैकैकस्य सप्तकसयोगस्य गुणने सप्तैव विकल्पा (वृ० प० ४४६)

२१. एपा च मीलने त्रीणि सहस्राणि त्र्युत्तराणि भवन्तीति। (वृ० प० ४४६)

२२,२३ नव भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा। गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।
इहाप्येकत्वे सप्तैव, (वृ० प० ४४७)

२४ द्विकसयोगे तु नवाना द्वित्वेऽष्टौ विकल्पा. प्रतीता एव, तैश्चैकविंशते सप्तपदद्विकसयोगाना गुणनेऽष्टपष्ट्यधिक भङ्गकशत भवतीति। (वृ० प० ४४७)

२५ त्रिकसयोगे तु नवाना द्वावेककौ तृतीयश्च सप्तक इत्येवमादयोऽष्टाविंशतिर्विकल्पा, तैश्च सप्तपदत्रिकसयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने नव शतान्यशीत्युत्तराणि भङ्गकाना भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

२६ चतुष्कयोगे तु नवाना चतुर्द्धात्वे त्रय एकका षट् चेत्यादय षट्पञ्चाशद्विकल्पा, तैश्च सप्तपदचतुष्कसयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने सहस्र नव शतानि षष्टिश्च भङ्गकाना भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

स्थापना

१११६[१], ११२५[२], १२१५[३], २११५[४], ११३४[५], १२२४[६], २१२४[७], १३१४[८], २२१४[९], ३११४[१०], ११४३[११], १२३३[१२], २१३३[१३], १३२३[१४], २२२३[१५], ३१२३[१६], १४१३[१७], २३१३[१८], ३२१३[१९], ४११३[२०], ११५२[२१], १२४२[२२], २१४२[२३], १३३२[२४], २२३२[२५], ३१३२[२६], १४२२[२७], २३२२[२८], ३२२२[२९], ४१२२[३०], १५१२[३१], २४१२[३२], ३३१२[३३], ४२१२[३४], ५११२[३५], ११६१[३६], १२५१[३७], २१५१[३८], १३४१[३९], २२४१[४०], ३१४१[४१], १४३१[४२], २३३१[४३], ३२३१[४४], ४१३१[४५], १५२१[४६], २४२१[४७], ३३२१[४८], ४२२१[४९], ५१२१[५०], १६११[५१], २५११[५२], ३४११[५३], ४३११[५४], ५२११[५५], ६१११[५६] ।

ए पूर्वे कह्या ते नव जीवा ना चउक्कसजोगिया ५६ विकल्प इम करिवा ।

२७. नव जीव ना पचसयोगिक, सित्तर विकल्प दीसं ।
चवदै सौ नै सित्तर भागा, इक विकल्प इकवीसं ॥

२७. पञ्चकसयोगे तु नवाना पञ्चधात्वे चत्वार. एकका. पञ्चकश्चेत्यादय. सप्ततिर्विकल्पा, तैश्च सप्तपद-पञ्चकसयोगएकविंशतेर्गुणने सहस्र चत्वारि शतानि सप्ततिश्च भङ्गकाना भवन्तीति (वृ० प० ४४७)

स्थापना

१११५[१], १११२४[२], ११२१४[३], १२११४[४], २१११४[५], १११३३[६], ११२२३[७], १२१२३[८], २११२३[९], ११३१३[१०], १२२१३[११], २१२१३[१२], १३११३[१३], २२११३[१४], ३१११३[१५], १११४२[१६], ११२३२[१७], १२१३२[१८], २११३२[१९], ११३२२[२०], १२२२२[२१], २१२२२[२२], १३१२२[२३], २२१२२[२४], ३११२२[२५], ११४१२[२६], १२३१२[२७], २१३१२[२८], १३२१२[२९], २२२१२[३०], ३१२१२[३१], १४११२[३२], २३११२[३३], ३२११२[३४], ४१११२[३५], १११५१[३६], ११२४१[३७], १२१४१[३८], २११४१[३९], ११३३१[४०], १२२३१[४१], २१२३१[४२], १३१३१[४३], २२१३१[४४], ३११३१[४५], ११४२१[४६], १२३२१[४७], २१३२१[४८], १३२२१[४९], २२२२१[५०], ३१२२१[५१], १४१२१[५२], २३१२१[५३], ३२१२१[५४], ४११२१[५५], ११५११[५६], १२४११[५७], २१४११[५८], १३३११[५९], २२३११[६०], ३१३११[६१], १४२११[६२], २३२११[६३], ३२२११[६४], ४१२११[६५], १५१११[६६], २४१११[६७], ३३१११[६८], ४२१११[६९], ५११११[७०] ।

ए पूर्वे कह्या ते नव जीवा ना पचसयोगिक ७० विकल्प इम करिवा ।

२८. नव जीवा ना पटसंयोगिक, छप्पन विकल्प ख्यात ।
प्रवर तीन सय वाणूं भागा, इक विकल्प करि सातं ॥

२८. पट्कसयोगे तु नवाना पोढात्वे पञ्चैककाश्चतुष्क-कश्चेत्यादय· पट्पञ्चाशद्विकल्पा भवन्ति, तैश्च सप्तपदपट्कसंयोगसप्तकस्य गुणने शतत्रय द्विनवत्य-धिक भङ्गकाना भवन्तीति । (वृ० प० ४४७)

स्थापना

१११११४[१], १११२३[२], १११२१३[३], ११२११३[४], १२१११३[५], २११११३[६], ११११३२[७], १११२२२[८] ११२१२२[९], १२११२२[१०], २१११२२[११], १११३१२[१२], ११२२१२[१३], १२१२१२[१४], २११२१२,[१५] ११३११२[१६], १२२११२[१७], २१२११२[१८], १३१११२[१९], २२१११२[२०], ३११११२[२१], ११११४१[२२], १११२३१[२३], ११२१३१[२४], १२११३१[२५], २१११३१[२६], १११३२१[२७], ११२२२१[२८], १२१२२१[२९], २११२२१[३०], ११३१२१[३१], १२२१२१[३२], २१२१२१[३३], १३११२१[३४], २२११२१[३५], ३१११२१[३६], १११४११[३७], ११२३११[३८], १२१३११[३९], २११३११[४०], ११३२११[४१], १२२२११[४२], २१२२११[४३], १३१२११[४४], २२१२११[४५], ३११२११[४६], ११४१११[४७], १२३१११[४८], २१३१११[४९], १३२१११[५०], २२१११२[५१], ३१२१११[५२], १४११११[५३], २३११११[५४], ३२११११[५५], ४१११११[५६] ।

ए पूर्वे कह्या ते नव जीवा रा पटसयोगिक ५६ विकल्प इम करिवा ।

२९ नव जीवां नां सप्तसंयोगिक, विकल्प तसु अठवीसं।
भांगा पिण अठवीस भणेवा, ते जूजुआ कहीस ।।

ए नव जीव ना सप्तसयोगिक विकल्प २८ भागा २८

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, ३ सप्तमी
२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, २ सप्तमी
३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, २ सप्तमी
४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
५. १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
६. १ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
७ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, २ सप्तमी
८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, १ सप्तमी
९. १ रत्न, १ सक्कर; १ वालु, १ पक, २ धूम, २ तम, १ सप्तमी
१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
११ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
१२ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
१३ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, १ सप्तमी
१४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१६ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१७ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१८ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, २ धूम, १ तम, १ सप्तमी
१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२० १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२१ १ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२२ २ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२३. १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२४ १ रत्न, २ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२५ २ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२६ १ रत्न, ३ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२७. २ रत्न, २ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी
२८. ३ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, १ सप्तमी

३० नव जीवां नां ए सहु भागा, पच सहस्र नै पच।
इकसयोगिक आदि देइ नै, सप्त-संयोगिक सच ।।

३१ दश जीवा नां इकसयोगिक, इक विकल्प भग सात।
द्विकसयोगिक नव विकल्प, भग सौ नव्यासी ख्यात ।।

३२ दश जीवा ना त्रिकसयोगिक, विकल्प है षट तीस।
बारै सौ नै साठ भग है, इक विकल्प पणतीस ।।

२९. सप्तपदसयोगे पुंनर्नवाना सप्तत्वे एकका षट् त्रिकश्चेत्यादयोऽष्टाविंशतिर्विकल्पा भवन्तीति, तैश्चैकस्य सप्तकसयोगस्य गुणनेऽष्टाविंशतिरेव भङ्गका। (वृ० प० ४४७)

३० एषा च सर्वेषा मीलने पञ्च सहस्राणि पञ्चोत्तराणि विकल्पाना भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३१. इहाप्येकत्वे सप्तैव, द्विकसयोगे तु दशाना द्विधात्वे एको नव चेत्येवमादयो नव विकल्पा तैश्चैकविंशते सप्तपदद्विकसयोगाना गुणने एकोननवत्यधिकं भङ्गकशत भवतीति। (वृ० प० ४४७)

३२ त्रिकयोगे तु दशाना त्रिधात्वे एक एकोऽष्टौ चेत्येवमादय षट्त्रिंशद्विकल्पा, तैश्च सप्तपदत्रिकसयोग-पञ्चत्रिंशतो गुणने द्वादश शतानि षष्ट्यधिकानि भङ्गकाना भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३३. दश जीवां नां चउकसंयोगिक, चउरासी विकल्प दीसं।
गुणतीसौ नैं चालीस भांगा, इक विकल्प पणतीसं।।

३३ चतुष्कसयोगे तु दशाना चतुर्धात्वे एककत्रयं सप्तकश्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पा., तैश्च सप्तपदचतुष्कसयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने एकोनत्रिंशच्छतानि चत्वारिंशदधिकानि भङ्गकाना भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३४. दश जीवां नां पंचसंयोगिक, विकल्प इकसौ छवीस।
भंग छवीसी अधिक छयाली, इक विकल्प इकवीस।।

३४. पञ्चकसयोगे तु दशाना पञ्चधात्वे चत्वार एकका षट्कश्चेत्यादय. षड्विंशत्युत्तरशतसङ्ख्या विकल्पा भवन्ति तैश्च सप्तपदपञ्चकसयोगैकविंशतेर्गुणने षड्विंशति शतानि षट्चत्वारिंशदधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३५. दश जीवां नां षटसंयोगिक, विकल्प इकसौ छवीसं।
भग आठ सौ नैं बयासी, इक विकल्प सत दीस।।

३५. षट्कसयोगे तु दशाना षोढात्वे पञ्चैकका पञ्चकश्चेत्यादय· षड्विंशत्युत्तरशतसङ्ख्या विकल्पा भवन्ति, तैश्च सप्तपदषट्कसयोगसप्तकस्य गुणनेऽष्टौ शतानि द्वयशीत्यधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३६. दश जीवां नां सप्तसंयोगिक, विकल्प चउरासी दीसं।
भांगा पिण चउरासी तेहनां, निपुण विचार कहीसं।।

३६ सप्तकसयोगे तु दशाना सप्तधात्वे षटेककाश्चतुष्कश्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पा, तैश्चैकस्य सप्तकसयोगस्य गुणने चतुरशीतिरेव भङ्गकाना भवन्ति। (वृ० प० ४४७)

३७. च्यार रत्न इक सक्कर, जाव इक सप्तमी होय।
चरम भग विकल्प ए भणवो, सप्त संयोगिक सोय।।

३७. अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा। (श० ९/९७)

३८ दश जीवां नां ए सहु भांगा, अष्ट सहस्र नैं आठ।
इकसंयोगिक आदि देइ नैं, सप्त संयोग सुवाटं।।

३८. सर्वेषां चैषां मीलनेऽष्टसहस्राणि अष्टोत्तराणि विकल्पानां भवन्तीति। (वृ० प० ४४७)

३९. नवम शतक नो देश बतीसम, सौ छयासीमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरप विशाल।।

ढाल : १८७

दूहा

१. इकसंयोगिक आदि दे, सप्त-सयोगिक सार।
तसु विकल्प नी आमना, हिव कहियै सुविचार।।
२. एक दोय त्रिण आदि दे, जीव अनेक सुजोय।
इक संयोगिक तेहनों, विकल्प एकज होय।।
३. द्विकयोगिक बे जीव ना, विकल्प कहियै एक।
द्विकयोगिक त्रिण जीव नां, विकल्प दोय विशेख।।
४. इम यावत सौ जीव नां, द्विकयोगिक पहिछान।
विकल्प निन्याणूं कह्या, इम आगल पिण जाण।।

एक जीव आदि देइ सख असख जीव रो एकसयोगियो विकल्प एक सगलैइ।

हिवै द्विकसंजोगिया री आमना लिखियै छै—

दोय जीव रो द्विकसंजोगियो १ विकल्प, तीन जीव रा द्विकसजोगिया २ विकल्प, इम यावत सौ जीवा रा द्विकसजोगिया ९९ विकल्प, जेतला जीव लेणा तिण सू एक ऊणो विकल्प ।

हिवै त्रिकसंजोगिया ना विकल्प नी आमना—

५. त्रिकयोगिक त्रिण जीव नों, विकल्प एक सुचीन ।
त्रिकयोगिक च्यिउ जीव ना, कहियै विकल्प तीन ।।

६. त्रिकयोगिक जतू जिता, तेहथी दोय घटाय ।
शेष अक लिखनै गिण्यां, तेता विकल्प थाय ।।

वा० —जेतला जीव लेवै तिण माहि थी दोय काढियै, पाछै रहे ते एक सू गिणियै । तिवारै जेतला हुवै जितरा विकल्प जाणवा। कोइ एक इम पूछै—जे दश जीवा रा त्रिकसजोगिया केतला विकल्प ? तिवारै इम कहियै—जे दश माहि थी २ काढियै तिवारै पछै ८ रहे, ते इम लिखणा—१,२,३,४,५,६,७,८ हिवै ए आका नै इम गिणणा ते विध कहै छै—एक नै दोय - तीन, तीन नै तीन—छ, छ नै च्यार—दश, दश नै पाच—पनरै, पनरै नै छ—इकवीस, इकवीस नै सात—अठावीस, अठावीस नै आठ—छतीस—इम दश जीवा रा ३६ विकल्प हुवै । वलि कोइ पूछै—वीस जीवा रा विकल्प किता ? तेहनो उत्तर—वीस माहि थी २ काढियै, पाछै अठारै रहै । ते एक सू लेइनै अठारै ताइ गिणिया १७१ हुवै, एतला वीस जीवा रा विकल्प जाणवा । आगल पिण इमहिज करिवा ।

हिवै चउकसजोगिया विकल्प नी आमना—

७. चउयोगिक च्यिउ जीव नो, विकल्प इक अवधार ।
चउयोगिक पच जीव नां, कहियै विकल्प च्यार ।।

८. चउयोगिक षट जीव ना, दश विकल्प सुकहीस ।
चउयोगिक सत्त जीव नां, कहियै विकल्प वीस ।।

९. चउयोगिक जतू जिता, तेहथी तीन घटाय ।
पाछै रहै तेहनों धडो, दीधा जितरा थाय ।।

१०. षट जतू ना केतला, विकल्प हुवै सुलेख ?
षट थी त्रिण काढचो छते, लिखो अक त्रिण पेख ।।

११. एको बीओ नै तीओ, प्रथम ओल ए अक ।
द्वितीय ओल धुर अक इक, लिख तसु धडो निसंक ।।

१२. धुर इक अंक लिख्यो अछै, तसु जोडे वलि ताय ।
एक अनै वे त्रिण हुवै, तीओ अक लिखाय ।।

१३ तीन अनै वलि त्रिण मिल्यां, गिणिया षट कहिवाय ।
तीआ अक पासे वली, षट नो अक लिखाय ।।

१४ दूजी ओली नो धडो, दीधा दश ह्वै सोय ।
विकल्प दश षट जीव नां, इम आगल पिण होय ।।

वा—जेतला जीव लेणा त्या माहि थी ३ काढियै, पछै तेहनोइज धडो देणो जे कोइक इम पूछै—दश जीवा रा चउक्सजोगिया केतला विकल्प ? जव इम कहीजै—१० माहि थी ३ काढियै, पाछै सात रहै ते एक सू लेइ नै इम लिखणा—१,२,३,४,५,६,७ । हिवै ए ओली नै इम गिणवी—एक नै दोय—३, तीन नै तीन—६, छ नै च्यार—१०, दश नै पाच—१५, पनरै नै छ—२१, इकवीस नै सात—२८, ए दूजी ओल पहिली ओल हेठै इम लिखणी—१,३,६,१०,१५,२१,२८ ।

हिवै बीजी ओल नै गिण्या जेतला हुवै तेतला विकल्प जाणवा, ते इम गिणवा—एक नै तीन—४, च्यार नै छ—१०, दश नै दश—२०, बीस नै पनरै—३५, पंतीस नै इकवीस—५६, छप्पन नै अठावीस—८४। इम दश जीव ना चउक्कसयोगिया चउरासी विकल्प थया। इम सौ ताइ गिण लीजै। घठो जिताइज विकल्प जाणवा।

तथा वलि अन्य प्रकार करिकै चउकसजोगिया ना विकल्प नी आमना—

हिवै छ जीवा रा चउकसजोगिया विकल्प कितरा ? उत्तर—छ माहि थी एक जीव घटाया पाच जीवा रा चउकसजोगिया ४ विकल्प अनै पाच जीवा रा त्रिकसजोगिया ६ विकल्प। दोनू भेला गिण्या विकल्प हुवै इतरा विकल्प छ जीवा रा चउक्कसजोगिक ह्वै। सात जीवा रा चउक्कसजोगिया विकल्प किता ? उत्तर—छ जीवा रा चउक्कसजोगिया अनै छ जीवा रा त्रिकसयोगिया दोनू भेला गिण्या जितरा विकल्प हुवै तितरा सात जीवा रा चउकसंजोगिक ह्वै।

१५. पच सयोगिक ना हिवै, विकल्प तणो विचार ॥
ऊपर वारी तेहनी, कहियै छै अधिकार ॥
१६. सप्त जीव पंचयोगिका, कितरा विकल्प तास ?
विकल्प तेहनां पनर है, सुणियै आण हुलास ॥
१७ चउयोगिक पट जीव ना, पचयोगिक पट जीव।
ए विहुं ना दश पच इता, सत्त जीव नां पीव ॥
१८. इम आगल जतू जिता, तेहथी एक घटाय।
विकल्प चउ पच योगिका, मेल्या जिता कहाय ॥

वा०—नव जीवा रा पाचसजोगिया रा विकल्प किता ? उत्तर—सित्तर विकल्प हुवै। ते किम ? आठ जीव चउकसयोगिक ना ३५ विकल्प हुवै, अनै आठ जीव पच सजोगिक ना पिण ३५ विकल्प हुवै, ए दोनू मिलाया मित्तर हुवै। एतलाज सित्तर विकल्प नव जीव ना पचसजोगिया ना हुवै। इम आगल पिण जाणवा।

१९. षट-सजोगिक नां हिवै, विकल्प तणो विचार।
ऊपर वारी तेहनी, कहियै छै अधिकार ॥
२०. अष्ट जीव षट-योगिका, कितरा विकल्प तास ?
विकल्प तसु इकवीस है, सुणियै आण हुलास ॥
२१. सप्त जीव पचयोगिका, सप्त जीव षट योग।
पट पनरै विकल्प तसु, इम इकवीस प्रयोग ॥
२२ इम आगल जतू जिता, तेहथी एक घटाय।
विकल्प पच पटयोगिका, मेल्या जिता कहाय ॥

वा०—नव जीवा रा पटसजोगिक विकल्प कितरा ? उत्तर—छप्पन विकल्प हुवै ते किम ? आठ जीव पचसजोगिक ना ३५ विकल्प अनै आठ जीव पटसजोगिक ना २१ विकल्प हुवै, ए दोनू मिलाया ५६ हुवै। एतलाज छप्पन विकल्प नव जीव ना षट सजोगिक ना हुवै। इम आगल पिण जाणवा। सप्त सयोगिक जेतला विकल्प जेतलाइ भागा जाणवा।

२३. सख्याता प्रभु ! नेरइया, एकादश थी आद।
नरक-प्रवेसण नी पृच्छा, उत्तर जिन अह्लाद ॥

२३ सखेज्जा भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा।
तत्र सख्याता एकादशादय.। (वृ० प० ४४८)

२४. *रत्नप्रभा मे सखेज ए, अथवा सक्कर में ते कहेज ए।
अथवा वालुक माहे तेह ए, अथवा पंक तमा धूम जेह ए॥

२५ अथवा तमा विषे उपजत ए, अथवा नरक सप्तमी हुंत ए।
इक योगिक भागा सात ए, इक विकल्प करि आख्यात ए॥

२४,२५. गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।
इहाप्येकत्वे सप्तैव (वृ० प० ४४८)

हिवै द्विकसंजोगिक ना विकल्प ११ भागा २३१। एक रत्न सख्याता सक्कर इम ११ विकल्प। एक-एक विकल्प ना इकवीस-इकवीस भागा हुवै तिवारे २३१ भागा थाय, ते कहै छै—

२६. तथा एक रत्न अवलोय ए, संख्याता सक्कर सोय ए।
तथा रत्न इक जाण ए, सख्याता वालुक माण ए॥

२७. अथवा रत्न मे एक ए, संख्याता पक सपेख ए।
अथवा रत्न इक जाय ए, संखेज्ज धूम दुख पाय ए॥

२८. अथवा रत्न इक हुंत ए, सखेज्ज तमा उपजंत ए।
अथवा रत्न इक तास ए, सखेज्ज सप्तमीं वास ए॥

२६-२८. अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

२९ अथवा रत्न मे दोय ए, सख्याता सक्कर होय ए।
इम जाव तथा रत्न दोय ए, सख्याता सप्तमी सोय ए॥

२९. अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एव जाव अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

३०. अथवा रत्न मे तीन ए, सख्याता सक्कर चीन ए।
इम जावत तथा रत्न तीन ए, सखेज्ज सप्तमी लीन ए॥

३१. अथवा रत्न मे च्यार ए, संख्याता सक्कर धार ए।
इम जाव तथा रत्न च्यार ए, सखेज्ज सप्तमी भार ए॥

३२. अथवा रत्न मे पच ए, सख्याता सक्कर सच ए।
इम जाव तथा रत्न पच ए, सखेज्ज सप्तमी विरच ए॥

३३ अथवा रत्न षट जत ए, सख्याता सक्कर हुंत ए।
इम जाव तथा रत्न षट ए, सख्याता सप्तमी वट्ट ए॥

३४. अथवा रत्न मे सात ए, संख्याता सक्कर जात ए।
इम जाव तथा रत्न सात ए, सख्याता सप्तमी ख्यात ए॥

३५ अथवा रत्न मे आठ ए, सख्याता सक्कर वाट ए।
इम जाव तथा रत्न आठ ए, सखेज्ज सप्तमी काट ए॥

३६ अथवा रत्न नव न्हाल ए, सख्याता सक्कर भाल ए।
इम जाव तथा नव रत्न ए, संखेज्ज सप्तमी प्रपन्न ए॥

३७. अथवा रत्न दश तास ए, सख्याता सक्कर वास ए।
इम जाव तथा दश रत्न ए, सख्याता सप्तमी पन्न ए॥

३०-३७. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा। एव एएण कमेण एक्केक्को सचारेयव्वो जाव अहवा दस रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा। एव जाव अहवा दस रयणप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

३८. अथवा रत्न सख्यात ए, संख्याता सक्कर जात ए।
इम जाव तथा रत्न सख ए, सखेज सप्तमी वक ए॥

३८. अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

३९. ए रत्न थकी पहिछाण ए, पट भांगा तेह सुजाण ए।
ग्यारा विकल्प करि सुविचार ए, कह्या छासठ भगा सार ए॥

४० इम सक्कर थी भग पच ए, ऊपरली पृथ्वी सग सच ए।
ग्यारा विकल्प करिनै तेह ए, भग पचपन प्रवर भणेह ए॥

४० अहवा एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव जहा रयणप्पभा उवरिमपुढवीहिं सम चारिया एव सक्करप्पभा वि उवरिमपुढवीहिं सम चारेयव्वा।

*लय : बाई ! मांग-माग बाई ! मांग ए

४१. इम वालुक थी भंग च्यार ए, ऊपरली पृथ्वी संगधार ए।
ग्यारा विकल्प करि सुजगीस ए, भग भणवा चउमालीस ए।।
४२. इम पक थकी भंग तीन ए, ऊपरली पृथ्वी सग चीन ए।
ग्यारा विकल्प करिनै कहीस ए, तंत भांगा छै तेतीस ए।।
४३. इम धूम थकी भग दोय ए, ऊपरली पृथ्वी संग सोय ए।
ग्यारा विकल्प करीनै दीस ए, भणिवा भगा वावीस ए।।
४४. इम तम थकी इक भग ए, सप्तमीं पृथ्वी सग ए।
ग्यारा विकल्प करि सुविचार ए, ए तो भणिवा भग इग्यार ए।।
४५ संख्यान जीवा रा एह ए, द्विकसजोगिक इम लेह ए।
ग्यारा विकल्प करीनै उमंग ए, दोय सौ इकतीस सुभग ए।।
४६. यावत अथवा एह ए, सख्याता तमा कहेह ए।
सख्याता सप्तमी जाण ए, ए चरम भंग पहिछाण ए।।

हिवै त्रिकसजोगिक ना २१ विकल्प एकेक विकल्न ना पंतीस-पंतीस भागा तिवारे २१ विकल्प ना ७३५ भागा हुवै। तिहा रत्न थी १५, मक्कर थी १०, वालुक थी ६, पक थी ३, धूम थी १—ए ३५ भागा २१ विकल्प करि हुवै। तिहा रत्न थी १५ ते किसा? रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी २, रत्न तम थी १— एव १५, इकवीस विकल्प करि हुवै। इमज सक्कर थी १०, वालु थी ६, पंक थी ३, धूम थी १—ए इकवीस-इकवीम विकल्प करिवा।

४७. अथवा रत्न में एक ए, इक सक्कर मे संपेख ए।
सखेज वालुका मंग ए, धुर विकल्प ए भग ए।
४८. अथवा रत्नप्रभा में एक ए, इक सक्कर मांहि उवेख ए।
पंकप्रभा मे सख्यात ए, भग दूजो ए आख्यात ए।।
४९. तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज धूम संपेख ए।
तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज तमा सुविशेख ए।।
५०. तथा एक रत्न सक्कर एक ए, सखेज सप्तमी लेख ए।
रत्न सक्कर थी भग पच ए, धुर विकल्प करि ए सच ए।।
५१. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज्ज वालुका सोय ए।
तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज पक अवलोय ए।।
५२. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज्ज धूम मे होय ए।
तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज तमा मे जोय ए।।
५३. तथा एक रत्न सक्कर दोय ए, सखेज्ज सप्तमीं होय ए।
रत्न सक्कर थी भग पच ए, दूजे विकल्प करीनै विरच ए।।
५४ तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज वालुका लीन ए।
तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज्ज पक मे चीन ए।।
५५ तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज धूम मे लीन ए।
तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज तमा आधीन ए।।
५६. तथा एक रत्न सक्कर तीन ए, सखेज्ज सप्तमी दीन ए।
रत्न सक्कर थी भग पंच ए, तीजे विकल्प करीनै सच ए।।
५७ तथा एक रत्न सक्कर च्यार ए, सखेज वालुका धार ए।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, चिउं सक्कर सप्तमी संख ए।।

४१,४४. एव एक्केक्का पुढवी उवरिमपुढवीहिं सम चारेयव्वा।

४६. जाव अहवा सखेज्जा तमाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

४७ अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा।

४८. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए सखेज्जा पकप्पभाए होज्जा।

४९,५० जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

५१-५३ अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

५४-६४. अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा, एव एएण कमेण एक्केक्को सचारेयव्वो सक्करप्पभाए जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

५८. तथा एक रत्न सक्कर पंच ए, संखेज वालुका संच ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, पंच सक्कर सप्तमी सख ए ॥
५९. तथा एक रत्न मे लहेज ए, षट सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, षट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६०. तथा एक रत्न मे कहेज ए, सप्त सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, सप्त सक्कर सप्तमी संख ए ॥
६१. तथा एक रत्न मे लहेज ए, अठ सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अंक ए, अष्ट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६२. तथा एक रत्न मे लहेज ए, नव सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, नव सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६३. तथा एक रत्न मे कहेज ए, दश सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, दश सक्कर सप्तमी संख ए ॥
६४. तथा एक रत्न मे कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६५ तथा दोय रत्न मे लहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न वे अक ए, सख सक्कर सप्नमी सख ए ॥

६५. अहवा दो रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो रयणप्पभाए स खेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

६६. तथा तीन रत्न में कहेज ए, सख मक्कर वालु संखेज ए।
जाव तथा रत्न त्रिण अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६७ तथा च्यार रत्न मे लहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न चिउ अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६८ तथा पच रत्न मे कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न पच अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
६९. अथवा षट रत्न कहेज ए, षट सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न षट अक ए, षट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७० तथा सप्त रत्न मे कहेज ए, सप्त सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न सप्त अक ए, सप्त सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७१. तथा अष्ट रत्न मे लहेज ए, अष्ट सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न अष्ट अक ए, अष्ट सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७२. अथवा नव रत्न लहेज ए, नव सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न नव अक ए, नव सक्कर सप्तमी संख ए ॥
७३. अथवा दश रत्न लहेज ए, दश सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न दश अर्क ए, दश सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७४. अथवा सख रत्न कहेज ए, सख सक्कर वालु सखेज ए।
जाव तथा रत्न सख अक ए, सख सक्कर सप्तमी सख ए ॥
७५. रत्न सक्कर थी भग पच ए, विकल्प इकवीस विरच ए।
कह्या एकसौ ने पच भग ए, हिवै रत्न वालुक थी प्रसग ए ॥

६६-७४. अहवा तिण्णि रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा। एवं एएण कमेण एक्केक्को रयणप्पभाए सचारेयव्वो जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा सखेज्जा रयणप्पभाए सखेज्जा सक्करप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

७६. तथा एक रत्न मे कहेज ए, इक वालुक पक सखेज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, इक वालुक सप्तमी सख ए ॥

७६. अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा पकप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए सखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा।

७७ अथवा इक रत्न लभेज्ज ए, दोय वालुका पंक संखेज्ज ए।
जाव तथा रत्न इक अक ए, दोय वालुका सप्तमी संख ए ॥

७८. इम इहविध अनुक्रमेण ए, रत्न वालु थी चिउं भग श्रेण ए ॥
इकवीस विकल्प करि जोय ए, तसु भंग चउरासी होय ए ॥

७९. रत्न पक थकी भग तीन ए, इकवीस विकल्प करि चीन ए।
त्रेसठ भागा जाण ए, तिके पूर्व रीत पिछाण ए ॥

८०. रत्न धूम थकी भंग दोय ए, इकवीस विकल्प करि जोय ए।
भागा बयालीस तास ए, विध पूर्व रीत प्रकाश ए ॥

८१ रत्न तमा थकी भग एक ए, इकवीस विकल्प करि पेख ए।
भणवा भांगा इकवीस ए, विध पूर्व उक्त जगीस ए ॥

८२. भागा पनर रत्न थी एह ए, विकल्प इकवीस करेह ए।
हुवै तीन सौ नै इकवीस ए, हिवै सक्कर थकी कहीस ए ॥

८३. इम सक्कर थी दश देख ए, विकल्प इकवीस सुलेख ए।
हुवै दोय सौ नै दश भग ए, भणवा पूर्व रीत सुचंग ए ॥

८४. भग वालुका थी षट तेह ए, विकल्प इकवीस भणेह ए।
भांगा ह्वै एक सौ नै छवीस ए, ते पिण पूर्व रीत जगीस ए ॥

८५ पंक थकी भंग तीन ए, विकल्प इकवीस आधीन ए।
त्रेसठ भागा तास ए, वारु बुद्धि विमल सुविमास ए ॥

८६. धूम थकी भंग एक ए, विकल्प इकवीस सुलेख ए।
इकवीस भांगा अवलोय ए, विधि पूर्व उक्तज होय ए ॥

८७. इम त्रिकसंजोगिक भंग ए, सातसौ नै पैंतीस सुचग ए।
इम नारकि भ्रमण करेय ए, जिन भाखै सुण गंगेय ! ए ॥

८८. देश नवम बतीसम न्हाल ए, एकसौ नै सत्यासीमी ढाल ए।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय ए, सुख 'जय-जश' हरष सवाय ए ॥

७७. अहवा एगे रयणप्पभाए, दो वालुयप्पभाए सखेज्जा पंकप्पभाए होज्जा, एवं एएणं कमेणं तियासंजोगो,

ढाल : १८८

हिवै सख्याता जीवां रा चउकसंयोगिक तेहना विकल्प ३१ भागा १०८५ तिणरो विवरो—चउकसंजोगिक ३५ भागा एकेक विकल्प करि हुवै। रत्न थी २०, सक्कर थी १०, वालुक थी ४, पक थी १—एव ३५। रत्न थी २० ते किमा ? रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ६, रत्न पंक थी ३, रत्न धूम थी १—एव २०। रत्न सक्कर थी १० ते किमा ? रत्न सक्कर वालु थी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव १०। इम आगल पिण जिम सभवै तिम करिवा तिहा प्रथम रत्न सक्कर वालु थी ४ भागा इकतीस विकल्प करि १२४ भागा कहै छै—

दूहा

१. जीव सखेज तणां हिवै, चउकसयोगी कहीस।
पिच्यासी इक सहस्र भंग, विकल्प तसु इकतीस ॥

१. चतुष्कसयोगेषु पुनराद्याभिश्चतसृभि प्रथमश्चतुष्कसयोग.'''' तत एते सर्वेऽप्येकत्र चतुष्कयोगे एकत्रिंशत्,

* श्री जिन भाखै सुण गगेया ! (ध्रुपदं)

२. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु पक माहि सख्यात ।
तथा रत्न इक सक्कर में इक, एक वालु धूम सख्याता जात ।।
३. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु तम सख भणेज ।
तथा रत्न इक सक्कर मे इक, एक वालु सप्तमी मे सखेज ।।
४ तथा रत्न इक सक्कर मे इक, बे वालुक पक माहि सख्यात ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, बे वालुक सख सप्तमी जात ।।
५. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, त्रिण वालु पक माहि सखेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, त्रिण वालु सखेज सप्तमी लेय ।।
६ तथा रत्न इक सक्कर मे इक, चिउ वालु पक सखेज कहेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, चिउ वालु सप्तमी सखेज लेय ।।
७. तथा रत्न इक सक्कर में इक, पच वालु पक सखेज लेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, पच वालु सप्तमी मे सखेय ।।
८ तथा रत्न इक सक्कर मे इक, षट वालु पक सख्यात पीडात ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, षट वालु सप्तमी माहि सख्यात ।।
९ तथा रत्न इक सक्कर मे इक, सप्त वालु पंक सखेज लेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, सप्त वालु सप्तमी मे सखेय ।।
१० तथा रत्न इक सक्कर मे इक, अष्ट वालुक पंक सखेज वेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, अष्ट वालु सप्तमी मे सखेय ।।
११ तथा रत्न इक सक्कर मे इक, नव वालु पक सखेज वदेह ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, नव वालु सखेज सप्तमी लेह ।।
१२. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, दश वालु पक सखेज वदेह ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, दश वालु सखेज सप्तमी लेह ।।
१३. तथा रत्न इक सक्कर मे इक, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१४ तथा रत्न इक सक्कर मे बे, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर बे, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१५ तथा रत्न इक सक्कर मे त्रिण, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर त्रिण, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१६ तथा रत्न इक सक्कर मे चिउ, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर चिउ, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१७. तथा रत्न इक सक्कर में पच, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर पच, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१८ तथा रत्न इक सक्कर मे षट, सखेज वालु संखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर षट, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
१९. तथा रत्न इक सक्कर मे सप्त, सखेज वालु सखेज पकेय ।
तथा रत्न इक सक्कर मे सप्त, सखेज वालु सप्तमी सखेय ।।
२०. तथा रत्न इक सक्कर मे अष्ट, सखेज वालु सखेज पंकेय ।
तथा रत्न इक सक्कर मे अष्ट, सखेज वालु सप्तमी मे सखेय ।।

अनेया च सप्तपदचतुष्कसंयोगाना पचत्रिंशतो गुणने सहस्रं पंचाशीत्यधिक भवति । (वृ० प० ४४९)

*लय : घोड़ी री।

२१. तथा रत्न इक सक्कर मे नव, सखेज वालु सखेज पंकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर नव, सखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२२. तथा रत्न इक सक्कर मे दश, सखेज वालु संखेज पकेय ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर मे दश, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२३. तथा रत्न इक सक्कर सख्याता, सखेज वालु सखेज पकेय ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर सख, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२४ तथा रत्न वे सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न वे सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमीं सखेय ॥
२५. तथा रत्न त्रिण सक्कर संख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न त्रिण सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२६. तथा रत्न चिउ सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न चिहुं सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी संखेय ॥
२७ तथा रत्न पच सक्कर संख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न पच सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२८. तथा रत्न पट सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न पट संख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
२९. तथा रत्न सप्त सक्कर सख्याता, सखेज वालु पक संख लेय ।
जाव तथा रत्न सप्त सख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
३०. तथा रत्न अष्ट सक्कर संख्याता, सखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न अठ सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
३१. तथा रत्न नव सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न नव सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
३२. तथा रत्न दश सक्कर सख्याता, संखेज वालु पक सख लेय ।
जाव तथा रत्न दश सख सक्कर, संखेज वालु सप्तमो सखेय ॥
३३. तथा रत्न सख सक्कर सख्याता, संखेज वालु पंक सख लेय ।
जाव तथा रत्न संख सक्कर, सखेज वालु सप्तमी सखेय ॥
३४ ए रत्न सक्कर वालु थी चिउ भागा,
इकतीस विकल्प इक सौ चोवीस ।
रत्न सक्कर पक थी त्रिण भागा, इकतीस विकल्प त्राणू जगीस ॥
३५. रत्न सक्कर धूम थी दोय भागा, इकतीस विकल्प वासठ दीस ।
रत्न सक्कर तम थी इक भगो, इकतीस विकल्प भग इकतीस ॥
३६ ए रत्न सक्कर थी दश भागा, ते तीनसौ दश विकल्प इकतीस ।
इमज रत्न वालु थी पट भागा, एकसो नें वयासी सुजगीस ॥
३७ इमहिज रत्न पक थी त्रि भग, इकतीस विकल्प त्राणु दीस ।
रत्न धूम थी एक भागो, ते इकतीस विकल्प भग इकतीस ॥
३८. रत्न थकी ए वीस भगा इम, इकतीस विकल्प छसौ वीस ।
सक्कर थी दश भागा इमहिज, तीनसौ नें दश इमज कहीस ॥
३९ वालु थी चिउ भग इकतीस विकल्प, भागा हुवै एक सौ चोवीस ।
पक थकी इक भागो हुवै, ते इकतीस विकल्प भंग इकतीस ॥
४०. सखेज जीवा रा चउकसंजोगिक,
भागा हुवै एक सहस्र पच्चासी ।
पैंतीस भांगा मूल छै त्या नें, इकतीस गुणा किया इता थासी ॥

४१. नवम शतक नों बतीसम देशज, एकसौ नैं अठयासीमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' सपति हरप विशाल ।।

ढाल : १८९

हिवै सख्यात जीवा रा पचसयोगिक ना विकल्प ४१, भागा ८६१ तिणरो विवरो—पच सयोगिक २१ भागा एक-एक विकल्प करि हुवै। रत्न थकी १५, सक्कर थी ५ वालुक थी १, एव २१। तिहा रत्न थी १५ तेहनो विवरो—रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी १ एव १५। तिहा रत्न सक्कर थी १० ते किसा ? रत्न सक्कर वालु थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १ एव १०। तिहा रत्न सक्कर वालुक थी ६ ते किसा ? रत्न सक्कर वालु पक थी ३, रत्न सक्कर वालु धूम थी २, रत्न सक्कर वालु तम थी १—एव ६। तिहा प्रथम रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा ४१ विकल्प करि १२३ भागा कहै छै—

दूहा

१ जीव सखेज तणा हिवै, पच-सयोगि कहीस।
अठ सय इकसठ भग तसु, विकल्प इकतालीस ।।

२. *अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक इक धूम सख्यात जात ।।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक इक सप्तमी मे संख्यातं।
विकल्प प्रथम जिनराज इम वागरै ।।

३. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पके बे धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक बे सप्तमी मे सख्यात।
विकल्प द्वितीय जिनराज इम वागरै ।।

४. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक त्रिण धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक त्रिण सप्तमी मे सख्यात।
विकल्प तृतीय जिनराज इम वागरै ।।

५. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक चिउ धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक चिउ सप्तमी मे सख्यात।
विकल्प तुर्य जिनराज इम वागरै ।।

१ पञ्चकसयोगेपु त्वाद्याभि पञ्चभि प्रथम. पञ्चकयोग., ""तत एते सर्वेऽप्येकत्र पञ्चकयोगे एकचत्वारिंशत्, अस्याश्च प्रत्येक सप्तपदपञ्चकसयोगानामेकविंशतेर्लाभादष्टशतानि एकपष्ट्यधिकानि भवन्ति। (वृ प० ४४६)

*लय : फडखा री

६. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक पंच धूम संख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालुक इक,
पंक पांच सप्तमी मे संख्यातं ।
पंचम विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

७. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पंक पट धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न डक सक्कर डक वालु इक,
पक पट सप्तमी में संख्यातं ।
पष्टम विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

८. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पंक सप्त धूम संख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पंक सप्त सप्तमी मे संख्यात ।
सप्तम विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

९. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक अष्ट धूम सख्यात जात ।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक वालु इक,
पंक अष्ट सप्तमी मे संख्यात ।
विकल्प अष्टम श्री जिनराज कहै ।।

१०. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक नव धूम संख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक नव सप्तमी में सख्यातं ।
नवम विकल्प जिनराज इम वागरै ।।

११. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक दश धूम संख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पंक दश सप्तमी मे सख्यात ।
दशम विकल्प जिनराज इम वागरै ।।

१२. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
संख पंक धूम सख्यात जातं।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
संख पंक सप्तमी मे सख्यात ।
एकादशम विकल्प जिनराज वागरै ।।

१३. अथवा इक रत्न इक सक्कर वे वालुका,
सख पंक धूम संख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु वे,
संख पंक सप्तमी मे संख्यातं ।
द्वादशम विकल्प जिनराज वागरै ।।

१४. अथवा इक रत्न इक सक्कर त्रिण वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु त्रिण,
संख पक सप्तमी मे सख्यात।
त्रयोदशम विकल्प जिनराज वागरै।।

१५. अथवा इक रत्न इक सक्कर चिउ वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु चिउ,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
चउदशम विकल्प जिनराज वागरै।।

१६. अथवा इक रत्न इक सक्कर पच वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु पच,
सख पक सप्तमी मे संख्यात।
पनरम विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१७. अथवा इक रत्न इक सक्कर षट वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु षट,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
सोलसम विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१८. अथवा इक रत्न इक सक्कर सप्त वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सत्त,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
सतरमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१९. अथवा इक रत्न इक सक्कर अठ वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु अठ,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
अठारमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

२०. अथवा इक रत्न इक सक्कर नव वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु नव,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
उगणीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

२१. अथवा इक रत्न इक सक्कर दश वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु दश,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
वीसमों विकल्प श्री जिनराज कहै।।

६. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पंक पच धूम सख्यात जातं।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालुक इक,
पक पांच सप्तमी मे संख्यातं।
पचम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

७. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक षट धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक षट सप्तमी मे सख्यात।
षष्टम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

८. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक सप्त धूम संख्यात जातं।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक सप्त सप्तमी मे सख्यात।
सप्तम विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

९. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक अष्ट धूम सख्यात जात।
जाव तथा इक रत्न सक्कर इक वालु इक,
पक अष्ट सप्तमी मे सख्यात।
विकल्प अष्टम श्री जिनराज कहै ॥

१०. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पंक नव धूम संख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पंक नव सप्तमी में संख्यात।
नवम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥

११. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
पक दश धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
पक दश सप्तमी मे संख्यात।
दशम विकल्प जिनराज इम वागरै ॥

१२. अथवा इक रत्न इक सक्कर इक वालुका,
संख पंक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु इक,
सख पंक सप्तमी मे सख्यातं।
एकादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥

१३. अथवा इक रत्न इक सक्कर वे वालुका,
सख पंक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु वे,
संख पक सप्तमी मे संख्यातं।
द्वादशम विकल्प जिनराज वागरै ॥

१४. अथवा इक रत्न इक सक्कर त्रिण वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु त्रिण,
संख पक सप्तमी में सख्यात।
त्रयोदशम विकल्प जिनराज वागरै।।

१५. अथवा इक रत्न इक सक्कर चिउं वालुका,
सख पक धूम सख्यात जातं।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु चिउ,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
चउदशम विकल्प जिनराज वागरै।।

१६. अथवा इक रत्न इक सक्कर पच वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु पच,
सख पक सप्तमी मे सख्यातं।
पनरम विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१७. अथवा इक रत्न इक सक्कर षट वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु षट,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
सोलसम विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१८. अथवा इक रत्न इक सक्कर सप्त वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सत्त,
सख पक सप्तमी मे संख्यात।
सतरमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

१९. अथवा इक रत्न इक सक्कर अठ वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु अठ,
सख पक सप्तमी मे सख्यातं।
अठारमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

२०. अथवा इक रत्न इक सक्कर नव वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु नव,
संख पक सप्तमी मे सख्यात।
उगणीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

२१. अथवा इक रत्न इक सक्कर दश वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु दश,
सख पक सप्तमी मे सख्यात।
वीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै।।

२२. अथवा इक रत्न इक सक्कर संख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर इक वालु सख,
संख पक सप्तमी मे सख्यात ।
इकवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२३. अथवा इक रत्न वे सक्कर सख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर वे वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
वावीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२४. अथवा इक रत्न त्रिण सक्कर संख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर त्रिण वालु संख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
तेवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२५. अथवा इक रत्न चिउ सक्कर सख वालुका,
संख पंक धूम संख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर चिउ वालु सख,
सख पंक सप्तमी में संख्यात ।
चउवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२६. अथवा इक रत्न पच सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर पंच वालु संख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।।
पणवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२७. अथवा इक रत्न षट सक्कर सख वालुका,
संख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर पट वालु सख,
संख पक सप्तमी मे सख्यात ।
पटवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२८. अथवा इक रत्न सप्त सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर सप्त वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यातं ।
सप्तवीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

२९. अथवा इक रत्न अठ सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर अठ वालु सख,
पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
अष्टवीसमों विकल्प श्री जिनराज कहै ।।

३०. अंथवा इक रत्न नव सक्कर संख वालुका,
संख पक धूम संख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर नव वालु सख,
संख पंक सप्तमी मे सख्यात ।
गुणतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३१. अथवा इक रत्न दश सक्कर सख वालुका,
संख पंक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर दश वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
तीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३२. अथवा इक रत्न सख सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न इक सक्कर संख वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
इकतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३३. अथवा बे रत्न सख सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न बे सक्कर संख वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
बतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३४. अथवा त्रिण रत्न सख सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न त्रिण सख सक्कर वालु संख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
तेतीसमों विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३५. अथवा चिउ रत्न सख सक्कर संख वालुका,
सक पक धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न चिउ सख सक्कर वालु सख,
सख पक सप्तमी मे सख्यात ।
चउतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३६. अथवा पंच रत्न सख सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जात ।
जाव तथा रत्न पच सख सक्कर वालु सख,
पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
पैंतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

३७. अथवा षट रत्न सख सक्कर सख वालुका,
सख पक धूम सख्यात जातं ।
जाव तथा रत्न षट सख सक्कर वालु सख,
पक सख सप्तमी मे सख्यात ।
छतीसमो विकल्प श्री जिनराज कहै ॥

९. १ रत्न, १ सक्कर; १ वालु, १ पंक, ९ धूम, संख्यात तम

१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम

११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ५ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१७ १ रत्न, १ गक्कर, १ वालु, ७ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु ८ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, मख्यात तम

२२ १ रत्न, १ मक्कर, २ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२३ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२४ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२५. १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२६ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२७. १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

२८. १ रत्न, १ मक्कर, ८ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, मख्यात तम

२९ १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३०. १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३१ १ रत्न, १ सक्कर, सख्यात वालु, मख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३२. १ रत्न, २ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३३. १ रत्न, ३ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३४. १ रत्न, ४ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३५. १ रत्न, ५ सक्कर, संख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३६ १ रत्न, ६ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३७. १ रत्न, ७ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३८ १ रत्न, ८ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

३९ १ रत्न, ९ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४० १ रत्न, १० सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४१ १ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४२. २ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४३ ३ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४४ ४ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४५ ५ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४६ ६ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४७ ७ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४८. ८ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

४९ ९ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

५० १० रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

५१ सख्यात रत्न, सख्यात सक्कर, संख्यात वालु, संख्यात पक, सख्यात धूम सख्यात, तम

सखेज जीव ना षट-संजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा कह्या, तिणमे सप्तमी नरक टली।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे छठी नरक टालणी।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे पाचमी नरक टालणी।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे चउथी नरक टालणी।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सयोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे तीजी नरक टालणी।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे दूजी नरक टालणी।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे प्रथम नरक टालणी।

एव सखेज जीव ना षट-सयोगिक ५१ विकल्प करि ३५७ भागा हुवै।

हिवै सप्त सयोगिक कहै छै—

४ सख जीव सप्तयोगिका, इगसठ विकल्प एम।
भागा पिण इगसठ तसु, कहू जूजुआ जेम॥

सखेज जीव ना सप्त-सयोगिक ६१ विकल्प, भागा पिण ६१, ते कहै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, सख्यात सप्तमी
२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, सख्यात सप्तमी
३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, सख्यात सप्तमी
४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ४ तम, सख्यात सप्तमी
५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ५ तम, सख्यात सप्तमी
६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ६ तम, सख्यात सप्तमी
७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, ७ तम, सख्यात सप्तमी
८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक १ धूम, ८ तम, सख्यात सप्तमी
९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु १ पक, १ धूम, ९ तम, सख्यात सप्तमी
१०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, सख्यात सप्तमी
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१२ १ रत्न, १सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२० १ रत्न, १ सक्कर; १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

४ सप्तकसयोगे तु पूर्वोक्तभावनयैकषष्टिर्विकल्पा भवन्ति, सर्वेषा चषा मीलने त्रयस्त्रिशच्छतानि सप्तत्रिशदधिकानि भवन्ति। (वृ० प० ४४९)

९. १ रत्न, १ सक्कर; १ वालु, १ पंक, ९ धूम, संख्यात तम
१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १० धूम, सख्यात तम
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, संख्यात धूम, संख्यात तम
१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ५ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ७ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु ८ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
१९. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२२. १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२३ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२४ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२५. १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२६ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२७. १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२८. १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
२९ १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३०. १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३१ १ रत्न, १ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम
३२ १ रत्न, २ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३३. १ रत्न, ३ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम
३४. १ रत्न, ४ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३५ १ रत्न, ५ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३६ १ रत्न, ६ सक्कर, संख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३७. १ रत्न, ७ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
३८ १ रत्न, ८ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम
३९ १ रत्न, ९ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४०. १ रत्न, १० सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४१ १ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४२ २ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४३ ३ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४४ ४ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४५ ५ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४६ ६ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, संख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४७ ७ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४८ ८ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
४९ ९ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम
५०. १० रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम

५१ सख्यात रत्न, सख्यात सक्कर, संख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम संख्यात, तम

सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा कह्या, तिणमे सप्तमी नरक टली ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे छठी नरक टालणी ।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे पाचमी नरक टालणी ।

इम सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा तिणमे चउथी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सयोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे तीजी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे दूजी नरक टालणी ।

इमहिज सखेज जीव ना षट-सजोगिक ५१ विकल्प करि ५१ भागा मे प्रथम नरक टालणी ।

एव सखेज जीव ना षट-सयोगिक ५१ विकल्प करि ३५७ भागा हुवै ।

हिवै सप्त सयोगिक कहै छै—

४ सख जीव सप्तयोगिका, इगसठ विकल्प एम ।
भांगा पिण इगसठ तसु, कहू जूजुआ जेम ॥

सखेज जीव ना सप्त-सयोगिक ६१ विकल्प, भागा पिण ६१, ते कहै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, सख्यात सप्तमी
२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, सख्यात सप्तमी
३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, सख्यात सप्तमी
४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ४ तम, सख्यात सप्तमी
५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ५ तम, सख्यात सप्तमी
६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ६ तम, सख्यात सप्तमी
७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ७ तम, सख्यात सप्तमी
८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक १ धूम, ८ तम, सख्यात सप्तमी
९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु १ पक, १ धूम, ९ तम, सख्यात सप्तमी
१०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, सख्यात सप्तमी
११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१२ १ रत्न, १सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

४ सप्तकसयोगे तु पूर्वोक्तभावनयैकषष्टिर्विकल्पा भवन्ति, सर्वेषा चषा मीलने त्रयस्त्रिशच्छतानि सप्तत्रिंशदधिकानि भवन्ति । (वृ० प० ४४६)

२३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पक, सख्यात धूम, संख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु ५ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ७ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ८ पक, संख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
२९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, संख्यात सप्तमी
३०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, संख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३३ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३४ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३५ १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम संख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३६ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, सख्यात पक, संख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३७ १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३८ १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
३९ १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४१ १ रत्न, १ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४२ १ रत्न, २ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४३ १ रत्न, ३ सक्कर, सख्यात वालु, संख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४४ १ रत्न, ४ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४५ १ रत्न, ५ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४६ १ रत्न, ६ सक्कर, संख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी
४७. १ रत्न, ७ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम, सख्यात सप्तमी

४८. १ रत्न, ८ सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, संख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

४९. १ रत्न, ९ सक्कर, सख्यात वालु, संख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५० १ रत्न, १० सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५१ १ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५२ २ रत्न, संख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५३. ३ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पंक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५४. ४ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५५ ५ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५६ ६ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५७ ७ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५८ ८ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

५९ ९ रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

६० १० रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात तम,
सख्यात सप्तमी

६१. सख्यात रत्न, सख्यात सक्कर, सख्यात वालु, सख्यात पक, सख्यात धूम, सख्यात
तम, सख्यात सप्तमी

हिवै सख्यात जीवा रा भागा रो घडो कहै छै—

१. इक सयोगिक ७ ।
२. द्विक सयोगिक २३१ ।
३ त्रिक सयोगिक ७३५ ।
४. चउक्क सयोगिक १०८५ ।
५. पच सयोगिक ८६१ ।
६. पट सयोगिक ३५७ ।
७ सप्त सयोगिक ६१ ।

ए सर्व ३३३७ ।

सख्यात जीव नरक मे जाय तेहना इकयोगिक भागा ७ विकल्प १ ते लिखियै छै—

१. सख्याता रत्नप्रभा मे ऊपजै ।
२ अथवा सक्कर मे ऊपजै ।
३ जाव अथवा तमतमा मे ऊपजै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना द्विकसजोगिया विकल्प ११ ते लिखियै छै—

१ १ रत्न, संख[1] सक्कर ए प्रथम विकल्प ।

२ २ रत्न, संख सक्कर ए द्वितीय विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १० रत्न, सख सक्कर ए दशमो विकल्प ।

११. सख रत्न, सख सक्कर ए इग्यारमो विकल्प । ए द्विकसजोगिया सख्याता जीवा रा ११ विकल्प अनें एक-एक विकल्प ना इकवीस-इकवीस भागा हुवै ते माटै इग्यारै नें २१ गुणा कीधे छते २३१ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना त्रिकसजोगिया विकल्प २१ ते लिखियै छै --

१ १ रत्न, १ सक्कर, सख वालुक ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, २ सक्कर, सख वालुक ए द्वितीय विकल्प । इम सक्कर मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १ रत्न, १० सक्कर, सख वालुक ए दशमो विकल्प ।

११ १ रत्न, सख सक्कर, सख वालुक, ए इग्यारमो विकल्प ।

१२. २ रत्न, सख सक्कर, सख वालुक ए बारमो विकल्प । इम रत्न मे दश ताइ अनुक्रमे एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२०. १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु ए वीसमो विकल्प ।

२१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालुक ए इकवीसमो विकल्प । ए त्रिकसजोगिया सख्यात जीवा रा २१ विकल्प, अनें एक-एक विकल्प ना पेंतीस-पेंतीस भागा हुवै ते माटै इकवीस नें ३५ गुणा कीधे छते ७३५ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय, तेहना चौकसजोगिया विकल्प ३१ एहनी आमना लिखियै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालुक, सख पक ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालुक, सख पक ए द्वितीय विकल्प । इम वालुक मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालुक, सख पक, ए दशमो विकल्प ।

११. १ रत्न, १ सक्कर, सख वालुक सख पक ए ११ मो विकल्प ।

१२. १ रत्न, २ सक्कर, सख वालुक, सख पक ए १२ मो विकल्प । इम सक्कर मे दश ताइ अनुक्रमे एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालुक, सख पक ए वीसमो विकल्प ।

२१ १ रत्न, सख सक्कर, सख वालुक, सख पक ए २१ मो विकल्प ।

२२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक ए २२ मो विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालुक, सख पक ए तीसमो विकल्प ।

३१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक ए ३१ मो विकल्प । चउक-सजोगिया सख्याता जीवा रा ३१ विकल्प अनें एक-एक विकल्प ना पेंतीस-पेंतीस भागा हुवै ते माटै ३१ मे ३५ गुणा कीधे छते १०८५ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना पचसजोगिया विकल्प ४१ तेहनी आमना लिखियै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख धूम, ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख धूम, ए द्वितीय विकल्प । इम पक मे

---

१. सख्यात के स्थान पर सख शब्द का प्रयोग हुआ है ।

अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारतां दसमों विकल्प—

१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पंक, सख धूम ए दशमो विकल्प।

११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, सख धूम ए ११ मो विकल्प।

१२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख पक, सख धूम ए १२ मो विकल्प, इम वालुक मे अनुक्रमे दश तांइ एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख पक, सख धूम, ए २० मो विकल्प।

२१. १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, ए २१ मो विकल्प।

२२. १ रत्न, २ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, ए २२ मो विकल्प। इम सक्कर मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३० मो विकल्प।

३१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३१ मो विकल्प।

३२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ३२ मो विकल्प।

इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

४० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख, पक, सख धूम ए चालीसमो विकल्प।

४१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम ए ४१ मो विकल्प।

ए सख्यात जीवा रा पाचसजोगिया ४१ विकल्प, अनै एक-एक विकल्प ना इक्कीस-इक्कीस भागा हुवै, ते माटै इकतालीस नै २१ गुणा कीधे छते ८६१ भागा हुवै।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना षट सजोगिया विकल्प ५१, तेहनी आमना लिखियै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख्यात तम, ए प्रथम विकल्प।

२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, सख्यात तम ए द्वितीय विकल्प।

इम धूम मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, सख्यात तम ए १० मो विकल्प।

११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख धूम, सख तम ए ११ मो विकल्प।

१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, सख धूम, सख तम ए १२ मो विकल्प।

इम पक मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, सख धूम, सख तम, ए २० मो विकल्प।

२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए २१ मो विकल्प।

२२. १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए २२ मो विकल्प।

इम वालुक मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ३० मो विकल्प।

३१ १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए ३१ मो विकल्प।

३२ १ रत्न, २ सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, ए ३२ मो विकल्प।

इम सक्कर मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

४० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४० मो विकल्प।

४१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४१ मो विकल्प।

४२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम ए ४२ मो विकल्प। इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता पचासमो विकल्प—

५० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पंक, सख धूम, सख तम ए ५० मों विकल्प ।

५१ सख रत्न, संख सक्कर, सख वालु, सख पंक, सख धूम, सख तम ए ५१ मो विकल्प ।

ए सख्यात जीवा रा छसंजोगिया ५१ विकल्प, अनै एक-एक विकल्प ना सात-सात भागा हुवै, ते माटै ५१ नै सात गुणा कीधे छतै ३५७ भागा हुवै ।

सख्याता जीव नरक मे जाय तेहना सातसंजोगिया विकल्प ६१ तेहनी आमना लिखियै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १ तम, सख सप्तमी, ए प्रथम विकल्प ।

२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, २ तम, सख सप्तमी, ए द्वितीय विकल्प । इम तम में अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता दसमो विकल्प—

१०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, १० तम, सख सप्तमी ए १० मो विकल्प ।

११ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, सख तम, सख सप्तमी, ए ११ मो विकल्प ।

१२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, २ धूम, सख तम, सख सप्तमी, ए १२ मो विकल्प । इम धूम मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता वीसमो विकल्प—

२० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १० धूम, सख तम, सख सप्तमी ए २० मो विकल्प ।

२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, सख धूम, संख तम, संख सप्तमी, ए २१ मो विकल्प ।

२२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पंक, सख धूम, संख तम, सख सप्तमी, ए २२ मो विकल्प ।

इम पंक मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता तीसमो विकल्प—

३०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पंक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी, ए ३० मो विकल्प ।

३१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पंक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ३१ मो विकल्प ।

३२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, सख पंक, सख धूम, संख तम, सख सप्तमी ए ३२ मो विकल्प । इम वालुक मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता चालीसमो विकल्प—

४०. १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, संख पंक, संख धूम, संख तम, सख सप्तमी ए ४० मो विकल्प ।

४१. १ रत्न, १ सक्कर, संख वालु, सख पंक, संख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ४१ मो विकल्प ।

४२ १ रत्न, २ सक्कर, संख वालु, सख पंक, संख धूम, सख तम, सख सप्तमी, ए ४२ मो विकल्प । इम सक्कर मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारतां पचासमो विकल्प—

५० १ रत्न, १० सक्कर, सख वालु, सख पंक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी, ए ५० मों विकल्प ।

५१. १ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ५१ मो विकल्प ।

५२ २ रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ५२ मो विकल्प । इम रत्न मे अनुक्रमे दश ताइ एक-एक वधारता साठमो विकल्प—

६० १० रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ६० मो विकल्प ।

६१ सख रत्न, सख सक्कर, सख वालु, सख पक, सख धूम, सख तम, सख सप्तमी ए ६१ मो विकल्प ।

ए सख्यात जीवा रा सात सयोगिया ६१ विकल्प अनै एक-एक विकल्प नो एक २ भागो हुवै ते माटै भागा पिण ६१ जाणवा ।

*जिन कहै गगेया ! सुणे ।। (ध्रुपद)

५ हे प्रभु ! असख्याता नेरइया, नरक-प्रवेशन प्रश्न निहाल कै ।
जिन कहै रत्नप्रभा विपे, जावत अथवा सप्तमी भाल कै ।।

६ अथवा एक रत्न विपे, सक्कर माहे असखिज्ज होय कै ।
इह विधि द्विकसजोगिया, यावत सप्तसजोगिक जोय कै ।।

७ जिम कह्यो सख्याता जीव नो, असख्याता नो कहिवो तेम कै ।
णवर पद असख्यात नो, द्वादश नो कहिवो धर प्रेम कै ।।

८ द्विकसंजोगिक ना इहा, द्वादश विकल्प करिनै कहीस कै ।
बे सय बावन भग हुवै, इक विकल्प भागा इकवीस कै ।।

हिवै असखेज जीवा रा द्विकसजोगिक ना १२ विकल्प कहै छै—

१ १ रत्न, असख्यात सक्कर
२ २ रत्न, असख्यात सक्कर
३ ३ रत्न, असख्यात सक्कर
४ ४ रत्न, असख्यात सक्कर
५ ५ रत्न, असख्यात सक्कर
६ ६ रत्न, असख्यात सक्कर
७ ७ रत्न, असख्यात सक्कर
८ ८ रत्न, असख्यात सक्कर
९. ९ रत्न, असख्यात सक्कर
१०. १० रत्न, असख्यात सक्कर
११. सख रत्न, असख्यात सक्कर
१२ असख्यात रत्न, असख्यात सक्कर

एव १२ विकल्प कह्या । एक-एक विकल्प करि इकवीस-इकवीस भागा कीधे छते २५२ भागा हुवै ।

५ असखेज्जा भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
गगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

६ अहवा एगे रयणप्पभाए असखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एव दुयासजोगो जाव सत्तगसजोगो य ।

७ जहा सखेज्जाण भणिओ तहा असखेज्जाण वि भाणियव्वो, नवर —असखेज्जओ अब्भहिओ भाणियव्वो ।
(श० ९।९९)

नवरमिहासख्यातपद द्वादशमधीयते
(वृ० प० ४४९)

८ द्विकसयोगादौ तु विकल्पप्रमाणवृद्धिर्भवति, सा चैव—द्विकसयोगे द्वे शते द्विपञ्चाशदधिके २५२,
(वृ० प० ४४९)

*लय . हू वलिहारी हो जादवा

हिवै त्रिकसजोगिया भागा कहै छै—

९. त्रिकसजोगिक नां इहां, तेवीस विकल्प करि मुजगीस कै।
भंग अष्ट सय पच है, इक विकल्प भांगां पैंतीस कै॥

असख्यात जीवा रा त्रिकसजोगिक विकल्प २३ जुदा-जुदा कहै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, असख वालु
२ १ रत्न, २ सक्कर, असख वालु
३ १ रत्न, ३ सक्कर, असंख वालु
४. १ रत्न, ४ सक्कर, असख वालु
५ १ रत्न, ५ सक्कर, असख वालु
६. १ रत्न, ६ सक्कर, असख वालु
७ १ रत्न, ७ सक्कर, असख वालु
८. १ रत्न, ८ सक्कर, असख वालु
९. १ रत्न, ९ सक्कर, असख वालु
१०. १ रत्न, १० सक्कर, असंख वालु
११ १ रत्न, सख सक्कर, असख वालु
१२. १ रत्न, असंख सक्कर, असख वालुका
१३ २ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
१४ ३ रत्न, असख सक्कर, असंख वालुका,
१५. ४ रत्न, असख सक्कर, असंख वालुका
१६ ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
१७ ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
१८ ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
१९. ८ रत्न, असख सक्कर, असंख वालुका
२०. ९ रत्न, असख सक्कर, असंख वालुका
२१. १० रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२२. सख रत्न, असख सक्कर, असख वालुका
२३. असंख रत्न, असख सक्कर, असख वालुका

एवं २३ विकल्प कह्या। एक-एक विकल्प करि पंतीस-पंतीस भागा कीधे छते ८०५ भागा हुवै।

हिवै असंख जीवा रा चउक सयोगिक

१० चउकसजोगिक नां इहां, चउतीस विकल्प करि मुजगीस कै।
भग ग्यारेसी नेऊ हुवै, इक-इक विकल्प करि पंतीस कै॥

हिवै असख्यात जीवां रा चउक्कसयोगिक विकल्प ३४ जुदा-जुदा कहै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, असंख पंक
२ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, असख पंक
३ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, असंख पंक
४ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, असख पंक
५ १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, असंख पंक
६ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, असख पंक
७ १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, असंख पंक
८ १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, असंख पंक
९. १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, असंख पंक

९. त्रिकसंयोगेऽष्टौ शतानि पञ्चोत्तराणि ८०५, (वृ० प० ४४९)

१०. चतुष्कसंयोगे त्वेकादशशतानि नवत्यधिकानि ११९० (वृ० प० ४४९)

१० १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, असंख पंक
११. १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, असख पक
१२ १ रत्न, १ सक्कर, असख वालु, असख पक
१३ १ रत्न, २ सक्कर, असख वालु, असख पक,
१४ १ रत्न, ३ सक्कर, असख वालु, असख पक
१५ १ रत्न, ४ सक्कर, असख वालु, असख पक
१६ १ रत्न, ५ सक्कर, असख वालु, असख पक
१७ १ रत्न, ६ सक्कर, असख वालु, असख पक
१८ १ रत्न, ७ सक्कर, असख वालु असख पक
१९. १ रत्न, ८ सक्कर, असख वालु, असख पक
२० १ रत्न, ९ सक्कर, असख वालु, असख पक
२१ १ रत्न, १० सक्कर, असख वालु, असख पक
२२ १ रत्न, असख सक्कर, असख वालु असख पक
२३ १ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२४ २ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२५ ३ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२६ ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२७ ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२८ ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
२९ ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
३०. ८ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
३१ ९ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
३२. १० रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पंक
३३ सख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक
३४ असख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक

एव ३४ विकल्प कह्या। एक-एक विकल्प करि पैंतीस-पैंतीस भागा कीधे छते ११९० भागा हुवै—

हिवै असख जीवा रा पच सयोगिक—

११ पचसयोगिक ना इहा, पैंतालीस विकल्प करि दीस कै।
नव सय पैंतालीस भग है, इक-इक विकल्प भग इकवीस कै॥

असख्यात जीवा रा पच सयोगिक विकल्प ४५ जुदा-जुदा कहै छै—

१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, असख धूम
२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, असख धूम
३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, असख धूम
४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पक, असख धूम
५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ५ पक, असख धूम
६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, असख धूम
७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ७ पक, असख धूम
८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ८ पक, असख धूम
९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, असख धूम
१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, असख धूम
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, असख धूम
१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, असख पक, असख धूम

११. पञ्चकसयोगे पुनर्नव शतानि पञ्चचत्वारिंशदधिकानि ९४५, (वृ० प० ४४९)

१३. १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१४. १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१५. १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१६. १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१७. १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१८. १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, असंख पंक, असंख धूम
१९. १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, असंख पंक, असंख धूम
२०. १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, असंख पंक, असंख धूम
२१. १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, असंख पंक, असंख धूम
२२. १ रत्न, १ सक्कर, संख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२३. १ रत्न, १ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२४. १ रत्न, २ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२५. १ रत्न, ३ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२६. १ रत्न, ४ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२७. १ रत्न, ५ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२८. १ रत्न, ६ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
२९. १ रत्न, ७ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३०. १ रत्न, ८ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३१. १ रत्न, ९ सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३२. १ रत्न, १० सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३३. १ रत्न, संख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३४. १ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३५. २ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३६. ३ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३७. ४ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३८. ५ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
३९. ६ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४०. ७ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४१. ८ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४२. ९ रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४३. १० रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४४. संख रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम
४५. असंख रत्न, असंख सक्कर, असंख वालु, असंख पंक, असंख धूम

एवं ४५ विकल्प कह्या। एक-एक विकल्प करि इकवीस-इकवीस भांगा कीधे छते ९४५ भांगा हुवै।

हिवै असंख जीवा रा षट संयोगिक—

१२. षट संयोगिक नां इहां, छपन्न विकल्प करि अवदात के।
तीनसौ बाणूं भांगा हुवै, इक-इक विकल्प करि सात-सात के॥

१२. षट्कसंयोगे तु त्रीणि शतानि द्विनवत्यधिकानि ३९२, (वृ० प० ४४९)

असंख्यात जीवा रा षट संजोगिक विकल्प ५६ जुदा-जुदा कहै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, असंख तम
२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, २ धूम, असंख तम
३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, ३ धूम, असंख तम

४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, असंख तम
५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, असख तम
६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, असख तम
७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, असख तम
८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, असख तम
९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, असख तम
१० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, असख तम
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख धूम, असख तम
१२ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १ पक, असख धूम, असख तम
१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, असख धूम, अमख तम
१४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, असख धूम, असख तम
१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पक, असख धूम, असख तम
१६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ५ पक, असख धूम, असख तम
१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, असख धूम, असख तम
१८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ७ पक, असख धूम, असख तम
१९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ८ पक, असख धूम, असख तम
२० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, असख धूम, असख तम
२१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १० पक, असख धूम, असख तम
२२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, सख पक, असख धूम, असख तम
२३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२४ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२५ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२६ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२७ १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२८ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
२९ १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३० १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३१ १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३२ १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३३ १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३४ १ रत्न, १ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख नम
३५ १रत्न, २ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३६. १ रत्न, ३ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३७ १ रत्न, ४ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३८ १ रत्न, ५ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
३९ १ रत्न, ६ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४० १ रत्न, ७ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४१ १ रत्न, ८ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४२ १ रत्न, ९ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४३ १ रत्न, १० सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४४ १ रत्न, सख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४५. १ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४६. २ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धून, असख तम

४७. ३ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४८. ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
४९. ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
५०. ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पंक, असख धूम, असख तम
५१. ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
५२. ८ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
५३ ९ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम
५४. १० रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असंख तम
५५ सख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पंक, असख धूम, असख तम
५६. असंख रत्न, असंख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम

एव ५६ विकल्प कह्या। एक-एक विकल्प करि सात-सात भागा कीधे छतै ३९२ भागा हुवै।

हिवै असख जीवा रा सप्त सयोगिक कहै छै—

१३. सप्तसयोगिक ना इहां, सतसठ विकल्प करि अवदात कै।
भांगा पिण सतसठ तसु, विकल्प जितरा भंग कहात कै॥

१३. सप्तकसंयोगे पुन सप्तषष्टि, (वृ० प० ४४९)

हिवै असंख्यात जीवा रा सप्त सयोगिक विकल्प ६७, भागा पिण ६७ ते कहै छै—

१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १ तम, असख सप्तमी
२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, २ तम, असख सप्तमी
३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ३ तम, असख सप्तमी
४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ४ तम, असंख सप्तमी
५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम ५ तम, असख सप्तमी
६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ६ तम, असंख सप्तमी
७. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, १ धूम, ७ तम, असख सप्तमी
८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ८ तम, असंख सप्तमी
९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, ९ तम, असंख सप्तमी
१०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, १० तम, असख सप्तमी
११. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, सख तम, असख सप्तमी
१२. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१३ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, २ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ३ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१५ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ४ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१६. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ५ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ६ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१८. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ७ धूम, असख तम, असख सप्तमी
१९. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ८ धूम, असख तम, असख सप्तमी
२०. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, ९ धूम, असंख तम, असख सप्तमी
२१. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, १० धूम, असख तम, असख सप्तमी
२२ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पक, सख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२३. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, १ पंक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२४. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, २ पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२५. १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ३ पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

२६ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ४ पंक, असंख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२७ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ५ पंक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२८ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ६ पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
२९ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु ७ पक, असख धूम, असख तम, अमख सप्तमी
३० १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ८ पंक, अमख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३१ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, ९ पक, असख धूम, अमख तम, असख सप्तमी
३२ १ रत्न, १ मक्कर, १ वालु, १० पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३३ १ रत्न, १सक्कर, १ वालु, सख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३४ १ रत्न, १ सक्कर, १ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३५ १ रत्न, १ सक्कर, २ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३६ १ रत्न, १ सक्कर, ३ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३७ १ रत्न, १ सक्कर, ४ वालु, असख पक, असख धूम, असंख तम, असख सप्तमी
३८ १ रत्न, १ सक्कर, ५ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
३९ १ रत्न, १ सक्कर, ६ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४० १ रत्न, १ सक्कर, ७ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४१ १ रत्न, १ सक्कर, ८ वालु, असख पक, असख धूम, अमख तम, असख सप्तमी
४२ १ रत्न, १ सक्कर, ९ वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४३ १ रत्न, १ सक्कर, १० वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४४. १ रत्न, १ सक्कर, सख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४५. १ रत्न, १ सक्कर, असख वालु, असख पक, अमख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४६. १ रत्न, २ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४७ १ रत्न, ३ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४८ १ रत्न, ४ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
४९ १ रत्न, ५ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५० १ रत्न ६ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५१ १ रत्न, ७ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५२ १ रत्न, ८ मक्कर, असख वालु, असख पंक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५३. १ रत्न, ९ सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५४ १ रत्न, १० सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी
५५. १ रत्न, सख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

५६ १ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असंख धूम, असंख तम, असंख सप्तमी

५७ २ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असंख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

५८ ३ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

५९ ४ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६० ५ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६१ ६ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६२ ७ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६३ ८ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६४ ९ रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६५ १० रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६६ सख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

६७ असख रत्न, असख सक्कर, असख वालु, असख पक, असख धूम, असख तम, असख सप्तमी

एव असख्याता जीवा रा सप्त सजोगिक विकल्प ६७ भागा ६७ कह्या ।

दूहा

१४ हिवै प्रकारातर वली, नरक-प्रवेसन न्हाल ।
प्रश्न करै गगेय मुनि, आखै वीर दयाल ।।

१५. *उत्कर्ष हे प्रभु ! नेरइया, उत्कृष्ट पद करिनै उपजेह कै ।
तास प्रश्न कीधे छते, श्री जिन भाखें सुण गगेय कै ।।

१६ सर्व प्रथम हुवै रत्न में, इक सजोगे इक भग एह कै ।
जे उत्कृष्ट पदे करी, ते सहु रत्नप्रभा उपजेह कै ।।

सोरठा

१७. रत्ने जावणहार, जीव वहु छै ते भणी ।
अथवा रत्न मझार, नारकि पिण वहुला अछै ।।

१८ इकसयोगिक एक, भागो इहविध आखियो ।
द्विकसजोगिक पेख, पट भगा कहियै हिवै ।।

हिवै द्विक सयोगिक ६ भागा कहै छै—

१९. तथा रत्न वलि सक्कर मे,[1] अथवा रत्न वालु मे होय कै[2] ।
तथा रत्न वलि पक मे[3], अथवा रत्न धूम वलि जोय कै[4] ।।

१४. अथ प्रकारान्तरेण नारकप्रवेशनकमेवाह—
(वृ० प० ४४९)

१५,१६. उक्कोसेण भते ! नेरइया नेरइयप्पवेसणएण पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।
गगेया ! सव्वे वि ताव रयणप्पभाए होज्जा,
'उक्कोसेण' मित्यादि, ...
उत्कृष्टपदिनस्ते सर्वेऽपि रत्नप्रभाया भवेयु.
(वृ० प० ४५०)

१७. तद्गामिना तत्स्थानाना च वहुत्वात्,
(वृ० प० ४५१)

१८ इह प्रक्रमे द्विकयोगे पट् भङ्गका·
(वृ० प० ४५१)

१९,२० अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य वालुयप्पभाए य होज्जा जाव अहवा रयणप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा,

*लय : हू वलिहारी हो जादवा !

२०. तथा रत्न वलि तम विषे,[१] तथा रत्न सप्तमी माहि कै[२]।
उत्कृष्ट पद द्विकयोगिका, ए षट भांगा दाख्या ताहि कै ॥

वा०—हिवै उत्कृष्ट पदे नरक मे उपजै तेहना त्रिकसयोगिक १५ भागा कहै छै—रत्न सक्कर थी ५, रत्न वालु थी ४, रत्न पक थी ३, रत्न धूम थी २ रत्न तम थी १—एव १५ भागा रत्न थकीज हुवै। उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेह नरक नै विषे ऊपजै तिवारे रत्नप्रभा मे तो ऊपजेईज, और नरक मे कोइ मे ऊपजै कोइ मे नही पिण ऊपजै, ते भणी रत्नप्रभा सू ईज १५ हुवै। तिहा प्रथम रत्न सक्कर सू ५ भागा कहै छै—

वा०—त्रिकयोगे पञ्चदश (वृ० प० ४५१)

२१ तथा रत्न सक्कर वालु विषे[१], अथवा रत्न सक्कर पक होय कै[२]।
अथवा रत्न सक्कर धूम मे[३], अथवा रत्न सक्कर तम जोय कै[४]॥
२२ तथा रत्न सक्कर नै सप्तमी[५], रत्न सक्कर थी ए भंग पंच कै।
हिवै रत्न अनै वालुक थकी, कहियै चिउ भागा नो सच कै॥

२१,२२ अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य वालुयप्पभाए य होज्जा, एव जाव अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा,

२३. अथवा रत्न वालु पक मे, अथवा रत्न वालु धूम माय कै।
अथवा रत्न वालु तम विषे, अथवा रत्न वालु सप्तमी पाय कै॥

२३ अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए य होज्जा जाव अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए अहेसत्तमाए य होज्जा,

२४. अथवा रत्न पक धूम मे, अथवा रत्न पक तम चीन कै।
अथवा रत्न पंक सप्तमी, रत्न पक थी ए भग तीन कै॥
२५. अथवा रत्न धूम तम विषे, तथा रत्न धूम नै सप्तमी होय कै।
रत्न नै धूमप्रभा थकी, एह कह्या छै भागा दोय कै॥
२६ अथवा रत्न तम सप्तमी, ए रत्न थकी भग पनरै जाण कै।
उत्कृष्ट नरके ऊपजै, निश्चै रत्न मे उपजै आण कै॥

२४-२६ अहवा रयणप्पभाए पकप्पभाए धूमाए होज्जा, एव रयणप्पभ अमुयतेमु जहा तिण्ह तियासजोगो भणिओ तहा भाणियव्व जाव अहवा रयणप्पभाए तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा।

वा०—हिवै उत्कृष्ट पदे नरक मे उपजै तेहना चउक्क सयोगिक २० भागा कहै छै—तिके २० भागा रत्न सू ईज हुवै, रत्न मे तो अवश्य उपजैइज। तिणमे रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ६, रत्न पक थकी ३, रत्न धूम थी १—एव २०। तिहा रत्न सक्कर थी १० ते किसा? रत्न सक्कर वालुक थी ४, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी २, रत्न सक्कर तम थी १—एव रत्न सक्कर थी १०, ते कहै छै—

वा०—चतुष्कसयोगे विंशति (वृ० प० ४५१)

२७ तथा रत्न सक्कर वालु पक मे,
तथा रत्न सक्कर वालु धूमे जत कै।
तथा रत्न सक्कर वालु तम विषे,
तथा रत्न सक्कर वालु सप्तमी हुत कै॥

२७ अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा जाव अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए अहेसत्तमाए य होज्जा,

२८. तथा रत्न सक्कर पंक धूम मे,
तथा रत्न सक्कर पक तम लीन कै।
तथा रत्न सक्कर पंक सप्तमी,
ए रत्न सक्कर नै पक थी तीन कै॥
२९ तथा रत्न सक्कर धूम तम विषे,
तथा रत्न सक्कर धूम सप्तमी होय कै।
रत्न सक्कर नै धूम थी, आख्या छै ए भगा दोय कै॥
३०. तथा रत्न सक्कर तम सप्तमी, ए रत्न सक्कर थी दश भग देख कै।
हिवै रत्न अनै वालुक थकी, भागा षट कहियै सुविशेख कै॥

२८-३६ अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पकप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा एव रयणप्पभ अमुयतेसु जहा चउण्ह चउक्कगसजोगो भणितो तहा भाणियव्व जाव अहवा रयणप्पभाए धूमप्पभाए तमाए अहेसत्तमाए य होज्जा।

वा०—हिवै रत्न वालु थी पट भांगा ते किसा ? रत्न वालु पंक थी ३, रत्न वालु धूम थी २, रत्न वालु तम थी १ । तिहा प्रथम रत्न वालुक पक थी ३ भागा कहे छै—

३१. तथा रत्न वालु पंक धूम में,
तथा रत्न वालु पंक तम मे चीन कै ।
तथा रत्नवालु पक सप्तमीं, ए रत्न वालुक नै पक थी तीन कै ।।

३२ तथा रत्न वालु धूम तम विपे,
तथा रत्न वालु धूम सप्तमी होय कै ।
रत्न वालुक नै धूम थी, भांगा एह कह्या छै दोय कै ।।

३३. तथा रत्न वालुक तम सप्तमी, रत्न वालुक थी पट भग एह कै ।
रत्न अनै वलि पंक थी, तीन भांगा कहियै छै जेह कै ।।

वा०—हिवै रत्न पक थी ३ भागा ते किसा ? रत्न पक धूम थी २, रत्न पक तम थी— १ एव ३ ।

३४ तथा रत्न पक धूम तम विपे,
तथा रत्न पक धूम सप्तमी होय कै ।
रत्न पक नै धूम थी, भागा एह कह्या छै दोय कै ।।

३५. तथा रत्न पंक तम सप्तमी, रत्न पक थी त्रिण भग एह कै ।
रत्न धूम थी भग इक, सांभलज्यो हिव कहियै जेह कै ।।

३६. तथा रत्न धूम तम सप्तमी, रत्नप्रभा थी ए भग वीस कै ।
दाखया चउक्कसयोगिका, उत्कृष्ट नरक प्रवेशन दीस कै ।।

वा०—हिवै उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेहना पचसयोगिक १५ भागा रत्न थी हुवै, ते कहै छै—रत्न सक्कर थी १०, रत्न वालुक थी ४, रत्न पक थी १—एव १५ । तिहा रत्न सक्कर थी १० ते किसा ? रत्न सक्कर वालु थी ६, रत्न सक्कर पक थी ३, रत्न सक्कर धूम थी १—एव १० । तिहा रत्न सक्कर वालु थी ६ ते किसा ? रत्न सक्कर वालु पक थी ३, रत्न सक्कर वालु धूम थी २, रत्न सक्कर वालु तम थी १—एव ६ । तिहा रत्न सक्कर वालु पक थी ३ भागा प्रथम कहे छै—

वा०—पञ्चकसयोगे पञ्चदश (वृ० प० ४५१)

३७. *तथा रत्न सक्कर वालु पके, धूम मांहि पहिछाणियै[1] ।
तथा रत्न सक्कर वालु पंके, तमा छठी जाणियै[2] ।।

३८. तथा रत्न सक्कर वालु पके, सप्तमीज लहीजियै[1] ।
रत्न सक्कर वालु पक थी, भग त्रिण इम कीजियै ।।

३९. तथा रत्न सक्कर वालु धूमा, तमा थी सुविशेपियै[1] ।
तथा रत्न सक्कर वालु धूमा, सप्तमी थी लेखियै[2] ।।

४०. तथा रत्न सक्कर वालुका तम, सप्तमी नारक लही ।
रत्न सक्कर वालुका थी, एह पट भगा सही ।।

वा०—हिवै रत्न सक्कर पक थी ३ भागा ते किसा ? रत्न सक्कर पक धूम थी २ अनै रत्न सक्कर पक तम थी १—एव ३ ।

४१. तथा रत्न सक्कर पंक धूमा, तम विपे अवधारियै ।
तथा रत्न सक्कर पक धूमा, सप्तमी सुविचारियै ।।

३७ अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए पकप्पभाए धूमप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए जाव पकप्पभाए तमाए य होज्जा,

३८. अहवा रयणप्पभाए जाव पकप्पभाए अहेसत्तमाए य होज्जा,

३९-४७. अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए तमाए य होज्जा, एव रयणप्पभ अमुयतेसु जहा पचण्ह पचगसंजोगो तहा भाणियव्व जाव अहवा रयणप्पभाए पकप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा,

* लय : पूज मोटा भांजे तोटा

४२. तथा रत्न सक्कर पंक नै तम, सप्तमी में आखिय।
रत्न सक्कर पंक थी ए तीन भागा दाखियै।
४३. तथा रत्न सक्कर धूम नै तम, सप्तमी नारकि मझै।
रत्न सक्कर थकी ए दश भग एम विचारजै॥

वा०—हिवै रत्न वालु थी ४ भागा ते किसा ? रत्न वालु पंक थी ३, रत्न वालु धूम थी १—एव ४। तिहा रत्न वालु पक थी ३, ते किमा ? रत्न वालु पक धूम थी २, रत्न वालु पक तम थी १ एव ३।

४४. तथा रत्न वालु पक धूमा, तमा पृथ्वी मे हुवै।
तथा रत्न वालु पक धूमा, सप्तमी मे अनुभवै॥
४५ तथा रत्न वालु पक नै तम, सप्तमी मे जाणियै।
रत्न वालु पंक थी इम, तीन भागा आणियै॥
४६. तथा रत्न वालु धूम नै तम, सप्तमी पृथ्वी मही।
रत्न वालु थकी भांगा, च्यार ए आख्या सही॥
४७ तथा रत्न पंके धूम तमा, सप्तमी दुख अनुभवै।
रत्न सू इज भंग पनर ए, पच सयोगिक हुवै॥

हिवै उत्कृष्ट पदे नरक मे ऊपजै तेहना षट सयोगिक ६ भागा कहै छै—

४८ तथा रत्न सक्कर वालुका पक, धूम नै तमा मझै[1]।
तथा रत्न सक्कर वालुका पक, धूम नै सप्तमी सझै[2]॥

४९ तथा रत्न सक्कर वालुका पक, तम सप्तमी अनुभवै[1]।
तथा रत्न सक्कर वालुका नै, धूम तम सप्तमी हुवै[2]॥

५० तथा रत्न सक्कर पक धूम तम, सप्तमी मे ऊपजै[1]।
तथा रत्न वालु पक धूम तम, सप्तमी माहै लजै[2]॥

५१. भग षट ए रत्न सू इज, षट-सयोगिक जाणियै।
उत्कृष्ट पद ते भणी सप्तम भग रत्न विण नाणियै॥

हिवै उत्कृष्ट पदे नरक नै विषे ऊपजै तेहनो सप्त सयोगिक १ भागो कहै छै—

५२. तथा रत्न सक्कर वालुका पक, धूम तम सप्तमी लहै।
सप्तयोगिक भग इक ए, वीर जिनवर इम कहै॥
५३ हिव रत्नप्रभादिक विषेइज, नारकी नो जाणियै।
अलपवहुत्वादिक निरूपण अर्थ प्रश्न वखाणियै॥
५४. *ए प्रभु ! रत्नप्रभा पृथ्वी, नरक प्रवेशन नो कहेश कै।
सक्कर जाव इम सप्तमी, कुण-कुण अल्प वहु तुल्य विशेप कै॥

५५. जिन कहै गगेया ! सुणे, सर्व ते थोडा प्रवेश करत कै।
नरक सप्तमी नेरइया, शेष अपेक्षा तिहा अल्प जंत कै॥

*हूं बलिहारी हो जादवां !

षड्योगे षट् (वृ० प० ४५१)

४८ अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव धूमप्पभाए तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए जाव धूमप्पभाए अहेसत्तमाए य होज्जा।

४९ अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए जाव पकप्पभाए तमाए य अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए धूमप्पभाए तमाए अहेसत्तमाए य होज्जा,

५० अहवा रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पकप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा,

सप्तकयोगे त्वेक इति। (वृ० प० ४५१)

५२ अहवा रयणप्पभाए य सक्करभाए य जाव अहेसत्तमाए य होज्जा। (श० ९।१००)

५३. अथ रत्नप्रभादिष्वेव नारकप्रवेशनकस्याल्पत्वादिनिरूपणायाह— (वृ० प० ४५१)

५४ एयस्स ण भते ! रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणगस्स सक्करप्पभापुढविनेरइयपवेसणगस्स जाव अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणगस्स कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ? वहुया वा ? तुल्ला वा ? विसेसाहिया वा ?

५५ गगेया ! सव्वत्थोवे अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणए, तद्गामिना शेषापेक्षया स्तोकत्वात्, (वृ० प० ४५१)

५६. असंख्यात गुणा छठी विषे, जावणहार तिहां असंखेज कै।
जावत रत्नप्रभा विषे, असख्यात गुणां प्रतिलोम[1] कहेज कै ॥
५७ शत नवम वतीसम देश ए, एकसौ नै नेउमी ढाल कै।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' संपति हरष विशाल कै ॥

५६. तमापुढविनेरइयपवेसणए असंखेज्जगुणे, एवं पडिलोमग जाव रयणप्पभापुढवि नेरइयपवेसणए असंखेज्जगुणे। (श० ९।१०१)

ढाल : १९१

दूहा

१. तिर्यंच प्रवेशन हे प्रभु! कितै प्रकार कथिंदि?
जिन कहै पच प्रकार ह्वै, एगिंदि जाव पचिंदि ॥

१ तिरिक्खजोणियपवेसणए णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?
गंगेया! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—एगिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए जाव पंचिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए। (श० ९।१०२)

२. एक जीव तिर्यंच मे, करै प्रवेशन ताहि।
स्यूं एकेंद्री मे हुवै, जाव पचेंद्री माहि?

२. एगे भंते! तिरिक्खजोणिए तिरिक्खजोणियपवेसणएणं पविसमाणे किं एगिंदिएसु होज्जा जाव पंचिंदिएसु होज्जा?

३. जिन कहै गंगेया! सुणे, एकेंद्री में होय।
जाव तथा पंचेंद्रि मे, ऊपजवो अवलोय ॥
४ इहां कह्यो एकेंद्रि इक, जीव ऊपजै देख।
ते देवादिक थी हुवै, तेह अपेक्षा एक ॥
५ बीजूं एकेंद्रिय विषे, समय-समय अवलोय।
जीव अनंता ऊपजै, सजातिया थी जोय ॥
६. सजातीया थी नीकली, सजातीया में सोय।
उपजै तेह तणो इहां, प्रश्न करयो नहिं कोय ॥
७. विजातीया थी नीकली, विजातीया मे होय।
तेह प्रवेशन छैज तसु, प्रश्न कियो है सोय ॥
८ एक जीव ना आखिया, एकेंद्रियादिक जाण।
पच स्थान तिण कारणे, पच भंग पहिछाण ॥

३ गंगेया! एगिंदिएसु वा होज्जा जाव पंचिंदिएसु वा होज्जा। (श० ९।१०३)

४-७ तत्र च यद्यप्येकेन्द्रियेष्वेक. कदाचिदप्युत्पद्यमानो न लभ्यतेऽनन्तानामेव तत्र प्रतिसमयमुत्पत्तेस्तथाऽपि देवादिभ्य उद्वृत्य यस्तत्रोत्पद्यते तदपेक्षयैकोऽपि लभ्यते, एतदेव च प्रवेशनकमुच्यते यद् विजातीयेभ्य आगत्य विजातीयेषु प्रविशति सजातीयस्तु सजातीयेषु प्रविष्ट एवेति किं तत्र प्रवेशनकमिति, (वृ० प० ४५१)

८ तत्र चैकस्य क्रमेणैकेन्द्रियादिषु पञ्चसु पदेषूत्पादे पञ्च विकल्पा, (वृ० प० ४५१)

एक जीव तिर्यंच मे ऊपजै ते इकसंजोगिया नो विकल्प १ भागा ५—

१ एक जीव एकेंद्रि मे ऊपजै
२. तथा बेंद्रिय मे ऊपजै
३. तथा तेंद्रिय मे ऊपजै
४. तथा चउरिंद्रिय मे ऊपजै
५ तथा पचेंद्रिय मे ऊपजै

---

१. प्रतिलोम कहिता—उलटा करता छठी थी पाचमी ना असख्यातगुणा। तेहथी चोथी नां असख्यातगुणा। तेहथी तीजी ना असख्यातगुणा। तेहथी बीजी ना असख्यातगुणा। तेहथी रत्नप्रभा पृथ्वी ना नारक जीव नरक नें विषे असख्यातगुणा ऊपजै।

हिवै दोय जीव तिर्यंच मे ऊपजै ते प्रश्न करै छै—

९. दोय जीव तिर्यंच मे, उपजै तेहनो जाण।
प्रश्न करै गगेय मुनि, भाखै तव जगभाण॥

१०. इकसयोगिक तेहनो, विकल्प एक विचार।
भागा तेहना पच है, इहविध करिवा सार।

११ विहु एकेद्रिय नै विषे, तथा बेद्री माय।
तथा तेद्री मे विहु, जीव ऊपजै आय॥

१२ तथा चउरिंद्री मे विहु, तथा पचेद्री माय।
इकसयोगिक इह विधे, पच भग कहिवाय॥

दो जीव तिर्यंच मे ऊपजै ते इकसजोगिया नो विकल्प १ भागा ५—

१-५ दो जीव एकेंद्री मे ऊपजै जाव पचेंद्री मे ऊपजै।

१३. तथा एक एकेद्रिय, एक वेंद्रिय होय।
नरक प्रवेशन जेम ए, तिरिक्ख-प्रवेशन जोय॥

१४. तिहा सात पृथ्वी विषे, इहां पच है स्थान।
जाव असख्याता लगै, कहिवो सर्व पिछान॥

१५. भग हुवै नानापणै, तत्व अभियुक्तेन।
पूर्व उक्त न्याये करी, करिवा बुद्धि न्यायेन॥

१६ द्विकसयोगिक एहनां, विकल्प तेहनो एक।
दश भागा भणिवा तसु, तसु विधि एम सपेख॥

*सुण गगेया रे! भाखै जिन गुणगेहा॥ [ध्रुपद]

१७. अथवा एक एकेद्री माहे, एक वेद्रिय होय।
अथवा एक एकेद्री मे ऊपजै, एक तेद्री मे जोय॥

१८. अथवा एक एकेद्रिय मांहे, एक चउरिंद्रिय माय।
अथवा एक एकेद्रिय माहे, एक पंचेद्रिय थाय॥

१९. अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक तेइद्रि मे होय।
अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक चउरिंद्रि मे जोय॥

२०. अथवा एक वेइद्री मे ऊपजै, एक पचेद्रिय थाय।
वे इद्रिय थी ए त्रिण भगा, भणवा जिन वच न्याय॥

२१. अथवा एक तेद्रिय मे ऊपजै, एक चउरिंद्री हुत।
अथवा एक तेद्रिय मे ऊपजै, एक पंचेद्री जत॥

२२. अथवा एक चउरिंद्री मे ऊपजै, एक पचेंद्रिय थाय।
द्विकसयोगिक ए दश भगा, तत्व युक्ति करि थाय॥

हिवै तीन जीव तिर्यंच मे ऊपजै तेहना इकसयोगिक भागा ५—

१-५ तीन जीव एकेद्री मे ऊपजै जाव तथा पचेद्री मे ऊपजै।

द्विक सजोगिक विकल्प २ भागा २०, ते दोय विकल्प करि कहै छै—

१. एक जीव एकेंद्री मे ऊपजै दोय जीव वेइद्रिय मे ऊपजै

२ दोय जीव एकेंद्री मे उपजै एक जीव वेइद्रिय मे ऊपजै

---

९ दो भते! तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणियपवेसणएण—पुच्छा।

१० द्वयोरप्येकैकस्मिन्नुत्पादे पञ्चैव, (वृ० प० ४५१)

११,१२. गगेया! एगिंदिएसु वा होज्जा जाव पचिंदिएसु वा होज्जा।

१३ अहवा एगे एगिंदिएसु होज्जा एगे वेइदिएसु होज्जा, एव जहा नेरइयपवेसणए तहा तिरिक्खजोणियपवेसणए वि भाणियव्वे।

१४ पर तत्र सप्तसु पृथ्वीष्वेकादयो नारका उत्पादिता तिर्यञ्चस्तु तथैव पञ्चसु स्थानेषूत्पादनीयां, (वृ० प० ४५१)
जाव असखेज्जा। (श० ९।१०४)

१५ ततो विकल्पनानात्व भवति, तच्चाभियुक्तेन पूर्वोक्तन्यायेन स्वयमवगन्तव्यमिति, (वृ० प० ४५१)

१६ द्विकयोगे तु दश, (वृ० प० ४५१)

---

*लय : रूडे चन्द नीहालं रे

ए वे विकल्प करि पूर्वे १० भागा कह्या, ते कीधे छते २० भांगा हुवै ।

हिवै तीन जीव ना त्रिकमजोगिक नों विकल्प १ भागा १०—

१ १ एकेंद्री १ बेंद्रि १ तेंद्रिय मे
२. १ एकेंद्री १ बेंद्रि १ चउरिंद्रिय
३. १ एकेंद्री १ बेंद्रि १ पचेंद्रिय मे
४. १ एकेंद्री १ तेंद्रि १ चउरिंद्रि मे
५. १ एकेंद्री १ तेंद्रि १ पचेंद्री मे
६ १ एकेंद्री १ चउरिंद्री १ पचेंद्री मे
७ १ बेंद्रि १ तेंद्रि १ चउरिंद्री मे
८ १ बेंद्रि १ तेंद्रि १ पचेंद्री मे
९ १ बेंद्रि १ चउरिंद्रिय १ पचेंद्री मे
१० १ तेंद्रि १ चउरिंद्री १ पंचेंद्री मे ।

हिवै च्यार जीव तिर्यंच मे जाय तेहना इकमयोगिक विकल्प १ भागा ५ पूर्व कह्या तिम करिवा ।

चउक्कमजोगिक नो विकल्प १ भागा ५, ते कहे छै—

१ १ एकेंद्री, १ बेंद्रि, १ तेंद्रि, १ चउरिंद्रि
२ १ एकेंद्री, १ बेंद्रि, १ तेंद्रि, १ पचेंद्री
३ १ एकेंद्री, १ बेंद्रि, १ चउरिंद्रि, १ पचेंद्री
४ १ एकेंद्री, १ तेंद्रि, १ चउरिंद्रि, १ पचेंद्री
५ १ बेंद्री, १ तेंद्रि, १ चउरिंद्रि, १ पचेंद्री

हिवै पाच जीव एकेंद्रिय मे ऊपजै तेहना इकमयोगिक विकल्प १ भागा ५
द्विकमयोगिक ना विकल्प ४ भागा ४०
त्रिकमयोगिक ना विकल्प ६ भागा ६०
चउक्कमयोगिक ना विकल्प ४ भागा ३०
पचमयोगिक नो विकल्प १ भांगो १

इम छ जीव प्रमुख असख्याता जीव नां पूर्वे कह्या तिण रीते विकल्प करि जेतला भागा हुवै तेतला भणिवा ।

तीन जीव ना द्विक सयोगिक विकल्प २—१२,२१
च्यार जीव ना द्विक सयोगिक विकल्प ३—१३,२२,३१
त्रिक सयोगिक विकल्प ३—११२,१२१,२११
पच जीव ना द्विक सयोगिक विकल्प ४—१४,२३,३२,४१
त्रिक सयोगिक विकल्प ६—११३,१२२,२१२,१३१,२२१,३११
चउक्क सयोगिक विकल्प ४—१११२,११२१,१२११,२१११

२३. तीन आदि जीवा ना भागा, जाव असंखिज्ज जीवा ।
ते प्रवेशन नो नारकि जिम, नाना भंग कहीवा ।।

२४ उत्कृष्ट पदे तिर्यंच मे उपजै, तेह प्रश्न हिव कीध् ।
जिन कहै सर्व एकेंद्रि मे उपजै, इकयोगिक ए लीधू ।।

२४. उक्कोसा भंते ! तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिय-पवेसणएण—पुच्छा ।
गंगेया ! सव्वे वि ताव एगिंदिएसु होज्जा,
एकेन्द्रियाणामतिबहूनामनुसमयमुत्पादात्
(वृ० प० ४५१)

सोरठा

२५ एकेंद्रिय बहु जाण, समय समय उत्पत्ति थकी ।
उत्कृष्ट पदे पहिछाण, सहु एकेंद्री मे हुवै ।।

---

*लय : रूड़े चन्द नीहालै रे

२६. [1]अथवा एकेंद्री में ऊपजै, वलि वेइंद्री मे होय।
इम जिम नरक विषे गिणिया, तिम तिर्यंच मे पिण जोय ।।

२६ अहवा एगिंदिएसु वा वेइंदिएसु वा होज्जा। एव जहा नेरइया चारिया तहा तिरिक्खजोणिया वि चारेयव्वा।

२७ एकेंद्रिय नै अणमूकते, द्विक त्रिक चउक्क सयोग।
पच सयोगिक भागा गिणवा, वारू दे उपयोग ।।

२७ एगिंदिया अमुयतेसु दुयासजोगो, तियासजोगो, चउक्कसजोगो, पचसजोगो उवजुजिऊण भाणियव्वो …… (श० ६।१०५)

सोरठा

२८ द्विकयोगिक चिउ धार, त्रिकसयोगिक भग षट।
चउक्कसयोगिक च्यार, पचसयोगिक भग इक ।।

२८ इह प्रक्रमे द्विकसयोगश्चतुर्द्धा त्रिकसयोग पोढा चतुष्कसयोगश्चतुर्द्धा पञ्चकसयोगस्त्वेक एवेति। (वृ० प० ४५१)

उत्कृष्ट पदे तिर्यंच मे ऊपजै तेहना द्विक, त्रिक, चउक्क, पचयोगिक कहै छै—द्विकसयोगिक ४ भागा कहै छै—

१ अथवा एकेंद्रिय मे ऊपजै वेइंद्रिय मे ऊपजै
२ अथवा एकेंद्रिय मे ऊपजै तेइंद्रिय मे ऊपजै
३ अथवा एकेंद्रिय मे ऊपजै चउरिंद्रिय मे ऊपजै।
४ अथवा एकेंद्रिय मे ऊपजै पचेंद्रिय मे ऊपजै।

त्रिकसयोगिक ६ भागा कहै छै—

१ अथवा एकेंद्री मे वेइंद्रिय मे तेइंद्रिय मे ऊपजै।
२ अथवा एकेंद्रिय मे वेइंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे ऊपजै।
३ अथवा एकेंद्रिय मे वेइंद्रिय मे पचेंद्रिय मे ऊपजै।
४ अथवा एकेंद्रिय मे तेइंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे ऊपजै।
५ अथवा एकेंद्रिय मे तेइंद्रिय मे पचेंद्रिय मे ऊपजै।
६ अथवा एकेंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे पचेंद्रिय मे ऊपजै।

हिवै चउक्कसयोगिक ४ भागा कहै छै—

१ तथा एकेंद्रिय मे वेइंद्रिय मे तेइंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे।
२ तथा एकेंद्रिय मे वेइंद्रिय मे तेइंद्रिय मे पचेंद्रिय मे।
३. तथा एकेंद्रिय मे वेइंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे पचेंद्रिय मे।
४. तथा एकेंद्रिय मे तेइंद्रिय मे चउरिंद्रिय मे पचेंद्रिय मे।

हिवै पचसयोगिक १ भागो कहै छै—

१. तथा एकेंद्रिय मे, वेइंद्रिय मे, तेइंद्रिय मे, चउरिंद्रिय मे, पचेंद्रिय मे ऊपजै।

इकसयोगिक-१
द्विकसयोगिक-४
त्रिकसयोगिक-६
चउक्कसयोगिक-४
पचसयोगिक-१
—
एव—१६

हिवै एकेंद्रियादिक प्रवेशन नो अल्प-वहुत्व-तुल्य-विशेपाधिकपणा नु प्रवेशन कहै छै—

२९ *हे प्रभु! एकेंद्रिय प्रवेशन, जाव पचेंद्री तिर्यंच।
तेह प्रवेशन नो कुण कुण थी, जाव विशेप सुसच ?

२९ एयस्स ण भते! एगिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणगस्स जाव पचिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणगस्स य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा? वहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?

*लय : रूड़े चन्द नीहालै रे

३० श्री जिन भाखै सर्व थी थोड़ा, पंचेंद्रिय तिर्यंच।
तेह विषेज प्रवेशन उत्पत्ति, तास न्याय इम सच ॥

३०. गगेया ! सव्वथोवे पचिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए,

सोरठा

३१. जीव पचेंद्रिय जाण, थोडा छै ते कारणे।
अल्प कह्या जगभाण, पचेंद्रिय तिर्यच ए॥

३१. 'सव्वथोवा पचिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए' त्ति पञ्चेन्द्रियजीवाना स्तोकत्वादिति,
(वृ० प० ४५१,४५२)

३२. *चउरिंद्रिय तिर्यच प्रवेशन, विशेष अधिक विचारी।
तिरि पचेंद्रिय थी चउरिंद्रिय, विशेपाधिक उचारी॥

३२. चउरिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए,

सोरठा

३३. तिरि-पचेंद्रिय थीज, चउरिंद्रिय विसेसाहिया।
ते माटैज कहीज, प्रवेशन पिण विशेपाधिक॥

३४. *तेइंद्रिय तिर्यंच प्रवेशन, विशेप अधिक कहेस।
वेइंद्रिय विशेपाधिक तेहथी, विशेप एकेंद्री प्रवेश॥

३४. तेइदियतिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए, वेइदियतिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए, एगिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए। (श० ६।१०६)

३५. मनुष्य प्रवेशन कतिविध हे प्रभु ! जिन कहै दोय प्रकार।
समुर्च्छिम मनुष्य प्रवेशन, गर्भेज माहै विचार॥

३५. मणुस्सपवेसणए ण भते ! कतिविहे पण्णत्ते ?
गगेया ! दुविहे पण्णत्ते, त जहा— समुच्छिममणुस्सपवेसणए, गब्भवक्कतियमणुस्सपवेसणए य।
(श० ६।१०७)

३६. एक मनुष्य विपे हे प्रभुजी ! मनुष्य प्रवेशन करतो।
संमुर्च्छिम सूं मनुष्य विषे ह्वै, कै गर्भज सचरतो ?

३६. एगे भते ! मणुस्से मणुस्सपवेसणएण पविसमाणे किं समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा ? गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ?

३७ जिन कहै समुर्च्छिम मनुष्य विषे ह्वै, तथा गर्भेज मे होय।
इक सयोगिक ए वे भागा, एक जीव नां जोय॥

३७. गगेया ! समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा। (श० ६।१०८)

हिवै दोय जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहनो प्रश्न

३८ दोय मनुष्य प्रवेशन पुच्छा, जिन कहै सुण गगेय।
वेहु समुर्च्छिम तथा गर्भज में, इक योगिक भग वेय॥

३८ दो भते ! मणुस्सा—पुच्छा।
गगेया ! संमुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा।

३९ अथवा एक समुर्च्छिम मनुष्ये, इक गर्भेज मे होय।
इम अनुक्रम जिम नरक प्रवेशन, तेम मनुष्य पिण जोय॥

३९. अहवा एगे समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा एगे गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा, एव एएण कमेण जहा नेरइयपवेसणए तहा मणुस्सपवेसणए वि भाणियव्वे,

४० यावत दशही प्रवेशन भागा, पूर्वली पर भणवा।
जीव थकी इक-इक ऊणा जे विकल्प करि भंग थुणवा॥

४० जाव दस। (श० ६।१०९)

मनुष्य मे ऊपजै तेहना द्विकसजोगिक ना विकल्प और भागा—दोय जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहनो विकल्प एक, भागो एक कहै छै—

१ १ समुर्च्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै।

तीन जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प २, भागा २

१. १ समुर्च्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै।
२ २ समुर्च्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै।

च्यार जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ३, भांगा ३

१ १ समुर्च्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै।
२. २ समुर्च्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै।

*लय : रूड़े चन्द नीहाले रे

३ ३ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

पाच जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ४, भागा ४

१. १ समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३. ३ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

४. ४ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

छ जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ५, भागा ५

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३ ३ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

४ ४ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

५. ५ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

सात जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ६, भागा ६

१. १ समुच्छिम मनुष्य मे, ६ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३ ३ समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

४ ४ समुच्छिम मनुष्य मे ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

५ ५ समुच्छिम मनुष्य मे २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

६. ६ समुच्छिम मनुष्य मे १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

अष्ट जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ७, भागा ७

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, ७ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे, ६ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३. ३ समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

४ ४ समुच्छिम मनुष्य मे ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

५ ५ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

६ ६ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

७ ७ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

नव जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ८, भागा ८

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, ८ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२ २ समुच्छिम मनुष्य मे ७ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३ ३ समुच्छिम मनुष्य मे ६ गर्भेज मनुष्य मे उपजै ।

४ ४ समुच्छिम मनुष्य मे ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

५. ५ समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

६. ६ समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

७ ७ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

८ ८ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

दश जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ९, भागा ९

१ १ समुच्छिम मनुष्य मे, ९ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

२. २ समुच्छिम मनुष्य में, ८ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

३ ३ समुच्छिम मनुष्य मे, ७ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।

४. ४ समुच्छिम मनुष्य मे, ६ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

५ ५ समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

६. ६ समुच्छिम मनुष्य में, ४ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
७ ७ संमुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
८. ८ समुच्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
९ ९ समुच्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।

हिवै सख्यात जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना ११ विकल्प करि ११ भागा कहै छै—

४१ सखेज मनुष्य प्रवेशन पूछा, जिन कहै सुण गगेय !
समुर्च्छिम अथवा गर्भज मे, इक योगिक भग वेय ।।

हिवै सख्यात जीवा रा द्विकसजोगिक १ भागो हुवै ते ११ विकल्प करि ११ भागा कहै है—

४२. अथवा एक समुर्च्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
अथवा दोय समुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भिज मे सखेज ।।

४३ अथवा तीन समुर्च्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
अथवा च्यार संमुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ।।
४४. अथवा पाच समुर्च्छिम मनुष्ये, सख्याता गर्भेज ।
अथवा षट समुर्च्छिम मनुष्य ह्वै, गर्भिज मे सखेज ।।
४५ अथवा सप्त समुर्च्छिम मनुष्ये, संख्याता गर्भेज ।
अथवा अष्ट समुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ।।
४६ अथवा नव समुर्च्छिम मनुष्य ह्वै, सख्याता गर्भेज ।
अथवा दश संमुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ।।
४७ तथा संखेज समुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भेज मे सखेज ।।
इम इग्यारै विकल्प करिनै, भग इग्यार भणेज ।।

वा० —इहा सख्यात जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना नारकी नीं परै इग्यारै विकल्प कह्या । अनै असख्यात पद नै विषे पूर्वे नारकी नै विषे बारै विकल्प कह्या । अनै इहा मनुष्य नै विषे असख्याता ऊपजै तेहना वलि इग्यारै ईज विकल्प हुवै । जे भणी जो समुर्च्छिम मनुष्य नै गर्भेज मनुष्य ए बिहु नै विषे असख्याता ऊपजै, जदि बारमो विकल्प हुवै ते इम नही जे समुर्च्छिम मनुष्य नै विषे असख्याता ऊपजै, पिण इहा गर्भेज मनुष्य नो स्वरूप थकी पिण असख्याता नथी तो तेहनै विषे असख्याता ऊपजै पिण नथी ते भणी असख्यात पद नै विषे इग्यारै विकल्प देखाडवा नै अर्थे कहै छै—

४८. हे प्रभु ! जीव असख मनुष्य मे, उपजै तेहनी पृच्छा ।
जिन कहै सर्व समुर्च्छिम मनुष्ये, ए इकयोगिक इच्छा ।।

हिवै द्विकसयोगिक ११ विकल्प करि ११ भागा कहै छै—

४९ अथवा असख संमुर्च्छिम मनुष्ये, इक गर्भेज मनु होय ।
अथवा असख समुर्च्छिम मनुष्ये, गर्भेज मनु मे दोय ।।

५० एव जाव असख समुर्च्छिम, मनुष्य विषे अवधार ।
गर्भेज मनुष्य विषे सख्याता, ए विकल्प भग ग्यार ।।

असख्याता जीव मनुष्य मे ऊपजै तेहना विकल्प ११, भागा ११

१ असख्याता समुर्च्छिम मनुष्य मे, १ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
२ असंख्याता समुर्च्छिम मनुष्य मे, २ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।

४१ सखेज्जा भते ! मणुस्सा—पुच्छा ।
गगेया ! समुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा, गब्भवक्कतियमणुस्सेसु वा होज्जा ।

४२ अहवा एगे समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा सखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा, अहवा दो समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा सखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा,

४३-४७ एव एक्केक्क उस्सारितेसु जाव अहवा सखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा सखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा । (श० ९।११०)

'सखेज्जे' त्यादि, इह द्विकयोगे पूर्ववदेकादश विकल्पा असख्यातपदे तु पूर्वं द्वादश विकल्पा उक्ता इह पुनरेकादशैव, यतो यदि समूर्च्छिमेषु गर्भजेषु चासख्यातत्व स्यात्तदा द्वादशोऽपि विकल्पो भवेत्, न चैव, इह गर्भजमनुष्याणा स्वरूपतोऽप्यसख्यातानामभावेन तत्प्रवेशनकेऽसख्यातानामसम्भवाद्, अतोऽसख्यातपदेऽपि विकल्पैकादशकदर्शनायाह—

(वृ० प० ४५३)

४८. असखेज्जा भते ! मणुस्सा—पुच्छा ।
गगेया ! सव्वे वि ताव समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा ।

४९ अहवा असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु एगे गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा, अहवा असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु दो गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा,

५० एव जाव असखेज्जा समुच्छिममणुस्सेसु होज्जा सखेज्जा गब्भवक्कतियमणुस्सेसु होज्जा ।

(श० ९।१११)

३. असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ३ गर्भेज मनुष्य मे ऊपजै ।
४ असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ४ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
५. असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ५ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
६. असंख्याता समुच्छिम मनुष्य में, ६ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
७ असंख्याता समुच्छिम मनुष्य में, ७ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
८ असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ८ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
९ असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, ९ गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
१०. असंख्याता समुच्छिम मनुष्य मे, १० गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।
११ असंख्याता समुच्छिम मनुष्य में, संख्याता गर्भेज मनुष्य में ऊपजै ।

हिवै उत्कृष्ट पदे मनुष्य में ऊपजै ते कहै छै—

५१. मनुष्य विषे उत्कृष्ट पदे प्रभु ! ऊपजै तेहनी पृच्छा ।
जिन कहै सर्व समुच्छिम मनुष्ये, ए इक योगिक इच्छा ।।

वा० —समुच्छिम मनुष्य असंख्याता हुवै प्रवेशन पिण असंख्याता नों हुवै ते भणी मनुष्य प्रवेशन उत्कृष्ट पदे ते समुच्छिम मनुष्य नैं विषे सर्व पिण हुवै ।

५१. उक्कोसा भंते ! मणुस्सा—पुच्छा ।
गंगेया ! सव्वे वि ताव संमुच्छिममणुस्सेसु होज्जा ।

वा०—संमूर्च्छिमानामसंख्यातानां भावेन प्रविशतां असंख्यातानां सम्भवस्ततश्च मनुष्यप्रवेशनक प्रत्युत्कृष्टपदिनस्तेषु सर्वेऽपि भवति । (वृ० प० ४५३)

हिवै द्विकसयोगिक १ भागो कहै छै—

५२. अथवा समुच्छिम मनुष्य विषे ह्वै, गर्भेज मे पिण होय ।
द्विकसयोगिक ए इक भगो, श्री जिन वचने जोय ।।

५२ अहवा संमुच्छिममणुस्सेसु य गब्भवक्कंतियमणुस्सेसु य होज्जा । (श० ९।११२)

५३. प्रभु ! समुच्छिम मनुष्य प्रवेशन, गर्भेज मनुष्य प्रवेशन ।
कुण-कुण जीव विशेषाधिक छै, हिवै उत्तर दे श्री जिन ।।

५३. एयस्स ण भंते ! संमुच्छिममणुस्सपवेसणगस्स गब्भवक्कंतियमणुस्सपवेसणगस्स य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ? बहुया वा ? तुल्ला वा ? विसेसाहिया वा ?

५४ सर्व थकी थोडा गंगेया ! गर्भेज मनुष्य प्रवेशन ।
समुच्छिम मनुष्य प्रवेशन, असखेज गुणा प्रापन्न ।।

५४ गंगेया ! सव्वत्थोवे गब्भवक्कंतियमणुस्सपवेसणए संमुच्छिममणुस्सपवेसणए असंखेज्जगुणे । (श० ९।११३)

५५ नवम शतक नो देश बतीसम, ढाल सौ एकाणू विमासी ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' आनद थासी ।।

ढाल : १९२

दूहा

१. देव प्रवेशन हे प्रभु ! आख्यो किते प्रकार ?
जिन कहै गंगेया ! सुणे, चिउविध कह्यो उदार ।।

१ देवपवेसणए ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?
गंगेया ! चउव्विहे पण्णत्ते,

२. प्रथम भवनवासी कह्यो, देव प्रवेशन देख ।
यावत वैमानीक तुर्य, अमर-प्रवेशन पेख ।।

२ त जहा भवणवासि-देवपवेसणए जाव वेमाणियदेवपवेसणए । (श० ९।११४)

३. हे भदत ! इक जीव ते, देव प्रवेश करत ।
स्यू ह्वै भवनपति विषे, जाव वैमानिक हुत ?

३ एगे भंते ! देवे देवपवेसणएणं पविसमाणे किं भवणवासीसु होज्जा ? वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु होज्जा ?

४. जिन कहै भवनपति विषे, अथवा व्यंतर धार ।
जोतिषि वैमानिक तथा, इकसयोगिक च्यार ।।

४. गंगेया ! भवणवासीसु वा होज्जा, वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा होज्जा । (श० ९।११५)

*प्रश्न करै गंगेय जी ॥ [ध्रुपदं]

५. जीव दोय भगवंत जी ! देव प्रवेशन करता जी काइ ।
स्यू हुवै भवनपति विषे, जाव वैमानिक वरता जी कांइ ?

६. जिन कहै भवनपति विहु, अथवा व्यतर मझारो जी काइ ।
जोतिपी वैमानिक तथा, इक संयोगिक च्यारो जी काइ ।
[जिन कहै गगेया ! सुणे]

७ अथवा एक भवनपति, इक व्यंतर मे होयो ।
तिरिक्ख प्रवेशन जिम कह्यो, तिम सुर भणवा जोयो ॥

८. जाव असंख्याता लगै, हिवै उत्कृष्ट पद पृच्छा ।
जिन कहै जोतिपि ह्वै सहु, ए इकयोगिक इच्छा ॥

वा०—जोतिपी नै विषे जाणहार घणां ते माटै उत्कृष्ट पद ना धणी देव प्रवेशनवत सग नाई हुवै ।

९. अथवा जोतिपी नै विषे, भवनपति मे होयो ।
अथवा जोतिपी नै विषै, वाणव्यतर मे जोयो ॥

१० अथवा जोतीपी नै विषे, वैमानिक मे जोयो ।
द्विकसजोगिक आखिया, ए त्रिहुं भागा ताह्यो ॥

११. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति मे होयो ।
वाणव्यतर मे ह्वै वलि, ए धुर भांगो जोयो ॥

१२. अयवा जोतिपी नै विपे, भवनपति रै माह्यो ।
वैमानिक मे ह्वै वलि, द्वितीय भग कहिवायो ॥

१३. अयवा जोतिपी नै विपे, वाणमतर रै मांह्यो ।
वैमानिक मे ह्वै वली, तृतीय भग ए पायो ॥

१४. अथवा जोतिपी नै विपे, भवनपति मे पेखो ।
व्यंतर वैमानिक विपे, चउक्कसयोगिक एको ॥

१५ भवनपति व्यंतर प्रभु ! जोतिपी देव प्रवेशो ।
वलि प्रवेश वैमानिके, कुण-कुण जाव विशेपो ?

१६. जिन कहै थोड़ा सर्व[1] थी, वैमानिक सुप्रवेशो ।
भवनपति मे प्रवेश ते, असखेजगुण एसो ॥

१७ वाणमंतर में प्रवेशनं, असंख्यातगुण जाणी ।
जोतिपी देव-प्रवेशन, सख्यात-गुणा[1] पहिछाणी ॥

५. दो भते ! देवा देवपवेसणएण—पुच्छा ।

६. गगेया ! भवणवासीसु वा होज्जा, वाणमतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा होज्जा ।

७. अहवा एगे भवणवासीसु एगे वाणमतरेसु होज्जा, एवं जहा तिरिक्खजोणियपवेसणए तहा देवपवेसणए वि भाणियव्वे ।

८. जाव असखेज्ज त्ति । (श० ९।११६)
उक्कोसा भते !—पुच्छा ।
गगेया ! सव्वे वि ताव जोइसिएसु होज्जा,

वा०—ज्योतिष्कगामिनो बहव इति तेपूत्कृष्टपदिनो देवप्रवेशनकवन्त सर्वेऽपि भवन्तीति (वृ० प० ४५३)

९. अहवा जोइसिय-भवणवासीसु य होज्जा, अहवा जोइसिय वाणमंतरेसु य होज्जा,

१०. अहवा जोइसिय-वेमाणिएसु य होज्जा,

११. अहवा जोइसिएसु य भवणवासीसु य वाणमतरेसु य होज्जा,

१२. अहवा जोइसिएसु य भवणवासीसु य वेमाणिएसु य होज्जा,

१३ अहवा जोइसिएसु य वाणमतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा,

१४. अहवा जोइसिएसु य भवणवासीसु य वाणमंतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा । (श० ९।११७)

१५. एयस्स ण भते ! भवणवासिदेवपवेसणगस्स, वाणमतरदेवपवेसणगस्स, जोइसियदेवपवेसणगस्स, वेमाणियदेवपवेसणगस्स य कयरे कयरेहिंतो जाव (स० पा०) विसेसाहिया वा ?

१६ गगेया ! सव्वत्थोवे वेमाणियदेवपवेसणए, भवणवासिदेवपवेसणए असखेज्जगुणे,

१७. वाणमतरदेवपवेसणए असखेज्जगुणे, जोइसियदेवपवेसणए सखेज्जगुणे । (श० ९।११८)

---

*लय : कुशल देश सुहामणो

१. भगवती की जोड ढाल १९२ गाथा १७ मे व्यन्तर एव ज्योतिपि देवो मे जीव के प्रवेश का वर्णन करते हुए लिखा गया है—

वाणमतर मे प्रवेशन, असंख्यात गुण जाणी ।
ज्योतिपी देव प्रवेशनं, असंख्यात गुणा पहिछाणी ॥

यहां जोड़ की मूल प्रति तथा उसकी प्रतिलिपि वाली प्रतियो मे 'असख्यात गुणा' लिखा हुआ है । किन्तु अगसुत्ताणि भाग २, जो आगम-सम्पादन की श्रृखला

सोरठा

१८. वैमानिक मे जान, जावणहारा अल्प छै।
तथा अल्प ते स्थान, ते कारण थोड़ा कह्या॥

हिवै च्यार गति मे प्रवेशन नो अल्पवहुत्व कहै छै—

१८. 'सव्वथोवे वेमाणियदेवप्पवेसणए' त्ति तद्गामिनां तत्स्थानानां चाल्पत्वादिति। (वृ० प० ४५३)

दूहा

१९. ए प्रभु! नरक-प्रवेशनं, तिर्यंच मनुष्य प्रवेशो।
देव-प्रवेशन नै विषे, कुण-कुण जाव विशेषो?

२०. जिन कहै थोड़ा सर्व थी, मनुष्य-प्रवेशनवतो।
मनुष्य क्षेत्र मे इज हुवै, ते भणी अल्प कहतो॥

२१. तेहथी नरक-प्रवेशन, असंखेजगुण आख्या।
नरक गमन करै तिके, नर ते असखगुणा भाख्या॥

२२ तेहथी देव-प्रवेशन, असखेजगुण जाणी।
तिरि-प्रवेशन तेह थी, असखगुणा पहिछाणी॥

१९. एयस्स ण भते! नेरइयपवेसणगस्स तिरिक्खजोणिय-पवेसणस्स मणुस्सपवेसणगस्स देवपवेसणगस्स य कयरे कयरेहितो जाव (स० पा०) विसेसाहिया वा?

२०. गगेया! सव्वत्थोवे मणुस्सपवेसणए,
मनुष्यक्षेत्र एव तस्य भावात्, तस्य च स्तोकत्वात्, (वृ० प० ४५३)

२१. नेरइयपवेसणए असखेज्जगुणे,
तद्गामिनामसङ्ख्यातगुणत्वात्, (वृ० प० ४५३)

२२. देवपवेसणए असखेज्जगुणे. तिरिक्खजोणियपवेसणए असखेज्जगुणे। (श० ९।११९)

सोरठा

२३ तिर्यंच गति रै माय, नरक मनुष्य सुर थी हुवै।
असखगुणो इण न्याय, विजातिया नु प्रवेशनं॥

दूहा

२४. पूर्व प्रवेशन आखियो, ते तो छै उत्पाद।
वलि उद्वर्त्तन रूप है, तसु सवध इम लाध॥

२५. नरकादिक नां ते विहुं, उत्पत उद्वर्त्तन।
अतर-सहित रहितपणै, कीजै तेहिज प्रश्न॥

२४,२५ अनन्तर प्रवेशनकमुक्त तत्पुनरुत्पादोद्वर्त्तनारूप-मिति नारकादीनामुत्पादमुद्वर्त्तना च सान्तरनिरन्तरतया निरूपयन्नाह— (वृ० प० ४५३)

*२६. नारक हे भगवत जी! उपजै अतर-सहीतो।
कै नारक ना नेरइया, उपजै अतर-रहीतो?

२७ असुर अतर-सहित ऊपजै, उपजै अतर-रहीतो।
जाव वैमानिक ऊपजै, अतर-रहित-सहीतो?

२६ सतर भते! नेरइया उववज्जति निरतर नेरइया उववज्जति

२७ सतर असुरकुमारा उववज्जति निरतर असुरकुमारा उववज्जति जाव सतर वेमाणिया उववज्जति निरतर वेमाणिया उववज्जति?

*लय : कुशल देश सुहामणो

मे सम्पादित होकर 'जैन विश्व भारती' द्वारा प्रकाशित हुआ है, के शतक ९ सूत्र ११८ मे 'सखेज्जगुणा' पाठ है। मूल पाठ के इस अन्तर ने एक सन्देह खडा कर दिया। उसके निराकरण हेतु भगवती सूत्र की प्रतियो का निरीक्षण किया। प्राचीन प्रतियो मे 'सखेज्जगुणा' पाठ मिला। तब हमने 'हेमभगवती' को देखा। यह भगवती सूत्र की वह प्रति है जिसके आधार पर जयाचार्य ने 'जोड' की रचना की थी, जो जयाचार्य के विद्यागुरु मुनि हेमराजजी के लिए स्वय जयाचार्य (मुनि अवस्था) एव मुनि सतीदासजी द्वारा लिखित है।

'हेम भगवती' के मूल पाठ मे 'असखेज्जगुणा' पाठ लिखकर 'अकार' को दो रेखाओ द्वारा चिह्नित किया गया है, पर उसके अर्थ मे असख्यातगुणा ही लिखा हुआ है। इससे यह सिद्ध होता है कि सखेज्जगुणा' की बात समझ मे आ गई थी, किन्तु अर्थ लिखते समय वह विस्मृत हो गई। जोड की रचना करते समय अर्थ की बात ही ध्यान मे रहने से असख्यातगुणा हो गया। जोड के सम्पादन काल मे अगसुत्ताणि तथा हेमभगवती को आधार मानकर यहा सख्यातगुणा किया गया है।

२८. नारकि संतरे नीकलै, नीकलै अतर-रहीतो।
यावत व्यतर नीकलै, अतर-रहित-सहीतो ?

२८. सतर नेरइया उव्वट्टंति निरतर नेरइया उव्वट्टति जाव मंतर वाणमंतरा उव्वट्टति निरतरं वाणमनरा उव्वट्टति ?

२९. जोतिपि नै वैमानिया, अतर-सहित चवंतो।
तथा निरतर ते चवै ? ए प्रश्न समूह पूछतो ।।

२९. सतर जोइसिया चयति निरतर जोइसिया चयति सतर वेमाणिया चयति निरतर वेमाणिया चयति ?

३०. जिन कहै नारकि ऊपजै, अतर-सहित-रहीतो।
इमहिज भवनपति दशू, उपजै तेह वदीतो ।।

३०. गगेया ! सतर पि नेरइया उववज्जति निरतर पि नेरइया उववज्जंति जाव मतर पि थणियकुमारा उववज्जति निरतर पि थणियकुमारा उववज्जति,

३१ सातर पृथ्वी न ऊपजै, उपजै अतर-रहीतो।
एवं जावत वणस्सई, शेप नरक जिम कहीतो ।।

३१. नो सतर पुढविक्काइया उववज्जति निरतरं पुढ विक्काइया उववज्जति, एव जाव वणस्सइकाइया सेमा जहा नेरइया जाव सनरं पि वेमाणिया उववज्जंति निरतर पि वेमाणिया उववज्जंति।

३२ अंतर-सहित पिण नेरइया, नीकले छै किणवारो।
अतर-रहित पिण नीकलै, इम जाव थणियकुमारो ।।

३२. सतर पि नेरइया उव्वट्टति निरतर पि नेरइया उव्वट्टंति, एव जाव थणियकुमारा।

३३. सांतर पृथ्वी न नीकलै, नीकलै अतर-रहितो।
एव जाव वनस्पति, शेप नरक जिम कहितो ।।

३३ नो सतरं पुढविक्काइया उव्वट्टंति निरतर पुढविक्काइया उव्वट्टति, एव जाव वणस्सइकाइया। सेसा जहा नेरइया,

३४ णवर जोतिपि विमाणिया, चयति इहविध कहितो।
यावत वैमानिक चवै, अंतर-सहित रु रहितो ।।

३४. नवर— जोइसिय-वेमाणिया चयति अभिलावो जाव सतर पि वेमाणिया चयंति निरतरं पि वेमाणिया चयति। (श० ९/१२०)

सोरठा

३५ हिव नारकादि प्रपन्न, अन्य प्रकार करी तसु।
उत्पत्ति उद्वर्त्तन, कहियै छै ते साभलो ।।

३५ अथ नारकादीनामेव प्रकारान्तरेणोत्पादोद्वर्त्तने निरूपयन्नाह— (वृ० प० ४५५)

३६. *प्रभु ! छता नेरइया ऊपजै, अछता ऊपजै तेहो ?
जिन कहै छताज ऊपजै, अछता नहीं उपजेहो ।।

३६. सतो भते ! नेरइया उववज्जति ? असतो नेरइया उववज्जति ? गगेया ! सतो नेरइया उववज्जति, नो असतो नेरइया उववज्जति।

वा—छता ते विद्यमान द्रव्यार्थपणे करी, पिण सर्वथा अछतो काइ न ऊपजै अछतापणा थकीज खरशृंग नी परै। जे माटै विद्यमानपणो तो तेहनो जीव द्रव्य नी अपेक्षा करी अथवा नारक पर्याय नी अपेक्षा करी। तिण प्रकार करिकै हीज भावी नारक पर्याय नी अपेक्षाए द्रव्य थी नेरइया छता नेरइएपणे ऊपजै अथवा नरक ना आउखा ना उदय थकी भाव नेरइया हीज नेरइयापणे करी ऊपजै।

भाव नेरइया किणनै कहियै ? उत्तर—जे नरक नो आउखो भोगवै ते भाव नेरइया कहियै। अन्तराल गति नै विषे वर्त्तमान इत्यर्थ ।

अथवा सतो कहिता विभक्ति ना परिणाम थी छता नै विषे ते पूर्वे ऊपना नै विषे अनेरा ऊपजै पिण अछता नै विषे न ऊपजै लोक नै शाश्वतपणे करी सदाकाल हीज सद्भाव थी।

वा०—'सन्त' विद्यमाना द्रव्यार्थतया, नहि सर्वथैवासत् किञ्चिदुत्पद्यते, असत्त्वादेव खरविषाणवत्, सत्त्व च तेषां जीवद्रव्यापेक्षया नारकपर्यायापेक्षया वा, तथाहि—भाविनारकपर्यायापेक्षया द्रव्यतो नारका सन्तो नारका उत्पद्यन्ते, नारकायुष्कोदयाद्वा भावनारका नारकत्वेनोत्पद्यन्त इति। (वृ० प० ४५५)

अथवा 'सओ' त्ति विभक्तिपरिणामात् सत्सु प्रागुत्पन्नेष्वन्ये समुत्पद्यन्ते नासत्सु, लोकस्य शाश्वतत्वेन नारकादीना सर्वदैव सद्भावादिति। (वृ० प० ४५५)

३७ एव जाव विमाणिया, छता ऊपजै सोयो।
पिण अछता वैमाणिक तणो, ऊपजवू नहि होयो ।।

३७ एव जाव वेमाणिया।

३८. प्रभु ! छता नेरइया नीकलै, के अछता निकलै त्याही?
जिन कहै छताज नीकलै, अछता नीकलै नाही ।।

३८ सतो भते ! नेरइया उव्वट्टति ? असतो नेरइया उव्वट्टति ? गगेया ! सतो नेरइया उव्वट्टति, नो असतो नेरइया उव्वट्टति।

---

*लय : कुशल देश सुहामणो

३६ एवं जाव विमाणिया, णवर विशेष लहिवू।
जोतिषी वैमानिक विषे, चयति पाठज कहिवू ॥

४०. प्रभु! छता नेरइया उपजै, कै अछता उपजतो।
छता असुर जे ऊपजै, जाव वैमानिक हुतो ?

४१ छता नेरइया नीकलै, कै अछता नीकलतो।
छता असुर जे नीकलै, जाव वैमानिक चयतो ?

४२. जिन कहै गंगेया! सुणे, छता नारक उपजतो।
पिण अछता नहि ऊपजै, इम जाव वैमानिक हुतो ॥

४३ छता नेरइया नीकलै, अछता नीकलै नाही।
जाव छता वैमानिक चवै, अछता न चवै क्याही ॥

सोरठा

४४. नरक प्रमुख सुविशेष, उत्पादन उद्वर्त्तन।
सातर आदि प्रवेश, पूर्व निरूपण ते कियो ॥
४५ वलि निरूपणा तास, करिवा नो कारण किसु।
तसु उत्तर इम भास, वृत्ति विषे इम आखियो ॥
४६. पूर्व नारक आदि, जुदो-जुदो उत्पाद नो।
दाख्यो सातरत्वादि, तिमहिज उद्वर्त्तन तणु ॥
४७. इहा वलि नारक आद, सर्व जीव भेदा तणो।
उद्वर्त्तन उत्पाद, आख्यो है समुदाय थी ॥

४८ *किण अर्थे प्रभु! इम कह्यो, छता नारक उपजतो।
पिण अछता नहि ऊपजै, जाव वैमानिक चयतो ?

४९. जिन कहै गंगेया! सुणे, पुरिसादाणीय पासो।
पुरिस विषे आदानीय, अरहा अर्हन जासो।
५०. सास्वतो लोक कह्यो जिणे, आदि अत करि रहितो।
जिम पंचम शत नैं विषे, नवम उदेशे कहितो ॥
५१ यावत जे अवलोकियै, लोक तिको इज लवियै।
तिण अर्थे गंगेय! कह्य, छता वैमानिक चवियै ॥

सोरठा

५२ पार्श्व अर्हत तेह, शाश्वत लोकज आखियो।
ते शाश्वत भावेह, छता नारका ऊपजै ॥
५३ अथवा छता कहेह, पूर्व ऊपना तेह विषे।
अन्य नारक ऊपजेह, इमहिज निकलै चवन कह्य ॥

*लय : कुशल देश सुहामणो

३९ एवं जाव वेमाणिया, नवर—जोइसिय-वेमाणिएसु चयति भाणियव्वं।
(अगसुत्ताणि भा.२ पृ० ४२८)

४०. सतो भंते! नेरइया उववज्जति, असतो नेरइया उववज्जति, सतो असुरकुमारा उववज्जति जाव सतो वेमाणिया उववज्जति, असतो वेमाणिया उववज्जति ?

४१ सतो नेरइया उव्वट्टति, असतो नेरइया उव्वट्टति, सतो असुरकुमारा उव्वट्टति जाव सतो वेमाणिया चयति, असतो वेमाणिया चयति ?

४२ गंगेया! सतो नेरइया उववज्जति, नो असतो नेरइया उववज्जति, जाव सतो वेमाणिया उववज्जति, नो असतो वेमाणिया उववज्जति,

४३. सतो नेरइया उव्वट्टति, नो असतो नेरइया उव्वट्टति जाव सतो वेमाणिया चयति, नो असतो वेमाणिया चयति। (श० ९।१२१)

४४,४५. अथ नारकादीनामुत्पादादे सान्तरादित्व प्रवेशनकात्पूर्वं निरूपितमेवेति किं पुनस्तन्निरूप्यते ? इति, अत्रोच्यते, (वृ० प० ४५५)

४६ पूर्वं नारकादीना प्रत्येकमुत्पादस्य सान्तरत्वादि निरूपित, ततश्च तथैवोद्वर्त्तनाया, (वृ० प० ४५५)
४७. इह तु पुनर्नारकादिसर्वजीवभेदाना समुदायत समुदितयोरेव चोत्पादोद्वर्त्तयोस्तन्निरूप्यत इति।
(वृ० प० ४५५)

४८ से केणट्ठेण भंते! एव वुच्चइ—सतो नेरइया उववज्जति, नो असतो नेरइया उववज्जति जाव सतो वेमाणिया चयति, नो असतो वेमाणिया चयति ?

४९ से नूण भे गंगेया! पासेण अरहा पुरिसादाणीएण

५०,५१ सासए लोए वुइए अणादीए अणवदग्गे जहा पचमसए (सू० २५५) जाव (स० पा०) जे लोक्कइ से लोए। से तेणट्ठेण गंगेया! एव वुच्चइ—जाव सतो वेमाणिया चयति, नो असतो वेमाणिया चयति।
(श० ९।१२२)

५२,५३ यत पार्श्वेनार्हता शाश्वतो लोक उक्तोऽतो लोकस्य शाश्वतत्वात्सन्त एव सत्स्वेव वा नारकादय उत्पद्यन्ते च्यवन्ते चेति साध्वेवोच्यत इति। (वृ० प० ४५५)

५४. पार्श्वे तणो जे नाम, महावीर देवे कह्युं ।
स्व मत पुष्टज पाम, वृत्ति विषे इम आखियो ।।

५४. 'से णूणं भंते ! गंगेया' इत्यादि, अनेन च तल्सिद्धान्तेनैव स्वमत पोषित, (वृ० प० ४५५)

५५. *शत नवम बतीसम देश ए, ढाल इकसो वाणुमी विमासी ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' आनंद थासी ।।

ढाल : १९३

दूहा

१ हिवै गगेय भगवत नी ज्ञान संपदा जेह ।
चितवतोज थको सही, विकल्प करत वदेह ।।

१. अथ गाङ्गेयो भगवतोऽतिशायिनीं ज्ञानसम्पदं सम्भावयन् विकल्पयन्नाह— (वृ० प० ४५५)

†प्रभु नी ज्ञान संपदा केरी ।

२. स्वयं आपणपै इज प्रभूजी, चिह्न विना ए जाणो ।
अथवा चिह्न थकी ए वस्तु, जाणो आप प्रमाणो ।।
कीमत करतो छतो गगेयो प्रश्न पूछै छै फेरी ।। (ध्रुपदं)

२. सयं भंते ! एतेवं जाणह, उदाहु असयं,
'सयं भंते' इत्यादि, स्वयमात्मना लिङ्गानपेक्षमित्यर्थः 'एवं' ति वक्ष्यमाणप्रकारं वस्तु 'असयं' ति अस्वयं परतो लिङ्गतः इत्यर्थः, (वृ० प० ४५५)

३ अणमुणियो आगम विण ए इम, जाणो आप प्रभूजी !
तथा अन्य वच साभल जाणो, आगम श्रुत करि बूझी ।।

३ असोच्चा एतेवं जाणह उदाहु सोच्चा—
'असोच्च' त्ति अश्रुत्वाऽऽगमानपेक्षम् 'एतेवं' ति एतदेवमित्यर्थः, 'सोच्च' त्ति पुरुषान्तरवचनं श्रुत्वाऽऽगमत इत्यर्थः (वृ० प० ४५५)

४ जिन भाखै सांभल गंगेया ! निज ज्ञाने करि जाणू ।
चिह्न विना ए सर्व पिछाणं, चिह्न थकी नहिं माणूं ।।

४ गंगेया ! सयं एतेवं जाणामि, नो असयं,

५. अणमुणिया आगम श्रुत विण हूं, इम जाणू गगेया !
अन्य पुरुष नां मुख थी साभल, आगम थकी न ज्ञेया ।।

५. असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—

६. छता नेरइया उपजै पिण ए, अछता उपजै नाही ।
जाव वैमानिक छता चवै छै, अछता न चवै क्याही ।।

६ सतो नेरइया उववज्जंति, नो असतो नेरइया उववज्जंति जाव सतो वेमाणिया चयंति, नो असतो वेमाणिया चयंति । (श० ९।१२३)

७ हे भदंत ! किण अर्थे ए, इम भाखो आप प्रभूजी !
जाव वैमानिक अछता न चवै ? इम गगेये बूझी ।।

७. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—तं चेव जाव (सं० पा०) नो असतो वेमाणिया चयंति ?

८ जिन कहै हे गगेय ! केवली, पूरव दिशे प्रमाणे ।
मान-सहित[1] पिण वस्तू जाणे, मान-रहित[2] पिण जाणे ।।

८. गंगेया ! केवली णं पुरत्थिमे णं मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ ।

९. दक्षिण दिशि मे पिण इम जाणे, जिम कह्य शब्द उद्देशे ।
पचम शत नो तुर्य भलायो, वारू रीत विशेषे ।।

९. दाहिणे णं एवं जहा सद्दुद्देसए (५।६४-६७)

१०. जाव निरावरण ज्ञान केवलि नों, तिण अर्थे इम कहियै ।
निमहिज जाव वैमानिक अछता, चवै नही इम लहियै ।।

१०. जाव (सं० पा०) निव्वुडे नाणे केवलिस्स । से तेणट्ठेणं गंगेया ! एवं वुच्चइ—सयं एतेवं जाणामि, नो असयं, असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—तं चेव जाव नो असतो वेमाणिया चयंति । (श० ९।१२४)

---

*लय : कुशल देश सुहामणो ।
†लय कहो नी किम करि आवूजी
१ परिमाणवत् गर्भज मनुष्य जीव द्रव्यादिक सख्याता ।
२. वनस्पति पृथिव्यादिक जीव अनंता वा असख्याता ।

११. हे भगवंत ! नारकी नरके, पोतेइज उपजै छै।
कै पोतै नहिं उपजै, पर ना वश थी नरक पडै छै ?
१२. जिन भाखै पोतै इज नारकि, नरक विषे उपजै छे।
पिण पर ना वश थकी नारकी, नरके नांहि पडै छै ।।
१३. किण अर्थे भगवत ! इम भाख्यो, जिन कहै सुण गगेया !
निज कृत कर्म उदय करि जतु, स्वय नरक उपजेया ।।

वा०—जिम कोई कहै छै— ए जीवात्मा नै सुख-दुख उपजै ते ईश्वर नो प्रेर्यो स्वर्ग मे जाय छै तथा नरक मे जाय छै। पिण पोता नै वश जातो नथी, परवश जाय छै। तेहनो मत खडन कीधो, एतलै ईश्वर सुख-दुख नो कर्त्ता नथी।

१४. कर्मगुरू ते महत कर्म करि, कर्मभार करि जाणी।
कर्मगुरूसभारपणे करि, अति प्रकर्ष पिछाणी ।।
१५ ए तीनूइं पुन्य कर्म नी, अपेक्षाय पिण वदियै।
तिण कारण आगल इम अखियै, अशुभ कर्म नै उदियै ।।

१६. उदय प्रदेश थकी पिण ह्वै ते, तिण कारण इम कहियै।
अशुभ कर्म ना विपाक करिकै, बंध्यो अनुभव लहियै ।।

१७ ते तो मंद थकी पिण ह्वै छै, तिण कारण इम कहै छै।
अशुभ कर्म फल विपाक करिकै, स्वय नरक उपजै छै ।।

१८. तिण अर्थे ? करिनै गगेया ! इम आख्यो अवलोई।
पोतै नारकी नरक उपजै, परवश पडै न कोई ।।

१९. हे प्रभु ! पोतै असुर ऊपजै, कै परवश उपजै त्याही।
जिन कहै असुर ऊपजै पोतै, परवश उपजै नाही ।।

२०. ते किण अर्थे ! तव जिन भाखै, कर्म उदै करि जाणी।
कर्म-विगम ते अशुभ कर्म नी, विगम-स्थिति पहिछाणी ।।

२१. कर्म-विसोहि ते रस आश्री, कर्म-विशुद्धी जेहना ।।
कर्म प्रदेश अपेक्षा ए वच, तथा अर्थ इम एहना ।।

२२. शुभ कर्म उदय वलि, शुभ कर्म विपाक करीनै लहियै।
पुन्य कर्म फल विपाक करिकै, स्वय असुर ऊपजियै ।।

२३. तिण अर्थे करि असुरपणै, पोतैज उपजै त्याही।
एवं यावत थणियकुमारा, परवश उपजै नाही ।।
२४. हे प्रभु ! पुढवी उपजै पोतै, कै परवश उपजै छै ?
जिन कहै पृथ्वी उपजे पोतै, परवश नाहि पड़ै छै ।।

११ सय भंते ! नेरइया नेरइएसु उववज्जंति ? असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जति ?
१२. गगेया ! सय नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असय नेरइया नेरइएसु उववज्जति। (श० ९।१२५)
१३ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—······ गगेया ! कम्मोदएण,
वा०—यथा कैश्चिदुच्यते—
'अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मन. सुखदु खयो ।
ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ।
(वृ० प० ४५५)
१४ कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए, कम्मगुरुसभारियत्ताए,
अतिप्रकर्षावस्थयेत्यर्थं, (वृ० प० ४५६)
१५ एतच्च त्रय शुभकर्मापेक्षयाऽपि स्यादत आह—'असुभाण' मित्यादि, (वृ० प० ४५६)
असुभाण कम्माण उदएण
१६ उदय प्रदेशतोऽपि स्यादत आह—
असुभाग कम्माण विवागेण,
'विवागेण' त्ति विपाको यथाबद्धरसानुभूति,
(वृ० प० ४५६)
१७ स च मन्दोऽपि स्यादत आह— (वृ० प० ४५६)
असुभाण कम्माण फलविवागेण सय नेरइया नेरइएसु उववज्जति,
१८ से तेणट्ठेण गगेया ! एव वुच्चइ—सय नेरइया नेरइएसु उववज्जति, नो असय नेरइया नेरइएसु उववज्जति। (श० ९।१२६)
१९ सय भते ! असुरकुमारा—पुच्छा।
गगेया ! सय असुरकुमारा असुरकुमारेसु उववज्जति, नो असय असुरकुमारा असुरकुमारेसु उववज्जति।
(श० ९।१२७)
२० से केणट्ठेण त चेव जाव उववज्जति ?
गगेया ! कम्मोदएण, कम्मविगतीए,
'कम्मविगईए' त्ति कर्म्मणामशुभाना विगत्या—विगमेन स्थितिमाश्रित्य (वृ० प० ४५६)
२१ कम्मविसोहीए, कम्मविसुद्धीए,
'कम्मविसोहीए' त्ति रसमाश्रित्य 'कम्मविसुद्धीए' त्ति प्रदेशापेक्षया, (वृ० प० ४५६)
२२ सुभाण कम्माण उदएण, सुभाण कम्माण विवागेण सुभाण कम्माण फलविवागेण सय असुरकुमारा असुरकुमारत्ताए उववज्जति,
२३ से तेणट्ठेण जाव उववज्जति। एव जाव थणियकुमारा। (श० ९।१२८)
२४ सय भते ! पुढविक्काइया—पुच्छा।
गगेया ! सय पुढविक्काइया पुढविक्काइएसु उववज्जति नो असयं पुढविक्काइएसु उववज्जति। (श० ९।१२९)

२५. किण अर्थे ? तव श्री जिन भाखै, कर्म उदय करि धारं ।
कर्मगुरू फुन कर्मभार करि, कर्मगुरूसंभार ।।

२६ शुभ अशुभ जे कर्म उदय करि, शुभाशुभ जे जाणं ।
कर्म तणां जे विपाक करिनै, अनुभावे पहिछाणं ।।

सोरठा

२७ शुभ जे वर्ण गधादि, जाति एकेंद्रियादिक अशुभ ।
नाम प्रकृति ए वादि, तेह तणै उदये करी ।।

२८ *शुभाशुभ जे कर्म तणां फल, विपाक करिकै ज्याही ।
पुढवीपणे ऊपजे पोतै, परवश उपजै नाही ।।

२९ तिण अर्थे करि जाव ऊपजै, जाव मनुष्या एमो ।
व्यतर जोतिपि विमानिया ते, असुरकुमारा जेमो ।।

३० तिण अर्थे गगेय ! कह्यो इम, सुर वैमानिक ज्यांही ।
यावत पोतै ईज ऊपजै, परवश उपजै नाही ।।

३१ ते वस्तु कहि तेह समय नै, आदि देइ गगेय !
महावीर भगवत श्रमण नै, प्रत्यक्ष ही जाणेय ।।
३२ सर्व वस्तु ना जाणणहारा, सर्वज्ञ वीर पिछाणै ।
सर्व वस्तु ना देखणहारा, इम प्रत्यक्षज जाणै ।
३३ गगेयो अणगार तिवारे, वीर प्रभू प्रति जेही ।
तीन वार दक्षिण पासा थी, प्रदक्षिणा करेई ।।
३४ वदै स्तुति करै वचन थी, नमस्कार शिर नामी ।
इम कहै आप समीपै वांछू, हे प्रभु ! अतरजामी ।।
३५. च्यार महाव्रत रूप धर्म थी, पच महाव्रत धर्मो ।
कालासवेसी पुत्र कह्यो जिम, तिमहिज भणवो मर्मो ।।

३६ यावत सर्व दुख प्रक्षीण करीनै मोक्ष सिधाया ।
सेव भंते ! सेवं भते ! गोतम वीर वधाया ।।

३७ नवम शतक बतीसमुद्देशक, इकसौ त्राणूमी ढालं ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' गणि गुणमाल ।।
३८ ए गगेय तणा भागा मे, भूल चूक कोइ आयो ।
तो मिच्छामिदुक्कडं म्हारै, पंडित शुद्ध करायो ।।

नवमशते द्वात्रिंशत्तमोद्देशकार्थः ।।९।३२।।

१ *पाछलै उद्देश आख्यो, गगेयो गुण-आगलो ।
वीर सेवा थकी सीधो, कीधो आतम नो भलो ।।
२ वीजो कोई कर्मवश, विपरीतपणु पिण पावियै ।
जिम जमाली त्रयस्त्रिंशत उद्देशक देखावियै ।।

*लय : पूज मोटा भांजै तोटा

२५. से केणट्ठेणं जाव उववज्जति ?
गगेया ! कम्मोदएण, कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए, कम्मगुरुसभारियत्ताए,

२६. सुभासुभाण कम्माण उदएण, सुभासुभाण कम्माण विवागेण,

२७ 'सुभासुभाण' ति सुभाना शुभवर्णगन्धादीनाम् अशुभाना तेषामेकेन्द्रियजात्यादीना च ।
(वृ० प० ४५६)

२८. सुभासुभाण कम्माण फलविवागेण सय पुढविक्काइया पुढविक्काइएसु उववज्जति, नो असय पुढविक्काइया पुढविक्काइएसु उववज्जति ।

२९ से तेणट्ठेण जाव उववज्जंति । (श० ९।१३०)
एव जाव मणुस्सा । (श० ९।१३१)
वाणमतर-जोइसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

३० से तेणट्ठेण गगेया ! एव वुच्चइ—सय वेमाणिया वेमाणिएसु उववज्जति, नो असय वेमाणिया वेमाणिएसु उववज्जति । (श० ९।१३२)

३१,३२ तप्पभिर्इं च णं से गगेये अणगारे समण भगव महावीर पच्चभिजाणइ सव्वण्णु सव्वदरिसि ।
'तप्पभिइ च' त्ति यस्मिन् समयेऽनन्तरोक्त वस्तु भगवता प्रतिपादित ज्ञानस्य तत्तथा, (वृ० प० ४५६)

३३ तए ण से गगेये अणगारे समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ,

३४ वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—इच्छामि ण भते ! तुब्भ अतिय

३५ चाउज्जामाओ धम्माओ पचमहव्वइय एव जहा कालासवेसियपुत्तो (श० १।४३१-४३३) तहेव भाणियव्वं

३६. जाव (स० पा०) सव्वदुक्खप्पहीणे ।
(श० ९।१३३-१३५)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ९।१३६)

३७. नवमशते द्वात्रिंशत्तमोद्देशक. (वृ० प० ४५६)

१,२ गागेयो भगवदुपासनात सिद्ध अन्यस्तु कर्मवशाद्विपर्ययमप्यवाप्नोति यथा जमालिरित्येतद्दर्शनाय त्रयस्त्रिंशत्तमोद्देशक , (वृ० प० ४५६)

ढाल : १९४

दूहा

१. तिण काले नैं तिण समय, वर माहणकुंड ग्राम।
नामे नगर हुतो भलो, अति वर्णन अभिराम।।

२. चैत्य प्रवर बहु साल वन, धातु चित्र चयनेह।
वर्णन करिवूं तेहनुं, अधिक अनोपम एह।।

३ ते माहणकुंड ग्राम जे, नगर विशेज प्रसिद्ध।
ऋषभदत्त नामे वसै, ब्राह्मण ऋद्ध समृद्ध।।

४. दित्त तेजस्वी तेजवत, दर्पवान वा दित्त।
वित्ते प्रसिद्ध जाव ते, अपरिभूत कथित्त।।

५ ऋग यजू नैं साम फुन, वेद अथर्वण मान।
जिम खधक जावत अन्य, बहु ब्राह्मण नय जान।।

६. श्रमणोपासक जाणिया, जीवाजीव-स्वरूप।
पुन्य पाप ना अर्थ फुन, लाधा अधिक अनूप।।

७ यावत मुनि प्रतिलाभतो, आतम भावित आप।।
विचरै छै ते ऋषभदत्त, ब्राह्मण जिन वच थाप।।

८. तसु देवानदा ब्राह्मणी, हुती अधिक अनूप।
कोमल कर पग जाव तसु, प्रियदर्शण अतिरूप।।

९. ते पिण श्रमणोपासिका, जीवाजीव पिछाण।
पुन्य पाप फल ओलखी, यावत विचरै जाण।।

*जी काइ देव जिनेन्द्र समवसर्‌या।
जी काइ जगतारक जिनराज।। (ध्रुपद)

१० तिण काले नैं तिण समे जी काइ, समवसर्‌या महावीर।
परिषद पर्युपासन करी जी काइ, तिरवा भवदधि तीर।।

११. ऋषभदत्त तिण अवसरे जी काइ, स्वाम पधार्‌या जान।
हरप संतोष पायो घणो जी काइ, जाव हृदय विकसान।।

१२ जिहां देवानंदा ब्राह्मणी जी काइ, आयो तिहां चलाय।
देवानंदा ब्राह्मणी प्रतै जी काइ, बोलै इहविध वाय।।

१३ इम निश्चै देवानुप्रिया जी काइ, श्रमण तपस्वी सार।
भगवत श्री महावीर जी काइ, धर्म आदि करणहार।।

१४. यावत प्रभु सर्वज्ञ छै जी काइ, सर्व वस्तु ना सोय।
देखणहार दयाल है जी काइ, सर्वदर्शी इम होय।।

१५ धर्म-चक्र आकाश मे जी काइ, तिण करि यावत ताम।
सुखे-सुखे विचरता छता जी काइ, वीर प्रभू गुणधाम।।

---

*लय : म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

१. तेण कालेण तेण समएण माहणकुंडग्गामे नयरे होत्था—वण्णओ।

२ बहुसालए चेइए—वण्णओ।

३ तत्थ णं माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्ते नामं माहणे परिवसइ—अड्ढे
'अड्ढे' त्ति समृद्ध (वृ० प० ४५९)

४ दित्ते वित्ते जाव बहुजणस्स अपरिभूए
'दित्ते' त्ति दीप्त—तेजस्वी दृप्तो वा—दर्पवान्
'वित्ते' त्ति प्रसिद्ध', (वृ० प० ४५९)

५. रिव्वेद-जजुव्वेद-सामवेद-अथव्वणवेद जहा खंदओ जाव अण्णेसु (स० पा०) य बहुसु बंभण्णएसु नयेसु सुपरिनिट्ठिए

६ समणोवासए अभिगयजीवाजीवे उवलद्धपुण्णपावे

७ जाव अहापरिग्गहिएहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

८ तस्स णं उसभदत्तस्स माहणस्स देवाणंदा नामं माहणी होत्था—सुकुमालपाणिपाया जाव पियदंसणा सुरूवा

९ समणोवासिया अभिगयजीवाजीवा उवलद्धपुण्णपावा जाव अहापरिग्गहिएहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणी विहरइ। (श० ९।१३७)

१०. तेण कालेण तेण समएण सामी समोसढे। परिसा पज्जुवासइ। (श० ९।१३८)

११ तए णं से उसभदत्ते माहणे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ जाव (स० पा०) हियए

१२. जेणेव देवाणंदा माहणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता, देवाणंदं माहणिं एवं वयासी—

१३ एवं खलु देवाणुप्पिए! समणे भगवं महावीरे आदिगरे

१४ जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी

१५. आगासगएणं चक्केणं जाव सुहंसुहेणं विहरमाणे

१६ बहुसाल चैत्य विषे प्रभू जी काइ, यथाप्रतिरूप तंत।
अवग्रह आज्ञा ले करी जी काइ, यावत जिन विचरत ।।
१७ महाफल निश्चै ते भणी जी काइ, देवानुप्रिय ! सोय।
तथारूप अरिहंत भगवंत नु जी काइ, नाम गोत्र सुणवा नु होय ।।
१८ तो वलि स्यू कहिवो अछै जी काइ, अरिहंत साहमु जाय।
फल वंदणा करिवा तणो जी काइ, नमस्कार नु सवाय ।।
१९ प्रश्न वलि पूछण तणु जी काइ, सेव करण नु सार।
ते फल नो कहिवो किसु जी काइ, नहि संदेह लिगार ।।
२० इक पिण आर्य धर्म नु जी काइ, सुवचन श्री जिन पास।
साभलवो तन मन करी जी काइ, महाफल तास विमास ।।
२१ तो वलि स्यू कहिवो अछै जी काइ, विस्तीरण जे अर्थ।
ग्रहिवै करि ते फल तणु जी काइ, स्यू वर्णवियै तदर्थ ।।
२२. ते भणी देवानुप्रिया ! जी काइ, जइये श्री जिन पास।
श्रमण भगवंत महावीर नै जी काइ, वंदा स्तवना तास ।।
२३ नमस्कार शिर नामियै जी काइ, यावत जिन नी जाण।
सेव करा साचै मनै जी काइ, ऊजम अधिको आण ।।
२४ ए सेवा आपा भणी जी काइ, इहभव परभव हेर।
हित सुख खम नै अर्थ छै जी काइ, अनुगम आस्यै केड ।।

सोरठा

२५ हिताय हित नै अर्थ, सुखाय सुख नै अर्थ फुन।
क्षमज युक्त तदर्थ, शुभानुबंध आनुगामिक ।।

२६ देवानंदा तिण अवसरे जी काइ सुण ऋषभदत्त नी वाय।
हरष संतोष पायो घणो जी काइ, जाव हृदय विकसाय ।।

सोरठा

२७ अतिहि हर्ष कथित, हृष्ट तुष्ट नो अर्थ ए।
तथा हृष्ट विस्मित, संतोषवान चित तुष्ट ने ।।
२८ आ ईषत कहिवाय, मुख सौम्यादि भाव करि।
समृद्धि पामी ताय, अति समृद्धि फुन नंदिता ।।

२९ प्रीतिमना कहिवाय, तृप्तिपणो अति मन विषे।
परम भलो मन थाय, पाठ परम सोमणस्सिया ।।

३० हर्ष वशे करि तास, विकस्यो छै तेहनो हियो।
जाव शब्द मे जास, अर्थ विचारी आखियै ।।
३१ *विहुं करतल यावत करी जी काइ, ऋषभदत्त नो वचन्न।
विनय करीनै अंगीकरै जी काइ, तन मन थयो प्रसन्न ।।
३२. शत नवम तेतीसम देश ए जी काइ, सौ चउराणूमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी काइ, 'जय-जश' हरष विशाल ।।

---

*लय : म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

१६. बहुसालए चेइए अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।
१७ तं महप्फलं खलु देवाणुप्पिए ! तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं नामगोयस्स वि सवणयाए,
१८,१९ किमंग पुण अभिगमण-वंदण-नमंसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासणयाए ?

२०,२१ एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए ?

२२. तं गच्छामो णं देवाणुप्पिए ! समणं भगवं महावीरं वंदामो
२३. नमंसामो जाव (सं० पा०) पज्जुवासामो।

२४. एयं णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ। (श० ९।१३९)

२५ 'हियाए' त्ति हिताय……'खमाए' त्ति क्षमत्वाय संगतत्वायेत्यर्थः, 'आणुगामियत्ताए' आनुगामिकत्वाय शुभानुबन्धायेत्यर्थः (वृ० प० ४५९)
२६. तए णं सा देवाणंदा माहणी उसभदत्तेणं माहणेणं एवं वुत्ता समाणी हट्ठ जाव (सं० पा०) हियया।

२७. हृष्टतुष्टम्—अत्यर्थं तुष्टं हृष्टं वा—विस्मितं तुष्टं—तोषवच्चित्तं यत्र तत्तथा, (वृ० प० ४५९)
२८. आनंदिता—ईषन्मुखसौम्यतादिभावैः समृद्धिमुपगता, ततश्च नन्दिता—समृद्धितरतामुपगता (वृ० प० ४५९)
२९ 'पीइमणा' प्रीतिः—प्रीणनं—आप्यायनं मनसि यस्याः सा प्रीतिमनाः 'परमसोमणस्सिया' परमसौमनस्यं—सुष्ठु सुमनस्कता सञ्जातं यस्याः सा परमसौमनस्यिता (वृ० प० ४५९)
३० 'हरिसवसविसप्पमाणहियया' हर्षवशेन विसर्पद्—विस्तारयायि हृदयं यस्याः सा तथा (वृ० प० ४५९)
३१. करयल जाव (सं० पा०) कट्टु उसभदत्तस्स माहणस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेइ। (श० ९।१४०)

ढाल : १९५

दूहा

१ ऋषभदत्त ब्राह्मण तदा, कोडिवक नर तेड।
कहै धार्मिक रथ त्यार करि, वृपभे-जुक्त समेर ॥

२ *करो काज अति क्षिप्र, अहो देवानुप्रिया,
वृपभ विहु अति चतुर, शीघ्र तसु गमन क्रिया।
गमन क्रिया जी, तिण जुगत लिया, रथ सग विहु ते जोतरिया,
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, अधिक तन मन रलिया ॥

३ अतिहि प्रशस्त पिछाण, जोगवत रूप भिला।
सम खुर नै तसुं पूछ, वलि सम शृग भला।
सम शृग भलाजी, अतिहि उजला, लक्षण गुणरूप अधिक निमला।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू गुण ज्ञाननिला।

४ कठाभरण कलाप, जवूनद स्वर्णमयी।
वेगादिक गुण करी, विशिष्ट प्रधान सही।
प्रधान सही जी, अति कीर्ति कही, जन जोवत ही आनद लही।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, अधिक तन मन उमही ॥

५ रजत रूप्यमय घट, भणण भिणकार वणै।
सूत्र-रज्जु ते रासडि सूत नी वृपभ तणै।
वृपभ तणै जी, अति दिप्तपणै, तसु जातिवत, लौकीक गिणै।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, हरप आनद घणै।

६ नाथ नासिका-रज्जु, प्रवर सुवरण मडित।
सुवरण तेह प्रधान, तिणे करि अवग्रहित।
अवग्रहित, जिन जश कहित, पेखत जन मन आनद लहितं।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, परम प्रभु स्यू प्रीत ॥

७ नील वर्ण जे उत्पल, कमल करी नीको।
शिर-शेखर अभिराम, वलभ है जग जी[1] को।
जग जी को जी, निरखण पीको, तसु आभरण करि रूपे अधिको।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू त्रिभुवन टीको ॥

८. वृषभ प्रधान युवान, लक्षणवता आणी।
ते रथ जोतर कह्यो, वृषभ वरणन माणी।
वरणन माणी जी, हिव रथ जाणी, आगल वरणन कहियै ठाणी।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, प्रभू केवल नाणी ॥

९. नानाविध ना न्हाल, प्रवर मणि रत्न तणी।
घटा अधिक रसाल, जाल चउफेर वणी।
चउफेर वणी जी भिणकार घणी, मन प्रश्न हुवै तसु शब्द सुणी।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, धीर प्रभु तीर्थ धणी ॥

---

१ तए ण से उसभदत्ते माहणे कोडुवियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

२,३. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! लहुकरणजुत्त-जोइय-समखुरवालिहाण-समलिहियसिंगेहिं,
लघुकरण—शीघ्रक्रियादक्षत्व तेन युक्तौ यौगिकौ च—प्रशस्तयोगवन्तौ ''''''वालिहाण' त्ति वालधाने—पुच्छौ (वृ० प० ४५९)

४. जवूणयामयकलावजुत्त-पतिविसिट्ठेहिं,
जाम्बूनदमयौ—सुवर्णनिर्वृत्तौ यौ कलापौ—कण्ठाभरणविशेपौ ताभ्या युक्तौ प्रतिविशिष्टकौ च—प्रधानौ जवादिभिर्यौ तौ (वृ० प० ४५९)

५,६. रययामयघटा-सुत्तरज्जुय-पवरकचणनत्थपग्गहोग्गहियएहिं,
रजतमय्यौ—रूप्यविकारौ घण्टे ययोस्तौ तथा, सूत्ररज्जुके—कार्पासिक-सूत्रदवरकमय्यौ वरकाञ्चने—प्रवरसुवर्णमण्डितत्वेन प्रधानसुवर्णे ये नस्ते—नासिकारज्जू तयो. प्रग्रहेण—रश्मिनाऽवगृहीतकौ—वद्धौ यौ तौ (वृ० प० ४५९)

७. नीलुप्पलकयामेलएहिं,
नीलोत्पलै—जलजविशेपै. कृतो—विहित. 'आमेल' त्ति आपीड:—शेखरो ययोस्तौ (वृ० प० ४५९)

८. पवरगोणजुवाणएहिं

९ नाणामणिरयण-घटियाजालपरिगयं,

---

*लय : धन-धन भिक्षु स्वाम

१. जीव

१० प्रशस्त रूडा काष्ठ, तणो जूसर जासं।
योत्र रज्जुका युग ए, अतिही शुभ तास।
शुभ तास जी, वर सुख वास, निरखत ही हरप अधिक आस।
म्है तो जासा-जासां वदन वीर, करण जिन पर्युपास ॥

११. कारीगर अति निपुण, भलेज प्रकार करी।
ए सहु विरचित निर्मित, कीधा हरप धरी।
हरप धरी जी, जन जश उचरी, अति परम लक्षण करि सहित वरी।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, स्वाम सपति सखरी ॥

१२. एहवो धार्मिक जाण-पवर जोतरि थापो।
शीघ्र करी सझ त्यार, आण मुझ नें आपो।
मुझ नें आपो जी, तज सतापो, वर विनय करी तुझ जस व्यापो।
म्है तो जासा-जासा वदन वीर, मिटै प्रभु थी पापो ॥

१३ नवम तेतीसम देश, ढाल इकसौ पच्चाणु।
भिक्षु भारिमाल ऋपिराय, गणी 'जय-जश' भाणु।
जय जश भाणु जी, गण गुण-खाणु, महावीर तणो शासण जाणू।
म्हानै लागै-लागै स्वाम सुभाव, भाव सपत माणु ॥

१०,११. सुजायजुग-जोत्तरज्जुयजुग-पसत्थसुविरचियनिमिय, सुजात—सुजातदारुमय (वृ० प० ४५६)

१२. पवरलक्खणोववेयं-धम्मियं जाणप्पवर जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एतमाणत्तिय पच्चप्पिणह। (श० ६।१४१)

ढाल : १९६

दूहा

१. कोडुंविक तिण अवसरे, ऋपभदत्त नी वाय।
सांभल नें हरष्यो घणो, जाव हियो विकसाय ॥

२ करतल जोडी इम कहै, एव इम हे स्वाम!
तहत वचन ए आपरो, शीघ्र करेसू काम ॥

३ आज्ञा विनय करी वचन, यावत अंगीकार।
कार्य सर्व करी तिणे, सूपी आज्ञा सार ॥

४. ऋपभदत्त ब्राह्मण तदा, स्नान जाव अल्प भार।
मोल करी मुहगा इसा, आभरण पहिर्‍या सार ॥

५ अलकृत तनु नें करी, निज घर थी निकलत।
वाह्य साल उवट्ठाण ज्या, जिहा धार्मिक रथ तत ॥

६ तिहा आव्या आवी करी, धार्मिक यान प्रधान।
आरूढ थयो चढ्यो तदा, पेखत ही पुन्यवान ॥

७ देवानदा तिण अवसरे, अंतेउर मे न्हाय।
कुलीन स्त्री ते कारणे, प्रच्छन्न स्नान कहाय ॥

८ देवानदा नो इहा, वर्णन इम देखाय।
वाचनातरे ते अछै, साभलज्यो चित ल्याय ॥

१. तए ण ते कोडुवियपुरिसा उसभदत्तेण माहणेण एव वुत्ता समाणा हट्ठ जाव (स० पा०) हियया

२,३. करयल जाव (स० पा०) एव सामी! तहत्ताणाए विणएण वयणं पडिसुणेंति, पडिसुणेत्ता खिप्पामेव लहुकरणजुत्त जाव धम्मिय जाणप्पवर जुत्तामेव उवट्ठवेत्ता, तमाणत्तिय पच्चप्पिणति। (श० ६।१४२)

४,५. तए ण से उसभदत्ते माहणे ण्हाए जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरे साओ गिहाओ पडिणिक्खमति, पडिणिक्खमित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे

६. तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मिय जाणप्पवर दुरूढे। (श० ६।१४३)

७. तए ण सा देवाणदा माहणी (पा० टि० ६) अतो अतेउरसि ण्हाया। 'अन्त.' मध्येऽन्त पुरस्य स्नाता, अनेन च कुलीना स्त्रिय. प्रच्छन्ना स्नान्तीति दर्शित, (वृ० प० ४५६)

८. इह च स्थाने वाचनान्तरे देवानन्दावर्णक एव दृश्यते (वृ० प० ४५६)

*पुण्य प्यारी सुणज्यो देवानंदा अधिकार। (ध्रुपदं)

९. करी स्नान वलिकर्म सार, कीधा कोतक विविध प्रकार।
मसी तिलकादिक सुविचार रे॥

१० मगलीक नै अर्थे प्रसाधि, ग्रहै सरसव नै द्रोवादि।
टालवाज अशुभ सुपनादि॥

११ वलि अन्य कीधो ते कहियै, वर नेउर चरणे लहियै।
मणी मेखला कटि-तट गहियै॥

१२ हार करिकै रचित हिय छायो, उचित युक्त करि शोभायो।
तसु पेखत नेत्र ठरायो॥

१३ कडै करिकै अधिक काति होवै, मुद्रिका अगुलिया सोहै।
जन देखत ही मन मोहै॥

१४ विचित्र मणिमय जाणी, एकावली काति वखाणी।
तिणसु देवानदा दीपाणी॥

१५ कठ-सूत्र अधिक श्री कार, वलि उर रह्या आभरण सार।
रूढिगम्य कह्या वृत्तिकार॥

१६ ग्रैवेयक प्रसिद्ध कहियै, ए तो आभरण कठ नां लहियै।
तिणसू देवानदा गहगहियै॥

१७ कटिसूत्रेण नाना प्रकार, मणि रत्ना ना भूषण सार।
तिणसू शोभित अग उदार॥

१८ चीन अशुक नाम ए दोय, वस्त्र मध्ये प्रवर तें होय।
तिके पहिर्या छै अवलोय॥

१९ दुकूल वृक्ष तणी सुविधान, वल्कल थी नीपनो जान।
तिको दुकूल वस्त्र पहिछान॥

२० ते पिण वस्त्र घणु सुखमाल, ऊपर ओढणो तेह विशाल।
मन हरपै नयण निहाल॥

२१ सर्व ऋतु ना नीपना अशेष, सुगंध फूल करी सुविशेष।
तिण सूं वीट्या शिर ना केश॥

२२. वर चदन चरचित चगी, निलाट विषेज सुरगी।
आभरण भूषित अगी॥

२३ कृष्णागर सुगध अशेप, धूपे धूपित सुविशेप।
श्री देवी सरिखो वेप[1]॥

२४ काया चलक-चलक चलकती, प्रभा भलक-भलक भलकती।
जाणै मुलक-मुलक मुलकती॥

सोरठा

२५ एह थकी हिव सोय, प्रकृत छै जे वाचना।
कहियै छै अवलोय, एहवु आख्यो वृत्ति मे॥

९,१० कयवलिकम्मा कय-कोउय-मगल-पायच्छित्ता,
तत्र कौतुकानि—मषीतिलकादीनि मङ्गलानि—सिद्धार्थकदूर्वादीनि (वृ० प० ४५९)

११ किंच [किंते (व)]—वरपादपत्तणेउर-मणिमेहला-

१२ हाररचित-उचिय-
उचितैः युक्तै. (वृ० प० ४५९)

१३ कडग-खुड्डाग-
'खुड्डाग' त्ति अङ्गुलीयकैश्च (वृ० प० ४५९)

१४. एकावली-
विचित्रमणिकमय्या (वृ० प० ४५९)

१५,१६. कठसुत्त-उरत्थगेवेज्ज-
कण्ठसूत्रेण च—उर.स्थेन च रूढिगम्येन (वृ० प० ४५९)

१७. सोणिसुत्तग-नाणामणि-रयणभूसणविराइयगी,

१८. चीणसुयवत्थपवरपरिहिया,

१९,२० दुगुल्लसुकुमालउत्तरिज्जा,
दुकूलो—वृक्षविशेपस्तद्वल्काज्जात दुकूल—वस्त्रविशेपस्तत् सुकुमारमुत्तरीयम् उपरिकायाच्छादन यस्या. सा तथा (वृ० प० ४६०)

२१ सव्वोतुयसुरभिकुसुमवरियसिरया,

२२. वरचदणवदिता, वराभरणभूसितगी,
वरचन्दन वन्दित—ललाटे निवेशित (वृ० प० ४६०)

२३. कालागरुधूवधूविया, सिरिसमाणवेसा
श्री.—देवता तया समाननेपथ्या, (वृ० प० ४६०)

२५ इतः प्रकृतवाचनाऽनुश्रियते- (वृ० प० ४६०)

---

*१. राणी भाखै सुण रे सूड़ा

१ प्रस्तुत ढाल की गाथा ७ से २३ तक की जोड वाचनान्तर के आधार पर की गई है, जो अगसुत्ताणि पृष्ठ ४३४ टि० ६ से यहा उद्धृत किया हैं।

२६ *जाव तोल हलका मोल भारी, एहवा आभरण अधिक उदारी।
अलकृत तनु सिणगारी ।।

२७ एहवी देवानदा मन हरणी, अनुपम तनु सोवन वरणी।
कीधी पूर्व भव मे करणी ।।

२८ दास्या कुब्जका साथ घणेरी, वलि चिलात देशज केरी।
जाव शब्द थी एह अनेरी ।।

२९ वामणी ह्रस्व तनु नी कहियै, वडभी[2] हियो ऊचो लहियै।
बब्बरी बब्बर देश नी गहियै ।।

३० बउसिया देश नी उपनी, ऋषिगणिका देश नी निपनी।
वासीगणिका देश नी जन्नी ।।

३१ उपनी योनिका देश केरी, पल्हवित देश नी पिण चेरी।
देश ल्हासिया तणी घणेरी ।।

३२ देश लउसिया नी प्रकाशी, आरव दमिल सिंहल देश वासी।
पुलिंदि पक्कण नी गुणरासी ।।

३३ बहिल मुरुड देश नी जाणी, सब्बर पारसी देश नी स्याणी।
बहुविध जनपद थी आणी ।।

३४ तेहवा देश तणी अपेक्षायो, अन्य देश विषे पिण थायो।
तिके कीधी एकठी ताह्यो ।।

३५ निज देश विषे ते जाणी, वस्त्र पहिरै जेम पिछाणी ।।
ग्रहण कियो है वेष सयाणी ।।

३६ इगित चेष्टा नेत्रादि, चिंतित पर चितव्यू सावि।
एतो जाणै घर अहलादि ।।

३७. प्राथित परवांछा जाणद, कुशल डाही विनीत अमद।
चेटिका चक्रवालज वृंद ।।

३८ वरिसधर ते नपुंसक कीधा, स्थविर प्रयोजने सुप्रसिधा।
जावै अतेउर मे सीधा ।।

३९ कचुइज पोलिया गहियै, महतरग तणो अर्थ कहियै।
अतेउर ना कार्य चितवियै ।।

४० एतला ना वृद थी अमदा, परवरी थकी देवानदा।
अतेउर थी नीकली आनदा ।।

सोरठा

४१. वली सर्व ए जाण, अन्य वाचना नै विषे।
छै साक्षात पिछाण, एहवु आख्यु वृत्ति मे ।।

४२ *जिहा बाहिरली उवट्ठाण साला, जिहा धार्मिक यान निहाला।
तिहा आवी छै गुणमाला ।।

२६. जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा

२८ बहूहिं खुज्जाहिं, चिलातियाहिं जाव

२९ 'वामणियाहिं' ह्रस्वशरीराभि 'वडहियाहिं' मडह-कोष्ठाभि. 'बब्बरियाहिं (वृ० प० ४६०)

३०. पओसियाहिं[1] ईसिगणियाहिं वासगणियाहिं (वृ० प० ४६०)

३१. जोण्हियाहिं पल्हवियाहिं ल्हासियाहिं (वृ० प० ४६०)

३२. लउसियाहिं आरबीहिं दमिलाहिं सिंहलीहिं पुलिंदीहिं पक्कणीहिं (वृ० प० ४६०)

३३,३४. बहलीहिं मुरुंडीहिं सबरीहिं पारसीहिं णाणादेस-विदेसपरिपिंडियाहिं' नानादेशेभ्यो—बहुविधजनपदेभ्यो विदेशे—तद्देशापेक्षया देशान्तरे परिपिण्डिता या. (वृ० प० ४६०)

३५. सदेसनेवत्थगहियवेसाहिं (वृ० प० ४६०)

३६,३७. 'इगियचिंतियपत्थियवियाणियाहिं' इङ्गितेन—नयनादिचेष्टया चिन्तित च परेण प्रार्थित च—अभिलषित विजानन्ति या.स्तास्तया ताभि 'कुसलाहिं विणीयाहिं' युक्ता इति गम्यते 'चेडियाचक्कवाल' (वृ० प० ४६०)

३८-४०. वरिसधर-थेरकचुइज्ज-महत्तरकवदपरिक्खित्ता' वर्षधराणा—वर्धितककरणेन नपुसकीकृतानामन्त पुरमहल्लकाना 'थेरकचुइज्ज' त्ति स्थविरकञ्चुकिना—अन्त पुरप्रयोजननिवेदकाना प्रतीहाराणा वा महत्तरकाणा च—अन्त पुरकार्यचिन्तकाना वृन्देन परिक्षिप्ता (वृ० प० ४६०)

४१. इद च सर्वं वाचनान्तरे साक्षादेवास्ति। (वृ० प० ४६०)

४२. निग्गच्छित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ,

*लय : राणी भाखै सुण रे सूड़ा
२. जिसका आगे का भाग निकला हुआ हो।

१ अगसुत्ताणि मे वाचनान्तर का पाठ उद्धृत किया है, वहा 'वउसियाहिं' पाठ है। जोड इसी पाठ के आधार पर की हुई प्रतीत होती है। पर वृत्ति मे इस स्थान पर 'पओसियाहिं' पाठ है। इस सन्दर्भ मे समग्र पाठ वृत्ति से लिया गया है। इसलिए यहां भी उसे ही उद्धृत किया जा रहा है।

४३ तेह धार्मिक यान प्रधान, आरूढ थई गुणवान।
मन हरप घणो असमान।

४३. उवागच्छित्ता धम्मियं जाणप्पवरं दुरूढा। (श० ९।१४४)

४४ शत नवम तेतीसम देश, एक सौ नै छन्नूमी एस।
कही ढाल रसाल विशेप।।

४५. भिक्षु भारीमाल ऋपिराय, सुख सपति 'जय-जश' पाय।
गण आनद हरप सवाय।।

ढाल १९७

दूहा

१ ऋषभदत्त तिण अवसरे, देवानंदा साथ।
धार्मिक यान प्रधान प्रति, आरूढ थकै विख्यात।।

१ तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणदाए माहणीए सद्धि धम्मिय जाणप्पवरं दुरूढे समाणे

२. पोता नै परिवार करि, परवरियो पुन्यवत।
माहणकुड जे ग्राम ते, नगर मध्य निकलत।।

२ नियगपरियालसपरिवुडे माहणकुडग्गाम नगर मज्झं-मज्झेण निग्गच्छइ,

३ चैत्य जिहा वहुसाल छै, तिण ठामे आवत।
छत्रादिक जिनवर तणा, वर अतिशय देखत।।

३ जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छित्ता छत्तादीए तित्थकरातिसए पासइ,

४ धार्मिक यान प्रधान प्रति, तिण ठामे स्थापत।
धार्मिक यान प्रधान थी, ऋपभदत्त उतरत।।

४ धम्मिय जाणप्पवर ठवेइ, ठवेत्ता धम्मियाओ जाण-प्पवराओ पच्चोरुहइ,

५ भगवत श्री महावीर प्रति, पचविधे पहिछाण।
अभिगम करि सनमुख गमन, सखर साचवै जाण।।

५ समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण अभि-गच्छति,

६ सचित्त द्रव्य पुष्पादि तज, जिम बीजे शतकेह।
पचमुद्देशा मे कह्यो, ते विध इहा कहेह।।

७ जाव त्रिविध पर्युपासना, मन वच काया जाण।
शुद्धपणै सेवा करै, अधिक उलट मन आण।।

६,७ सच्चित्ताण दव्वाण विओसरणयाए एव जहा वितियसए [२।६७] जाव (स० पा०) तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ। (श० ९।१४५)

*जगतारक वीर जिनदा, लाल सुगणजी। (ध्रुपद)

८ देवानदा तिण अवसर, लाल सुगण जी,
वर धार्मिक रथ थी उत्तर जो।।

८ तए ण सा देवाणदा माहणी धम्मियाओ जाणप्प-वराओ पच्चोरुहति, पच्चोरुहित्ता

९ वहु कुब्ज साथ सचरी, जाव महत्तर वृद परवरी।।

९. वहूहिं खुज्जाहिं जाव ... महत्तरग-वदपरिक्खित्ता

१० प्रभु प्रति पचविध चित्त ल्यावै, अभिगम करि सन्मुख जावै।।

१०. समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण अभिगच्छइ,

११ द्रव्य सचित्त पुष्पादि पिछाणी, तसु अलगा मूकै जाणी।।

११ सचित्ताण दव्वाण विओसरणयाए
पुष्पताम्बूलादिद्रव्याणा व्युत्सर्जनया त्यागेनेत्यर्थ (वृ० प० ४६०)

१२ द्रव्य अचित्त वस्त्रादि वारू, ते अणतजवे सुख सारू।।

१२ अचित्ताण दव्वाण अविमोयणयाए
वस्त्रादीनामत्यागेनेत्यर्थ (वृ० प० ४६०)

१३ गात्रलट्ठी ते देही, ते नमी विनय करि तेही।।

१३ विणयोणयाए गायलट्ठीए

१४ चक्षु देखता मन मोडै, अजलि वेहु कर जोडै।।

१४. चक्खुप्फासे अजलिपग्गहेण

*लय: सुखपाल सिहासण लायज्यो राज

१५. मन चंचल ते स्थिर करते, विध पंच एम अनुसरते ।।
१६ जिहा भगवत श्री महावीर, तिहा आवै छै गुणहीर ।।
१७ प्रभु प्रति त्रिणवार विचक्षण, दक्षिण कर थकी प्रदक्षिण ।।

१८ वदै वच स्तुति वरती, वलि नमस्कार अति करती ।।
१९ द्विज ऋषभदत्त प्रति जाणी, आगल कर रही सयाणी ।।

सोरठा

२०. ठिया चेव नो ताय, छै शब्दार्थ स्थिता रही ।
वृत्तिकार कहिवाय, ऊभी पिण बैठी नही ।।
२१ 'ष्ठागति निवृत्ति धातु, बैसण रो पिण अर्थ ह्वै ।
ऊभी तणो कहातु, कारण को दीसै नही ।।
२२ सूत्र उवाई[1] माय, कोणिक नृप राण्या सहित ।
श्री जिन वदन आय, एहवु आख्यू छै तिहा ।।
२३ कोणिक कर अगवाण, रमण सुभद्रा प्रमुख जे ।
ठिया पाठ पहिछाण, सेव करै प्रभु पे रही ।।

२४ जिन वाणी सुण ताम, कोणिक ऊठै ऊठ नै ।
जिन वदी सिर नाम, आयो जिण दिशि ही गयो ।।
२५ रमण सुभद्रा आदि, ऊठै ऊठी नै तदा ।
जिन वदी अहलादि, नमण करी ते पिण गई ।।
२६ जो बैठी नहिं होय, तो ऊठै ऊठी करी ।
इम किम आख्यो जोय, पाठ देख निर्णय करो ।।
२७ तृतीय उत्तराध्ययण, सुरवर जे सुरलोक मे ।
ठिच्चा रही सुवयण, चवी मनुष्य मे ऊपजै ।।
२८ इहा पिण धातू तेह, अर्थ हुवै ऊभा तणो ।
तो स्यू सुर वर जेह, सुरलोके बेसे नही ।।
२९ तिण कारण अवलोय, ष्ठा धातू नो अर्थ जे ।
बेसण नो पिण होय, नियम नथी ऊभा तणो ।।' (ज०स०)
३० परिवार सहित विधि धरती, सुश्रूषा सेवा करती ।।
३१ वले नमस्कार शिर नमती, सन्मुख विनये करि रमती ।
३२ कर जोड करै इम सेवा, तसु करण जोग सुख लेवा ।।
३३ तिण अवसर देवानदा, प्रभु पेखता आणदा ।।
३४. पुत्र स्नेह थकी सुख पायो, स्तनमुखे दूध तव आयो ।।

३५ सुत दर्शन करि चित ठरिया, आनद जल लोचन भरिया ।।

३६ अति हरष-वृद्धि तनु थावै, विलिया मे वाह न मावै ।।

१५. मणस्स एगत्तीभावकरणेणं]
१६ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
१७ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ,
१८. वदइ नमसइ,
१९ उसभदत्त माहण पुरओ कट्टु

२० ठिया चेव
'ठिया चेव' त्ति ऊर्ध्वस्थानस्थितैव अनुपविष्टेत्यर्थः
(वृ० प० ४६०)

२३ तए ण ताओ सुभद्दप्पमुहाओ देवीओ ……कूणियराय पुरओ कट्टु ठिइयाओ चेव सपरिवाराओ अभिमुहाओ विणएण पजलिकडाओ पज्जुवासति (ओवाइय सू० ७०)
२४. तएण से कूणिए राया भिभसारपुत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए धम्म सोच्चा… जामेव दिस पाउब्भूए तामेव दिस पडिगए। (ओवाइय सू० ८०)

२७ तत्थ ठिच्चा जहाठाण, जक्खा आउक्खए चुया ।
उवेंति माणुस जोणिं, से दसगेऽभिजायई ।।
(उत्तर० ३/१६)

३० सपरिवारा सुस्सूसमाणी
३१ नमसमाणी अभिमुहा विणएण
३२ पजलिकडा पज्जुवासइ । (श० ९/१४९)
३३ तए ण सा देवाणदा माहणी
३४ आगयपण्हया
'आयातप्रस्रवा' पुत्रस्नेहादागतस्तनमुखस्तन्येत्यर्थः.
(वृ० प० ४६०)
३५ पप्पुयलोयणा
प्रप्लुतलोचना पुत्रदर्शनात् प्रवर्त्तितानन्दजलेन
(वृ० प० ४६०)
३६. सवरियवलयवाहा
सवृतौ—हर्षातिरेकादतिस्थूरीभवन्तौ निषिद्धौ वलयैः—कटकैः बाहू—भुजौ यस्याः सा (वृ० प० ४६०)

---

१. ओ० सू० ६९,७०

३७ कंचुक ना अचल खुलिया, कस छूट तनु वृद्धि रलिया ।।

३८ घन नी धारा करि हणिया, तरु कद पुष्प जिम फलिया ।।

३९ तिम रोमकूप उलसाया, इम आनद अधिको पाया ।।
४० दृष्टि प्रति अणमीचती, प्रभु पेख रही पुन्यवती ।।

४१ गोतम भगवत विशेखी, ए सगलो विरतन देखी ।।
४२ प्रभु वदी नमण करता, लाल स्वाम जी,
हे भगवत ! एम वदता ।।
४३ हे भगवत ए किण कारण, देवानदा गुण धारण ।।
४४ स्तनमुखे दूध तसु आयो, आनद जल नेत्र भरायो ।।
४५ विलिया में वाह न मावै, कस छूटी कचुक भावै ।।
४६. रू कूप तास उलसाया, जिम घन थी पुफ विकसाया ।।
४७ देवानुप्रिय नै देखी, इणरै जाग्यो स्नेह विशेखी ।।
४८ तुम जोय रही इक धारा, नहि खडे निजर लिगारा ।।
४९ निरखती मूल न धापै, इणरै तन मन प्रेमज व्यापै ? ।।
५० तत्र भगवत श्री महावीर, लाल गोयमा,
गोतम प्रति वदै सधीर ।।
(गोतम जी सुणियै कारण, लाल गोयमा !)
५१ इम निश्चै गोतम जाणी, ए देवानदा स्याणी ।।
५२ ए ब्राह्मणी म्हारी मात, हू छू एहनो अगजात ।।

५३ रात्री बयासी ताह्यो, प्रभु रह्या कूख रै माह्यो ।।
५४ ए आचारग मे जाणी, इहा समचै वात वखाणी ।।
५५ तिण कारण देवानदा, आ रोम-रोम हुलसदा ।।
५६ प्रथम गर्भआधानु, ते पुत्र स्नेह करि जानु ।।
५७ तिण कारण प्हानो आयो, जाव रोम-कूप विकसायो ।।
५८ मुझ इक धारा निरखती, मुझ देख-देख हरषती ।।
५९ निरखती निजर न खडे, पूरव सुत-नेह न छडे ।।
६० शत नवम तेतीसम देशो, इकसौ सताणूमी एसो ।।
६१ भिक्षु भारीमाल ऋषिराया, 'जय-जश' सुख हरख सवाया ।।

३७ कचुयपरिक्खित्तिया
कञ्चुको—वारवाण परिक्षिप्तो—विस्तारितो हर्षातिरेकस्थूरीभूतशरीरतया यया सा (वृ० प० ४६०)
३८ धाराहयकलवग पिव
मेघधाराभ्याहतकदम्बपुष्पमिव (वृ० प० ४६०)
३९ समूसवियरोमकूवा
४०. समण भगव महावीर अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ । (श० ९/१४७)
४१, ४२. भतेति ! भगव गोयमे समण महावीर वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

४३ किं ण भते ! एसा देवाणदा माहणी
४४ आगयपण्हया पप्पुयलोयणा
४५ सवरियवलयवाहा कचुयपरिक्खित्तिया
४६. धाराहयकलवग पिव समूसवियरोमकूवा
४७-४९ देवाणुप्पिय अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ ?

५० गोयमादि ! समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—
५१ एव खलु गोयमा ! देवाणदा
५२ माहणी मम अम्मगा, अहण्ण देवाणदाए माहणीए अत्तए ।
५३ ......वासीतिहिं राइदिएहिं वीइक्कतेहिं
(आयार चूला १५/५)

५५-५७. तण्ण एसा देवाणदा माहणी तेण पुव्वपुत्तसिणेहरागेण आगयपण्हया जाव (स० पा०) समूसवियरोमकूवा
५८,५९. मम अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ । (श० ९/१४८)

ढाल : १९८

दूहा

१ गोतम प्रति ए वीर जिन, आखी वात उदार।
देवानंदा साभली, पामी तन मन प्यार ॥

*प्रभुजी ! आप छो भय भजना जी। (ध्रुपद)

२. श्री जिन-वचन सुणी देवानदा, होजी आतो पामी परम आनंदा ॥
३ भाग्यवत मुझ पुन्य सवाया, होजी एतो वीर म्हारी कूखे आया ॥
४ उत्पत्ति मूलगी तो छै म्हारी, होजी लियो क्षत्रियकुल अवतारी ॥
५ श्रमण भगवत म्हारा अगजातो,
होजी म्है तो कदेय सुणी नहिं वातो ॥
६ चरण केवल धर वीर विख्यातो,
होजी हुआ तीन लोक रा नाथो ॥
७ च्यार तीर्थ ना नायक स्वामी, होजी एतो मुक्ति जावा रा कामी ॥
८ देवाधिदेव तीर्थंकर जानी, ग्रामू वात नही कोइ छानी ॥
९ जग दीपक जल द्वीपा समान, होजी एतो तिरण तारण भगवान ॥
१० अभयदायक जिनदेव विख्याता, होजी एतो ज्ञान चक्षु ना दाता ॥
११ राग-द्वेष अरि जीतणहारा, प्रभु गुण करि ज्ञान भडारा ॥
१२. अतिशय धारक आप जिनदा, होजी एतो मेटण भव दुख फदा ॥
१३ जगत उद्धारक श्री जिन नीको,
होजी ओतो तीन भवन जश टीको ॥
१४ नाथ अनाथा रा आप अमीरा, एतो धर्म चक्री जिन हीरा ॥
१५ ऐसा है वीर-प्रभु गुण धार, होजी म्है तो देख्यो है आज दिदार ॥
१६. ते मुझ कुक्षि विषे अवतरिया, होजी ज्यानै पेखत लोचन ठरिया ॥
१७ इम देवानदा हरप मन वरती,
होजी आतो श्री जिनदर्शन करती ॥

दूहा

१८. एह ढाल कही वारता, सूत्र विषे ते नाय।
परपराइ करि कही, अनुमाने कर ताय ॥

१९. *नवम तेतीसम देश विशालं, होजी आतो इकसौ अठाणूमी ढाल ॥
२०. भिक्षु भारीमाल ऋषिराय पसायो,
होजी ओतो 'जय-जश' आनद पायो ॥

---

*लय : आज अंबाजी रे नोपत वाजै

ढाल : १९९

दूहा

१. तिण अवसर प्रभु वीर जिन, ऋषभदत्त नै ताय।
देवानंदा नै वलि, मोटी परषद माय।।

१. अति मोटी परषद विषे, ऋषि परषदा माय।
जाव परिषदा पडिगया, धर्म सुणी नै ताय।।

३ जाव शब्द मे अर्थ ए, मुनि-परषदा माय।।
वाचयम मुनि नाम है, वचन गुप्त अधिकाय।।

४ यती परपदा नै विषे, धर्म क्रिया रै माय।
यत्नवान अतिही तिको, यती अर्थ कहिवाय।।

५ अनेक सय नी परिषदा, अनेक सय परिमाण।
तास वृंद परिवार जसु, इत्यादिक पहिछाण।।

*प्रभु मोरा शोभ रह्या मुनिगन मे, सुर नर परिषद वृंदन मे।।
(ध्रुपद)

६ ऋषभदत्त ब्राह्मण तिण अवसर, जिन वच सुण हरख्यो मन मे।
७. अधिक सतोप पायो हिरदा विच, ऊठी ऊभा ह्वै तन मे।।

८. तीन प्रदक्षिण देई प्रभु नै, वंदन स्तुति करि प्रणमे।।
९ वीर प्रतै कहै हे प्रभु! इमहिज, सत्य वचन तुझना जग मे।।

१० जिम खधक कह्यो तिम यावत, ए तुम्है कहो छो तिमज गमे।।
११ एम कही जई कूण ईशाणे, आभरण माल्य उतार वमे।।

१२ स्वयमेव लोच पच मुष्टी करि, वीर पे आय वदै प्रणमे।।
१३. कर जोडी कहै जीव लोक प्रभु! समस्तपणै ए ज्वलित धमे।।

१४. प्रकर्षे करि ज्वलित जीव ए, जरा मरण करि अधिक भमे।।

१५ जिम खधक तिम दीक्षा लीधी, ऋषभदत्त मुनि चरण रमे।

१६ जाव सामायक आदि देई नै, अग इग्यार भण्यो हिय मे।।
१७ जाव बहु चौथ छट्ठ अट्ठम तप, दशम तप करि आतम दमे।।
१८ जाव विचित्र तपे करि आतम, भावित वासित शासन मे।।

१,२ तए ण समणे भगव महावीरे उसभदत्तस्स माहणस्स देवाणदाए माहणीए
तीसे य महतिमहालियाए इसिपरिसाए जाव (स० पा०) परिसा पडिगया (श० ९/१४९)

३ यावत्करणादिद दृश्यं—
मुणिपरिसाए (वृ० प० ४६०)
तत्र मुनयो—वाचयमा. वृ० प० ४६०)

४. जइपरिसाए
यतयस्तु—धर्मक्रियासु प्रयतमाना (वृ० प० ४६०)

५. अणेगसयाए अणेगसयवदाए अणेगसयवद परियालाए
अनेकानि शतानि यस्या. सा तथा तस्यै अनेकशत। प्रमाणानि वृन्दानि परिवारो यस्या सा तथा तस्यै। (वृ० प० ४६०)

६,७. तए ण से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठे उट्ठाए उट्ठेइ,

८,९ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ, करेत्ता वदइ नमसइ,
वदित्ता नमसित्ता एव वदासी—एवमेय भते! तहमेय भते!

१०,११. जहा खदओ जाव (स० पा०) से जहेय तुब्भे वदह त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिम
दिसिभाग अवक्कमति। अवक्कमित्ता सयमेव आभरणमल्लालकार ओमुयइ,

१२,१३ सयमेव पचमुट्ठिय लोय करेइ, करेत्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव
उवागच्छई .... वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—आलित्ते ण भते! लोए,

१४ पलित्ते ण भते! लोए, आलित्त-पलित्ते ण भते! लोए जराए मरणेण य।

१५ एव एएण कमेण जहा खदओ तहेव पव्वइओ। (पा० टि० ७)

१६,१७ जाव सामाइयमाइयाइ एक्कारस अगाइं अहिज्जइ अहिज्जित्ता बहूहि चउत्थछट्ठट्ठम-दसम

१८ जाव (स० पा०) विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाण भावेमाणे

---

*लय : हाजरी मे स्वामीनाथ हमेशा याद करु

दूहा

१ ते माहणकुड ग्राम नगर नै, पश्चिम दिशि मे पेख।
इहा क्षत्रियकुड ग्राम जे, हुतो नगर विशेख ॥

१. तस्स ण माहणकुडग्गामस्स नगरस्स पच्चत्थिमे ण एत्थ ण खत्तियकुडग्गामे नाम नयरे होत्था—

२. वर्णक उवाई[1] थकी, तेह क्षत्रियकुड ग्राम।
नगर विषे क्षत्रिय-सुत, वसै जमाली नाम ॥

२. वण्णओ। तत्थ णं खत्तियकुडग्गामे नयरे जमाली नाम खत्तियकुमारे परिवसइ—

३. समृद्ध धनादि परिपूर्ण, तेजवत ते जोय ॥
यावत अपरिभूत छै, पराभवि सकै न कोय ॥

३ अड्ढे दित्ते जाव वहुजणस्स अपरिभूते,

४ धन करि वल करि रूप करि, गज सकै नहि तास।
इसो जमालीकुमर ते, पुन्यवत सुप्रकाश ॥

*चरित्र जमाली नो तुम्हे साभलो रे ॥ (ध्रुपद)

५ ऊपर प्रसाद वर वैठा थका रे, अतिहि रभस करि तेह।
आस्फालित मस्तक मृदग ना रे, फूटवा नी पर जेह ॥

५ उप्पि पासायवरगए फुट्टमाणेहिं मुइगमत्थएहिं
'फुट्टमाणेहिं' ति अतिरभसाऽऽस्फालनात्स्फुटद्भिरिव (वृ० प० ४६२)

६ द्वात्रिंगत प्रकार अभिनय तणा, तेह थकी सवद्ध।
अथवा पात्रे करी इम इक कहै, नाटक मे सन्नद्ध ॥

६ वत्तीसतिवद्धेहिं णाडएहिं
'वत्तीसतिवद्धेहिं' ति द्वात्रिंशताऽभिनेतव्यप्रकारै पात्रैरित्येके (वृ० प० ४६२)

७ नानाविध वहु देश नी ऊपनी, चितहरणी तनु चग।
प्रवर प्रधानज तिण तरुणी करी, सप्रयुक्त रस रग ॥

७ वरतरुणीसपउत्तेहिं

८ जे जमाली नै पास रह्या छता, नृत्य करण थी जेह।
नाटकिया नाचै वलि जमाली तणा, गुण गावै धर नेह ॥

८ उवनच्चिज्जमाणे-उवनच्चिज्जमाणे, उवगिज्जमाणे-उवगिज्जमाणे,
'उवनच्चिज्जमाणे' त्ति उपनृत्यमान तमुपश्रित्य नर्त्तनात् 'उवगिज्जमाणे' त्ति तद्गुणगानात् (वृ० प० ४६२)

९ वाछित अर्थ प्रतै जे पमाडवै, दिवरावते छते दान।
जे वाजित्र वजावै तेहना, वाछितार्थ करण थी जान ॥

९ उवलालिज्जमाणे-उवलालिज्जमाणे,
'उवलालिज्जमाणे' त्ति उपलाल्यमान ईप्सितार्थ-सम्पादनात् (वृ० प० ४६२)

१० श्रावण भाद्रव पाउस फुन वर्षा, आसोज कार्त्तिक मत।
मृगशिर पोप शरद ऋतु जाणवी, माह फागुण हेमत ॥

१०. पाउस-वासारत्त-सरद-हेमत-
'पाउसे' त्यादि, तत्र प्रावृट् श्रावणादि वर्षारात्रोऽश्वयुजादि शरत् मार्गशीर्षादि हेमन्तो माघादि। (वृ० प० ४६२)

११ चैत वैशाख वसत ऋतु कही, जेठ आपाढ सुलेह।
ग्रीष्म छेहडे ए छहु ऋतु भली, ते काल-विशेप विपेह ॥

११ वसत-गिम्ह-पज्जते छप्पि उऊ
वसन्त चैत्रादि ग्रीष्मो ज्येष्ठादि ······'ऋतून्' कालविशेपान् (वृ० प० ४६२)

१२ जिम जे-जे ए छहु ऋतु नै विपे, ते ऋतु नो पहिछाण।
सुख अनुभाव प्रतै अनुभवतो थको, काल गमावतो जाण ॥

१२. जहाविभवेण माणेमाणे, काल गालेमाणे,
'माणमाणे' त्ति मानयन् तदनुभावमनुभवन् 'गालेमाणे' त्ति 'गालयन्' अतिवाहयन्। (वृ० प० ४६२)

१३ वल्लभ शब्द फरिस रस रूप नै, वलि शुभ गध करेह।
पच-विध मनुष्य तणा काम भोगनै, भोगवतो विचरेह ॥

१३ इट्ठे सद्द-फरिस-रस-रूव-गधे पचविहे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुब्भवमाणे विहरइ। (श० ९।१५६)

---

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

१ ओवाइय सू० १

१४ तव क्षत्रियकुड ग्राम नगर विपे, सिंघाटक त्रिक चउक्क ।
चच्चर यावत वहु जन वोलता, एक-एक नै वक्क ।।
१५ जिम उववाइ-उपगे[1] आखियो, जावत इम पन्नवेह ।
तेह विपे ए फुन दाख्यो तिको, लेश थकी निसुणेह ।।

१४,१५ तए ण खत्तियकुडग्गामे नयरे सिंघाडग-तिक-चउक्क-चच्चर-जाव (स० पा०) वहु जणसद्दे इ वा जाव एव भासइ

सोरठा

१६ जन-व्यूह जन समुदाय, वोल ते अव्यक्त वर्ण ।
ध्वनि कलकल तेहिज ताय, वचन विभागज लाभते ।।

१६. जणवूहे इ वा जणबोले इ वा जणकलकले इ वा
'जनव्यूह' जनसमुदाय वोल:—अव्यक्तवर्णो ध्वनि. कलकल:—स एवोपलभ्यमानवचनविभाग.
(वृ० प० ४६३)

१७. जन-ऊर्म्मि ए जान, लोक तणु सवाघ जे ।
जन-उत्कलिका मान, अति लघु जे समुदाय ते ।।

१७. जणुम्मी इ वा जणुक्कलिया इ वा
ऊर्म्मि.—सम्बाध. उत्कलिका—लघुतर· समुदाय·
(वृ० प० ४६३)

१८ जन-सन्निपातज सोय, अपर-अपर स्थानक थकी ।
वहु जन नु अवलोय, मिलवू जे इक स्थानके ।।

१८ जणसण्णिवाए इ वा
सनिपात —अपरापरस्थानेभ्यो जनानामेकत्र मीलन
(वृ० प० ४६३)

१९ वहु जण माहोमाहि, इम आखै सामान्य थी ।
वलि इम भाखै ताहि, प्रगट पर्यायज वचन करि ।।

१९ वहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ एव भासइ,
आख्याति —सामान्यत· भापते —व्यक्तपर्यायवचनत,
(वृ० प० ४६३)

२० एहिज अर्थ जु दोय, पर्याय थी अनुक्रम करि ।
कहियै छै अवलोय, चित्त लगाई साभलो ।।

२० एतदेवार्थद्वयं पर्यायत क्रमेणाह— (वृ० प० ४६३)

२१ *इम पन्नवेइ कहितां विशेप थी, जन कहै माहोमाय ।
एव परूवेइ तेह प्ररूपणा, करता जन समुदाय ।।

२१ एव पण्णवेइ, एव परुवेइ,

२२ इम निश्चै देवानुप्रिया ! श्रमण भगवत महावीर ।
धर्म नी आदि तणा करणहार छै, जाव सर्वज्ञ सधीर ।।

२२ एव खलु देवाणुप्पिया ! समणे भगव महावीरे आदि-गरे जाव सव्वण्णू

२३ भला नै पधारचा हो श्री महावीरजी, जगत उधारण जिहाज ।
पूर्ण ज्ञान दर्शन करि परिवर्या, जयवता जिनराज ।।

२४ देखणहार प्रभु सर्व वस्तु ना, माहणकुड ग्राम जेह ।
नगर नै वाहिर छै भलु, वहुसाल चैत्य विपेह ।।

२४ सव्वदरिसी माहणकुडग्गामस्स नगरस्स वहिया वहु-सालए चेइए

२५ यथाप्रतिरूप जाव विचरै प्रभु, इहां जाव शब्द मे जान ।
अवग्रह प्रति ग्रही सजम तप करी, आतम भावित मान ।।

२५ अहापडिरूव ओग्गह ओगिण्हित्ता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ ।

२६ ते भणी महाफल देवानुप्रिया ! निश्चै करिनै न्हाल ।
तथारूप अरिहत तणो वलि, भगवत नो सुविशाल ।।

२६. त महप्फल खलु देवाणुप्पिया ! तहारूवाण अरहताण भगवताण

२७. जिम उववाई उपग विपे कह्यु, जाव इक दिगि साहमा जाय ।
सूत्र उवाई में जे आखियो, ते निसुणो चित ल्याय ।

२७ जहा ओववाइए [सूत्र ५२] जाव एगाभिमुहे
'जहा उववाइए' त्ति, तदेव लेशतो दर्श्यते—
(वृ० प० ४६३)

२८ नाम गोत्र जिन नो सुणवे करी, मोटो फल छै तास ।
तो स्यु कहिवो सनमुख गमन नो, इहां जयणा सुविमास ।।
२९. वदन स्तुति करवा नु वलि, नमस्कार शिर नाम ।
प्रश्न पूछ्या नो वलि कहिवो किसु, मोटो फल गुण धाम ।।

२८,२९. त महप्फल खलु भो देवाणुप्पिया ! तहारूवाण अरहताण भगवताण
नामगोयस्सवि सवणयाए किमग पुण अभिगमणवदण-णमसणपडिपुच्छणपज्जुवासणयाए (ओवाइय सू ५२)

---

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

1. ओ० सू० ५२

सोरठा

३०. "इहा महाफल सार, प्रश्न पूछवा नु कह्यूं।
ते जयणा स्यूं धार, तिम जयणा सू गमन फल ।।
३१ निरवद्य कारज एह, मन जिन नैं वदण तणो।
तसु अर्थे पग देह, जयणा थी ते पिण पवर ।।
३२ मन वचन नैं काय, निरवद्य ए त्रिहु योग नी।
आज्ञा दे जिनराय, ते काय भली किम प्रवर्ते ।।
३३ मुनि प्रतिलाभण हेत, अथवा दर्शण निमित्त जे।
जयणा सू पग देत, तथा करादि हलायवै ।।
३४ जयणा सू अवलोय, ऊभो ह्वै ते वेस नैं।
वैठो ऊभो होय, प्रतिलाभै वदै मुनि ।।
३५ पिण ते हस्त थकीज, वहिरावै तनु योग थी।
ते शुद्ध जयणा थीज, एहमे श्री जिन आगन्या ।।
३६ गृही नैं न कहै स्वाम, चालो तथा हलाव तू।
ते किण कारण ताम ? सभोग नही छै ते भणी ।।" (ज० स०)

३७ *इक पिण आर्य धार्मिक सुवच नो साभलवै फल सार।
तो स्यू कहिवो विपुलज अर्थ नैं, ग्रहवै करि सुविचार ।।
३८ ते माटै हे देवानुप्रिया ! जावा आपा ताम।
श्रमण भदत वीर प्रभु वदियै, करा नमस्कार शिर नाम ।।
३९. सतकारा आदर देवा वलि, फुन सनमाना स्वाम।
प्रभु जोग भक्ति करिवै करी, निरवद्य ते अभिराम ।।

४० कल्लाण हेतु किल्याण ना, वलि प्रभुजी मगलीक।
दुरित विघन उपशम करिवा तणा, हेतू स्वाम सधीक ।।

४१. तीन लोक ना अधिपति ते भणी, देवय देवाधिदेव।
सुप्रशस्त मन हेतु स्वाम जी, तिण सू चैत्य कहेव ।।

सोरठा

४२. शब्द देवय सोय, वलि चैत्य नो अर्थ जे।
इहा कह्यो अवलोय, रायप्रश्रेणी वृत्ति थी ।।
४३ *विनय करी सेवा प्रभु नी करा, ए स्वाम वदना आदि।
आपारै पर भव जन्मातरे, फुन इहभव अहलादि ।।
४४ हियाए हित नैं अर्थे अछै, पत्थ अन्नवत पेख।
सुहाए सुख नैं अर्थे अछै, वदनादिक सुविशेख ।।

४५ खमाए सर्व वस्तू मेलवा, समर्थ अर्थे सोय।
निस्सेयसाए कहिता जाणवू, मोक्ष अर्थे अवलोय ।।

३७ एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए

३८ त गच्छामो ण देवाणुप्पिया ! समण भगव महावीर वदामो णमसामो (ओ० सू० ५२)

३९ सक्कारेमो सम्माणेमो (ओ० सू० ५२)
'सक्कारेमो' त्ति सत्कुर्मं आदर वस्त्राद्यर्चन वा विदध्म 'सम्माणेमो' त्ति सन्मानयाम उचित-प्रतिपत्तिभि (ओ० वृ० प० १०६)

४० कल्लाण मगल (ओ० सू० ५२)
कल्याण—कल्याणहेतुत्वादभ्युदयहेतु मगल—दुरितोपशमहेतु (ओ० वृ० प० १०६)

४१ देवय चेइय (ओ० सू० ५२)
देवता—देव त्रैलोक्याधिपतित्वात्, चैत्य सुप्रशस्तमनोहेतुत्वात् (रायपसेणइय वृ० प० ५२)

४३ पज्जुवासामो एय णे पेच्चभवे 'इहभवे य' (ओ० सू० ५२)

४४ हियाए सुहाए (ओ० सू० ५२)
'हियाए' त्ति हिताय पथ्यान्नवत् 'सुहाए' त्ति सुखाय शर्मणे (ओ० वृ० प० १०६)

४५ खमाए निस्सेयसाए (ओ० सू० ५२)
'खमाए' त्ति क्षमाए सगतत्वाय 'निस्सेयसाए' त्ति नि श्रेयसाय मोक्षाय (ओ० वृ० प० १०६)

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे

सोरठा

४६. इणहिज भव रै माय, दालिद्र विघन मूकायवै।
फुन परभव में ताय, कर्म मूकावा नै अरथ ॥

४७. *फुन जे भव नी परंपरा विषे, हुस्यै सुख नै अर्थ।
इण हेतु थी प्रभुजी वंदियै, कीजै सेव तदर्थ॥

४८ एम कहीनै वहु उग्र कुलोत्पना, थापित आदिम देव।
कोटवाल ना वंग विषे थया, ते कुल उग्र कहेव॥

४९ उग्र पुत्र जे तेहनाईज छै, पुत्र पोतादि कुमार।
इमहिज भोग राजन क्षत्रिय कह्या, वहु भट सुभट उदार॥

५० केइक वदण निमित्तज नीसर्‌या, केइक पूजण काज।
इम सत्कार सम्मान नै, दर्शण नमित्त सुस्हाज॥

५१ इम कोतुहल निमित्तज नीसर्‌या, इत्यादिक अवधार।
जावत इक दिशि सन्मुख जन वहु, चाल्या घर मन प्यार॥

५२ क्षत्रियकुड ग्राम नगर तणै, मध्योमध्य थइ निकलेह।
जिहा माहणकुड ग्राम नगर छै, जिहां वहुसाल चैत्य विषेह॥

५३. इम जिम उववाइ मे आखियो, जाव त्रिविध जोगेह।
पर्युपासना सेवा करता छता, ढाल दोय सौमी एह॥

४७. आणुगामियत्ताए भविस्सइ (ओ० सू० ५२)
'आणुगामियत्ताए' त्ति आनुगामिकत्वाय भवपरम्परासु सानुवन्धसुखाय भविष्यतीतिकृत्वा—इति हेतोरित्यर्थ.।

४८. इतिकट्टु वहवे उग्गा (ओ० सू० ५२)
'उग्ग' त्ति आदिदेवावस्थापितारक्षवशजा

४९. उग्गपुत्ता भोगा राइन्ना… खत्तिया……भडा · जोहा (ओ० सू० ५२)
'उग्गपुत्त' त्ति त एव कुमारावस्था (ओ० वृ० प० १०९)

५०. अप्पेगइया वदणवत्तिय एव पूयणवत्तिय सक्कारवत्तिय (सम्माणवत्तिय) (वृ० प० ४६३)

५१. कोउहलवत्तियं (वृ० प० ४६३)

५२ खत्तियकुण्डग्गामं नयर मज्झमज्झेण निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव माहणकुडग्गामे नयरे जेणेव वहुसालए चेइए,

५३. एव जहा ओववाइए (सूत्र ५२) जाव तिविहाए पज्जुवासणयाए पज्जुवासति। (श० ९/१५७)

ढाल : २०१

दूहा

१ ते जमाली नै तदा, क्षत्रियकुमर नै ताप।
मोटु जन-रव जाव ही, अथवा जन-सन्निवाय॥

२. वहु जन रव सुणता थका, अथवा वहु जन देख।
आतम आश्रित एहवा, अध्यवसाय विशेख।

३ जावत सम्यक ऊपना, जाव शब्द मे धार।
चिंतित स्मरण रूप ते, प्रार्थित वाछित सार॥

४ मनोगत मन मे रह्यु, वाहिर प्रकास्यु नाय।
सकल्प विचार ऊपनो, ते सुणज्यो चित ल्याय॥

†वन माहै वीर पधार्‌या स्वामी, भविजन अन्तरजामी रे।
दरसण कर वहु जन ऊम्हाया, हरष हिये हुलसाया रे॥ (ध्रुपद)

१ २ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स त महया-जणसद्द वा जाव जणसन्निवाय वा सुणमाणस्स वा पासमाणस्स वा अयमेयारूवे अज्झत्थिए 'अज्झत्थिए' त्ति आध्यात्मिक —आत्माश्रित. (वृ० प० ४६३)

३. जाव (सं० पा०) समुप्पज्जित्था
यावत्करणादिद दृश्य—'चिंतिए' त्ति स्मरणरूप: 'पत्थिए' त्ति प्रार्थित —लब्धु प्रार्थित. (वृ० प० ४६३)

४ 'मणोगए' त्ति अवहि: प्रकाशित 'सकप्पे' त्ति विकल्प (वृ० प० ४६३)

---

*लय : साधुजी नगरी आया सदा भला रे
†लय : लाल हजारी को जामो

५ क्षत्रियकुड ग्राम नगर विषे स्यु, इन्द्र महोच्छव आजो रे।
अथवा खधक कार्त्तिकेय नु महोच्छव,
कै हरि वलदेव नो स्हाजो रे ?

६ अथवा नाग देव नु महोच्छव, कै जक्ष व्यतर नो जाणी।
अथवा भूत तणो महोच्छव छै कै कूप महोच्छव माणी ।।
७ अथवा तलाव तणो महोच्छव छै, कै नदी महोच्छव न्हाली।
अथवा आज महोच्छव द्रह नो, कै गिरि महोच्छव सुविशाली ।।
८ अथवा रूख तणो महोच्छव छै, कै चैत्य महोच्छव चगो।
अथवा मृतक वालै ते ऊपर, चोतरो थभ प्रसगो ।।
९ जे भणी ए वहु उग्र वश ना, ऊपना वर कुलभूता।
भोगा भोग-वश मे ऊपना, कै राजन-वश प्रसूता ।।
१० ईखाग वश तणा फुन ऊपना, ज्ञातपुत्र गुणवता।
कोरव्व क्षत्रिय क्षत्रिय ना सुत, सुभट सुभटसुत मता ।।
११ सेनापति सेना ना नायक, सीखदायक पसत्थारो।
लेच्छकी जाति ना वलि ब्राह्मण, इब्भ गजतद्रव्य भूमि मझारो ।।

१२ जिम उववाइ माहि कह्यो छै, सार्थवाह सुखकारो।
प्रमुख सगलाइ स्नान करी फुन, करि वलि कर्म ववहारो ।।
१३ जिम उववाइ उपगे आख्यु, जावत निकलै ताह्यो।
जन वृद इक दिशि सन्मुख जायै, स्यु महोच्छव पुर माह्यो ।।
१४ इम मन माहि विचारी जमाली, कचुइज पुरुप वोलायो।
अत पुर नी चिता नो कारक, ते कचुइज नै कहै वायो ।।
१५ अहो देवानुप्रिया ! क्षत्रियकुडज, ग्राम नगर रै माह्यो।
आज महोच्छव इद्र तणो स्यु, जाव निकलै जन वृद ताह्यो ?
१६ तिण अवसर ते पुरुप कचुइज, जमाली क्षत्रियकुमारो।
इम पूछ्ये छते हरपित हुवो, पायो सतोष जिहवारो ।।
१७ श्रमण भगवत महावीर तणो जे, आगम आविवू धारो।
तेह विपे जै ग्रह्यु कीधू जिण, निश्चय निर्णय सारो ।।
१८ हाथ दोनूइ जोड जमाली नै, क्षत्रियकुमर प्रतेहो।
जय विजय शब्द करिनै वधावै, वधावी वचन वदेहो ।।

गीतक-छंद

१९ जय त्व विजय त्व एहवै आशीर्वाद वचन कही।
भगवत नु आगमन ते, आनद करि तुझ वृद्धि ही ।।

२० *अहो देवानुप्रिया ! क्षत्रियकुडज ग्राम नगर मे आजो।
निश्चै नही छै इद्र महोच्छव, जाव निकलै तेहथी समाजो ।।

५. किण्णं अज्ज खत्तियकुंडग्गामे नयरे इंदमहे इ वा, खदमहे इ वा, मुगुंदमहे इ वा,
'खदमहेइ व' त्ति स्कन्दमह—कार्तिकेयोत्सव॰
'मुगु दमहेइ व' त्ति इह मुकुन्दो वासुदेवो वलदेवो वा
(वृ० प० ४६३)

६ नागमहे इ वा, जक्खमहे इ वा, भूयमहे इ वा, कूवमहे इ वा,

७. तडागमहे इ वा, नईमहे इ वा, दहमहे इ वा, पव्वयमहे इ वा,

८ रुक्खमहे इ वा, चेइयमहे इ वा थूभमहे इ वा,

९ जण्ण एते वहवे उग्गा, भोगा, राइण्णा,

१०. इक्खागा, णाया, कोरव्वा, खत्तिया, खत्तियपुत्ता भडा, भडपुत्ता,

११ जोहा पसत्थारो……लेच्छई……इब्भ………
'पसत्थारो'त्ति—धर्मशास्त्रपाठका …… इभ्या यद्द्रव्यनिचयान्तरितो महेभो न दृश्यते
(ओ० वृ० प० ११०)

१२. जहा ओववाइए (ओ० सू० ५२) जाव (स० पा०) सत्थवाहप्पभितयो ण्हाया कयवलिकम्मा

१३,१४ जहा ओववाइए (ओ० सू० ५२) जाव खत्तिय-कुडग्गामे नयरे मज्झमज्झेण निग्गच्छति ?
—एवं सपेहेइ, सपेहेत्ता कचुइ-पुरिस सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वदासी—

१५, किण्ण देवाणुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुडग्गामे नयरे इदमहे इ वा जाव निग्गच्छति ? (श० ९/१५८)

१६. तए ण से कचुइ-पुरिसे जमालिणा खत्तियकुमारेण एव वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे

१७ समणस्स भगवओ महावीरस्स आगमणगहिय-विणिच्छए।

१८ करयल जाव (स० पा०) जमालिं खत्तियकुमार जएण विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एव वयासी—

१९. जय त्व विजयस्व त्वमित्येवमाशीर्वचनेन भगवत समागमनसूचनेन तमानन्देन वर्द्धयतीत भाव ।
(वृ० प० ४६३)

२० नो खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज खत्तियकुडग्गामे नयरे इदमहे इ वा जाव निग्गच्छति ।

---

*लय : लाल हजारी को जामो

१ ओवाइय सूत्र ५२ के वाचनान्तर मे "पायदद्दरेण … 'एगदिसिं एगाभिमुहे" पाठ है। देखें ओ० वृ० प० ११३

२१. अहो देवानुप्रिया ! इम निश्चै करि, श्रमण भगवंत महावीरो।
निज तीर्थ मे आदि ना कर्त्ता, जाव सर्वज्ञ पुरुष सधीरो ॥
२२ सर्व वस्तु नां देखणहारा, माहणकुंड इण नामे।
ग्राम नगर मे बाहिर रूडो, बहु साल चैत्य सुधामे ॥
२३. यथा योग्य अभिग्रह प्रति गृही नैं, जावत विचरै जाणी।
ते भणी ए बहु उग्र वंश नां, भोग-वंश ना माणी ॥
२४ जावत केइयक वंदणा निमित्ते, यावत निकलै ताह्यो।
मोटे मंडाण करीनैं बहु जन, वीर समीपे जायो ॥
२५ जमाली क्षत्रिय-सुत तिण अवसर, कंचुइज नर नैं पासो।
एह अर्थ सुण हिये धारी, पायो हरष संतोष विमासो ॥
२६ दोय सौ एकमी ढाल विषे कह्यु, जमाली मन हरपायो।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, जय-जश' हरष सवायो ॥

२१. एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज समणे भगवं महावीरे आदिगरे जाव सव्वण्णू
२२. सव्वदरिसी माहणकुंडग्गामस्स नयरस्स बहिया बहुसालए चेइए
२३. अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ। तए णं एते बहवे उग्गा, भोगा।
२४. जाव अप्पेगइया वंदणवत्तियं निग्गच्छंति। (श० ९/१५९)
२५ तए णं से जमाली खत्तियकुमारे कंचुइ-पुरिसस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठे।

ढाल : २०२

दूहा

१ कोडुंबिक नर तेडनैं, बोलै एहवी वाय।
चउघंट हय रथ जोतरी, मुझ्नैं थापो ताय ॥

१ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! चाउग्घंटं आसरहं उवट्ठवेह, जुत्तामेव उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। (श० ९।१६०)

२ इहविध जमाली कह्या, कोडुंबिक नर जाण।
यावत रथ त्यारी करी, आज्ञा सूंपी आण ॥

२. तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जमालिणा खत्तियकुमारेणं एवं वुत्ता समाणा चाउग्घंटं आसरहं जुत्तामेव उवट्ठवेंति, उवट्ठवेत्ता तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति। (श० ९/१६१)

३. तब जमाली क्षत्रिय-सुत, तिहा मज्जन घर सीध।
तिहा आवै आवी करी, स्नान बलि-कर्म कीध ॥
४ जिम उवाइ नैं विषे, परिषद वर्णक ख्यात।
कोणिक नी परिषद कही, तिम कहिवो अवदात ॥

वा०—जिम कोणिक नैं उवाइ उपंग नैं विषे परिवार-वर्णक कह्यु ते वर्णक, तिम ए जमाली नो पिण। तिहा अनेक जे गणनायक प्रकृतिमहत्तर, दंडनायक ते तंत्रपालिका, राजा ते मंडलीक, ईश्वर ते युवराजा, तलवर ते राज तुष्टमान थइ नैं दीधो पट्टबंध तेणे करीनैं विभूषित राजस्थानिका, माडंबिक ते छिन्नमंडप ना अधिपती, कोटुंबिक ते केतलायक कुटुंब थी ऊपना ते सेवक, मंत्री प्रसिद्ध, महामंत्री ते मंत्री ना समूह मे प्रधान हस्ती ना दल इति वृद्धा। गणका ते गणित शास्त्र ना जाण, भंडारी इति वृद्धा। दोवारिय ते पोलिया, अमच्च ते राज्य अधिष्ठायका, चेड ते पग नैं मूल रहै, पीठमद्द ते सभा नैं विषे आसन के समीप रहै ते सेवक, नगर ते नगरवासी प्रजा, निगम ते कारणिक काण-मुल्हायदा वाला, सेट्ठि ते श्री देवता नो दीधो सुवर्णपट्ट करि विभूपित मस्तक जेहनो एतलै श्री देवी नो सुवर्ण

३. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ण्हाए कयबलिकम्मे
४. जाव ओववाइए (ओ० सू० ६३) परिसावण्णओ तहा भाणियव्वं

वा०—तत्रानेके ये गणनायका.—प्रकृतिमहत्तरा दण्डनायका.—तन्त्रपालका राजानो—माण्डलिका ईश्वरा—युवराजान तलवरा—परितुष्टनरपतिप्रदत्त-पट्टबन्धविभूपिता राजस्थानीया माडम्बिका छिन्न-मडम्बाधिपा कोडुम्बिका.—कतिपयकुटुम्बप्रभव. अवलगका—सेवका मन्त्रिण प्रतीता महामन्त्रिणो—मन्त्रिमण्डलप्रधाना हस्तिसाधनोपरिका इति च वृद्धा'। गणका—गणितज्ञा भाण्डागारिका इति च वृद्धा। दौवारिका—प्रतीहारा अमात्या—राज्याधि-ष्ठायका. चेटा.—पादमूलिका. पीठमर्दा—आस्थाने

पट्टबंध मस्तक नैं विषे छै जेहनैं, सेनापति ते सेना ना नायक, सार्थवाह, दूत, संधिपाल ते राज्य-संधि ना रक्षक, तेणे करि सहित परिवर्‍यो।

आसनासीनसेवका· वयस्या इत्यर्थ·। नगर—नगरवासि प्रकृतय निगमा—कारणिका श्रेष्ठिन:—श्रीदेवताऽध्यासितसौवर्णपट्टविभूषितोत्तमाङ्गा· सेनापतय:—सैन्यनायका: दूता—अन्येषा राजादेशनिवेदका: सन्धिपाला—राज्यसन्धिरक्षका (वृ० प० ४६३,४६४)

५ जावत ते चदन करी, लीप्यो गात्र शरीर।
सर्व अलकारे करी, थई विभूषित हीर॥

५. जाव चदणुक्खित्तगायसरीरे सव्वालकारविभूसिए

६ मजणघर सू नीकली. जिहा वाहरली सोय।
उपस्थान-साला अछै, दिवानखानो जोय॥

६. मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला

७ जिहा च्यार घटा तणो, हय रथ त्या आवेह।
चउघट हय रथ ऊपरै, चढै चढी नै तेह॥

७. जेणेव चाउग्घटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता चाउग्घट आसरह दुरुहइ, दुरुहित्ता

८ सकोरट नामे तरु, तसु फूला नी माल।
तिणे करीनै छत्र ते, धरीजते सुविशाल॥

८. सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण

९ मोटा सुभट अनै नफर[1], अति विस्तार सुवृंद।
तिण करिनै वीट्यु थकु, शोभ रह्यु सुखकद॥

९. महयाभडचडकरपहकरवदपरिक्खित्ते

१० क्षत्रियकुड नामे प्रवर, ग्राम नगर नै ताम।
मध्योमध्य थई करी, निकलै निकली आम॥

१०. खत्तियकुडग्गाम नगरं मज्झमज्झेण निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता

११ जिहा माहणकुड प्रवर जे, ग्राम नगर अवलोय।
तिहा चैत्य वहुसाल त्या, आवै आवी सोय॥

११. जेणेव माहणकुडग्गामे नयरे, जेणेव वहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

*प्रभुजी जग प्यारे।
ओ तो त्रिभुवनतिलक सुहायो, जिनजी हद प्यारे॥ (ध्रुपद)

१२ तुरग ग्रहै ग्रही नै तामो, रथ थापै थापी तिण ठामो॥

१२. तुरए निगिण्हेइ, निगिण्हेत्ता रह ठवेइ, ठवेत्ता

१३ रथ उत्तर उतरी तिवारो, छाडै फूल तबोल हथिया रो॥
१४ आदि शब्द थकी अवलोई, तजै चामर छत्रादी जोई॥

१३,१४ रहाओ पच्चोरुहति, पच्चोरुहित्ता पुप्फतबोलाउहमादिय
इहादिशब्दाच्छेखरच्छत्रचामरादिपरिग्रह· (वृ० प० ४६४)

१५ वलि पानही पग थी तजतो, प्रभु भक्ति करै घर खतो॥

१५ पाहणाओ य विसज्जेति

१६ इक पट विचै सीवण नाही, तिण सु करि उत्तरासग त्याही॥

१६ एगसाडिय उत्तरासग करेइ

१७ शौच अर्थे उदक फर्शतो, चोखो अशौच द्रव्य टालतो॥

१७ आयते चोक्खे
'आयते' त्ति शौचार्थं कृतजलस्पर्श. 'चोक्खे' त्ति आचमनादपनीताशुचिद्रव्य: (वृ० प० ४६४)

१८ एह थकीज अवलोई, ओतो परम शुचिभूत होई॥

१८. परमसुइब्भूए
'परमसुइब्भूए' त्ति अत एवात्यर्थं शुचीभूत: (वृ० प० ४६४)

१९ अजली कर सुप्रसीध, दोडा नी पर जिण कीध॥

१९ अजलिमउलियहत्थे
अञ्जलिना मुकुलमिव कृतौ हस्तौ येन स: (वृ० प० ४६४)

२० जिहा श्रमण भगवत महावीर, तिहा आवै आवी जिन तीर॥

२० जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

†करै शुद्ध सेव जिन देव नी क्षत्रिय-सुत। (ध्रुपद)

---

१. सेवक
***लय : ज्यारं शोभे केसरिया साड़ी**
†लय : कड़खो

२१ श्रमण भगवंत महावीर प्रतै वार त्रिण,
जीमणा पासा थी जाव जाणी ।
त्रिविव-त्रिविध मन वचन काया त्रिहु जोग नी,
पर्युपासनाइ करी सेव ठाणी ।।

२२. श्रमण भगवंत महावीर तिण अवसरे,
जमाली क्षत्रिय सुतन नै जाणी ।
मोटी विस्तारवत ऋपि परिपद आदि नै,
जावत धर्म-कथा वखाणी ।।

२३. *जाव परपद गई निज स्थान, वारु वीर तणी सुण वान ।।
२४. जमाली क्षत्रियकुमर तिवारै, वीर वाणी सुणी हियै धारै ।।

२५. बहु हरप सतोपज पायो, जाव हृदय अति विकसायो ।।
२६. ऊठवै करि ऊभो थावै, ओतो ऊभो थई इम भावै ।।
२७. एतो श्रमण भगवत महावीर, त्यानै तीन वार गुणहीर ।।
२८ जाव नमस्कार करि ताह्यो, ओतो बोलै इहविध वायो ।।
२९. सरधू छू हे भगवानं ! निर्ग्रंथ नां प्रवचन जानं ।।
३०. प्रीत विपय करू छू भदंत, निर्ग्रंथ ना प्रवचन तत ।।
३१. हूं तो रोचवु प्रभुजी ! उदारू, एतो निर्ग्रंथ प्रवचन वारु ।।
३२. उद्यमवत थयो छू भदत ! एतो निर्ग्रंथ प्रवचन तत ।।
३३. इमहिज प्रभुजी ! जे उक्त, जायमान प्रकार सजुक्त ।।

३४. तिमहिज हे भगवंत ! आप्त वच करि जाणियै तत ।।

३५ अवितथ ए अन्यथा न थाई, प्रभु ! किणही काल रै माही ।।

३६. हे भगवंत ! सदेह रहीत, एतो आपरा वचन वदीत ।।
३७. जावत ते जिम एह, प्रभु तुम्हे वदो छो जेह ।।
३८. जे एतलु विशेप सुवामी, अहो देवानुप्रिया ! अतरजामी ।।
३९. कही ढाल दोयसौ दूजी, प्रतिबोध्यो जमाली नै प्रभूजी ।।

२१. समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ, करेत्ता वंदइ नमसइ, वदित्ता नमंसित्ता तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ (श० ९/१६२)

२२. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स, तीसे य महतिमहालियाए इसि जाव (स० पा०) धम्मकहा

२३. जाव परिसा पडिगया । (श० ९/१६३)
२४. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए धम्म सोच्चा निसम्म
२५. हट्ठ जाव (सं० पा०) हियए
२६ उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता
२७. समण भगव महावीर तिक्खुत्तो
२८. जाव (स० पा०) नमसित्ता एव वयासी—
२९. सद्दहामि ण भते ! निग्गथं पावयणं
३०. पत्तियामि ण भते ! निग्गंथ पावयणं
३१. रोएमि ण भते ! निग्गंथं पावयण
३२. अब्भुट्ठेमि णं भते ! निग्गथं पावयण
३३. एवमेयं भते !
'एवमेयं' ति उपलभ्यमानप्रकारवत् (वृ० प० ४६७)
३४. तहमेय भते !
'तहमेय' ति आप्तवचनावगतपूर्वाभिमतप्रकारवत्
(वृ० प० ४६७)
३५ अवितहमेयं भते !
'अवितथमेतत्' न कालान्तरेऽपि विगताभिमतप्रकार-मिति । (वृ० प० ४६७)
३६. असदिद्धमेयं भते !
३७. जाव (स० पा०) से जहेयं तुब्भे वदह
३८. ज नवरं—देवाणुप्पिया !

ढाल : २०३

दूहा

१. मात पिता नै पूछसूं, तठा पछै अवधार ।
देवानुप्रिय आगलै, मुंड थई नै सार ।।

१. अम्मापियरो आपुच्छामि, तए ण अह देवाणुप्पियाण अंतिय मुडे भवित्ता

*लय : ज्यांरै शोभे केसरिया साड़ी

२ गृहस्थावास अगार थी, अणगारपणां प्रतेह।
अंगीकार करसू सही, निमल चरण गुणगेह।।

३ जिम सुख देवानुप्रिया! मा प्रतिवध करेह।
जमाली जिन वचन सुण, हरष सतोष लहेह।।

४. श्रमण भगवत महावीर नै, तीन वार धर खत।
जावत नमण करै करी, चउघट रथे चढत।।

५ श्रमण भगवत महावीर ना, समीप थी अवलोय।
वहुसाल नामा चैत्य थी, पाछो निकलै सोय।।

६. सकोरट पुफमाल करि, जावत छत्र धरेह।
मोटा भट नफरे करी, जावत वीट्यू जेह।।

७ जिहां क्षत्रियकुड जे, ग्राम नगर तिहा आय।
क्षत्रियकुड ग्राम नगर मे, मध्योमध्य थइ ताय।।

८ जिहा पोता नो घर अछै, जिहा वाहिरली जेह।
उपस्थान-साला तिहा, आवै आवी तेह।।

९. तुरग प्रति ग्रहै ग्रही करी, रथ प्रति स्थापै सोय।
रथ थापी फुन रथ थकी, उतरै उतरी जोय।।

१० जिहा अभ्यतर माहिली, उवस्थान जे साल।
जिहा मात अरु तात त्या, आवै आवी न्हाल।।

११ मात पिता नै जय विजय, वचने करी वधाय।
जय विजय शब्द वधायनै, वोलै एहवी वाय।।

*हू अरज करूं छू आपसू।। (ध्रुपद)

१२ इम निश्चै करि म्है सही, अहो मात पिता सुखदाय। हो माजी!
श्रमण भगवत महावीर पै म्है, धर्म सुण्यो चित ल्याय।। हो पिताजी!

१३ ते पिण धर्म म्है वछियो, वछ्यो वलि वारूवार। हो माजी!
अथवा भाव थी पडिवज्यो, ते पडिच्छिय सुविचार।। हो पिताजी!

१४ अभिरुइय ते धर्म नो स्वादपणा प्रति पाय। हो माजी!
ओपमा वाची ए शब्द छै, सरस धर्म सुखदाय।। हो पिताजी!

१५ तिण अवसर जमाली तणा, मात पिता हरपाय। रे जाया!
जमाली क्षत्रियकुमर नै, वोलै एहवी वाय।। रे जाया!
[धन्य धन्य पुत्र! धन्य तू।]

१६ धन्य लब्धि छै ते भणी, अहो पुत्र! तू धन्न। रे जाया!
कृतार्थ पुत्र तू अछै, कीधू निज प्रयोजन्न।। रे जाया!

१७ कीधू छै पुन्य पुत्र! तै, पवित्र धर्म उदार। रे जाया!
अर्थ सहित लक्षण देह ना, तू कृत-लक्षण सार।। रे जाया!

---

२ अगाराओ अणगारिय पव्वयामि।

३. अहासुह देवाणुप्पिया! मा पडिवध। (श० ९।१६४)

४ समण भगव महावीर–तिक्खुत्तो · जाव (सं० पा०) नमसित्ता तमेव चाउग्घट आसरह दुरुहइ

५ समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ वहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ

६. सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण महया भड-चडगरपहकरवदपरिक्खित्ते

७ जेणेव खत्तियकुडग्गामे नयरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता खत्तियकुडग्गाम नयर मज्झमज्झेण

८. जेणेव सए गेहे जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

९. तुरए निगिण्हइ, निगिण्हित्ता रह ठवेइ, ठवेत्ता रहाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता

१० जेणेव अब्भितरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव अम्मा-पियरो तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

११ अम्मापियरो जएण विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एव वयासी—

१२ एव खलु अम्मताओ! मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मे निसते

१३. से वि य मे धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए
'पडिच्छिए' त्ति पुन पुनरिष्टः भावतो वा प्रतिपन्न (वृ० प० ४६७)

१४ अभिरुइए (श० ९।१६५)
'अभिरुइए' त्ति स्वादुभावमिवोपगत (वृ० प० ४६७)

१५. तए ण त जमालिं खत्तियकुमार अम्मापियरो एव वयासी—

१६ धन्नेसि णं तुम जाया! कयत्थे सि ण तुम जाया!
'कयत्थेऽसि' त्ति 'कृतार्थः' कृतस्वप्रयोजनोऽसि (वृ० प० ४६७)

१७. कयपुण्णे सि ण तुम जाया! कयलक्खणे सि ण तुम जाया!
'कयलक्खणे' त्ति कृतानि—सार्थकानि लक्षणानि—देहचिह्नानि येन स कृतलक्षण.। (वृ० प० ४६७)

---

*लय : जो स्वामी म्हारा राजा नै धर्म सुणावज्यो

१८ जे भणी श्रमण भगवंत नै, महावीर नै पास । रे जाया !
धर्म सुणी ते पिण धर्म नै वाछ्यो आण हुलास ।। रे जाया !

१८ जण्णं तुमे समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्मे निसते, से वि य ते धम्मे इच्छिए

१९ पडिच्छिय कहिता तिको, वंछ्यो वारूवार । रे जाया !
अभिरुइय स्वाद भाव जे, पाम्यो तू सुखकार ।। रे जाया !

१९. पडिच्छिए, अभिरुइए । (श० ९।१६६)

२० क्षत्रिय सुत जमाली तदा, मात पिता नै ताय । हो माजी !
द्वितीय वार पिण विधि करी, वोलै एह्वी वाय ।। हो पिताजी !

२०. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो दोच्च पि एवं वयासी—

२१. इम निश्चै माता ! पिता ! श्रमण भगवत वीर पास । हो माजी !
धर्म सुणी दिल धारियो, जाव रोचव्यो हुलास ।। हो पिताजी !

२१. एवं खलु मए अम्मताओ ! समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मे निसते जाव (स० पा०) अभिरुइए ।

२२ ते माटै माता ! पिता ! चतुर्गतिक ससार । हो माजी !
तेहनां भय थी उद्वेग जे, पाम्यो खेद अपार ।। हो पिताजी !

२२. तए ण अहं अम्मताओ ! ससारभउव्विग्गे

२३. वीहनो जनम मरणे करी, ते माटै अवधार । हो माजी !
वाछू छूं हे माता ! पिता !, तुम्ह आज्ञा थया सार ।। हो पिताजी !

२३. भीते जम्मण-मरणेणं, त इच्छामि ण अम्मताओ ! तुब्भेहि अब्भणुण्णाए समाणे

२४ श्रमण भगवत महावीर पै, मुड थई घर त्याग । हो माजी !
वर अणगारपणा प्रतै, पडिवजवू शिव माग ।। हो पिताजी !

२४. समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए । (श० ९।१६७)

२५. जमाली क्षत्रियकुमर नी, माता ते तिण वार । हो भवियण !
तेह अनिष्ट अवछका, वचन सुण्या दुखकार ।। हो भवियण !
(विरुओ मोह ससार मे ।)

२५. तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माता त अणिट्ठं
'अनिट्ठ' ति अवाञ्छिताम् (वृ० प० ४६७)

२६. अकात ते मनोहर नही, अप्रिय अप्रीतिकार । हो भवियण !
अमनोज्ञ मन में न जाणियै, वच नु सुदरपणु सार ।। हो भवियण !

२६. अकंत अप्पिय अमणुण्ण
'अकंत' ति अकमनीयाम् 'अप्पिय' ति अप्रीतिकरीम् 'अमणुन्न' ति न मनसा ज्ञायते सुन्दरतयेत्यमनोज्ञा ताम् (वृ० प० ४६७)

२७. अमणाम ते मन नै विषे, नही संभरियै वारूवार । हो भवियण !
एहवा वचन अलखावणा, अति अणगमता अपार ।। हो भवियण !

२७. अमणाम
'अमणाम' ति न मनसा अम्यते—गम्यते पुन पुन सस्मरणेनेत्यमनोज्ञा ता (वृ० प० ४६७)

२८ पूर्वे कदेई सुणी नही, एहवी निसुणी वाण । हो भवियण !
हृदय विषे धारी करी, उपनो दुक्ख अचाण ।। हो भवियण !

२८. अस्सुयपुव्वं गिरं सोच्चा निसम्म

२९ परिसेवो आविवै करी, रोम-कूप थी तेह । हो भवियण !
झरवा लागा विंदुवा, क्लीन थई तसु देह ।। हो भवियण !

२९. सेयागयरोमकूवपगलतविलिणगत्ता

३०. अतिही शोक करी वलि, प्रकर्षे करि सोय । हो भवियण !
कंपण लागो अग जसु, तेज वीर्य रहित होय ।। हो भवियण !

३०. सोगभरपवेवियंगमगी नित्तेया
'नित्तेया' निर्व्वीर्या (वृ० प० ४६७)

३१. दीन विमन जिम मुख जसु, करतल मसली जेह । हो भवियण !
कुमलाणा फूला तणी, माला जिम थइ तेह ।। हो भवियण !

३१ दीणविमणवयणा करयलमलिय व्व कमलमाला

३२. दीक्षा-वचन सुणी ततखिणे, ग्लान दुर्वल थइ देह । हो भवियण !
फुन लावण्य करि शून्य थई,
वलि कांति रहित थइ जेह ।। हो भवियण !

३२ तक्खणओलुग्गदुव्वलसरीरलावण्णसुन्ननिच्छाया
तत्क्षणमेव—प्रव्रजामीतिवचनश्रवणक्षण एव अवरुग्ण—म्लानं दुर्वल च शरीर यस्या सा (वृ० प० ४६७)

३३ शोभा रहित थई तिको, प्रकर्षे अवलोय । हो भवियण !
शिथिल भूषण थया जेहना, दुर्वलपणां थी सोय ।। हो भवियण !

३३. गयसिरीया पसिढिलभूसण
प्रशिथिलानि भूषणानि दुर्वलत्वाद्यस्या सा (वृ० प० ४६८)

३४. भूषण पडवा लागा वली, वहु कृश थकी जेह । हो भवियण !
नमती भूइ पड़वा थकी, अन्य प्रदेश विषेह ।। हो भवियण !

३४,३५. पडतखुण्णियसचुण्णियधवलवलय-पब्भट्ठउत्तरिज्जा
पतन्ति—कृशीभूतवाहुत्वाद्विगलन्ति 'खुन्निय' ति भूमिपतनात् प्रदेशान्तरेषु नमितानि संचूर्णितानि च—भग्नानि कानिचिद्धवलवलयानि—तथाविधकटकानि

३५. चूर्ण थया भागा वली, धवल निमल वलिया जास। हो भवियण !
व्याकुलपणा थी ओढणो, मस्तक थी पड्यो तास ।। हो भवियण !
३६ मूर्च्छा-वश न्हाटी चेतना, भारीपणों तन नु तास। हो भवियण !
सुकमाल केश चोटी तणा, विखरिया छै जास ।। हो भवियण !

३७ फरसी ते कुहाडे करी, छेदै छतै जिवार। हो भवियण !
भूइ पडै चपक लता, तिम पडी राणी तिवार ।। हो भवियण !
३८ निवर्त्त्या महोच्छव यदा, इद्रलट्ठी पहिछाण। हो भवियण !
विमुक्त-सिध वधण जसु, भूइ पडै तिम जाण ।। हो भवियण !
३९ मणि भूमितल नैं विषे, धसक ऊतावली धार। हो भवियण !
सर्वांगे करि भूइ पडी, थई अचेत तिवार ।। हो भवियण !
४० ढाल दोयसौ ऊपरै, तीजी आखी ताय। हो भवियण !
मोह वशे माता थई, अयि-अयि मोह वलाय ।। हो भवियण !

यस्याः सा तथा, प्रभ्रष्ट व्याकुलत्वादुत्तरीयं वसन-विशेषो यस्या. सा (वृ० प० ४६८)

३६. मुच्छावसणट्ठचेतगरुई सुकुमालविकिण्णकेसहत्था
मूर्च्छावशान्नष्टे चेतसि गुर्वी—अलघुशरीरा या सा (वृ० प० ४६८)

३७. परसुणियत्त व्व चपगलया
परशुच्छिन्नेव चम्पकलता (वृ० प० ४६८)

३८,३९. निव्वत्तमहे व्व इदलट्ठी, विमुक्कसधिवधणा कोट्टिमतलंसि धसत्ति सव्वगेहिं सनिवाडिया। (श० ९।१६८)

ढाल : २०४

दूहा

१ जमाली क्षत्रियकुमर नी, माता ते तिणवार।
सभ्रमचित व्याकुलपणै, थई अचेत अपार ।।

२. ताम शीघ्र दासी तसु, कचन वर भृगार।
तसु मुख थी निर्गत विमल, शीतल जल नी धार ।।
३ तिण जलधाराइ करी, सीचवै करि धार।
निर्वापिता स्वस्थी कृता, गात्र-लट्ठि तनु सार ।।
४ उत्क्षेपक वशादिमय, मुष्टिग्राह्य जस दड।
तालवृन्त तरु ताल नो, पत्रच्छोड सुमड ।।
५ अथवा कहियै चर्ममय, तालपत्र आकार।
वीजनक वशादिमय, तेह तणोज प्रकार ।।
६ इत्यादिक वीजन करी, जनित वाय सुखदाय।
तेह वीजणो जल करी, भीजोवी करै वाय ।।
७ विंदु-सहित वीजणै करी, वीज्या थई सचेत।
अतेउर परिजन करी, आसासतीज तेथ ।।
८. रोवती आक्रन्द फुन, करती शब्द विशेख।
धरती शोक मने करी, विलपती सुत पेख ।।

९. जमाली क्षत्रियकुमर, तेह प्रतै अवधार।
मोह वश माता इहविधे, वचन वदै तिहवार ।।

१. तए णं सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया ससभमोवत्तियाए
ससम्भ्रम व्याकुलचित्ततया (वृ० प० ४६८)

२,३. तुरियं कचणभिगारमुहविणिग्गय-सीयलजलविमल-धारपरिसिच्चमाणनिव्वावियगायलट्ठी
निर्व्वापिता—स्वस्थीकृता (वृ० प० ४६८)

४,६. उक्खेवय-तालियंट-वीयणगजणियवाएण
उत्क्षेपकोवशदलादिमयो मुष्टिग्राह्यदण्डमध्यभाग. तालवृन्त—तालाभिधानवृक्षपत्रवृन्त तत्पत्रच्छोट इत्यर्थ. तदाकार वा चर्म्ममय वीजनक तु—वशादिमयमेवान्त र्ग्राह्यदण्ड एतैर्जनितो यो वात स तथा तेन (वृ० प० ४६८)

७ सफुसिएण अतेउरपरिजणेण आसासिया समाणी
'सफुसिएण' सोदकविन्दुना (वृ० प० ४६८)

८. रोयमाणी कदमाणी सोयमाणी विलवमाणी
'कंदमाणी' महाध्वनिकरणात् 'सोयमाणी' मनसा शोचनात् (वृ० प० ४६८)

९. जमालिं खत्तियकुमार एवं वयासी—

*रे जाया ! इम किम दीजै रे छेह ।। (ध्रुपदं)

१० एक पुत्र तू माहरै रे, वल्लभ इष्ट अपार।
काँत मनोहर तू सही रे, प्रिय ते प्रीतीकार ।।

११ मनोज्ञ मनगमतो घणो, मणाम ते मन माय।
वार-वार हू सभरू, अहनिशि मे अधिकाय ।।

१२ स्थिरता गुण जोगे करी, थेज्जे कहियै जान।
वेसासिए कहिता वली, विश्वास नो तू स्थान ।।

१३ मान्य हुवै सहज्या सही, जेणे कीधो कार्य।
समत कहियै तेहनै, न करै ते अविचार्य ।।

१४ बहुमत बहु कारज विषे, पिण मानवा योग्य उमग।
अथवा तू मुझ नै घणो, मानवा योग्य सुचग ।।

१५ अनुमत ते कारज विषे, कदा हुवै व्याघात।
पछै पिण मानण योग्य छै, अणगमतो नहि तिलमात ।।

१६ भड करडक सारिखो, भड ते आभरण जाण।
तसु भाजन जे डावडो, तेह करड समान ।।

१७ रयण कहिता नर-जात मे, उत्कृष्टपणा थी रत्न।
अथवा रजक तू सही, रयण अर्थ सप्रयत्न ।।

१८ तू रत्न चिंतामणि सारिखो, जीविऊसविए जाण।
मुझ जीवित छै तुझ थकी, तुझ विण नहि रहै प्राण ।।

१९ अथवा जीवित नै विषे जी, ओच्छव सम अधिकाय।
फुन मन समृद्ध कारको, देख्या हिय हरखाय ।।

२०. ऊवर फूल लाधै नही, तिम सुणवो दुर्लभ सोय।
फुन देखण रो कहिवो किसू ? अग आमत्रणे जोय ।।

२१. ते माटै निश्चै करी, तुझ विजोग खिण-मात[1]।
नहि वछा म्है नहि सुणा, हे सुत ! साभल वात ।।

२२. ते भणी रहो घर नें विषे, त्या लग हे सुत ! सार।
म्है जीवा छां ज्या लगै, म्है काल गया पछै धार ।।

२३ वय-परिणत वृद्ध थया पछै, पुत्र-पोत्रादि वधार।
कुल रूप वश ततु तिको, दीर्घपणै विस्तार ।।

१०. तुमं सि णं जाया ! अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते पिए

११. मणुण्णे मणामे

१२. थेज्जे वेसासिए
'थेज्जे' त्ति स्थैर्यगुणयोगात्स्थैर्य. 'वेसासिए' त्ति विश्वासस्थानं (वृ० प० ४६८)

१३. समए
'समए' त्ति समतस्तत्कृतकार्याणा समतत्वात् (वृ० प० ४६८)

१४. बहुमए
'बहुमए' त्ति बहुमत —बहुष्वपि कार्येषु बहु वा— अनल्पतयाऽस्तोकतया मतो बहुमत । (वृ० प० ४६८)

१५ अणुमए
'अणुमए' त्ति कार्य्यव्याघातस्य पश्चादपि मतोऽनुमत (वृ० प० ४६८)

१६ भडकरडगसमाणे
भाण्ड—आभरण करण्डक तद्भाजन तत्समानस्त-स्यादेयत्वात् (वृ० प० ४६८)

१७ रयणे
'रयणे' त्ति रत्नं मनुष्यजातावुत्कृष्टत्वात् रजनो वा रञ्जक इत्यर्थ (वृ० प० ४६८)

१८,१९ रयणब्भूए जीविऊसविए हिययनदिजणणे हियय-नदिजणणे
'रयणभूए' त्ति चिन्तारत्नादिविकल्प 'जीविऊसविए' त्ति जीवितमुत्सूते—प्रसूत इति जीवितोत्सव । जीवितविषये वा उत्सवो—मह स इव य स जीवितोत्सविक (वृ० प० ४६८)

२० उबरपुप्फ पिव दुल्लभे सवणयाए, किमग ! पुण-पासणयाए ?
'उबरे' त्यादि, उदुम्बरपुष्प ह्यलभ्य भवत्यतस्तेनोप-मान 'किमग पुण' त्ति किं पुन अगेत्यामन्त्रणे (वृ० प० ४६८)

२१ त नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुब्भ खणमवि विप्पयोग।

२२. त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो तओ पच्छा अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं

२३. परिणयवए वड्ढियकुलवसततुकज्जम्मि
वर्द्धिते—पुत्रपौत्रादिभिर्वृद्धिमुपनीते कुलरूपो वशो न वेणुरूप कुलवश.—सन्तानः स एव तन्तुर्दीर्घत्वसा-धर्म्यात् कुलवशतन्तुः (वृ० प० ४६८)

---

*लय : खिम्यावंत जोय भगवत रो रे ज्ञान

१. क्षण भर

२४. एहिज सहु कारज करी, थइ विपय नी वाछा-रहीत।
सकल प्रयोजन साधने, चरण थकी घर प्रीत ॥

२५ श्रमण भगवत महावीर पे, मुड थई सुखकार।
अगार गृहस्थावास थी, तू थाजै अणगार ॥

२६. वे सौ चौथी ढाल मे, मोह तणे वश माय।
सुत घर मे राखण भणी, किया अनेक उपाय ॥

२४. निरवयक्खे
'निरवकाक्ष:' निरपेक्ष. सन् सकलप्रयोजनानाम्
(वृ० प० ४६८)

२५. समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइहिसि। (श० ६।१६६)

ढाल : २०५

दूहा

१ तव जमाली खत्रि-सुत, [कहै] मात पिता नें वाय।
तिमहिज ते नहि अन्यथा, जे मुझ आख्यु ताय ॥

२ हे मात! पिताजी! जे भणी, थे मुझ इम भाखत।
तू छै इक सुत माहरै, हे जात! इष्ट अरु कत ॥

३, तिमहिज ते पूर्वे कह्यु, तिम कहिवू अवदात।
जाव अणगारपणा प्रते, पडिवजै तू जात!

४ इम निश्चै मा! तात जी! ए मनु भव अवतार।
अनेक जन्म जरा मरण, रोग रूप अवधार ॥

५, शारीरिक तापादि फुन, चिंता मन नु जान।
ए दोनूई दुख तणु, भोगविवू असमान ॥

६ चौर्य द्यूतादिक ना व्यसन, जेह सैकडा जोय।
उपद्रव करि पराभवू, ए नर भव अवलोय ॥

७. इण कारण थी अध्रुव ए, नियत काले ताय।
अवश्य उदय जिम रवि तणु, तिम ध्रुव नर भव नाय ॥

८. नियत रूप नहि ए वली, राजा नै पिण जेम।
दालिद्रपणु हुवै कदा, नर-भव अनियत एम ॥

९. नर भव वली अशाश्वतो, खिरण-स्वभाव पिछाण।
तेहिज कहियै छै हिवै, उपमाये करि जाण ॥

१० सध्या ना वादल जिसो, पच रग सम पेख।
जल परपोटा सारिखो, मनुष्य आउखो देख ॥

११ डाभ अग्र जल विंदु सम, स्वप्न-दर्शन उपमान।
चचल वीजल नी परै, ए तनु अनित्य जान ॥

१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—तहा वि ण त

२. अम्मताओ! जण्ण तुब्भे मम एव वदह—तुम सि ण जाया! अम्ह एगे पुत्ते इट्ठे कते

३. त चेव जाव पव्वइहिसि

४. एव खलु अम्मताओ! माणुस्सए भवे अणेगजाइ-जरा-मरण-रोग-

५. सारीरमाणसपकामदुक्खवेयण

६ वसणसतोवद्दवाभिभूए
व्यसनानां च—चौर्यद्यूतादीना यानि शतानि उपद्रवाश्च (वृ० प० ४६९)

७. अधुवे
'अधुवे' त्ति न ध्रुव.—सूर्योदयवन्न प्रतिनियतकालेऽवश्यम्भावी (वृ० प० ४६९)

८. अणितिए
'अणितिए' त्ति इतिशब्दो नियतरूपोपदर्शनपर. ततश्च न विद्यत इति यत्रासावनितिक—अविद्यमाननियत-स्वरूप इत्यर्थ. ईश्वरादेरपि दारिद्र्यादिभावात्
(वृ० प० ४६९)

९. असासए
'असासए' त्ति क्षणनश्वरत्वात्, अशाश्वतत्वमेवोपमानै-र्दर्शयन्नाह— (वृ० प० ४६९)

१०. संझब्भरागसरिसे जलबुब्बुदसमाणे

११. कुसग्गजलबिंदुसन्निभे सुविणदसणोवमे विज्जुलया-चचले अणिच्चे

गीतकछंद

१२. सडवूज अगुलि आदि नु, कुष्टादि गेगे करि कही।
पडवूज वाहू प्रमुख नु, खडगादि जोगे करि वही ॥
१३. फुन तनु विधसन क्षय हुवै, एहीज छै जसु धर्म ही।
तेहथी पहिला पछै वा, हुस्यै त्यजिवू अवश्य हीं ॥

१२,१३. सटण-पडण-विद्धंसणधम्मे, पुव्विं वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ
'सडणपडणविद्धसणधम्मे' त्ति शटन—कुष्ठादिनाऽगुल्यादे. पतन बाह्वादे. खड्गच्छेदादिना विध्वमन—क्षय: एत एव धर्मा यस्य म (वृ० प० ४६६)

दूहा

१४ कुण जाणै हे मात ! पितु ! पिता पुत्र नों जोय।
पहिला मरिवु केहनु, पाछै केहनु होय ?
१५ तिणसू हू वाछू अछू, अहो मात ! फुन तात।
तुम्ह आज्ञा दीधे छते, दीक्षा ल्यू प्रभु हाथ ॥

१४. से केस ण जाणइ अम्मताओ ! के पुव्विं गमणयाए, के पच्छा गमणयाए ?
१५. त इच्छामि णं अम्मताओ ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स जाव (सं० पा०) पव्वइत्तए।
(श० ६।१७०)

१६. तिण अवसर क्षत्रिय-तनय, जमाली नें वाय।
मात-पिता कहै इहविधे, साभलज्यो चित ल्याय ॥

१६. तए ण त जमालिं खत्तियकुमार अम्मापियरो एव वयासी—

*मात कहै वच्छ ! सांभले। (ध्रुपद)

१७. ए तनु हे सुत ! तांहरो, अतिहि विशिष्ट सुरूपो रे।
लक्षण व्यजन गुण भला, तिण करि सहित अनूपो रे ॥
१८. लक्षण श्रीवच्छ प्रमुख जे, व्यजन मस तिलकादि।
विहु ना गुण करि सहित छै, ए तुज तनु अहलादि ॥

१७ इम च ते जाया ! सरीरग पविसिट्ठरूव लक्खण-वजण-गुणोववेय

गीतकछंद

१९ स्थिर अस्थि जेहनी तेहनों फल, अर्थ लाभ विशेष ही।
फुन मास उपचित नैं विषे, जे रह्यु सुख सपेख ही ॥
२०. त्वच पातली नैं विषे लहियै, भोग लाभ म जाणियै।
विशिष्ट चक्षू तास फल वर, लाभ स्त्री नु माणियै ॥
२१ रमणीक सुदर गति तणु, फल यान लाभ लहीजियै।
स्वर शोभनीकज फल तसु, वर आण तास वहीजियै ॥
२२ गुण सत्व में सगला रह्या इम, वृत्तिकार वखाणियो।
ते थकी अधिकार सगलो, अत्र म्है पिण आणियो ॥

१९-२१ लक्षणम्—
'अस्थिष्वर्थः सुख मासे, त्वचि भोगा. स्त्रियोऽक्षिषु।
गतौ यान स्वरे चाज्ञा, सर्वं सत्त्वे प्रतिष्ठितम्
(वृ० प० ४६६)

२३. *उत्तम वल करि सहित छै, उत्तम वीर्य सहीतो।
उत्तम सत्व सहित जे, तू सुत पवर पुनीतो ॥
२४. वल ने शरीर तणु कह्यु, वीर्य मन नु आधारो।
सत्व ते चित्त ना अवीखरचा अध्यवसाय उदारो ॥
२५ अथवा उत्तम जे विहु, वल फुन वीर्य उदारो।
तेह विषे सत्व जे सत्ता तिण करि युक्त कुमारो।
२६ विज्ञान वहुत्तर कला करि, तू छै विचक्षण डाहो।
सोभाग्य सहित गुणे करी तू, ऊचो अधिक अथाहो ॥
२७. अभिजात कुलीन छै, मोटी क्षमा वरदाई।
अथवा कुलीन छै तेह मे, पुजनीक नैं समर्थाई ॥

२३. उत्तमवलवीरियसत्तजुत्त
२४. तत्र वलं—शारीर. प्राणो वीर्यं—मानसोऽवष्टम्भ. सत्त्वं—चित्तविशेष एव (वृ० प० ४६६)
२५. अथवा उत्तमयोर्वलवीर्ययोर्यत्सत्त्व—सत्ता तेन युक्त (वृ० प० ४६६)
२६. विण्णाणवियक्खण ससोहग्गगुणसमूसिय
२७. अभिजायमहक्खम
'अभिजायमहक्खम' ति अभिजात—कुलीन महती क्षमा यत्र तत्तथा · अथवाऽभिजाताना मध्ये महत्—पूज्य क्षमं—समर्थं च (वृ० प० ४६६)

---

*लय : कुशालांजी मन चिन्तवै

२८. विविध प्रकार नीं व्याधि ते, रोग कुष्टादिक न्हालो ।
तिण करि पुत्र रहीत ही, तुझ तनु महा सुखमालो ॥

२९. वलि उपघात नही अछै, नहि पित-वायु विकारो ।
उत्तम वर्णादिक तणो, गुण तुझ अधिक उदारो ॥

३० इण कारण थी लष्ट छै, मनहर इद्रिय पचो ।
आप-आपरा विषय नै, ग्रहण विषे पटु सचो ॥

३१ प्रथम वय जोवन भरी, तेह विषे रह्यो पुत्तो ।
अपर अनेक उत्तम भला, गुण करि सहित ससुत्तो ॥

३२ ते भणी भोगव प्रथम ही, हे सुत ! निज तनु चारू ।
तसु रूप सोभाग्य जोवन तणा, गुण वर्णादि उदारू ॥

३३ तिवार पछै ते भोगवी, निज तनु रूप उदारो ।
सौभाग्य गुण जोवन तणा, म्है काल किये छते धारो ॥

३४ वृद्ध थया वय परिणम्यां, कुल वश सतान वधारी ।
कार्य एह करी वली, विषय नी वाछा निवारी ॥

३५ श्रमण भगवत महावीर पे, मुड थइनै सारो ।
गृहस्थावास तजी करी, तू थाजै अणगारो ॥

३६ जमाली क्षत्रियकुमर तदा, कहै मात पिता नै वायो ।
तुम्है कह्यु तिमहीज छै, हे मात ! पिताजो । ताह्यो ॥

३७ जे भणी थे मुझ इम कहो, हे सुत ! ए तनु थारो ।
त चेव जावत त्यां लगै, अणगारपणा प्रति धारो ॥

३८ इम निश्चै हे माता ! पिता ! ए नरतनु दुख नो अगारो ।
विध-विध व्याधि सैकडा, तेहनो स्थान असारो ॥
[पुत्र कहै सुणो मातजी !]

३९ हाड रूप काष्ठे करी, नीपनो ए तनु ताह्यो ।
कठिनपणा ना साधर्म्य थी, अस्थि-काष्ठ कहिवायो ॥

४० नाडी अनै नसा तणु, तिण करि अति ही वीटाणो[1] ।
अशुचि अमेध्य करी तनु, प्रत्यक्ष दुष्ट पिछाणो ॥

४१ असमाप्त पूरा थावै नही, सर्व काल रै माह्यो ।
थाप्या जे कार्य शरीर ना, ते हुवै सपूर्ण ताह्यो ॥

४२ जरा करी जीरण तनु, मृतक कलेवर गधो ।
जर-जर जीरण घर जिको, तेह सरीखो मदो ॥

२८. विविहवाहिरोगरहियं

२९,३० निरुवहय-उदत्त-लट्ठपचिंदियपडु
निरुपहतानि—अविद्यमानवाताद्युपघातानि उदात्तानि—उत्तमवर्णादिगुणानि अत एव लष्टानि—मनोहराणि पञ्चापीन्द्रियाणि पटूनि च—स्वविषयग्रहणदक्षाणि यत्र (वृ० प० ४६९)

३१ पढमजोव्वणत्थ अणेगउत्तमगुणेहिं संजुत्तं

३२. त अणुहोहि ताव जाया ! नियगसरीररूव-सोहग्ग-जोव्वणगुणे,

३३ तओ पच्छा अणुभूय नियगसरीररूव-सोहग्ग-जोव्वण-गुणे अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं

३४. परिणयवए वड्ढियकुलवंसततुकज्जम्मि निरवयक्खे

३५ समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि । (श० ९।१७१)

३६. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एव वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ !

३७. जण्ण तुब्भे मम एव वदह—इम च ण ते जाया ! सरीरग त चेव जाव पव्वइहिसि

३८. एव खलु अम्मताओ ! माणुस्सग सरीर दुक्खाययणं विविहवाहिसयसनिकेत
सनिकेत—स्थानम् (वृ० प० ४६९)

३९. अट्ठियकट्ठुट्ठिय
'अट्ठियकट्ठुट्ठिय' ति अस्थिकान्येव काष्ठानि काठिन्य-साधर्म्यात्तेभ्यो यदुत्थित तत्तथा (वृ० प० ४६९)

४० छिराण्हारुजाल-ओणद्धसपिणद्ध असुइसकिलिट्ठ
शिरा—नाड्य 'ण्हारु' त्ति स्नायवस्तासा यज्जाल—समूह स्तेनोपनद्ध सपिनद्ध—अत्यर्थं वेष्टित यत्तत्तथा 'असुइ-सकिलिट्ठ' ति अशुचिना—अमेध्येन सक्लिष्ट—दुष्ट यत्तत्तथा (वृ० प० ४६९)

४१ अणिट्ठुविय-सव्वकालसठप्पय
अनिष्ठापिता—असमापिता सर्वकाल—सदा सस्थाप्यता—तत्कृत्यकरण यस्य स तथा (वृ० प० ४६९)

४२. जराकुणिमजज्जरघर व
जराकुणपश्च—जीर्णताप्रधानशवो जर्जरगृह च—जीर्णगेहसमाहारद्वन्द्वाज्जराकुणपजर्जरगृह (वृ० प० ४६९)

---

१ अगसुत्ताणि भाग २ श० ९।१७२ मे 'ओणद्ध-सपिणद्ध' के बाद 'मट्टियभड व दुव्वल' पाठ है । इस पाठ की जोड नही है । सभवत· जयाचार्य को प्राप्त आदर्श मे यह पाठ नही था ।

४३ सडवु पडवु विनाश नु, धर्म स्वभाव विमासी।
पूर्व अथवा पछै तनु, अवश्य छाडवु थासी ॥
४४ ते कुण जाणै हो मात जी ! पहिला मरण किणरो न्हालो।
तिर्मांहिज जाव दिख्या ग्रहू, ए दोयसौ पचमी ढालो ॥

४३. सडण-पडण-विद्धसणधम्मं, पुव्विं वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियव्वं भविस्सइ ।
४४. से केस ण जाणइ अम्मताओ ! के पुव्विं त चेव (स० पा०) पव्वइत्ता (श० ६।१७२)

ढाल : २०६

दूहा

१. जमाली क्षत्रिय-सुत प्रते, मात पिता तिणवार।
वली वचन इहविध वदै, ते सुणज्यो सुविचार ॥

१. तए ण [त] जमालिं खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—

*जमाली मान रे जाया ! इम किम दीजै छेह। (ध्रुपद)

२ प्रत्यक्ष ए ताहरी वली जाया ! वाला रूप रसाल।
मोटा कुल नी ऊपनी जाया ! तुझ सरिखी सुखमाल ॥
३ सरीखी छै तनु चामडी जाया ! वय सरिखी सुवदीत।
सरीखो लावण्य रूप छै जाया ! जोवन गुण थी सहीत ॥
४ सरीखो कुल पक्ष पितर नो जाया ! तेह थकी सुविचार।
आणी ते परणी सही जाया ! केहवी ते वर नार ॥
५ कला-कुशल डाही घणी जाया ! सर्व काल रे माय।
लालिता किणहि दुहवी नही जाया ! ते सुख जोग्य सुहाय ॥
६. मार्दव मृदु गुण युक्त ही जाया ! निपुण विनय उपचार।
तेह विपे पडित घणी जाया ! एहवी विचक्षण नार ॥
७ मजुल कोमल शब्द थी जाया ! ते पिण मित मर्याद।
मधुर ते अर्थ थकी भलु जाया ! वोलिवु जेहनु स्वाद ॥
८ हसवु देखवुं चालवु जाया ! नेत्र-विकार विलास।
रहिवु विशिष्टपणै वली जाया ! चतुर सहु मे विमास ॥
९ अविकल कहिता ऋद्धी करि जाया ! परिपूर्ण कुल है जास।
शील आचार करी वली जाया ! शोभावत विमास ॥
१० विशुद्ध कुल वश सतान ही जाया ! ततु वर्द्धन करि तेह।
समर्थ वय जोवन भली जाया ! सत्ता तास विषेह ॥

वा० —विशुद्ध कुल वश हीज सतान-ततु ते विस्तारिततु, ते वधारवै करी—पुत्र उत्पादन द्वारे करी तेहनी वृद्धि नै विपे प्रगलभ ते समर्थ जे वय जोवन, तेहनो भाव सत्ता विद्यमान छै जेहनै एहवी स्त्रिया। अथवा 'विसुद्धकुलंवससताणततु-वद्धणपगब्भुब्भवपभाविणीओ' त्ति पाठातर तिहा वलि विशुद्ध कुल वश सतान-ततु वधारण वालो जे प्रगब्भा—प्रकृष्ट गर्भ, तेहनो उद्भव प्रगट होयवो, तेहनै विपे

२, इमाओ य ते जाया ! विपुलकुलवालियाओ सरिसियाओ (पृ० ४४४-टि० १)
३. सरित्तयाओ सरिव्वयाओ सरिसलावण्णरूप-जोव्वण-गुणोववेयाओ (पृ० ४४४-टि० १)
४. सरिसएहिंतो कुलेहिंतो आणिएल्लियाओ (पृ० ४४४-टि० १)
५. कलाकुसल-सव्वकाललालिय-सुहोचियाओ,
६. मद्दवगुणजुत्त-निउणविणओवयारपडिय-वियक्खणाओ
७. मजुलमियमहुरभणिय
मञ्जुल—कोमल शब्दत मित—परिमित मधुर—अकठोरमर्थतो यद्भणित (वृ० प० ४६६)
८ विहसिय-विप्पेक्खिय-गति-विलास-चिट्ठियविसारदाओ
विलासश्च—नेत्रविकारो विस्थित च—विशिष्टा स्थितिरिति (वृ० प० ४६६)
९. अविकलकुलसीलसालिणीओ]
अविकलकुला—ऋद्धिपरिपूर्णकुला शीलशालिन्यश्च—शीलशोभिन्य. (वृ० प० ४६६,४७०)
१०. विसुद्धकुलवससताणततुवद्धण-प्पगब्भुब्भवपभाविणीओ

वा०—विशुद्धकुलवश एव सन्तानतन्तु—विस्तारितन्तु-स्तद् वर्द्धनेन—पुत्रोत्पादनद्वारेण तद्वृद्धौ प्रगल्भ—समर्थं यद्वयो – यौवन तस्य भाव सत्ता विद्यते यासा तास्तथा···· पाठान्तर तत्र च विशुद्धकुलवशसन्तानतन्तुवर्द्धना ये प्रगल्भा.—प्रकृष्टगर्भास्तेपा य उद्भव —सम्भूतिस्तत्र य प्रभाव —सामर्थ्यं स यासामस्ति ता.। (वृ० प० ४७०)

*लय : जम्बू ! तू तो मान रे जाया !

जे प्रभाव—समर्थपणो छै जेहनै तिके विशुद्ध कुलवशसतानततुवर्द्धनप्रगर्भउद्भव-प्रभाविका।

११. मन अनुकूल गमती घणी जाया! हृदय स्यू वाछणहार। ए आठूई सुदरी तुझ गुण करि वल्लभ सार॥	११. मणाणुकूलहियइच्छियाओ, अट्ठ तुज्झ गुणवल्लहाओ
१२ ए उत्तम छै कामणी जाया! नित्य जे चित्त नु प्रेम। तिण करिनै राती घणी जाया! सर्वाग सुदर तेम॥	१२ उत्तमाओ, निच्च भावाणुरत्तसव्वगसुदरीओ
१३. भोगव भोगी भ्रमर ज्यूं जाया! ज्या लग सामर्थ्य सुजात। कामभोग विस्तीर्ण मनुष्य ना जाया! ए रमणी सघात॥	१३. त भुजाहि ताव जाया! एताहिं सद्धि विउले माणुस्सए कामभोगे
१४. भुक्त भोगी थइ नै पछै जाया! विषय-रहित थई चित्त। अत्यत क्षीण कोतुहल करी जाया! म्हा काल गया लीजे व्रत पवित्त॥	१४. तओ पच्छा भुत्तभोगी विसय-विगयवोच्छिण्ण-कोउहल्ले अम्हेहिं कालगएहिं जाव (स० पा०) पव्वइहिसि। (श० ९।१७३)
१५. जमाली क्षत्रियकुवर तदा, कहै मात-पिता नै वाय। तिमहिज ते हो माता पिता माजी! अन्यथा नहिं छै ताय। [माजी! तू तो मान लै जननी! लेस्या हे सजम भार॥]	१५. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एव वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ!
१६ जे अम्ह नै तुम्है इम कहो माजी! ए तुझ रमण हे जात! मोटा कुल नी ऊपनी, जाव दीक्षा लीजै प्रभु हाथ॥	१६. जण्ण तुब्भे मम एय वदह—इमाओ ते जाया! विपुलकुलवालियाओ जाव पव्वइहिसि।
१७ इम निश्चै हे माता! पिता! काम भोग मनुष्य ना ताय। अशुचि अपवित्र छै घणा वलि अशाश्वता स्थिर नाय॥	१७. एव खलु अम्मताओ! माणुस्सगा कामभोगा असुई असासया

सोरठा

१८ इहा काम भोग ग्रहणेह, तेहना जे आधार थी। पुरुप अनै स्त्री जेह, ग्रहिवा ए तसु तनु प्रतै॥	१८. इह कामभोगग्रहणेन तदाधारभूतानि स्त्रीपुरुष-शरीराण्यभिप्रेतानि (वृ० प० ४७०)
१९ *वमन प्रतै आश्रवै झरै माजी! पित्त प्रतै आश्रवत। खेल श्लेष्म प्रतै श्रवै माजी! शुक्र नै रुधिर झरत। [सुणो मोरी मात जी! सुणो मोरा तात जी! मुझनै अनुमति दीजै आज]॥	१९. वतासवा, पित्तासवा, खेलासवा, सुक्कासवा, सोणियासवा (पृ० ४४४ टि० ८)
२० उच्चार-पासवण खेल थी माजी! सिघाण वमन नै पित्त। राध शुक लोही वलि माजी! एतला थी उपचित्त॥	२० उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाणग-वत-पित्त-पूय-सुक्क-सोणिय समुब्भवा।
२१ अणगमता दुष्ट रूप ही माजी! मूत्रे करी कुत्सु उचार। तिणे करी प्रतिपूर्ण छै माजी! ए तनु अशुचि-भडार॥	२१ अमणुण्णदुरुय-मुत्त-पूइय-पुरीसपुण्णा अमनोज्ञाश्च ते दूरूपमूत्रेण पूतिकपुरीषेण च पूर्णाश्चेति विग्रह, इह च दूरूप—विरूप पूतिक च—कुथित (वृ० प० ४७०)
२२ मृतक जिसो गध जेहनो माजी! एहवा उस्सास पिछाण। अशुभ नि स्वास तिणे करी माजी! जन-उद्वेगका जाण॥	२२. मयगधुस्सास-असुभनिस्सासउव्वेयणगा मृतस्येव गन्धो यस्य स मृतगन्धि स चासावुच्छ्वासश्च मृतगन्धयुच्छ्वासस्तेनाशुभनि श्वासेन चोद्वेगजनका—उद्वेगकारिणो जनस्य ये ते तथा (वृ० प० ४७०)
२३ ए काम-भोग दुगछा तणा माजी! छै उपजावणहार। लघु स्वभाव हलवा आपणो माजी! कामभोग नो धार॥	२३ बीभच्छा, अप्पकालिया, लहुसगा 'बीभच्छ' त्ति जुगुप्सोत्पादका 'लहुसग' त्ति लघुस्वका. लघुस्वभावा (वृ० प० ४७०)

---

*लय: जम्बू! तू तो मान रे जाया

२४ कलिमल जे अशुभ द्रव्य नु माजी ! देह विषे अधिवास।
ते अशुभ नु रहिवु शरीर मे माजी ! तिणकर दुख ही विमास ।।

२४. कलमलाहिवासदुक्खा
कलमलस्य—शरीरसत्काशुभद्रव्यविशेषस्याधिवासेन—
अवस्थानेन दु.खा—दु.खरूपा ये ते (वृ० प० ४७०)

२५ वहु जन नैं साधारणा माजी ! स्त्रियादिक नैं अवलोय।
भोगविवु वछै घणा माजी ! इम वहु जन साधारण जोय ।।

२५. वहुजणसाहारणा

२६ क्लेश महामानसी दुख करी माजी ! अति तनु दुख करि ताय।
वश करियै कामभोग नै माजी ! दुख थी साधिवु थाय ।।

२६. परिकिलेसकिच्छदुक्खसज्झा
परिक्लेशेन—महामानसायासेन कृच्छ्रदु खेन च—
गाढशरीरायासेन ये साध्यन्ते—वशीक्रियन्ते ये ते
(वृ० प० ४७०)

२७ अवुध मूर्ख जन सेविया माजी ! सदा मुनि नैं निंदनीक।
अनत ससार वधारणा माजी ! कामभोग तहतीक ।।

२७. अवुहजणणिसेविया, सदा साहुगरहणिज्जा अणत-
ससारवद्धणा

२८ फलरूप विपाक कटुक जसु माजी ! वलतो जिम तृण-पूल।
ते अणमूक्या कर वलै, तिण कामभोग दुख-मूल ।।

२८. कडुगफलविवागा चुडल्लिव अमुच्चमाणदुक्खाणु-
वधिणो
'कडुगफलविवागा'………फलरूपो विपाक: फलविपाक
कटुक. फलविपाको येषा ते तथा 'चुडलिव्व' त्ति
प्रदीप्ततृणपूलिकेव (वृ० प० ४७०)

२९ सिद्धि गति जाता जीव नै माजी ! विघ्न तणां करणहार।
कुण जाणै हो माता पिता ! पहिला पछै मरण केहनु धार ।।

२९. सिद्धिगमणविग्घा। से केस णं जाणइ अम्मताओ !
के पुव्वि गमणयाए ? के पच्छा गमणयाए ?

३०. ते माटै हू वाछू अछूं, अहो मात-पिताजी ! विशाल।
जावत दीक्षा धारवी, आखी दोय सौ छट्ठी ए ढाल ।।

३०. त इच्छामि ण अम्मयताओ ! जाव (स० पा०)
पव्वइत्तए। (श० ९।१७४)

ढाल : २०७

दूहा

१. तिण अवसर क्षत्रिय-सुत, जमाली प्रति वाय।
मात पिता इहविध कहै, ते सुणज्यो चित ल्याय ।।

१. तए णं त जमालिं खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं
वयासी—

*पुत्र ! कह्यो मान हमारो रे, प्राण-वल्लभ तू प्यारो रे। (ध्रुपद)

२ हे पुत्र ! ए तुझ दादा तणो रे, परदादा नो पेख।
पिता ना परदादा तणो रे, सचियो द्रव्य अशेख ।।

३ अति वहु हिरण्य ते अणघडयु रे, सुवर्ण ते घडयु सार।
वलि भाजन कासी तणां, अरु वस्त्र विविध प्रकार ।।

२,३ इमे य ते जाया ! अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए
सुवहू हिरण्णे य सुवण्णे य, कसे य, दूसे य।
आर्य:—पितामह प्रार्यक.—पितु. पितामह पितृ-
प्रार्यक:—पितु प्रपितामहस्तेभ्य: सकाशादागत
यत्तत्तथा (वृ० प० ४७०)

४ विपुल कहिता विस्तीर्ण घणु रे, घन ते गवादि कहेज।
कणग ते धान्य भणी कह्यु, जाव सतसार सावतेज ।।

४. विउलधण-कणग जाव सतसार-सावएज्जे
'विपुलधणे' ति प्रचुर गवादि 'कणग' त्ति धान्य
(वृ० प० ४७०)

सोरठा

५ जावत कहिवा थीज, रत्न कर्केतन आदि जे।
चद्रकातादि मणीज, मोती शख प्रसिद्ध छै ।।

५,६. रयण-मणि-मोत्तिय-सख-सिल-प्पवालरत्तरयण
यावद् करणादिद दृश्य……'रयण' त्ति कर्केतनादीनि
'मणि' त्ति चन्द्रकान्ताद्या: मौक्तिकानि शङ्खाश्च

*लय : राजनगर मणतां थकां रे।

६. शिल प्रवाल विद्रुमादि, रक्त-रत्न पद्म राग ते।
इत्यादिक सवादि, ए दीसै जाव शब्द में।।

प्रतीता: 'सिलप्पवाल' त्ति विद्रुमाणि 'रत्तरयण' त्ति पद्मरागास्तान्यादिर्यस्य (वृ० प० ४७०)

७. *सत कहिता विद्यमान छै रे, आप तणै वश जेह।
सार प्रधानज द्रव्य ही रे, तिके छै तुझ घर नै विषेह।।

७. 'संत' त्ति विद्यमानं स्वायत्तमित्यर्थ: 'सार' त्ति प्रधान (वृ० प० ४७०)

८ अलाहि कहिता पर्याप्त है रे, ज्यां लग ए परिमाण।
कुल वश सात पीढ्या लगै रे, जे देवै अति घणु दान।।

८. अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवसाओ पकाम दाउ 'पकाम दाउ' त्ति अत्यर्थं दीनादिभ्यो दातुम् (वृ० प० ४७०)

९ पोतै भोगववै करी रे, न्याती-गोती नै जेह।
वाटी नै वहु देता थका रे, सात पीढचा लगै न खूटेह।।

९ पकाम भोत्तु परिभाएउ
भोक्तु—स्वय भोगेन 'परिभाएउ' ति परिभाजयितु दायादादीना प्रकामदानादिषु यावत् स्वापतेयमल तावदस्ति (वृ० प० ४७०)

१०. ते भणी पहिला भोगवी रे, हे सुत ! मनुष्य तणाय।
विस्तीर्ण कामभोग नै रे, वलि ऋद्धि सत्कार समुदाय।।

१०. त अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुस्सए इड्ढि-सक्कारसमुदए,

११ कल्याणकारी भोगवी रे, तिवार पछै सुविचार।
कुलवश ततु वधारनै रे, जाव सजम लीजै सार।।

११. तओ पच्छा अणुहूयकल्लाणे, वड्ढियकुलवम जाव (स० पा०) पव्वइहिसि। (श० ९।१७५)

१२ जमाली क्षत्रिय-सुत तदा रे, कहै मात पिता नै एम।
तिमहिज छै माता पिता काइ, जे तुम्ह भाख्यो तेम।।

१२. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एव वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ !

१३ जे तुम्है मुझ नै इम कहो, इम वली ताहरै ए जात।
धन दादा परदादा रो सचियो, जाव दीक्षा लीजै प्रभु हाथ।।

१३. जण्ण तुब्भे मम एव वदह—इम च ते जाया ! अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए जाव पव्वइहिसि।

१४ इम निश्चै हे माता पिता ! हिरण्य सुवर्ण जावत द्रव्य।
अग्नि साधारण अग्नि मे वलै, चोर साधारण भव्य।।

१५. राय साधारण नृप लिये रे, मृत्यु साधारण मान।
न्याती गोती साधारण वली रे, एतो हिरण्यादिक पहिछाण।

१४,१५. एव खलु अम्मताओ ! हिरण्णे य, सुवण्णे य जाव सावएज्जे अग्गिसाहिए, चोरसाहिए रायसाहिए मच्चुसाहिए, दाइयसाहिए
अग्न्यादे. साधारणमित्यर्थ। (वृ० प० ४७०)

सोरठा

१६ एहिज द्रव्य प्रतेह, अति परवशपणु जणायवा।
अन्य पर्याय करेह, कहियै छै ते सांभलो।।

१६. एतदेव द्रव्यस्यातिपारवश्यप्रतिपादनार्थं पर्यायान्तरे-णाह— (वृ० प० ४७०)

१७ *अग्नि सामान्य ते अग्नि थी रे, हुवै हिरण्यादिक नु विणास।
जाव पुत्रादि सामान्य छै तिके रे, कुटव सामान्य विमास।।
वा०—पूर्वे कह्यो साधारण, इहा सामान्य कह्यो ते एकार्थ जाणवू।

१७. अग्गिसामण्णे जाव (स० पा०) दाइयसामण्णे 'दाइयसाहिए' त्ति दायादा —पुत्रादय (वृ० प० ४७०)

१८ अध्रुव अनित्य अशाश्वतो रे, पूर्वे तथा पछै जेह।
अवश्य छाडिवू हुस्यै सही रे, काइ हिरण्यादिक द्रव्य तेह।।

१८ अधुवे, अणितिए, असासए, पुव्विं वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ

१९ ते माटै कुण जाणै वली रे, त चेव तिमहिज न्हाल।
जाव प्रव्रज्या आदरू रे, तुझ आज्ञा थी सुविशाल।।

१९ से केस ण जाणइ त चेव जाव (स० पा०) पव्वइत्तए। (श० ९।१७६)

२० क्षत्रिय-सुत जमाली तणा रे, मात पिता तिहवार।
जमाली प्रति चलायवा काइ, समर्थ नही जिहवार।।

२०. तए ण त जमालिं खत्तियकुमार अम्मताओ जाहे नो सचाएति

२१ विषय शब्दादिक जेहनै रे, अनुलोम ते विषय विषेह।
प्रवृत्ति जनकपणै करि तिके रे, अनुकूल वचन करेह।।

२१ विसयाणुलोमाहिं
'विसयाणुलोमाहिं' ति विषयाणा—शब्दादीनामनु-लोमा.—तेषु प्रवृत्तिजनकत्वेनानुकूला विषयानुलोमा-स्ताभि. (वृ० प० ४७०)

---

*लय : राजनगर भणतां थकां रे

२२. घणुं सामान्यपणें करि कहिवुं, तिण वचने करि आम।
वलि विशेपपणे करि कहिवु, तेह वयण करि ताम।।

२२. बहूहिं आघवणाहि य पण्णवणाहि य
'आघवणाहि य' त्ति आख्यापनाभिः—सामान्यतो भणनैः 'पन्नपणाहि य' त्ति प्रज्ञापनाभिश्च—विशेष-कथनैः (वृ० प० ४७०, ४७१)

२३ वचने करि जगाडवू रे, जिम रहै संसार माय।
वलि प्रेम युक्त प्रार्थना करी तिको, वीनती करि अधिकाय।।
२४ वचन सामान्यपणे कही रे, वलि कही वयण विशेख।
सबोधन वचन कही वली, विनती प्रेम युक्त संपेख।।
२५ वचन विषे अनुलोमका रे, कही थाका तिण काल।
विपये प्रतिकूल वच हिवै कहै, आखी दोय सौ सातमी ढाल।।

२३-२५. सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य आघवेत्तए वा पण्णवेत्तए वा
'सन्नवणाहि य' त्ति सञ्ज्ञापनाभिश्च – सम्बोधनाभि' 'विन्नवणाहि य' त्ति विज्ञापनाभिश्च—विज्ञप्तिकाभि मप्रणयप्रार्थनैः (वृ० प० ४७१)

ढाल : २०८

दूहा

१ विपय तणो परिभोग जे, तास निपेधक ताम।
तेह विपे प्रतिलोमका, वचने करि कहै आम।।

१. ताहे विसयपडिकूलाहिं
विपयाणा प्रतिकूला—तत्परिभोगनिपेधकत्वेन प्रति-लोमा यास्ता (वृ० प० ४७१)

२ सजम थी भय ऊपजै, वलि तसु चलिवु होय।
इसो शील छै जेहनु, ते वचने करि सोय।।

२. संजमभयुव्वेयणकरीहिं
सयमाद्भय—भीतिं उद्वेजन च—चलन कुर्वन्तीत्ये-वशीला यास्ता (वृ० प० ४७१)

३ जे विशेप वचने करि, कहिता वचन विशेख।
मात-पिता इह विध कहै, जमाली प्रति पेख।।

३. पण्णवणाहि पण्णवेमाणा एवं वयासी—

*जाया! संजम दुक्कर कार। (ध्रुपद)

४ इम निश्चै करिनै हे जाया! निर्ग्रथ प्रवचन सार।
सत्य अणुत्तर एह थकी अन्य, नहिं अति प्रवर उदार।।

४. एवं खलु जाया! निग्गथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे

५ केवल ए सम नहि को दूजो, जेम आवश्यक माहि।
यावत अत करै सहु दुख नों, मुनि प्रवचन्न थी ताहि[1]।।

५. केवले जहा आवस्सए (४।६) जाव (स० पा०) सव्वदुक्खाण अत करेंति
'केवल' त्ति केवल—अद्वितीयं (वृ० प० ४७१)

सोरठा

६ जाव शब्द थी देख, पडिपुन्ने ते शिव गति।
पमाडवा ना पेख, गुणे करी भरियो अछै।।
७. नेयाउए ए न्हाल, नायक प्रापक शिव तणो।
अथवा न्याय विशाल, प्रवचन समय विषे कह्यो।।

६. पडिपुण्णे
अपवर्गप्रापकगुणैर्भृत (वृ० प० ४७१)
७. नेयाउए
नायक मोक्षगमकमित्यर्थः नैयायिक वा न्यायानपेत-त्वात् (वृ० प० ४७१)

८ ससुद्धे अतिहि शुद्ध, समस्तपणें करी तिको।
सल्लगत्तणे वृद्ध, कापणहारज सल्य नो।।

८ ससुद्धे सल्लगत्तणे
सामस्त्येन शुद्ध 'सल्लगत्तणे' मायादिशल्यकर्त्तन (वृ० प० ४७१)

*लय : सीता आवै रे धर राग

१ स० पा० के अनुसार पाचवी गाथा मे पूरा पाठ आ गया है। उसके बाद पुन ६ से १५ तक की गाथाओं मे पूरे पाठ की जोड की गई है।

९ सिद्धिमग्ग सुविधान, हितार्थ प्राप्ति उपाय जे।
मुत्तिमग्ग महिमान, अहित-विच्युति उपाय जे॥

१०. निज्जाणमग्गे ताय, सिद्ध क्षेत्र तेहनैं विषे।
जावा तणो उपाय, निर्ग्रंथ-प्रवचन जाणवू॥
११ निव्वाणमग्गे न्हाल, सकल कर्म नां विरह थी।
उपनो सुख सुविशाल, तेह तणोज उपाय ए॥
१२ अवितह कहितां सोय, कालांतर पिण अनपगत।
तथाविध अवलोय, अभिमत प्रकार एह छै॥

१३ अविसंधि[1] सुवदीत, प्रवाह करी विच्छेद नहीं।
तथा संदेह रहीत, अर्थ अविसदिद्ध नु॥
१४ सहु दुख प्रतीक्षण मग्ग, एह प्रवचन विषे जिके।
जीवा रह्या उदग्ग, सिज्झै बुज्झै मुच्चवै॥
१५ हुवै शीतलीभूत, अंत करै सहु दुख तणो।
जाव शब्द में सूत, कह्या आवसग थीज ए॥

१६ *सर्प तणी पर एकांत-निश्चय, दृष्टि—बुद्धि अवलोय।
इण निर्ग्रंथ प्रवचन विषे, चारित्र पालण सोय॥

सोरठा

१७ अहि नी आमिष काज, एकान्ता—एकनिश्चया।
दृष्टि हुवै निर्व्याज, तिम चरण पालण इक दृष्टि—बुद्धि॥

१८ *जेह पाछणा नी परै, एकांत जे समान-
धारा, जिम क्रिया जसु, जे चरण विषे सुविधान॥

१९ जिम लोह ना जव चाविवा, तिम निर्ग्रंथ प्रवचन सार।
निरअतिचारपणे पालिवु, दुक्कर चरण उदार॥

२० सार रहित जिम कवल वालु ना, निर्ग्रंथ प्रवचन तेम।
विषय तणा सुख स्वाद रहित छै, चरण धरण सुख खेम॥

२१. महानदी गंगा नैं साहमे, स्रोते दुखे गमन।
तिम संजम मार्ग आचरता, दुस्तर है प्रवचन॥

२२ महासमुद्र जिम भुजा करीनैं, तिरणो दुक्करकार।
तिम प्रवचन वर चरण पालवु, दुस्तर अधिक अपार॥

९. सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे
'सिद्धिमग्गे' हितार्थप्राप्त्युपाय 'मुत्तिमग्गे' अहित-विच्युतेरुपाय (वृ० प० ४७१)
१०. निज्जाणमग्गे
सिद्धिक्षेत्रगमनोपाय. (वृ० प० ४७१)
११ णिव्वाणमग्गे
सकलकर्मविरहजसुखोपायः (वृ० प० ४७१)
१२. अवितहे
कालान्तरेऽप्यनपगततथाविधाभिमतप्रकारम् (वृ० प० ४७१)
१३ अविसंधि
प्रवाहेणाव्यवच्छिन्नं (वृ० प० ४७१)
१४. सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे, एत्थ ठिया जीवा सिज्झंति, बुज्झंति मुच्चंति
१५ परिनिव्वायंति सव्वदुक्खाणं अंतं करेंति

१६ अहीव एगंतदिट्ठीए
अहेरिव एकोऽन्तो—निश्चयो यस्या सा (एकान्ता सा) दृष्टि—बुद्धिर्यस्मिन् निर्ग्रन्थप्रवचने चारित्र-पालनं प्रति तदेकान्तदृष्टिकम् (वृ० प० ४७१)
१७. अहिपक्षे आमिषग्रहणैकतानतालक्षणा एकान्ता—एकनिश्चया दृष्टि—दृग् यस्य स एकान्तदृष्टिक (वृ० प० ४७१)
१८. खुरो इव एगंतधाराए
एकान्ता—उत्सर्गलक्षणैकविभागाश्रया धारेव धारा—क्रिया यत्र तत्तथा (वृ० प० ४७१)
१९ लोहमया जवा चावेयव्वा
लोहमया यवा इव चर्वयितव्या, नैर्ग्रन्थं प्रवचनं दुष्करमिति हृदयं (वृ० प० ४७१)
२० वालुयाकवले इव निस्साए
वालुकाकवल इव निरास्वादं वैषयिकसुखास्वादना-पेक्षया प्रवचनमिति (वृ० प० ४७१)
२१. गंगा वा महानदी पडिसोय गमणयाए
गंगा वा—गंगेव महानदी प्रतिश्रोतसा गमनं प्रति-श्रोतोगमनं तद्भावस्तत्ता तया, प्रतिश्रोतोगमनेन गंगेव दुस्तरं प्रवचनमिति भाव। (वृ० प० ४७१)
२२ महासमुद्दो वा भुयाहिं दुत्तरो
एवं समुद्रोपमं प्रवचनमपि (वृ० प० ४७१)

---

१. जयाचार्य को प्राप्त आदर्श में अविसंधि और अविसद्धि—ये दो पाठ मे रहे होंगे। अंगसुत्ताणि ९।१७७ मे यहा एक ही पाठ है—अविसंधि। इस पाठ मे पाठान्तर की भी कोई सूचना नहीं है।
*लय : सीता आवै रे घर राग।

२३. खड्गादिक नी तीक्षण धारा, ऊपर गमन दुखेह।
तिम दुक्कर है चरण पालिवु, संजम धार विवेह।।

२३. तिक्खं कमियव्वं
यदेतत् प्रवचन तत्तीक्ष्ण खड्गादि क्रमितव्य (वृ० प० ४७१)

२४ महाशिला रज्जु बांधी नै, कर धरता दुक्करकार।
तिम प्रवचन गुरुता प्रति धरवू, चरित्र निरतिचार।।

२४. गरुय लवेयव्व
'गुरुकं' महाशिलादिक 'लम्बयितव्यम्' अवलम्बनीय रज्ज्वादिनिबद्ध हस्तादिना धरणीयं प्रवचनं (वृ० प० ४७१)

२५. असिधार अतिक्रमता दुक्कर, तिम व्रत नेम उदार।
निर्ग्रंथ प्रवचन प्रते पालिवु, तेहथी दुक्करकार।।

२५. असिधारग वय चरियव्व
असेर्धारा यस्मिन् व्रते आक्रमणीयतया तदसिधाराक 'व्रतं' नियमः 'चरितव्यम्' आसेवितव्य, यदेतत् प्रवचनानुपालनं तद्वहुदुष्करनित्यर्थ. (वृ० प० ४७१)

सोरठा

२६. चारित्त दुक्करकार, किण कारण इहा आखियो ?
वर मुनि नो आचार, देखालै हिव आगलै।।

२६. अथ कस्मादेतस्य दुष्करत्वम् ? (वृ० प० ४७१)

२७. *श्रमण निर्ग्रंथ भणी नहि कल्पै, निश्चै करि हे जात!
मुनि अर्थे असणादिक कीधु, आधाकर्मी ख्यात।।
२८ सर्व दर्शणी अर्थ कर्‍यु ते, उद्देशिक कहिवाय।
मुनि-गृहि विहु नै अर्थ निपायु, मिश्र कहीजै ताय।।

२७. नो खलु कप्पइ जाया! समणाण निग्गथाण अहाकम्मिए इ वा
२८. उद्देसिए इ वा, मिस्सजाए इ वा

२९ आधण में अधिको ऊर्‍यू जे, मुनि नै अर्थे आ'र।
अज्झोयर ते श्रमण मुनी नै, कल्पै नही लिगार।।

२९. अज्झोयरए इ वा,
स्वार्थं मूलाद्रहणे कृते साध्वाद्यर्थमधिकतरकणक्षेपण-मिति (वृ० प० ४७१)

३० सीत मिली आधाकर्मी नी, अन्य आ'र रै मांय।
पूतिकर्म कहीजै तेहनै, ए पिण कल्पै नाय।।

३०. पूइए इ वा

३१ साधु अर्थे मोल लियो जे, कृतगड कहियै तास।।
साधु अर्थे लियो उधारो, पामिच्च कहियै जास।।

३१. कीते इ वा, पामिच्चे इ वा

३२. अन्य तणो जे खोसी देवै, अच्छिज कहियै तेह।
अणिसिट्ठ एक तणी इच्छा विण, दियै सीर नो जेह।।

३२. अच्छेज्जे इ वा, अणिसट्ठे इ वा

३३ अभिहड ते साहमो आण्यो, फुन कंतार भत्तेह।।
अटवी विषे भिक्षाचर अर्थे, निपजायो अन्न जेह।।

३३. अभिहडे इ वा, कंतारभत्ते इ वा
'कंतारभत्तेइ व' त्ति कान्तार—अरण्य तत्र यद्भिक्षु-कार्थं सस्क्रियते तत्कान्तारभक्तम् (वृ० प० ४७१)

३४ दुर्भिक्खभक्त दुकाल विषे, भिखारचा अर्थे कीध।
गिलाणभक्त फुन रोगी अर्थे, निपजायो सुप्रसीध।।

३४. दुब्भिक्खभत्ते इ वा गिलाणभत्ते इ वा

३५ वद्दलियाभत्त मेह वर्षतां, जे भिखार्‍या काज।
असणादिक निपजायो ते पिण, कल्पै नही समाज।।

३५ वद्दलियाभत्ते इ वा

३६ वली प्राहुणा अर्थ निपायो, घर का जीमै नांहि।
प्राहुणभत्त कहीजै तेहनै, ते पिण कल्पे नाहि।।

३६. पाहुणगभत्ते इ वा

३७ सेज्जातर फुन राजपिंड फुन, मूल-भोजन वलि जाण।
कद-भोजन वलि फल नो भोजन, बीज-भोजन पहिछाण।।

३७. सेज्जायरपिंडे इ वा, रायपिंडे इ वा, मूलभोयणे इ वा, कदभोयणे इ वा, फलभोयणे इ वा, बीयभोयणे इ वा

३८. हरित-भोजन वा रव सहु ठामे, भोगविवो अवलोय।
अथवा जे पीवू नहिं कल्पै, सत मुनी नै सोय।।

३८. हरियभोयणे इ वा, भोत्तए वा पायए वा

३९ सुख भोगविवा योग्य पुत्र! तू, वा सुख उपचय ताय।
पिण दुख नैं भोगविवा योग्यज, निश्चै करिनै नाय।।

३९. तुम सि च णं जाया! सुहसमुचिए नो चेव ण दुहसमुचिए

*लय : सीता आवै रे घर राग

४० नही समर्थ सी खमवा उष्णज, सहिवा समर्थ नांय।
भूख अनै तिरखा सहिवा नै, समर्थ नहिं तुझ काय ।।
४१. चोर तणा उपद्रव सहिवा नै, समर्थ नही छ ताय।
श्वापद भुयग तणा उपद्रव पिण, सहिवा समरथ नाय ।।
४२ दंस तणा उपद्रव सहिवा पिण, समर्थ नही छै कोय।
माछर ना उपद्रव सहिवा नै, समर्थ नही छै सोय ।।
४३ वाय पित्त कफ वली एकठा, थया तिको सन्निपात।
विविध प्रकार तणा ते रोगज, कुष्ठादिक आख्यात ।।
४४ आतक शीघ्र हणै शूलादिक, तेह परीसह आय।
फुन उपसर्ग उदय आया तू, सहिवा समर्थ नाय ।।
४५ तें माटै निश्चै करि जाया ! क्षण मात्र पिण ताय।
विरह तुम्हारो म्है नहिं वाछा, साभल सुत! मुझ वाय ।।
४६ तिणसू घर मे रहिवै पहिला, म्है जीवां जिहा लगेह।
म्हा काल गया पाछै यावत ही, प्रवर प्रव्रज्या लेह ।।
४७ ए, दोयसौ ऊपर आखी, ढाल अष्टमी माय।
दुक्कर चारित्र धर्म बतायो, मात पिताइ ताय ।।

४०. नालं सीयं, नालं उण्हं, नालं खुहा, नालं पिवासा

४१. नालं चोरा, नाल वाला

४२. नालं दंसा, नाल मसगा

४३,४४. नाल वाइय-पित्तिय-सेंभिय-सन्निवाइए विविहे रोगायके परिस्सहोवसग्गे उदिण्णे अहियासेत्तए।
'रोगायके' त्ति इह रोगा.—कुष्ठादय आतका—आशुघातिन. शूलादय: (वृ० प० ४७१)

४५. त नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुब्भ खणमवि विप्पयोगं

४६. त अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो तओ पच्छा अम्हेहिं जाव (स० पा०) पव्वइहिसि।
(श० ९।१७७)

ढाल : २०९

दूहा

१ तव जमाली क्षत्रिय-सुत, कहैं मात पिता नै वाय।
तिमहिज हे माता ! पितर ! कह्यु अन्यथा नांय ।।
२. जे तुम्ह मुझ नैं इम कहो, इम निश्चै हे जात।
निर्ग्रंथ प्रवचन सत्य फुन, सर्वोत्कृष्ट सुहात ।।
३ केवल शुद्ध इत्यादि जे, तिमहिज जावत तेह।
प्रव्रज्या लेज्यो तुम्है, मुझ काल गयां पाछेह ।।

*जमाली ना चरणमहोत्सव जाण।
मात-पिता महिमानिला रे करता कोड किल्याण ।।(ध्रुपद)

४ इम निश्चै माता ! पिताजी ! निर्ग्रंथ प्रवचन सार।
क्लीव मद सघयण ना धनी, तास दुक्करकार ।।
५ अथिर चित्त छै जेहनों रे, कायर तेह कहाय।
इण कारण थी कापुरुप नै रे, दुक्कर चरण अथाय ।।
६ इहलोक ना सुख विपे राता, परलोक नो भय नांहि।
ते उपराठा परलोक थी रे, वले विपय तिसिया ताहि ।।

१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—तहा वि ण त अम्मताओ !

२. जण्ण तुब्भे ममं एव वदह—एव खलु जाया ! निग्गथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे

३. केवले त चेव जाव पव्वइहिसि

४. एव खलु अम्मताओ ! निग्गथे पावयणे कीवाण
'कीवाण' ति मन्दसहनननाना (वृ० प० ४७१)

५. कायराणं कापुरिसाण
'कायराण' ति चित्तावष्टम्भवर्जितानाम्।
(वृ० प० ४७१)

६. इहलोगपडिबद्धाण परलोगपरमुहाण विसयतिसियाण

* लय : कपि रे पिया संदेशो कहै रे

सोरठा

७ पूर्व अर्थ आख्यात, अन्वय फुन व्यतिरेक कर।
वलि कहियै अवदात, चित्त लगाई साभलो॥

८ *दुखे सेववा योग्य छै इम, निर्ग्रंथ प्रवचन ख्यात।
ते पागय—प्राकृत पुरुष नें, दुक्कर चरण विख्यात॥

९ धीर जे साहसीक छै जे, तेहनें पिण अवलोय।
ए कार्य करिव हिज मुझनें, इम निश्चैवत नें सोय॥

१०. तेह विषे पिण जे वली रे, उद्यमवंत नें ताम।
जे कार्य ना उपाय नें रे, प्रवर्त्तक नें आम॥

११ निश्चै कर तसु इह प्रवचने तिको रे, अथवा लोक विषेह।
किंचित पिण दुक्कर नही रे, क्रिया करेवी जेह॥

१२ ते भणी हूं वाछू अछूं रे, अहो मात! फुन तात।
आप तणी आज्ञा थया रे, जाव चरण ग्रहूं जिन हाथ॥

१३ जमाली क्षत्रिय-सुत प्रतै रे, मात पिता तिणवार।
घर माहै राखण भणी रे, समर्थ नही जिवार॥

१४ विषय अनुकूल वचने करि रे, विषय प्रतिकूल चरित्त।
ते चरण पालिवू कठिन है रे, इम वचन करीनें कथित्त॥

१५ जे सामान्यज वच करी रे, विशेष वचन करेह।
सबोधन वचन जगाडवै रे, प्रेम युक्त वचनेह॥

१६. जे सामान्यज वच कही रे, ज़ावत वीनवी जोय।
विण इच्छा हीज चरण नी रे, अनुमत दीधी सोय॥

१७ जमाली क्षत्रिय-सुत तणो रे, जनक तदा तिण ठाय।
कोटुंबिक नर तेडनें रे, बोलै एहवी वाय॥

१८ शीघ्र अहो देवानुप्रिया! रे, क्षत्रियकुंड अवधार।
ग्राम नगर छै ते प्रतै रे, अभ्यंतर फुन बार॥

१९ छिडकाव करो उदके करी रे, पूजो प्रमार्जिका करेह।
लीपो गोवर आदि सू रे, जिम उववाई विषेह॥

सोरठा

२० जिम उववाई मांहि, आख्यो छै तें इहविधे।
शृंगाटक त्रिक ताहि, चतुष्क चच्चर चतुर्मख॥

२१ फुन महापथ विषेह, छाटो ईषत जल करी।
फुन अति जल छिडकेह, इण कारण थी शुचि करो॥

२२. फुन कचरो काढेह, सेरी सेरी सुध करो।
आपण वीथी जेह, हाट मार्ग तेहनें विषे॥

*लय : कपि रे प्रिया संदेशो कहै रे

७. पूर्वोक्तमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यां पुनराह—
(वृ० प० ४७१)

८. दुरणुचरे पागयजणस्स
'दुरनुचरं' दु खासेव्यं प्रवचनमिति प्रकृतं
(वृ० प० ४७१)

९. धीरस्स निच्छियस्स
'धीरस्स' त्ति साहसिकस्य तस्यापि 'निश्चितस्य' कर्त्तव्यमेवेदमितिकृतनिश्चयस्य तस्यापि
(वृ० प० ४७१,४७१)

१०. ववसियस्स
'व्यवसितस्य' उपायप्रवृत्तस्य (वृ० प० ४७२)

११. नो खलु एत्थं किंचि वि दुक्करं करणयाए
'एत्थं' ति प्रवचने लोके वा (वृ० प० ४७२)

१२. तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव (सं० पा) पव्वइत्तए। (श० ९।१७८)

१३ तए ण त जमालि खत्तियकुमार अम्मापियरो जाहे नो सचाएंति

१४ विसयाणुलोमाहि य, विसयपडिकूलाहि य

१५,१६. बहूहिं आघवणाहि य पण्णवणाहि य सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य आघवेत्तए वा जाव (स० पा०) विण्णवेत्तए वा ताहे अकामाइ चेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स निक्खमण अणुमण्णित्था। (श० ९।१७९)

१७. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

१८. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! खत्तियकुडग्गाम नयर सब्भिंतरबाहिरियं

१९. आसिय-सम्मज्जिओवलित्त जहा ओववाइए (सू० ५५) जाव
आसिक्तमुदकेन संमार्जित प्रमार्जनिकादिना उपलिप्त च गोमयादिना यत्तत्तथा। (वृ० प० ४७६)

२०-२२. 'जहा उववाइए' त्ति एव चैतत्तत्र—'सिंघाडगतियचउक्कचच्चरचउमुहमहापहपहेसु आसित्तसित्तसुइयसमट्ठरत्थतरावणवीहिय' आसिक्तानि—ईषत्सिक्तानिसिक्तानि च—तदन्यान्यत एव शुचिकानि—पवित्राणि समृष्टानि कचवरापनयनेन रथ्यान्तराणि—रथ्यामध्यानि आपणवीथयश्च—हट्टमार्गा यत्र तत्तथा
(वृ० प० ४७६)

२३. वली मच पर मच, तिणै करीनै सहित फुन।
नानाविध रग सच, तिण करि ऊची ध्वज वली॥

२४ चक्र सीहादि जाण, लाछन करी सहीत ते।
ध्वजा पताका माण, तेह करि मडित वली॥

२५ इत्यादिक अवलोय, सूत्र उववाइ में कह्यूं।[1]
यावत आज्ञा सोय, पाछी सूपै नफर ते॥

२६ *तव जमाली क्षत्रियकुमर नों रे, जनक दूजी वार।
कोटुविक नर तेडनै रे, बोलै इम अवधार॥

२७ शीघ्र अहो देवानुप्रिया! रे, जमाली क्षत्रियकुमर नै जाण।
महाअर्थ प्रयोजन प्रतै रे, वलि महामूल्य पिछाण॥

२८ मोटा माणस जोग्य जे रे, विस्तीरण सुविचार।
दीक्षा महोच्छव सामग्री प्रतै रे, करो सज्ज उदार॥

२९ कोटुविक नर तिण अवसरे रे, तिमहिज जावत जाण॥
सर्व सामग्री सज्ज करी रे, आज्ञा सूपी आण॥

३० जमाली क्षत्रियकुमर नै रे, मात पिता तिणवार।
प्रवर सिंघासण नै विषे रे, पूर्व सन्मुख बेसार॥

३१ पूर्व साहमो बेसार नै रे, एकसो आठ उदार।
कलशा जे सोवन तणा इम, जिम रायप्रश्रेणि मझार॥

सोरठा

३२ इकसौ आठ उदार, कलशा जे रूपा तणां।
मणी तणा फुन सार, कलश एक सौ आठ ह्वै॥

३३ सोवन रूप मझार, कलश एक सौ आठ फुन।
सोवन मणि रा सार, ते पिण इकसौ आठ छै॥

३४ कलश एक सौ आठ, रूपा नै फुन मणि तणा।
इकसौ आठ सुघाट, सोवन रूप मणी तणा॥

३५ *जावत जे माटी तणा रे, कलश एक सौ आठ।
आठसौ नै चोसठ कह्या रे, कलशा रूडे घाट॥

३६ सर्व ऋद्धि करिनै तिको रे, समस्त जे छत्राद।
राजचिह्न रूपे करी रे, यावत महारव साद॥

सोरठा

३७. जाव शब्द मे श्रेष्ठ, सहु द्युति आभरणादि नी।
अथवा उचित यथेष्ट, वस्तु घट ना लक्षण करी॥

२३,२४. 'मंचाइमंचकलिय णाणाविहरागभूसियझयपडागाइपडागमडिय' नानाविधरागैरुच्छ्रतैर्ध्वजै—चक्रसिहादिलाञ्छनोपेतै. पताकाभिश्च—तदितराभिरति पताकाभिश्च पताकोपरिवर्त्तिनीभिर्मण्डित यत्तत्तथा (वृ० प० ४७६)

२५.………ते वि तहेव पच्चप्पिणति। (श० ९।१८०)

२६. तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया दोच्च पि कोडुवियपुरिसे सद्दावेत्ता एव वयासी—

२७. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! जमालिस्स खत्तियकुमारस्स महत्थं महग्घ
'महत्थ' ति महाप्रयोजन 'महग्घ' ति महामूल्य (वृ० प० ४७६)

२८. महरिह विपुल निक्खमणाभिसेय उवट्ठवेह।
'महरिहं' ति महार्हं—महापूज्यं महता वा योग्य 'निक्खमणाभिसेय' ति निष्क्रमणाभिषेकसामग्रीम् (वृ० प० ४७६)

२९. तए णं ते कोडुवियपुरिसा तहेव जाव उवट्ठवेंति। (श० ९।१८१)

३०. तए ण त जमालि खत्तियकुमार अम्मापियरो सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह निसीयावेंति

३१. निसीयावेत्ता अट्ठसएण सोवण्णियाण कलसाण एव जहा रायप्पसेणइज्जे (सूत्र २७९) जाव (स० पा०)

३२. अट्ठसएण रुप्पमयाण कलसाण, अट्ठसएण मणिमयाण कलसाणं

३३ अट्ठसएण सुवण्णरुप्पामयाण कलसाण, अट्ठसएण सुवण्णमणिमयाण कलसाण

३४. अट्ठसएणं रुप्पमणिमयाण कलसाण अट्ठसएण सुवण्णरुप्पमणिमयाणं कलसाण

३५. अट्ठसएण भोमेज्जाण कलसाण

३६. सव्विड्ढीए जाव (स० पा०) रवेण
सर्व्वर्द्धर्या—समस्तछत्रादिराजचिह्नरूपया (वृ० प० ४७६)

३७ सव्वजुतीए
यावत्करणादिद दृश्य—'सव्वजुईए' सर्वद्युत्या—आभरणादिसम्बन्धिन्या सर्वयुक्त्या वा उचितेष्टवस्तुघटनालक्षणया (वृ० प० ४७६)

---

१ ओवाइय सू० ६१,६२.

*लय : कपि रे प्रिया संदेशो कहै रे

३८ सहु वल सैन्य करेह, सर्वज समुदाये करी।
पुरवासी जन जेह, तेह तणे मिलवै करी ॥

३९ सर्व उचित जे जोग, कृत्य करण रूपे करी ॥
सर्व विभूति अरोग, सर्व सपदाये करी ॥

४० सर्व विभूपा सार, तेह सर्व शोभा करी।
सहु सभ्रम उदार, प्रमोद कृत उत्सुक करी ॥

४१ सर्व पुष्प वर गध, माल्य अलंकारे करी।
सर्व वाजित्र अमद, तसु रव मिल महाघोष जे ॥

४२ सर्व शव्द अवलोय, अल्प अर्थ मे पिण हुवै।
तिण कारण थी जोय, आगल कहियै छै हिवै ॥

४३. मोटी ऋद्धि करि सोय, महाद्युति आभरणादि करि।
महावल करिकै जोय, मोटे समुदाये करी ॥

४४. महा वर वाजित्रेह, जमक-समक समकाल करि।
प्रकर्पे करि जेह, वजाडवै करिनै वली ॥

४५. शख शव्द सुप्रतीत, पणव पडह जे भाड नो।
पडहग ढोल वदीत, भेरी ते मोटी ढक्का।

४६. ऊची अल्प विमास, महामुख वीटी चर्म करि।
कही झल्लरी तास, खरमुही ते काहला ॥

४७ हुंडुक वाजित्र नाम, मुरज तिको मृदग महा।
मृदग मादल ताम, ढक्का विशेष दुंदुभि ॥

४८. शखादिक नो जेह, निर्घोप महा प्रयत्न करि।
उपजायो रव तेह, फुन निनाद ध्वनि मात्र जे ॥

४९. शव्द अनै ध्वनि वेह, एहिज लक्षण जेह रव।
ते ध्वनि शव्द करेह, ए जाव शव्द मे जाणवा ॥

५० *मोटे-मोटे दीक्षा तणो रे, करै ताम अभिपेक।
इम अभिपेक करी तदा रे, करतल जाव संपेख ॥

५१. जय विजय शव्दे करी रे वधावै वधावी कहै एम।
कहै जाया ! स्यू दीजियै रे ? तुझ प्रार्थना प्रेम ॥

सोरठा

५२. अथवा देवां जोय, कहियै ते सामान्य थी।
प्रार्थना अवलोय, विशेप थी कहियै तिको ॥

५३. *अथवा किण वस्तु थकी रे, ताहरूं अर्थ प्रयोजन।
दोयसी नै नवमी कही रे, सरस ढाल शोभन ॥

३८. सव्ववलेणं सव्वसमुदएण
'सव्ववलेणं' सर्वसैन्येन 'सव्वसमुदएण' पौरादिमीलनेन
(वृ० प० ४७६)

३९. सव्वादरेणं सव्वविभूईए
'सव्वायरेणं' सर्वोचितकृत्यकरणरूपेण 'सव्वविभूईए' सर्वसम्पदा (वृ० प० ४७६)

४०. सव्वविभूसाए सव्वसंभमेण
'सव्वविभूसाए' समस्तशोभया 'सव्वसभमेण' प्रमोदकृतौत्सुक्येन। (वृ० प० ४७६)

४१. सव्वपुप्फगधमल्लालकारेणं सव्वतुडियसद्दसण्णिणाएणं
सर्वतूर्यशव्दाना मीलने य. संगतो निनादो —महाघोषः स तथा तेन (वृ० प० ४७६)

४२. अल्पेष्वपि ऋद्धयादिपु सर्वशव्दप्रवृत्तिर्दृष्टेत्यत आह—
(वृ० प० ४८६)

४३. महया इड्ढीए महया जुईए महया वलेणं महया समुदएण

४४. महया वरतुडिय-जमगसमग-प्पवाइएण
यमकसमक युगपदित्यर्थः (वृ० प० ४७६)

४५. संख-पणव-पडह-भेरि-
पणवो—भाण्डपटह. भेरी—महती ढक्का
(वृ० प० ४७६)

४६. झल्लरि-खरमुहि
झल्लरी—अल्पोच्छ्रया महामुखा चर्म्मावनद्धा खरमुखी—काहला (वृ० प० ४७६)

४७. हुडुक्क-मुरय-मुइंग-दुंदुहि
मुरजो—महामर्द्दलः मृदङ्गो—मर्द्दलः दुन्दुभी—ढक्काविशेष एव (वृ० प० ४७६)

४८.४९. णिग्घोसणाइयरवेणं
ततः शङ्खादीनां निर्घोपो महाप्रयत्नोत्पादित. शव्दो नादितं तु—ध्वनिमात्रं एतद्द्वयलक्षणो यो रव. स तथा तेन (वृ० प० ४७६)

५०. महया-महया निक्खमणाभिसेगेण अभिसिंचति, अभिसिंचित्ता करयल जाव (स० पा०)

५१. जएण विजएण वद्धावेंति, वद्धावेत्ता एव वयासी—भण जाया ! किं देमो ? किं पयच्छामो ?

५२. अथवा दद्म सामान्यत प्रयच्छाम. प्रकर्पेणेति विशेप.
(वृ० प० ४७६)

५३. किणा व ते अट्ठो ? (श० ९।१८२)

*लय : कपि रे प्रिया संदेशो कहै रे

ढाल : २१०

दूहा

१ तब जमाली क्षत्रिय-सुत कहै मात पिता नै एम ।
अहो मात ! नै तात जी ! हूं वछूं घर पेम ।।

१. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—इच्छामि ण अम्मताओ !

२ कुत्रिकापण थी रजोहरण, पात्र अणावो फेर ।
काश्यप ते नाई प्रतै, तेडावो फुन हेर ।।

३ कु कहिता मही त्रिक त्रितय, स्वर्ग मर्त्य पाताल ।
तत्सभवि वस्तू अपि कुत्रिक कहियै न्हाल ।।

४ ते वस्तू सम्पादिका, आपण हाट अखेह ।
कही कुत्रिकापण तिका, देवाधिष्ठित एह ।।

२-४. कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिग्गह च आणिय, कासवगं च सद्दाविय (श० ९।१८३)
'कुत्तियावणाओ' त्ति कुत्रिक—स्वर्गमर्त्यपाताललक्षण भूत्रय तत्सम्भवि वस्त्वपि कुत्रिक तत्सम्पादको य आपणो—हट्टो देवाधिष्ठितत्वेनासौ कुत्रिकापणस्तस्मात् । 'कासवग' ति नापित (वृ० प० ४७६)

वा०—कुत्तियावण दुकान नो धणी ते केहवो हुवै ? ते कहै छै—क्रोध, रहित, गर्व-रहित, राग-द्वेष-माया-लोभ-रहित, जिताश, जितपरीषह, शूर, दाता, अविरति सम्यग्दृष्टि, भगवत ऊपर राग, पर-उपगारी, राजादिक जेहनै घणु मानै ? देवता वैमानिक पूर्व नै स्नेह करि प्रिय मित्र तथा पितर—दादो, पितादिक तीन भुवन माहि जे वस्तु ते सर्व दियै । कुत्तियावण जे नगर मा होय, ते नगर नो राजा सर्व प्रकारे अणाचार वर्जै, न्याय मे चाले, तिहा असोक वृक्ष नित्य हुवै । जेहनै घर नै विषे कुत्रिकापण हाट हुवै, तेहनै देव अधिष्ठायक हुवै । रत्नप्रवोध ग्रन्थ मध्ये एहनू कह्यू छै ।

५ जमाली क्षत्रिय-सुत, तास पिता तिहवार ।
कोटविक नर तेहनै, इम वोलै अवधार ।।

५ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

६ अहो देवानुप्रिय ! तुम्हे, श्री भडार थकीज ।
सोनैया त्रिण लक्ष ते, ग्रहण करी शीघ्रहीज ।।

६. खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सिरिघराओ तिण्णि सयसहस्साइ गहाय
'सिरिघराओ' त्ति भाण्डागारात् (वृ० प० ४७६)

७ सोनैया वे लक्ष कर, कुत्रिक आपण थीज ।
रजोहरण फुन पात्र जे, आणो ए वर चीज ।।

७. दोहिं सयसहस्सेहिं कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिग्गह च आणेह

८ सोनैया एक लक्ष दे, काश्यप—नापित जेह ।
तेह प्रतै तेडावियै जनक आज्ञा इम देह ।।

८. सयसहस्सेण कासवग सद्दावेह । (श० ९।१८४)

*सुण सुखकारी, दीक्षा महोत्सव जमाली ना भारी । (ध्रुपद)

९ ए कोडविक तिणवारो. ओतो जमाली क्षत्रियकुमारो ।
तसु जनक तणो वच ताह्यो, सुण हरष सतोपज पायो ।।

९. तए ण ते कोडुंबियपुरिसा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एव वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा

१० करतल जोडी जिवारो, ओतो वचन करै अगीकारो ।
शीघ्र भडार थी सारो, ओतो त्रिण लक्ष लेई दीनारो ।।

१०. करयल जाव (स० पा०) पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सिरिघराओ तिण्णि सयसहस्साइ गिण्हति

११ तिमहिज यावत देई भावै, इक लक्ष नापित तेडावै ।
वे लक्ष सुवर्ण करि माणै, रजोहरण पात्र प्रति आणै ।।

११ दोहिं सयसहस्सेहिं कुत्तियावणाओ रयहरण च पडिग्गह च आणेंति, सयसहस्सेण कासवग सद्दावेंति । (श० ९/१८५)

१२ काश्यप नापित तिवारो, जमाली नै पिता जिहवारो ।
कोडुविक नर पास तेडाया, ओतो हरष सतोपज पाया ।।

१२ तए ण से कासवए जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा कोडुबिय पुरिसेहिं सद्दाविए समाणे हट्ठतुट्ठे

*लय : सुण चिरताली थारा

१३ स्नान बलिकर्म कीधा, जाव तनु शृंगार सीधा।
जिहा जनक जमाली नो जाणी, तिहा आवै आवी पहिछाणी ॥
[सुण भव प्राणी, ए तो चरण-महोच्छव जाणी]
१४ करतल जोडी तामो, जमाली ना पिता नै शिर नामो।
जय-विजय वचन सू वधायो, ओतो बोलै इहविध वायो ॥

१५. अहो देवानुप्रिया जी ! मुझ आज्ञा देवो तुम ताजी।
जे मुझ कार्य करिवू, तिको हरष धरी आदरिवू ॥
१६ जमाली क्षत्रियकुमारो, तास जनक तिहवारो।
तेह नापित प्रति एमो, ओतो वचन वदै वर प्रेमो ॥
१७ अहो देवानुप्रिया जी ! जमाली क्षत्रिय-सुत नै समाजी।
परम यत्न करि पेखी, चिहुं आगुल वर्जी विशेखी ॥
१८ दीक्षा प्रयोग सुस्थापो, अग्रभूत केश प्रति कापो।
लोच नै अर्थे विशेपो, चिहुं आगुल राखो केशो ॥

१९ काश्यप नापित तिवारो, जमाली नै जनक जिहवारो।
इम वचन कह्यं छतै ताह्यो, ओतो हरष सतोपज पायो ॥
२० करतल यावत एमो, स्वामी तहत्ति आज्ञा कहि तेमो।
विनय करी सुविचारो, ओतो वचन करै अगीकारो ॥
२१ सुगध गधोदक करिनै, कर पग पखाले पखाली नै।
निर्मल अठ पुड वस्त्र करीनै, मुख बांधै मुख बाधी नै ॥
२२ जमाली क्षत्रियकुमर नै, परम यत्न करि चित्त धर नै।
चिहु आगुल वर्जी दीक्षा योग्य, पवर केश कापे सुप्रयोग्य॥

२३ जमाली क्षत्रियकुमारो, ओतो तास माता तिहवारो।
हंस लक्षण पट शाटक करीनै, अग्र गहै सुग्रही नै ॥

सोरठा

२४ उज्जल हस सरीस, अथवा श्वेतज हस ना।
चिह्न रूप सुजगीस, हस लक्षण कहियै तसु ॥
२५ शाटक जे पट रूप, पट-शाटक कहियै तसु।
शटन तणो तद्रूप, कर्त्ता पिण शाटक हुवै ॥
२६ ते व्यवच्छेदन अर्थ, पट नो ग्रहण कियो इहां।
वा शाटक तदर्थ, वस्त्र मात्र ते पृथुल पट ॥

वा०—पडसाडएण पटरूप शाटक ते पट शाटक। शटन ते वस्त्र, तेहनो करणहार पिण शाटक कहियै। ते व्यवच्छेदन अर्थे पट नो ग्रहण कर्यू। अथवा शाटक ते वस्त्र मात्र ते पृथुल विस्तारवत पट कहियै ते भणी पट-शाटक जाणवो।

२७ सुगध गधोदके न्हाली, तिके केश पखालै पखाली।
अग्र प्रधान करी पेखो, वर श्रेष्ठ करी सुविशेखो ॥

२८ गंध नै फुन माल करीनै, तिके केश अर्चै अर्ची नै।
शुद्ध वस्त्रे बांधै बांधी नै, रत्नकरड प्रक्षेपै प्रक्षेपी नै ॥

१३. ण्हाए कयबलिकम्मे जाव (सं० पा०) सरीरे जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता

१४. करयल जाव (सं० पा०) जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पियय जएण विजएण वद्धावेइ वद्धावेत्ता एव वयासी—

१५. सदिसतु णं देवाणुप्पिया ! ज मए करणिज्ज ? (श० ९/१८६)

१६. तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कासवगं एवं वयासी—

१७. तुमं देवाणुप्पिया ! जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेणं चउरंगुलवज्जे

१८. निक्खमणपाओग्गे अग्गकेसे कप्पेहि। (श० ९/१८७)

'अग्गकेसे' त्ति अग्रभूता. केशा अग्रकेशास्तान् (वृ० प० ४७६)

१९. तए ण से कासवगे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एव वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे

२०. करयल जाव (सं० पा०) एवं सामी ! तहत्ताणाए विणएण वयण पडिसुणेइ

२१. सुरभिणा गंधोदएण हत्थपादे पक्खालेइ, पक्खालेत्ता सुद्धाए अट्ठपडलाए पोत्तीए मुहं बधइ, बधित्ता

२२. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स परेण जत्तेण चउरगुल-वज्जे निक्खमणपाओग्गे अग्गकेसे कप्पेइ। (श० ९।१८८)

२३ तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हसलक्खणेण पडसाडएणं अग्गकेसे पडिच्छइ

२४. 'हसलक्खणेण' शुक्लेन हसचिह्नेन वा (वृ० प० ४७६)

२५,२६ 'पडसाडएण' ति पटरूप शाटक. पटशाटक, शाटको हि शटनकारकोऽप्युच्यत इति तद्व्यवच्छेदार्थं पटग्रहणम्, अथवा शाटको वस्त्रमात्र स च पृथुल. पटोऽभिधीयत इति पटशाटक. (वृ० प० ४७६)

२७. सुरभिणा गधोदएण पक्खालेइ, पक्खालेत्ता अग्गेहिं वरेहि

'अग्गेहिं' ति 'अग्र्यै.' प्रधानै. (वृ० प० ४७६)

२८ गधेहिं मल्लेहिं अच्चेति, अच्चेता 'सुद्धे वत्थे' बधइ, बधित्ता रयणकरडगसि पक्खिवति, पक्खिवित्ता

२९. हार मोत्या रो उदक नी धारो, सिंदुवार तरु विशेष विचारो।
केइ कहै निर्गुंडी ना फूलो, तिके उज्जल अधिक अतूलो॥

२९. हार-वारिधार-सिंदुवार
'सिंदुवार' त्ति वृक्षविशेषो निर्गुण्डीति केचित्
तत्कुसुमानि सिन्दुवाराणि तानि च शुक्लानीति
(वृ० प० ४७६)

३० छेदी मोती नी मालो, जेहवी दीसै तेहवा आसू न्हालो।
सुत-विरह दुसह चित डोलै, आसू मूकती इम बोलै॥

३० छिण्णमुत्तावलिप्पगासाइं सुयवियोगदूमहाइ असूइं
विणिम्मुयमाणी विणिम्मुयमाणी एव वयासी—

३१ ए जमाली क्षत्रियकुमारो, तेहना अग्र-केश वस्तु सारो।
वर मदन त्रयोदशी आदि, घणी तिथि विषे सुसवादि॥

३१. एस ण अम्हं जमालिस्स खत्तियकुमारस्स बहूसु
तिहीसु य
'एस ण' ति एतत्, अग्रकेशवस्तु ''तिहीसु य' त्ति
मदनत्रयोदश्यादितिथिषु (वृ० प० ४७६)

३२. पर्व दीवाली प्रमुख विषेहो, वली बहु उत्सव विषे एहो।
ते प्रिय-जन-सगम समुदायो, कौमुदी प्रमुख कहिवायो॥

३२ पव्वणीसु य उस्सवेसु य
'पव्वणीसु य' त्ति पर्व्वणीषु च कार्तिक्यादिषु
'उस्सवेसु य' त्ति प्रियसङ्गमादिमहेषु
(वृ० प० ४७६)

३३ यज्ञ नागादि पूजा कहेहो, छण इद्र महोत्सवादि विषेहो।
ए केश तणु सुविमासी, मोनै अपच्छिम दर्शण थासी॥

३३ जण्णेसु य छणेसु य अपच्छिमे दरिमणे भविस्सति
'जन्नेसु य' त्ति नागादिपूजासु 'छणेसु य' त्ति
इन्द्रोत्सवादि लक्षणेषु (वृ० प० ४७६)

सोरठा

३४ अपच्छिम इहा अकार, अमगल टालण नै अरथ।
पश्चिम छेहलो सार, हुस्यै दर्श केशा तणो॥

३४. 'अपच्छिमे' त्ति अकारस्यामगलपरिहारार्थत्वात्
पश्चिम दर्शन भविष्यति (वृ० प० ४७७)

३५ दर्श केश नु एह, जमाली ना शिर तणा।
केश देखवै जेह, दर्शण दीठो सुत तणो॥

३५ एतत् केशदर्शनमपनीतकेशावस्थस्य जमालिकुमारस्य
यद्दर्शन (वृ० प० ४७७)

३६ वा पश्चिम छेहडो नाहि, वार-वार ए केश थी।
जमाली नो ताहि, मुझनै दर्शण थाप्रसै॥
वा०—नही पश्चिम छेहडो ते अपश्चिम कहियै। एतलै वार-वार करिकै
जमालीकुमार नो दर्शन ए केश देख्ये छते थास्यै, सभारिवा थकी।

३६. अथवा न पश्चिम पौनःपुन्येन जमालिकुमारस्य
दर्शनमेतद्दर्शने भविष्यतीत्यर्थ (वृ० प० ४७७)

३७. एम कहीने तेहो, एतो ओसीसामूल विषेहो।
स्थापै केशा नै जिवारो, आनो मोह वश मात तिवारो॥

३७ इति कट्टु ऊसीसगमूले ठवेति। (श० ९/१८९)

३८ जमाली क्षत्रियकुमारो, तसु मात पिता तिहवारो।
दूजी वार उत्तर दिश स्हामो, सिहासन रचावै अभिरामो॥

३८ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मापियरो
दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेंति

सोरठा

३९ उत्तरावक्रमणक होय, उत्तरवो उत्तर दिशि।
जेह थकी अवलोय, त्या बेसाड़ै सुत भणी॥

३९ 'उत्तरावक्कमण' ति उत्तरस्या दिश्यपक्रमण—
अवतरण यस्मात्तद् उत्तरापक्रमणम्—उत्तराभिमुख
(वृ० प० ४७७)

४० *क्षत्रिय-सुत जमाली नै, रूपा सोना ना कलश करी नै।
स्नान करावै सुचगो, स्नान करावी नै लूहै अगो॥

४० जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सेया-पीयएहि कलसेहिं
ण्हावेंति ण्हावेत्ता
'सीयापीयएहिं' ति रुप्यमयै. सुवर्णमयैश्चेत्यर्थ
(वृ० प० ४७७)

४१ पशमवत सुकुमाल, सुरभिगध प्रधान विशाल।
रक्त वस्त्र रुमाल करी नै, गात्र प्रतै लूहै लूहीनै॥

४१. पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गायाइ लूहेंति,
लूहेत्ता
'पम्हलसुकुमालाए' ति पक्ष्मवत्या सुकुमालया चेत्यर्थ
'गधकासाइए' त्ति गन्धप्रधानया कषायरक्तया
शाटिकयेत्यर्थ (वृ० प० ४७७)

*लय : सुण चिरताली थारा

४२ सरस तत्काल नों घस्यो जेह, गोशीर्ष चंदन तेह।
ते प्रधान चदन करीनें, गात्र प्रतै लीपै लीपी नें॥
४३. नासिका नैं नि:स्वासज वाय, तेणे करी उडे कपाय।
अति ही हलुओ वस्त्र विचारी, ते तो चक्षु नें आनदकारी॥

४२. सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायाइं अणुलिपंति अणुलिपित्ता

४३. नासानिस्सासवायवोज्झं चक्खुहर
'नासानीसासे' त्यादि नामानि श्वासवातवाह्यमति-लघुत्वात्
चक्षुर्हर—लोचनानन्ददायकत्वात्। (वृ० प० ४७७)

४४. प्रवर वर्ण फर्श सहित न्हालो, हय-लाल थी अधिक सुहालो।
अत्यंत धवल उज्जास, सुवर्ण खचित बिहुं छेहडा जास॥

४४. वण्ण-फरिसजुत्त हयलालापेलवातिरेगं धवल कणगखचितंतकम्म
'वन्नफरिसजुत्त' ति प्रधानवर्णस्पर्शमित्यर्थः. हयलालाया:
सकाशात् पेलवं – मृदु अतिरेकेण—अतिशयेन यत्तत् तथा कनकेन खचित—मण्डित अन्तयो —अंचलयो कर्म—वानलक्षण यत्तत्तया। (वृ० प० ४७७)

४५ मोटा योग्य उज्जल हस सरिखो, अथवा हंस ना रूप सरिखो।
एहवा पट्ट शाटक सुखदाय, पहिरावै पहिरावी ताय॥
४६ अठारैसरियो हार, पहिरावै अधिक उदार।
वलि नवसरियो अद्धहार, पहिरावै पहिरावी सार॥

४५. महरिह हंसलक्खणपटसाडग परिहिंति परिहित्ता

४६. हार पिणद्धेंति पिणद्धेत्ता अद्धहार पिणद्धेंति, पिणद्धेत्ता
'हार' ति अष्टादशसरिक 'पिणद्धति' पिनह्यत पितराविति शेष. 'अद्धहार' ति नवसरिकम् (वृ० प० ४७७)

४७. इम जिम सुरियाभ नें जाणी, अलकार तिमहिज पिछाणी।
नानाविध रयण संकट उत्कृष्टं, वारु मुकुट पहिरावै सुइष्ट॥

४७ एव जहा सूरियाभस्स अलकारो तहेव जाव (स० पा०) चित्त रयणसकडुक्कड मउड पिणद्धेंति
रत्नसंकट च त‚त्कट च—उत्कृष्ट रत्नसकटोत्कट (वृ० प० ४७७)

सोरठा

४८. सुरियाभे सुर सोय, अलंकार पहिर्‌या तिमज।
इहा कहिवो अवलोय, रायप्रश्रेणी थी कहू॥
४९. विचित्र मणी मे ताहि, पहिरावै एकावली।
इम मुक्तावलि ताहि, केवल मुक्ताफलमयी॥

४८. रायपसेणइय सूत्र २८५

४९ एगावलिं पिणद्धेति मुत्तावलिं पिणद्धेंति
तत्रैकावली—विचित्रमणिकमयी मुक्तावली—केवल-मुक्ताफलमयी। (वृ० प० ४७७)

५० कनकावलि कहिवाय, सुवर्ण-मणिमय शोभती।
रत्नावली सुहाय, माला केवल रत्न नी॥

५०. रयणावलिं पिणद्धेंति
कनकावली—सौवर्णमणिकमयी रत्नावली—रत्नमयी (वृ० प० ४७७)

५१ अगद केयूर दोय, बाहू नां आभरण जे।
तास विशेष सुजोय, जुदा कह्या किण कारणे॥

५१. अगयाइं केयूराइं
अङ्गदं केयूरं च बाह्वाभरणविशेष (वृ० प० ४७७)

५२ नाम कोप रै माहि, एकार्थ ए आखिया।
इहा जुदा कह्या ताहि, फेर आकार नु जाणवू॥
५३. कटक तिको अवलोय, कलाचिका आभरण जे।
त्रुटित बहिरखा होय, कटिसूत्र कणदोरो वली॥

५२. एतयोश्च यद्यपि नामकोशे एकार्थतोक्ता तथाऽपीहाऽऽकारविशेषाद् भेदोऽवगन्तव्य (वृ० प० ४७७)

५३ कडगाइ तुडियाइ कडिसुत्तग
कटक —कलाचिकाभरणविशेष. त्रुटिकं—बाहुरक्षिका (वृ० प० ४७७)

५४ हस्तागुलि दश देख, दीपती दश मुद्रिका।
सुवर्ण-साकल पेख, हिय-गेहणो वक्ष-सूत्र ए॥

५४ दसमुद्दाणतग विकच्छसुत्तग
दशमुद्रिकानन्तक —हस्ताङ्गुलीमुद्रिकादशक वक्ष-सूत्र—हृदयाभरणभूतसुवर्णसकलक (वृ० प० ४७७)

५५. वच्छा-सूत्रज एह, पाठातर कह्यूं वृत्ति में।
सकल ए शुभ रेह, उत्तरासग जिम पहिरिइ॥

५५ 'वेच्छासुत्त' ति पाठान्तर तत्र वैकक्षिकासूत्रम् — उत्तरासगपरिधानीयं संकलक (वृ० प० ४७७)

५६. मादल नैं आकार, मुखी कहियै मादलो।
फुन कठमुखी सार, गेहणु तेह गला तणु ।।

५७ पालव जे पहिछान. कहियै छै ए भूवणो।
कुडल पहिर्‌या कान, चूडामणि शिर सेहरो ।।

५८ वाचनातरे वान, वर्णक ए आभरण नु।
सूत्र विषे सुविधान, दीसै छै साक्षात ए।।

५९ *घणु वखाण स्यू कीजै, गथिम सूत्रे करि माल गूथीजै।
वेढिम वीटी नैं निपजाई माला, पुष्फ लवूसकादि विशाला ।।

६०. पुरिम वश शिलाकादी पोई, हिवै सघातिम अवलोई।
माहोमाहि नालिका करेह, नालिक गूथी माला निपावेह ।।

६१ ए चिहु विध माला करि सोय, कल्प वृक्ष नी पर अवलोय।
कल्प वृक्ष फूल करि शोभेह, तिम अलकृत विभूपित करेह ।।

वा०—वाचनातरे वली ए अधिक दीसै छै—'दद्दरमलयसुगधि-गधिएहिं गायाइ भुकुडेंति' त्ति। एहनो अर्थ—तिहा दद्दर अनै मलय नामैं बिहु पर्वत सबधी तेह थकी ऊपना चदनादि द्रव्यजपणै करी जे सुगध, तेहनी गधिका ते वासना, तेणे करी। वली अनेरा आचार्य इम कहै छै—दर्द्दर ते वस्त्रे करी वाध्यो कुडिकादिक भाजन नो मुख, तेणे करी गाल्यो अथवा तेहनै विषे पचायो जे। मलयगिरि नैं विषे ऊपजवै करि मलयज—श्रीखड सबधी सुगध—गधिका नी वासना, तेणे करी गायाइ—गात्र प्रतैं भुकुडेंति अर्थात् उद्धूलै—लेपन करै।

६२, ए दोयसौ दशमी ढालो, तिण मे आखी वात विशालो।
चरण लेवा जमाली थयो त्यारी, जनक करै महोत्सव भारी ।।

५६ मुरविं कठमुरविं
मुरवी—मुरजाकारमाभरणं कण्ठमुरवी—तदेव कण्ठा-सन्नतरावस्थानं (वृ० प० ४७७)

५७ पालव कुडलाइ चूडामणिं
प्रालम्ब—झुम्बनक (वृ० प० ४७७)

५८. वाचनान्तरे त्वयमलकारवर्णकः साक्षाल्लिखित एव दृश्यत इति (वृ० प० ४७७)

५९,६० किं बहुणा ? गथिम-वेढिम-पूरिम-सघातिमेण इह ग्रन्थिम—ग्रथननिर्वृत्तं सूत्रग्रथितमालादि वेष्टिम—वेष्टितनिष्पन्न पुष्पलम्बूसकादि पूरिमं—येन वश-शलाकामयपञ्जरकादि कूर्चादि वा पूर्यते सघातिम तु यत्परस्परतो नालसङ्घातनेन सङ्घात्यते (वृ० प० ४७७)

६१. चउव्विहेण मल्लेण कप्परुक्खग पिव अलकिय-विभूसिय करेति। (श० ९।१९०)

वा०—वाचनान्तरे पुनरिदमधिक''' दृश्यते, तत्र च दर्द्दरमल-याभिधानपर्वतयो सम्बन्धिनस्तदुद्भूतचन्दनादिद्रव्यजत्वेन ये सुगन्धयो गन्धिका—गन्धावासास्ते तथा, अन्ये त्वाहु—दर्द्दर—चीवरावनद्ध कुण्डिकादिभाजनमुख तेन गालिता स्तत्र पक्वा वा ये 'मलय' त्ति मलयोद्भवत्वेन मलयजस्य—श्रीखण्डस्य सम्बन्धिनः सुगन्धयो गन्धिका—गन्धास्ते तथा तैर्गात्राणि 'भुकुडेंति' त्ति उद्धूलयन्ति (वृ० प० ४७७)

ढाल : २११

दूहा

१ जमाली क्षत्रियकुवर, तास जनक तिहवार।
कोटुविक नर तेडनै, इम कहै वच अवधार ।।

२ देवानुप्रिय ! शीघ्र ही, अनेक सैकडा थभ।
तेह वि` लीला करी, रही पूतल्या रभ ।।

वा०—वाचनातरे वलि ए इम दीसै छै—अब्भुग्गय-सुकयवइरवेइय-तोरण-वररइयलीलट्ठियसालभजियाग ति। तिहा अब्भुग्गय—ऊची सुकय—सम्यक्

१ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुवि-यपुरिसे सद्दावेइ सद्दावेत्ता एव वयासी—

२ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अणेगखभसयसण्णिविट्ठ लीलट्ठियसालभजियाग
शालिभञ्जिका—पुत्रिकाविशेषा वृ० प० ४७७)

वा०—वाचनान्तरे पुनरिदमेव दृश्यते तत्र चाभ्युद्गते-उच्छ्रिते सुकृतवज्रवेदिकाया सम्बन्धिनि तोरणवरे रचिता

* लय : सुण चिरताली थारा

१ अगसुत्ताणि भाग २ श० ९।१९० के टि० १० मे 'विकच्छसुत्तग' के स्थान पर वृत्ति के दो पाठान्तर उद्धृत किये है—वच्छसुत्त और वेकच्छसुत्त। जया-चार्य ने इस स्थान पर वच्छासुत्त पाठ रखा है।

प्रकारे कीधी वइरवेइय—वज्र नी वेदिका सबधी तोरण वररइय—प्रधान तोरण नें विपे रची लीलट्ठियसालभजियागं—लीला करी रही पूतल्यां जेहनें विपे तिका।

लीलास्थिता शालभञ्जिका यस्या सा तथा तां (वृ० प० ४७७)

दूहा

३ जिम रायप्रश्रेणी नें विपे, वर सूर्याभ विमाण।
तेह तणु-वर्णक कह्यू, तेम इहा पिण जाण॥

३. जहा रायप्पसेणइज्जे (सू० १२४) विमाणवण्णओ

४. जाव मणि रत्नां तणी, सखर घटिका जाल।
तेणे करी सहीत छै, प्रवर पालखी न्हाल॥

४. जाव मणिरयणघटियाजालपरिक्खित्त

वा०—विमाण नु वर्णक तिम पालखी नुं वर्णक ते इम।

गीतकछंद

५ ईहामृगा ते वरगडा फुन वृपभ हय नर मगर ही।
पंखी वली वालग्ग अहि वा स्वापदा अर्थ उभय ही।

६. किन्नर सुरा मृग सरभ चमरज गज प्रवर वन नी लता।
ए सर्व चित्रामे सुचित्रित सेविका रचियै रता॥

५,६. ईहामियउसभतुरगनरमगरविहगवालगकिन्नररुरु-सरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्त ' ईहामृगा—वृका. ऋपभा' वृपभा व्यालका—श्वापदा भुजगा वा किन्नरा—देवविशेपा रुरवो—मृगविशेपा. (वृ० प० ४७७,४७८)

७ स्तंभ विपे स्थापी वज्र नी, वर वेदिका करि परिगता।
इह कारणे अभिराम ते, रमणीक देख्या चितरता॥

७ 'खंभुग्गयवइरवेइयापरिगयाभिराम' स्तम्भेपु उद्गता—निविष्टा या वज्रवेदिका तया परिगता—परिकरिता अत एवाभिरामा च रम्या या सा (वृ० प० ४७८)

८ विद्यावरा नी श्रेणि यमलज, युगल द्वय स्त्री पुरुपही।
तिणहीज यंत्रे करीनें ते, युक्त सिवका छै वही॥

८ 'विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्तपिव' विद्याधरयोर्यद् यमल—समश्रेणीकं युगलं—द्वयं तेनैव यन्त्रेण—ताम् मञ्चरिष्णुपुरुषप्रतिमाद्वयरूपेण युक्ता या सा तथा (वृ० प० ४७८)

९ अर्च्ची हजारा तणी माला, आवली छै जे विपे।
फुन रूप सहस्रगमैंज सहित सुदीप्यमानज जन अखै॥

९. 'अच्चीसहस्समालिणीय' अर्चि.सहस्रमाला.—दीप्तिसहस्राणामावल्य. सन्ति यस्यां सा ' रूवगसहस्सकलिय 'भिसमाण' दीप्यमाना (वृ० प० ४७८)

१० अत्यर्थ करि फुन दीप्तिमानज तेह छै अति दीपती।
वलि चक्षु लोचन लेस तेहनु, अर्थ कहियै वृत्ति थी॥

११ चक्षु तिका जसु देखवै करि, श्लिप्यती इव ते हुवै।
देखवा योग्यपणें करी, आनद अति ही अनुभवै॥

१०,११ 'भिब्भिसमाणां' अत्यर्थं दीप्यमानां 'चक्खु-लोयणलेस' चक्षु कर्तृ लोकने—अवलोकने सति लिशतीव—दर्शनीयत्वातिशयात् श्लिप्यतीव यस्या सा तथा ता (वृ० प० ४७८)

१२. सुखकारियो छै फर्श जेहनु, रूप शोभा सहीत ही।
घटावली चलते छते तसु, मधुर मनहर स्वर वही॥

१२. 'सुहफास सस्सिरीयरूव' सशोभरूपका 'घटावलिच-लियमहुरमणहरसर' (वृ० प० ४७८)

१३ शुभ कात देखण योग्य जे, फुन निपुण पुरिसे ओपिता।
देदीप्यमानज मणि रतन नी, घटिका वृंद परिखिता॥

१३. सुहं कत दरिसणिज्जं निउणोवियमिमिमिसतमणि-रयणघटियाजालपरिक्खित्तं (वृ० प० ४७८)

सोरठा

१४. आख्यो ए विस्तार, रायप्रश्रेणि सूत्र थी।
वाचनांतरे सार, दीसै छै साक्षात सहु॥

१४. वाचनान्तरे पुनरय वर्णक. साक्षाद् दृश्यत एवेति। (वृ० प० ४७८)

दूहा

१५ प्रवर पालखी प्रति पुरुप. सहस्र उपाड़ै जेह।
ते स्थापो स्थापी करी, मुझ आज्ञा सूपेह॥

१५ पुरिससहस्सवाहिणिं सीय उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह।

१६. कोडंविक तिण अवसरे, जावत सूपै आण।
शिविका पूर्व कही तिमज, त्यार करी सुविधान ॥

*चारू जमाली ना चरणमहोत्सव साभलो। (ध्रुपद)

१७ हा रे लाला, जमाली क्षत्रिय-सुत तदा, हारे लाला केशालकार करेह।
हा रे लाला, केश तेहिज अलकार छै,
हा रे लाला, केशालकार कह्यु एह ॥

१६. तए ण ते कोडुवियपुरिमा जाव पच्चप्पिणंति।
(श० ९।१९१)

१७. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे केसालकारेण
'केसालकारेण' ति केशा एवालङ्कार केशालङ्कारस्तेन
(वृ० प० ४७८)

सोरठा

१८. यद्यपि केशज तास, पहिला जे काप्या हुता।
इण हेतू थी जास, सम्यक ए नहिं सभवै ॥
१९. तथापि केइय केश, रह्या हुता जे तेहनु।
अलकार कह्यु एस, प्रथम अर्थ इम वृत्ति मे ॥
२०. तथा केश नु सार, अलकार पुष्पादि जे।
ते केशालकार, करी विभूपा तिण करी ॥

१८ यद्यपि तस्य तदानी केशा. कल्पिता इति केशालङ्कारो न सम्यक् (वृ० प० ४७८)
१९. तथाऽपि कियतामपि सद्भावात्तद्भाव इति
(वृ० प० ४७८)
२० अथवा केशानामलकार पुष्पादि केशालकारस्तेन
(वृ० प० ४७८)

२१. *वस्त्र नै अलकारे करी, माला नै अलकारेह।
आभरण अलकारे करी, ए चिहु अलकार करेह।
२२. चिहु अलकार कीधे छते, प्रतिपूर्ण अलकार।
गेहणा पहिरी सिंहासन थकी, ऊठै ऊठी तिहवार ॥
२३ सिवका प्रतै जे प्रदक्षिणा, करतो छतो मन रग।
सिवका विषे चढै ते तदा, सिवका चढी नै सुचग ॥
२४. सखर सिंहासन नै विषे, पूरव साम्हो पेख।
मुख करीनै वेसै तदा, मन मांहै हरप विशेख ॥
२५ जमाली क्षत्रियकुमर नी, माता करीनै स्नान।
जाव शरीर शृगार नै, वस्त्र गेहणा परिधान ॥
२६ हस लक्षण पट शाटक ग्रही, सिवका नै प्रति तेह ॥
अनुप्रदक्षिण करती थकी, चढै चढी नै जेह ॥
२७ जमाली क्षत्रियकुमार नै, दक्षिण पासै देख।
प्रवर भद्रासन नै विषे, आय वैठी सुविशेख ॥
२८ जमाली क्षत्रियकुमार नी, धाय माता तिहवार।
स्नान करी सुविशेख थी, यावत तनु शृगार ॥

२१,२२. वत्थालकारेण, मल्लालकारेण आभरणालकारेण—चउव्विहेण अलकारेण अलंकारिए समाणे पडिपुण्णालकारे सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ अब्भुट्ठेत्ता
२३. सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणे सीय दुरुहइ दुरुहित्ता
२४. सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे।
(श० ९।१९२)
२५. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माता ण्हाया कयवलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा
२६. हसलक्खण पडसाडग गहाय सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणी सीय दुरुहइ, दुरुहित्ता
२७. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिणे पासे भद्दासणवरसि सण्णिसण्णा। (श० ९।१९३)
२८ तए ण जस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मधाती ण्हाया कयवलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा

२९ रजोहरण पात्रा ग्रही, सिवका प्रति सुविशेख ॥
अनुप्रदक्षिणा करती थकी, चढै चढी सपेख ॥
३० जमाली क्षत्रियकुमार नै, डावै पासै चित ढाय।
प्रवर भद्रासण नै विपे, वैठी छै धाय माय ॥
३१. जमाली क्षत्रियसुत नै तदा, पूठै इक तरुणी प्रधान।
शृगार रस तणो घर जिसो, मनहर वेप सुजान ॥
३२ गमन प्रमुख विपे चतुर ते, जावत रूप आकार।
योवन वय नै विलास जे, तिण करि सहित उदार ॥

२९ रयहरण पडिग्गह च गहाय सीय अणुप्पदाहिणीकरेमाणी सीय दुरुहइ, दुरुहित्ता
३० जमालिस्स खत्तियकुमारस्स वामे पासे भद्दासणवरसि सण्णिसण्णा। (श० ९।१९४)
३१ तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिट्ठओ एगा वरतरुणी सिगारागारचारुवेसा
शृगारस्य—रसविशेपस्यागारमिव (वृ० प० ४७८)
३२ सगयगय जाव (स० पा०) रूवजोव्वणविलासकलिया

*लय : ऐसी जोगणी री जोगमाया

सोरठा

३३. जाव शब्द मे जाण, हसिवा भणिवा में चतुर।
फुन चेष्टित पहिछाण, विलास नेत्र विकार जे।।
३४ भणित्रूं मांहोमाय, सलाप कहियै तेहनै।
उल्लाप जे कहिवाय, वक्रोक्ति वर्णन भणी[1]।।

३५ *आसन स्थान गमन वली कर भ्रू नेत्र विकार।
निणे करीनै सहीत ही, तेह विलास विचार।।

३६ सुन्दर थण कहू यू सूत्र में, इण वच करि सुप्रयोग्य।
जघन्य वदन कर चरण ही, लावण्य वछवा योग्य।।
३७. रूप आकार कहीजियै, तरुणपणो ते योवन्न।
गुण ते मृदु स्वर प्रमुख ही, तिण करि सहित सुजन्न।।
३८. बरफ रूपो नै कुमोदनी, मचकुन्द चद सरीस।
कोरट तरु नां फूला तणी, माला सहीत जगीस।।

३९. एहवा धवल जे छत्र नै, ग्रहण करी लीला सहीत।
शिर ऊपर धरती छती, तिष्ठे ते रमण सुरीत।।
४० जमाली क्षत्रियकुमार नै, उभय पासै तिहवार।
तरुणी उभय सुप्रधान ही, शृगार रस नो आगार।।
४१ जात्र यौवन गुण सहीत ही, उभय चामर ग्रहि हाथ।।
तेह चामर छै केहवा, साभलजो अवदात।।
४२. नाना मणी कनक रत्न मे, निर्मल मोटा योग्य।
उज्जल तपाया सोना तणो, विचित्र दड आरोग्य।।

सोरठा

४३ कनक तपनीय मांय, स्यू विशेष इहा आखियो।
कनक पीत कहिवाय, रक्त वर्ण तपनीय जे।।

४४ *देदीप्यमानज दीपतो, शख अनै अक रत्न।
फूल मचकुन्द तणो वलि, जल नां फुहारा सुजन्न।।

४५ अमृत नै मथिया थका, तेहना जे फेण नी राशि।
तेह सरीखा सफेत जे, चामर उभय विमासि।।
४६ एहवा जे चामर ग्रही करी, लीला सहित बिहुं पास।
वीजती वीजती रमणि बिहु, तिष्ठै छै आण हुलास।।

३३. हसिय-भणिय-चेट्ठिय-विलास-
इह च विलासो नेत्रविकार: (वृ० प० ४७८)
३४. संलाव-निउण[1] जुत्तोवयारकुसला
सलापो—मिथोभाषा उल्लापस्तु काकुवर्णन (वृ० प० ४७८)
३५. स्थानासनगमनाना हस्तभ्रूनेत्रकर्म्मणा चैव
उत्पद्यते विशेषो य: श्लिष्टोऽसौ विलास: स्यात्। (वृ० प० ४७८)
३६ सुदरथण-जघण-वयण-कर-चरण-नयण-लावण्ण-
लावण्य चेह स्पृहणीयता (वृ० प० ४७८)
३७ रूप—आकृति:यौवनं—तारुण्य गुणा मृदुस्वरत्वादय (वृ० प० ४७८)
३८ हिम[2]-रयय-कुमुद-कुदेंदुप्पगास सकोरेंटमल्लदाम
सकोरेण्टकानि—कोरण्टपुष्पगुच्छयुक्तानि माल्यदामानि—पुष्पमाला यत्र तत्तया (वृ० प० ४७८)
३९ धवलं आयवत्तं गहाय सलील ओधरेमाणी-ओधरेमाणी चिट्ठति। (श० ९।१९५)
४०,४१ तए ण तस्स जमालिस्स (खत्तियकुमारस्स ?) उभओ पासिं दुवे वरतरुणीओ सिंगारागार जाव (स० पा०) कलियाओ

४२. नाणामणि-कणग - रयण-विमलमहरिहतवणिज्जुज्जल-विचित्तदंडाओ

४३. अथात्र कनकतपनीययो को विशेष.? उच्यते, कनक पीतं तपनीयं रक्तमिति (वृ० प० ४७८)
४४ चिल्लियाओ, सखंक-कुद-दगरय-
'चिल्लियाओ' त्ति दीप्यमाने····इह चाको रत्नविशेष. (वृ० प० ४७८)
४५,४६ अमय-महिय-फेणपुजसण्णिकासाओ धवलाओ चामराओ गहाय सलीलं वीयमाणीओ-वीयमाणीओ चिट्ठति। (श० ९।१९६)

---

*लय : ऐसी जोगणी री जोगमाया

१ गाथा ३३ एव ३४ के प्रतिपाद्य से सम्बन्धित दो पद्य सूक्त के रूप मे प्राप्त होते हैं—
हावो मुखविकार स्याद् भावश्चित्तसमुद्भवः।
विलासो नेत्रजो ज्ञेयो, विभ्रमो भ्रूसमुद्भव ।।
अनुलापो मुहुर्भाषा प्रलापोऽनर्थक वच.।
काक्वा वर्णनमुल्लाप. सलापो भाषण मिथ.।।

१. वृत्ति में इस स्थान पर संलावुल्लावनिउण पाठ है।
२. इस गाथा मे हिम शब्द से पाठ शुरू होता है। अगसुत्ताणि मे इसमे पहले 'सरदब्भ' शब्द और है। यह शब्द कई आदर्शो मे नही है। जयाचार्य को उपलब्ध आदर्श मे भी यह नही रहा होगा, इसलिए इसकी जोड़ नही है।

४७. जमाली क्षत्रियकुमार नें, ईशाण कूण तिवार।
एक तरुणी सुप्रधान ते, शृंगार रस नों आगार॥
४८. जाव योवन गुण सहीत ही, श्वेत रूपा नो उदार।
निर्मल जल करिनें भरियो, मत्त गज महा मुखाकार॥
४९. तेह समान भगार ते, पाणी नो झारो पिछाण।
नेह कलश प्रति ग्रही करी, तिष्ठै ए रमण ईशाण॥
५०. जमाली क्षत्रियकुमार नें, अग्नि कूणे तिहवार।
एक तरुणी सुप्रधान ते, शृंगार रस नो आगार॥
५१. जाव जोवन गुण सहीत ही, विचित्र कनक नो दंड।
ताल वृंत वीजणा प्रतै, ग्रही नें तिष्ठै सुमड॥
५२ जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक सेवग नै वोलाय।
इम कहै अहो देवानुप्रिया! शीघ्र कार्य करो जाय॥

५३. सरीखा पुरुष सरीखी त्वचा, सरीखी वय सुसगीत।
सरीखो लावण्य आकार छै, रूप गुणे करि सहीत॥
५४. एक सरीखा दीसै एहवा, आभरण वस्त्र उदार।
तिणरो गृहीत परिकर जिणे, तरुण कोडुविक धार॥

५५. एहवा वर संहस पुरुष तेडवियै, कोडविक तिहवार।
जावत वचन अंगीकरी, शीघ्र सरीखा नर धार॥

५६ जाव तेडावै सहस्र पुरुष नै, कोडविक तिहवार।
जमाली जनक ना कोडिंत्रिके, तेडाया हरप अपार॥
५७ वलि संतोप पाम्या घणा,
स्नान करी शुद्ध थाय।
कीधा वलिकर्म वलि कोतुक किया,
तिलक मपी प्रमुख ताय॥
५८. मगल कीधा विघ्न मिटायवा, प्रायश्चित्त सुप्रयोग।
एक सरीखा गेहणा वस्त्र नें, ग्रह्या परिकर निर्योग॥
५९ जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक जिहां छै तिहा आय।
करतल जाव वधावै ते तदा, वधावी कहै इम वाय॥

६० अहो देवानुप्रिया जी! तुम्है, दीजै आदेश उदार।
कार्य करिवा जोग जे, ते मुझ करिवू मार॥
६१. जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक तिको तिहवार।
वर तरुण सहस्र कोटुम्बिक भणी, इहविध वोलै विचार॥
६२ तुम्है अहो देवानुप्रिया! न्हाया कृत जावत सुजोय।
ग्रह्या निर्योग वस्त्राभरण जे, एक सरीखा पहिरी सोय॥
६३ जमाली क्षत्रियकुमार नी, सिवका उपाडो वहो सार।
तव कोटुम्बिक जमाली ना जनक नो, वचन करै अगीकार॥

*लय : ऐसी जोगणी री जोगमाया

४७. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स उत्तर-पुरत्थिमे णं एगा वरतरुणी सिंगारागार-
४८,४९. जाव (स० पा०) कलिया सेतं रययामय विमल-सलिलपुण्ण मत्तगयमहामुहाकितिसमाण भिंगार गहाय चिट्ठइ। (श० ९।१९७)

५० तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिण-पुरत्थिमे ण एगा वरतरुणी सिंगारागार
५१. जाव (स० पा०) कलिया चित्तकणगदड तालवेंट गहाय चिट्ठइ। (श० ९।१९८)
५२. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया कोडुवियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी— खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया!
५३ सरिसय सरित्तय सरिव्वय सरिसलावण्ण-रूव-जोव्वण गुणोववेय
५४. एगाभरणवसण-गहियनिज्जोय कोडुवियवरतरुण-
एक.—एकादश आभरणवसनलक्षणो गृहीतो निर्योग. —परिकरो यैस्ते तथा (वृ० प० ४७९)
५५. सहस्स सद्दावेह। (श० ९।१९९)
तए ण ते कोडुवियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सरिसय जाव (सं० पा०) सरित्तय।
५६,५७ कोडुवियवरतरुणसहस्सं सद्दावेंति। (श० ९।२००)
तए ण ते कोडुवियवरतरुणपुरिसा जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिउणा कोडुवियपुरिसेहिं सद्दाविया समाणा हट्ठतुट्ठा ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउय-

५८. मगलपायच्छित्ता एगाभरणवसण-गहियनिज्जोया

५९ जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छति उवागच्छित्ता करयल जाव (स० पा०) वद्धावेत्ता एव वयासी—
६०. सदिसंतु ण देवाणुप्पिया! ज अम्हेहिं करणिज्जं। (श० ९।२०१)
६१ तए ण से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया त कोडु-वियवरतरुणसहस्स एव वयासी—
६२. तुब्भे णं देवाणुप्पिया! ण्हाया कय जाव (स० पा०) गहियनिज्जोया
६३ जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीय परिवहेह। (श० ९/२०२)
तए ण ते कोडुवियवरतरुणपुरिसा जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिउणा एव वुत्ता समाणा जाव पडिसुणेत्ता

६४. स्नान करि यावत जिणे, ग्रह्या निर्योग परिकर जेण।
जमाली क्षत्रियकुमार नी, सिविका वहै शुभ श्रेण ।।

६४. ण्हाया जाव एगाभरणवसण-गहियनिज्जोगा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीय परिवहंति।
(श० ९।२०३)

६५ दोयसौ नें इग्यारमी, ढाल विशाल सुचग।
जमाली चरण लेवा भणी, त्यार थयो मन रग ।।

ढाल : २१२

दूहा

१. तत्र जमाली क्षत्रिय-सुत, वहै जसु पुरुष हजार।
एहवी वर सिविका प्रते, चढचे छते अवधार ।।

१. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरिससहस्स-वाहिणिं सीय दुरूढस्स समाणस्स

२. विवक्षित वस्तू मझे, प्रथमपणै ते मत।
मगलीक अठ-अठ क्रमे, मुख आगल चालत ।।

२ तप्पढमयाए इमे अट्ठट्ठमगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया

३ अष्ट-अष्ट वे वार जे, अत्र शब्द आख्यात।
वीप्सा विषेज द्विवचन, मगल वस्तू ख्यात ।।

३. 'अट्ठट्ठमगलग' त्ति अष्टावष्टाविति वीप्साया द्विर्वचन मगलकानि मागल्यवस्तूनि (वृ० प० ४७९)

४ अन्य आचार्य इम कहै, अठ-अठ सख्यक जाण।
आठ मागलिक वस्तु जे, चालै आगीवाण ।।

४. अन्ये त्वाहु'—अष्टसख्यानि अष्टमगलकसञ्ज्ञानि वस्तूनि (वृ० प० ४७९)

५ अष्ट मगल कहियै तिके, प्रथम साथियो पेख।
श्रीवत्स यावत जाणवो, दर्पण अष्टम देख ।।

५ त जहा—सोत्थिय-सिरिवच्छ जाव [स० पा०] दप्पणा

सोरठा

६ जात्र शब्द थी जोय, नंद्यावर्त्त निहालियै।
वर्द्धमान अवलोय, तेह सराव कहीजियै ।।

६. णदियावत्त-वद्धमाणग
तत्र वर्द्धमानकं—शरावं (वृ० प० ४७९)

७ अन्याचार्य कहेह, पुरुषारूढज पुरुष ए।
फुन अन्य इम आखेह, स्वस्तिक पचक ए अछै ।।

७. पुरुषारूढपुरुष इत्यन्ये स्वस्तिकपञ्चकमित्यन्ये (वृ० प० ४७९)

८ फुन अन्य कहै प्रासाद, भद्रासण नै कलश फुन।
मच्छयुग्म अहलाद, जाव शब्द में पंच ए ।।

८. भद्दासण-कलस-मच्छ
प्रासादविशेषमित्यन्ये (वृ० प० ४७९)

*जी काइ चरण लेवा नै सचर्‌यो,
जी कांइ खत्रियकुवर घर खत। (ध्रुपद)

९ तदनतर चालै तदा जी काइ, पूर्ण कलश भृगार।
जिम उववाई नै विषे जी काइ, जात्र गगन तल धार ।।

९. तदाणतर च ण पुण्णकलसभिंगारं जहा ओववाइए (सू० ६४) जाव (स० पा०) गगणतलमणुलिहती....

सोरठा

१० वाचनातरे वाय, दीसै छै साक्षात ए।
ते छै इहविध ताय, चित लगाई साभलो ।।

१०. 'जहा उववाइए' (सू० ६४) त्ति अनेन च यदुपात्त तद्वाचनान्तरे साक्षादेवास्ति तच्चेद (वृ० प० ४७९)

गीतक-छंद

११ वर दिव्य छत्र सहीत जे, पताक चामर सहित ही।
फुन रचित आरीसो जिहां, अतिहीज उच्चपणै रही।

११-१३. दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा दसण-रइयआलोय-दरिसणिज्जा वाउद्धुय-विजयवेजयती य ऊसिया' गगणतलमणुलिहती पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया।

* लय : म्हारी सासूजी रै पांच पुत्र

१२ जन निजर पहुंचै ज्यां लगै, दीसै छै जे दृष्टी करी।
पवने करी उडती छती, विहुं पास वे लघु ध्वज धरी।।
१३. एहवी विजय नी करणहारी वैजयती ध्वज छती।
नभतल प्रतेज उल्लघती, अनुक्रमे आगल चालती।।

वा०—विहुं पासे चामर सहित जिका तिका सचामर कहियै। आरीसो रच्यो छै जेहनै विषे ते अदसरइय कहियै। आलोक ते दृष्टिगोचर ज्या लगे दीसै छै अति ऊचैपणे करि जिका, तिका आलोकदर्शनीया ध्वजा कहियै। ते भणी इहा कर्मधारय समासं करिवू—सचामरादसणरइयआलोय-दरिसणिज्जत्ति। पाठातरे तु सचामरे ति भिन्नपदं। दर्शन जमाली नो दृष्टि पथ, तिण नै विषे रचित अथवा दर्शन नै विषे रतिदा कहिता सुख नी दाता ते दर्शणरतिदा कहियै। ते इसी आलोकदर्शनीया ध्वजा छै। इम कर्मधारय समास।

वा०—सह चामराभ्यां या सा सचामरा आदर्शो रचितो यस्या साऽऽदर्शरचिता आलोकं—दृष्टिगोचरं यावद् दृश्यतेऽत्युच्चत्वेन या साऽऽलोकदर्शनीया, तत. कर्म्मधारय, 'सचामरा दसणरइयआलोयदरिसणिज्ज' त्ति पाठान्तरे तु सचामरेति भिन्नपद, तथा दर्शने-जमालेर्दृष्टिपथे रचिता—विहिता दर्शनरचिता दर्शने वा सति रतिदा—सुखप्रदा दर्शनरतिदा सा चासावालोकदर्शनीया चेति कर्मधारयः। (वृ० प ४७६)

१४ *इम जिम उववाई विषे, तिमहिज भणिवू सार।
जाव आलोक करता थका, जय-जय शब्द उचार।।

१४. 'जहा उववाइए' (सू० ६४) त्ति अनेन यत्सूचित तदिद (वृ० प० ४७६)

गीतकछंद

१५ तदनतर जे छत्र चालै, तास वर्णक जाणियै।
वैडूर्यमय देदीप्यमानज, विमल दड वखाणियै।।
१६ लवायमानज वृक्ष कोरट, तेहना पुष्पदाम ही।
तिण करी उपशोभित, जे छत्र अति अभिराम ही।।
१७ शशि तणु मडल ते सरीखू, उर्द्ध कीधू विमल ही।
आतपत्र तडको टालवा नै, छत्र उज्जल निमल ही।।
१८. फुन वर सिंहासण रत्न मणि नु पायपीठ सुहामणू।
निज पादुकायुग करो सहितज, दीसतू रलियामणू।।
१९ प्रभु पूछनै जूजुआ कारज करै ते किंकर कह्या।
विण पूछिया जे करै कारज, कर्मकर ते पिण वह्या।।
२०. किंकर करमकर पुरुष पायक-वृंद वीट्यू जलहलै।
एहवू सिंहासण शोभतो, अनुक्रमे चालै आगलै।।

१५. तदाणतर च ण वेरुलिय-भिसत-विमलदड
'भिसत' त्ति दीप्यमान (वृ० प० ४७६)
१६ पलबकोरटमल्लदामोवसोभिय
१७. चदमडलणिभ समूसिय विमल आयवत्त
१८. पवर सीहासण वर मणिरयणपादपीढ सपाउया-जोयसमाउत्त
१९,२० बहुकिंकर - कम्मकर - पुरिस-पायत्त - परिक्खित्त पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठियं।
किंकरा.—प्रतिकर्म्म प्रभो पृच्छाकारिण कर्म्मकराश्च तदन्यथाविधास्ते (वृ० प० ४७६)

२१ तदनतर वहु लट्ठिग्राहक, कुतग्राहक जाणियै।
चामर तणा जे ग्रहणहारा, पासग्राहक माणियै।।
२२ फुन धनुषग्राहक पोथग्राहक, फलगग्राहक वहु जना।
वलि पीढग्राहक वीणग्राहक, कुतुपग्राहक नर घना।।

२१ तदाणतर च ण बहवे लट्ठिग्गाहा कुतग्गाहा चामरग्गाहा पासग्गाहा
२२ चावग्गाहा पोत्थयग्गाहा फलगग्गाहा पीढग्गाहा वीणग्गाहा कूवग्गाहा

सोरठा

२३ चोवा नै चपेल, शतपाकादिक ना वली।
मोगरेल फुन तेल, तास डाब्रडा कुतुप ते।।
२४ हडप्पग्राहक तेह, ग्राहक जे नाणा तणा।
वा तावूल अर्थेह, भाजन पूगफलादि ना।।

२५ यथानुक्रमे जोय, आगल ए सहु चालिया।
वलि विशेष अवलोय, चालै ते कहियै हिवै।।

२३ कुतुप—तैलादिभाजनविशेष (वृ० प० ४७६)
२४ हडप्पग्गाहा
हडप्पो—द्रम्मादिभाजन ताम्बूलार्थं पूगफलादिभाजन वा (वृ० प० ४७६)
२५. पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया।

*लय. म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

गीतकछंद

२६ तदनंतरा वहु दडग्राहक, मुडिता शिरमुंडिका।
चोटी तणां जे धरणहारा, जटाधारी तुडिका।

२६. तदाणतरं च ण वहवे दडिणो मुडिणो सिहडिणो जडिणो
सिहंटिणो— शिखाधारिण: जटिणो—जटाधरा:
(वृ० प० ४७६)

२७. फुन मोर-पिच्छज तणा धारक, हास्यकारक फुन कह्या।
विग्रह तणा कारक वली, परिहास ना कारक वह्या॥

२७ पिंछिणो हासकरा डमरकरा दवकरा
पिन्छिणो—मयूरादिपिच्छवाहिन. हासकरा ये हृमति डमरकरा—विड्वरकारिण: दवकरा.—परिहास-कारिण: (वृ० प० ४७६)

२८ चाटूकरा प्रियवादना, कंदर्प्पिका केलीकरा।
कुक्कुइया ते भांड अथवा भाड सरिखा नर घरा॥

२८. चाडुकरा कंदप्पिया कोक्कुइया
चाटुकरा—प्रियवादिन: कंदप्पिया—कामप्रधानकेलि-कारिण: कुकुइया—भाण्डा. भाण्डप्राया वा
(वृ० प० ४७६)

२६ क्रीडा कुतूहल वली रामत, करै ते किड्डाकरा।
वाजत्र नेज वजावता फुन, गीत गावता नरा॥

२६ किड्डकरा य वायंता य गायंता य

३०. वलि नाचता अति नृत्य करता, अन्य प्रति ही नचावता।
अति हास्य करता हसै फुन जे, अन्य प्रति ही हसावता॥

३०. णच्चंता य हसता य

३१. वलि विविध भाषा भाखता अरु सीख प्रति देता सही।
सभलावता अमुको रु अमुको, हुस्यै पौर परार ही॥

३१. भासता य सामंता य सावेंता य
'साविता य' इद चेद भविष्यतीत्येवभूतवचांसि श्रावयन्त: (वृ० प० ४७६)

३२ फुन राखता अन्याव प्रति जे, एह प्रथम-उपग[1] ही।
वर अर्थ आख्यो तेम भाख्यो, जाव शब्द सुचग ही॥

३२. रक्खता य
अन्यायं रक्षन्त: (वृ० प० ४७६)

३३ फुन वाचनांतर विषे प्रायज, एह सगलू जाणियै।
साक्षात दीसै प्रगट पाठज, वृत्तिकार वखाणियै॥

३३ एतच्च वाचनान्तरे प्राय: साक्षाद्दृश्यत एव
(वृ० प० ४७६)

३४ *आलोक करता देखता, मगल अर्थे न्हाल।
आरीसादिक वस्तु नै, वलि गज प्रमुख विशाल॥

३४. आलोय च करेमाणा

३५ जय-जय शब्द प्रजूभता, अनुक्रम आगल ताय।
चालता चित्त चूप सू, मन मे हरप अथाय॥

३५. जय-जय सद्दं पउजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया।

सोरठा

३६ तथा अपर अविकाय, तेहिज वाचनांतर विपे।
जेह कह्यु वृत्ति मांय, हय गय रथ पय[2] वण्णओ॥

३६. तथेदमपरं तत्रैवाधिक (वृ० प० ४७६)

गीतक छंद

३७ तदनतर जे जातिवंतज, प्रवर माल्यावान ही।
जे पुष्प-ववन स्थान शिर ना, केश-समूह पिछान ही॥

३७ तयाणतर च ण जच्चाण वरमल्लिहाणाण ···
वर माल्याधान पुष्पवन्धनस्थान शिर: केशकलापो येषा ते (वृ० प० ४७६,४८०)

३८ अथवा विकस्वर पवर पुष्पज, तेहवत तसु घ्राण ही।
तरमल्लिहायणाण किंहाडक, तास अर्थ हिव आण ही॥

३८ अथवा वरमल्लिकावद् शुक्लत्वेन प्रवरविचकिल-कुसुमवद् घ्राण—नासिका येषा ते तथा तेषा क्वचित् 'तरमल्लिहायणाण' ति दृश्यते तत्र च
(वृ० प० ४८०)

---

*लय : म्हारी सासूजी रै पांच पुत्र

१. ओवाइय सू० ६४

२. पदाति

३९. तर वेग अथवा वल प्रवल तसु, धरणहारो छै सही।
हायन संवत्सर वर्त्तवू जसु, सखर योवन वय रही ॥

वा०—तर कहितां वेग अथवा वल अनें मल्लि धातु ते धारण अर्थ नें विषे ते भणी तर ते वेग—वल नो धरणहार, हायन कहितां संवत्सर वर्त्ते जे जेहनें तेतरो 'मल्लिहायणा' कहियै, एतलै योवनवत इत्यर्थः।

४०. वर मल्लि भासणाण किहाइक पाठ दीसै छै सही।
वर माल्यवान इण कारणे हिज, दीप्तिवता शोभही ॥

वा०—वर कहिता प्रधान, मल्लि कहिता माल्यवान इण कारण थकीज भासणाण कहिता दीप्तिमान।

४१ चञ्चुरित जे कुटिल गमन, वा शुक-चांच तणी परै।
जे वक्रता करि ऊर्द्ध थावू, चरण-उत्पाटन[1] करै ॥

४२ तेहीज ललित विलास नी पर, पुलित गमन-विशेष ही।
विशिष्ट क्रमण क्षेत्र लघन प्रवर गति सुउल्लास ही ॥

४३ क्वचित फुन चचुरित ललितज, पुलितरूपा गति सही।
चल चपलथीज अत्यत चचल, अधिक ही मनहर रही ॥

४४ हरिमेल नामै वनस्पति नु, मुकुल डोडो जाणियै।
जे मल्लिका विकसर समी, तसु चक्र धवल पिछाणियै ॥

४५ दर्पण तणै आकार हय नुं, अलंकार विशेष ही।
अम्लान चामर दंड करि परिमंडिता जसु कटिक ही ॥

४६. मुख तणु जे आभरण ही, लवायमान गुच्छा वही।
दर्पणाकार आभरण हय नु, प्रवर तास पलाण ही ॥

वा०—'चमरीगडपरिमडितकटय' इति एहनों अर्थ—चमरी गाय ना चामर दंड करि मडित—शोभायमान कटि छै जे अश्व नी। किहाइक वलि एइम दीसै—थासगअहिलाणचामरगडपरिमंडियकडीणं ति। अहिलाण कहिता लगाम छै जे अश्व नी, शेप पूर्ववत्।

सोरठा

४७ एहवा प्रवर तुरंग, इकसौ आठ सुओपता।
यथानुक्रमे सुचग, आगल चालंता छता ॥

३९. तरो—वेगो बलं तथा 'मल मल्ल धारणे' ततश्च तरोमल्ली—तरोधारको वेगादिधारको हायन—सवत्सरो वर्त्तते येपा ते तरोमल्लिहायना.—यौवनवत इत्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४०. वरमल्लिभासणाणं ति क्वचिद्दृश्यते, तत्र तु प्रधान-माल्यवतामत एव दीप्तिमता चेत्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४१,४२. 'चंचुच्चियललियपुलियविक्कमविलासियगईण' ति 'चंचुच्चिय' ति प्राकृतत्वेन चञ्चुरित—कुटिल-गमनम्, अथवा चञ्चु—शुकचञ्चुस्तद्वद्वक्रतया उच्चितम्—उच्चताकरण पदस्योत्पाटन वा (शुक) पादस्येवेति चञ्चुच्चित तच्च ललित क्रीडित पुलित च—गतिविशेप: प्रसिद्ध एव विक्रमश्च—विशिष्ट क्रमणं क्षेत्रलंघनमिति द्वंद्वस्तदेतत्प्रधाना विलासिता—विशेषेणोल्लासिता गतिर्येस्ते (वृ० प० ४८०)

४३. क्वचिदिद विशेषणमेवं दृश्यते—'चचुच्चियललिय-पुलियचलचवलचचलगईण' ति तत्र च चञ्चुरित-ललितपुलितरूपा चलाना—अस्थिराणा सता चञ्च-लेभ्यः सकाशाच्चञ्चला—अतीवचटुला गतिर्येपा ते (वृ० प० ४८०)

४४. 'हरिमेलमउलमल्लियच्छाण' ति हरिमेलको—वनस्पतिविशेपस्तस्य मुकुलं—कुड्मलं मल्लिका च—विचकिलस्तद्वदक्षिणी येपा, शुक्लाक्षाणामित्यर्थः (वृ० प० ४८०)

४५. 'थासगअमिलाणचामरगडपरिमडियकरीण' ति स्थासका—दर्प्पणाकारा अश्वालंकारविशेपास्तैरम्लान-चामरैर्गण्डैश्च—अमलिनचामरदण्डैः परिमण्डिता कटिर्येषां ते (वृ० प० ४८०)

४६. तत्र मुखभाण्डक—मुखाभरणम् अवचूलाश्च—प्रलंब-मानपुच्छा· स्थासका: प्रतीता. 'मिलाण' त्ति पर्याणानि च येपां सन्ति ते। (वृ० प० ४८०)
वा०—चमरी (चामर) गण्डपरिमण्डितकटय इति पूर्ववत्.....क्वचित्पुनरेवमिद दृश्यते—'थासगअहिलाण-चामरगंडपरिमडियकडीणं' ति (वृ० प० ४८०)

---
[1] पांव उठाना

गीतक छंद

४८. तदनंतरं गज कलभ ते, लघु दंत अल्पज नीसर्या।
फुन अल्प जे मदवत वलि तसु, दंत केहवा उच्चर्या॥
४९ फुन जेहनें वर दत ना जे पृष्ठ देश विशेष ही।
ईषत विशालज यौवनारंभवर्त्ति धवलज दंत ही॥

५०. कंचन तणी खोली विषे जे, दत पैठा छै स्ही।
तिण करीनें उपशोभिता, ए कलभ नीं महिमा कही॥
५१. गज तणां कलभज एहवा, जे एकसौ अठ सोहता।
मुख आगलै अनुक्रमे चालै, जन तणा मन मोहता॥
५२ तदनतर जे छत्र-सहितज, ध्वजा सहित वखाणियै।
वलि घट-सहित पताक-सहितज, प्रवर रथ पहिछाणियै।
५३ गरुडादि रूपे करी युक्तज, ध्वजा तेह कहीजियै।
तेह थकी अन्य पताक फुन, तोरण सहित सलहीजियै॥
५४. लघु घटिका तेणे करी जे, सहित ही सुदर किया।
वर हेम जाले करी रथ पर्यंत, चिहुं दिशि वीटिया।

५५. रव नंदि-घोष सहीत द्वादश, तूर्यध्वनि समुदाय ही।
भभा मकुद रु मद्दलादिक, प्रवर रव सुखदाय ही॥

५६ लघु घंटिका तेणे करी जे, सहित ही सुंदर कियो।
वर हेम जाले करी रथ, पर्यंत चिहुं दिशि वीटियो॥
५७ गिरि हेमवत ना नीपना जे, चित्र विविध प्रकार ना।
कठ तिनिश नामे तरु तणां ते, कनक खचित रथ तना॥

५८ अति भला छै जे चक्र जेहनें, मंडला वृत वाटला।
वलि धुरा पिण रमणिक अर शोभायमानज झिलमिला॥

५९ अय जेह कालायस विशेषज, तिण करी कीधु भलु।
नेमी तिका जे चक्र नु वर भाग ऊपरलु झिलु॥
६०. तिण अय करी जे चक्रधारा, वाधवा नी वर क्रिया।
रथ चक्र नु जे अग्र भागज, नेमि ते दृढता लिया॥
६१. वलि जातिवतज वर तुरगम, जोतरचा ते रथ तणे।
नर चतुर अवसर जाण सारथि, सग्रह्या प्रयतनपणे॥

४८. 'ईसि दंताणं' ति 'ईषद्दान्ताना' मनाग्ग्राहितशिक्षाणा गजकलभानामिति योग:। (वृ० प० ४८०)

४९. ईनि उच्छगउन्नयविसालघवलदंताण ति उत्संग:— पृष्ठदेश. ईषदुत्सगे उन्नता विशालाश्च ये यौवनारम्भवर्त्तित्वात्ते तथा ते च ते धवलदन्ताश्चेति (वृ० प० ४८०)

५०. कंचणकोसीपविट्ठदतोवसोहियाण' ति इह काञ्चनकोशी—सुवर्णमयी खोला (वृ० प० ४८०)

५२,५३. 'मज्झयाण सपडागाण' इत्यत्र गरुडादिरूपयुक्तो ध्वज. तदितरा तु पताका (वृ० प० ४८०)

५४ 'सखिखिणीहेमजालपेरतपरिक्खित्ताण' ति सकिंकिणीकं—क्षुद्रघण्टिकोपेत यद् हेमजाल—सुवर्णमयस्तदाभरणविशेषस्तेन पर्यन्तेषु परिक्षिप्ता ये ते (वृ० प० ४८०,४८१)

५५. 'सनदिघोसाणं' ति इह नन्दी—द्वादशतूर्यसमुदाय, तानि चेमानि—
"भभा मउद मद्दल कडब झल्लरि हुडुक्क कसाला।
काहल तलिमा वसो संखो पणवो य वारसमो॥"
(वृ० प० ४८१)

५७ 'हेमवयचित्ततिणिसकणगनिजुत्तदारुगाण' ति हैमवतानि—हिमवद्गिरिसम्भवानि चित्राणि—विविधानि तैनिशानि—तिनिशाभिधानतरुसम्बन्धीनि कनकनियुक्तानि—सुवर्णखचितानि दारुकाणि—काष्ठानि येषु ते (वृ० प० ४८१)

५८. 'सुसंविद्धचक्कमडलधाराण' ति सुष्ठु सविद्धानि चक्राणि मण्डलाश्च वृत्ता धारा येषा ते (वृ० प० ४८१)

५९,६० कालायससुकयनेमिजतकम्माण' ति कालायसेन—लोहविशेषेण सुष्ठु कृत नेमे—चक्रमण्डनधाराया यन्त्रकर्म—बन्धनक्रिया येषा ते

६१. 'आइन्नवरतुरगसुसपउत्ताण' ति आकीर्णै—जात्यैर्वरतुरगैं सुष्ठु सप्रयुक्ता ये ते 'कुसलनरच्छेयसारहिसुसपग्गहियाण' ति कुशलनरैं विज्ञपुरुषैश्छेकसारथिभिश्च—दक्षप्राजितृभि सुष्ठु सप्रगृहीता ये ते (वृ० प० ४८१)

६२. गर घालवा नां भाथडा वत्तीस कर मंडित वही।
इक एक भाथड विषे सौ-सौ वाण छै अत प्रवर ही ॥

६२ 'सरसयवत्तीसतोणपरिमंडियाणं' ति शरशतप्रधाना ये द्वात्रिंशत्तोणा भस्त्रकास्तैं परिमण्डिता ये ते (वृ० प० ४८१)

६३ कवचे करीनें वली जे, अवतंस शेखर सहित ही।
गिर-त्राण रक्षा कारका, तिण करीनें युक्त ही ॥

६३ 'सकंकडवडेंसगाणं' ति सह ककटैं.—कवचैंरवतंसकैश्च-शेखरकैं शिरस्त्राणैंर्वा ये ते (वृ० प० ४८१)

६४ फुन घनुप गर करिकै सहित, हथियार खड्गादिक घणा।
ढालादि करि वलि रथ भर्‍यो ए, सज्ज है जोधां तणां ॥

६४. 'सचावसरपहरणावरणभरियजुद्धसज्जाण' ति सह चापैः शरैश्च यानि प्रहरणानि—कुन्तादीनि आवरणानि च—स्फुरकादीनि तेपा भरिता युद्धसज्जाश्च युद्धप्रगुणा ये ते (वृ० प० ४८१)

६५. वर एहवा रथ एकसौ अठ, सुघट सखर सुहामणा।
अनुक्रमे आगल चालता वहु जन भणी रलियामणां ॥

६६ तदनतर फुन असी शक्ती, कुत तोमर सूल ही।
वलि लकुट नैं भिंडमाल घनु कर घरी सभिया मूल ही ॥

६७ वर सुभट एहवा यथा अनुक्रम, चालता आगल वही।
ए वाचनांतर वृत्ति में, चतुरग वर्णन छै सही ॥

६८. *तदनतर वहु चालिया, उग्र कुले उत्पन्न।
ऋपभ कोटवालपणे स्थापिया, तास वंश ना जन्न ॥

६८. तदाणतर च णं वहवे उग्गा
तत्र 'उग्रा.' आदिदेवेनारक्षकत्वे नियुक्तास्तद्वश्याश्च (वृ० प० ४८१)

६९ वहु भोग कुल ना ऊपनां, प्रभु ऋपभदेवजी जाण।
गुरुपणेंजे स्थापिया, तास वश नां माण ॥

६९. भोगा
भोगास्तेनैव गुरुत्वेन व्यवहृतास्तद्वश्याश्च (वृ० प० ४८१)

७० जिम उववाई में कह्यु, जाव महापुरुप धार।
सर्व परिवारे वीटिया, आगल चाल्या सार।

७०. जहा ओववाइए (सू० ६४) जाव महापुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता

सोरठा

७१ जाव शब्द में एह, राजन कुल ना ऊपना।
क्षत्रिय कुल ना लेह, ऋषभ वंश ईक्ष्वाकु जे ॥

७१. खत्तिया इक्खागा
तत्र 'राजन्या' आदिदेवेनैव वयस्यतया व्यवहृतास्तद्वंश्याश्च क्षत्रियाश्च प्रतीता. 'इक्ष्वाकव.' नाभेयवंशजाः

७२. वलि उपना कुल ज्ञात, ईक्ष्वाकुवश विशेप ए।
कुरुवशी फुन ख्यात, इत्यादिक अवधारवा ॥

७२ नाया कोरव्वा
'ज्ञाता' इक्ष्वाकुवंशविशेषभूता. 'कोरव्व' त्ति कुरव.—कुरुवंशजा. (वृ० प० ४८१)

७३ *जमाली क्षत्रियकुमार नें, आगल फुन विहुं पास।
पूर्वे उग्रादिक कह्या, तिके अनुक्रम चाल्या तास ॥

७३. जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ य मग्गतो य पासओ य अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया।
(श० ९/२०४)

७४ जमाली क्षत्रियकुमार नो, जनक तिको चित चग।
स्नान करी कीधो वलि, जाव विभूपित अग ॥

७४. तए णं से जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया ण्हाए कयवलिकम्मे जाव विभूसिए (सं० पा०)

७५. वर गज खध वैठो थको, कोरट तरु ना मूल।
तसु माला सहित जे छत्र छै, ते घरते अनुकूल ॥

७५. हत्थिक्खधवरगए सकोरेंटमल्लदामेण छत्तेण धरिज्जमाणेण

७६ श्वेत प्रवर चामर करी, वीजते छते जेह।
हय गय रथ वर भट भला, तिण करि सहितज नेह ॥

७६. सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं-उद्धुव्वमाणीहिं हय-गय रहपवरजोहकलियाए।

७७ चउरगणी सेन्या सझ करी, परिवरचो तेण सघात।
महा भट चाकर वृद सू, जावत वीटचो विख्यात ॥

७७. चाउरगिणीए सेणाए सद्धिं सपरिवुडे महयाभटचडगरविंदपरिक्खित्ते

*लय : म्हारी सासूजी रे पाच पुत्र

७८ जमाली क्षत्रियकुमार नैं, इहविध जनक सुजाण।
पीठे पूठे चालतो, वारू कर मंडाण ।।
७९ ते जमाली क्षत्रियकुमार नैं, आगल हय चालंत।
तेह तुरगम केहवा, अश्व विषे वर मत ।।

७८. जमालिं खत्तियकुमारं पिट्ठओ अणुगच्छइ।
(श० ९/२०५)

७९. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ मह आसा आसवरा

सोरठा

८०. पाठातर आख्यात, आसवारा असवार जे।
अश्वारूढ सुजात, पुरुष तिके आगल चलै ।।

८०. 'आसवरा' अश्वानां मध्ये वराः 'आसवार' त्ति पाठान्तरं तत्र 'अश्ववारा' अश्वारूढपुरुषाः
(वृ० प० ४८१)

८१. *विहु पासे नागा गजा, ते गज माहि प्रधान।
पूठे रथ अति शोभता, रथ-समुदाय सुजान ।।

८१. उभओ पासिं नागा नागवरा, पिट्ठओ रहा, रहसंगेल्ली। (श० ९।२०६)
'रहसंगेल्लि' त्ति रथसमुदायः। (वृ० प० ४८१)

८२ जमाली क्षत्रियकुंवर तदा, सन्मुख जेहनें जोय।
भृंगार कलश उपाडियो, ग्रह्यो वीजणो सोय ।।
८३. उर्द्ध श्वेत छत्र छै जसु, अतिहि वीजते जेह।
श्वेत चामर वाल ना समूह करीनें तेह ।।

८२. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे अब्भुग्गतभिंगारे परिग्गहियतालियंटे

८३. ऊसवियसेतछत्ते पवीइयसेतचामरवालवीयणीए
उच्छ्रितश्वेतच्छत्रः....प्रवीजिता श्वेतचामरवालाना सत्का व्यजनिका (वृ० प० ४८१)

८४ सर्व ऋद्धि करि सहित छै, जावत वाजंत्र जान।
तेह तणे शब्दे करी, अतिही शोभायजमान ।।
८५. तदनंतर वहु चालिया, लाठीग्राहा कुतग्राह।
जावत पुस्तकग्राहका, जाव वीणग्रहा ताय।
८६. तदनंतर वहु चालिया, इकसौ अठ मातग।
तुरग एकसौ अठ वली, इकसौ अठ रथ चग ।।
८७. तदनतर लकुट करे, इकसौ आठ विख्यात।
इकसौ अठ असी कर विषे, इकसौ अठ कुत हाथ ।।
८८ वहुला नर पाळा वली, आगल थी घर खत।
चालता चित चूप सूं, मन मांहे हरष अत्यंत।
८९. तदनंतर वहु राजवी, ईश्वर तलवर मत।
जाव सार्थवाह प्रमुख ही, आगल थी चालत ।।
९०. क्षत्रिय कुडग्राम नगर नैं, मध्योमध्य थइ न्हाल।
जिहा माहणकुड ग्राम नगर छै, चैत्य जिहा वहुसाल ।।
९१ जिहा श्रमण भगवंत महावीर छै, तिणहिज स्थानक जोय।
जावा नै उद्यत थया, सकल्प कीधो सोय ।।
९२ जमाली क्षत्रिय-सुत नै तदा, क्षत्रियकुड ग्राम नगर विषेह।
मध्योमध्य थई करी, नीकलता नैं जेह ।।
९३ त्रिक आकारे सघाट नैं, चउक्क मिलै पथ च्यार।
यावत महापथ नैं विषे, वहु धन अर्थी धार ।।
९४ जिम उववाई नैं विषे, जाव अभिनदताय।
तू समृद्धि पाम चिर जीवजे, स्तवना कर कहै वाय ।।

८४. सव्विड्ढीए जाव दुदुहिणिग्घोसणादितरवेण

८५. तदाणंतरं च णं वहवे लट्ठिग्गाहा कुतग्गाहा जाव पुत्थयग्गाहा जाव वीणग्गाहा

८६. तदाणतरं च ण अट्ठसयं गयाण अट्ठसयं तुरयाण, अट्ठसयं रहाण

८७. तदाणतरं च णं लउडअसिकोतहत्थाण

८८. वहूण पायत्ताणीणं पुरओ संपट्ठिय

८९. तदाणतर च ण वहवे राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पभियओ पुरओ सपट्ठिया।

९०. खत्तियकुडग्गाम नयर मज्झमज्झेणं जेणेव माहणकुडग्गामे नयरे जेणेव वहुसालए चेइए

९१. जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव पाहारेत्थ गमणाए।
(श० ९/२०७)

९२. तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स खत्तियकुडग्गाम नयर मज्झमज्झेण निग्गच्छमाणस्स

९३. सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह जाव पहेसु वहवे अत्यत्थिया

९४. जहा ओववाइए (सू० ६८) जाव अभिनदता'

*लय: म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

१. यह जोड सक्षिप्त पाठ के आधार पर की गई है। इससे आगे की गाथाओ मे सक्षिप्त पाठ मे छोडे गए सव शब्दो की जोड है। अगसुत्ताणि भाग २ श ९।२०८ मे पाठ पूरा किया हुआ है। आगे की गाथाओ मे वही पाठ उद्धृत किया गया है।

सोरठा

९५. जिम उववाई ताम, इण वचने इम जाणवू।
शुभ शब्द रूप ए काम, तेह तणां अर्थी जना।।
९६. भोग गध रस फास, तेह तणा अर्थी वली।
धनादि लाभ विमास, अर्थी ते फुन लाभ ना।।
९७ किल्विप ते भडादि, कारोडिया कापालिका।
कारवाहिया वादि, राजदेय द्रव्य जे वहै।।

९५ ९६. कामत्थिया भोगत्थिया लाभत्थियां
जहा उववाइए' त्ति करणादिद दृश्य—कामी—शुभशब्दरूपे भोगा—शुभगन्धादय 'लाभ त्थिया' धनादिलाभार्थिन.। (वृ० प० ४८१)

९७. किब्विसिया कारोडिया कारवाहिया
किल्विपिका भाण्डादय इत्यर्थ'," ....'कारोडिया' कापालिका. 'कारवाहिया' कार—राजदेय द्रव्यं वहन्तीत्येवशीला: कारवाहिनस्त एव कारवाहिका (वृ० प० ४८१)

९८. वली सखिया धार, चदन गर्भज कर जसु।
ते छै मगलकार, अथवा जे शखवादिका।।

९८. सखिया
'सखिया' चन्दनगर्भशंखहस्ता मागल्यकारिण शखवादका वा (वृ० प० ४८१)

९९ वलि चक्रिया जाण, चक्र प्रहरण छै कर जसु।
द्वितीय अर्थ फुन माण, कुभकारादिक चाक्रिका।।

९९. चक्किया
'चक्किया' चाक्रिका—चक्र प्रहरणा कुभकारादयो वा (वृ० प० ४८१)

१०० नगलिका कहिवाय, सुवर्ण-गहणा हल सदृश।
पहिरचा ते भट ताय, अथवा कहियै करसणी।।

१००. नगलिया
'नगलिया' गलावलम्बितसुवर्णादिमयलाङ्गलप्रतिकृति-धारिणो भट्टविशेपा कर्षका वा (वृ० प० ४८१,४८२)

१०१ मुखमगलिया ताय, मुख वोलै मगलीक जे।
वर्द्धमान कहिवाय, खध आरोपित पुरुप जे।।

१०१. मुहमगलिया वद्धमाणा
'मुहमगलिया' मुखे मगल येपामस्ति ते मुखमगलिका चाटुकारिण. 'वद्धमाणा' स्कन्धारोपितपुरुपा (वृ० प० ४८२)

१०२. पूसमाणया[1] ताय, मागध वदी जन जिके।
इज्जिसिया पिडिसिया य घटिका दीसै किहां।।

१०२ पूसमाणया
'पूसमाणवा' मागधा 'इज्जिसिया पिंडिसिया घटिय' त्ति क्वचिद् दृश्यते (वृ० प० ४८२)

१०३ पूजा वाछक पेख, अथवा जे पूजा प्रते।
गवेपता सुविशेख, इज्जिसिया ते जाणवा।।
१०४ भोजनवाछक भाल, अथवा जे भोजन प्रतै।
गवेपता सुविशाल, पिंडिसिया कहियै तसु।।
१०५ घटा करि चालत, घटा प्रते वजाडता।
तेह घटिका मत, ए त्रिहु पाठ दीसै किहा।।
१०६ ते वाछित शब्देह, कहियै छै जे आगले।
इष्ट वलभ वच जेह, वोलै छै शुभ शब्द जे।।
१०७ इष्ट वचन पिण जोय, प्रयोजन तणाज वश थकी।
किणही स्वरूप थी सोय, कमनीय तथा अकात ह्वै।।
१०८ इण कारण थी आम, आगल कहियै छै हिवै।
ते इष्ट किसो वच ताम, कात वाछा करियै जसु।।

१०३,१०४ तत्र च इज्या—पूजामिच्छेन्त्येषयन्ति वा ये ते इज्यैपास्त एव स्वार्थिके कप्रत्ययविधानाद् इज्यैपिका, एव पिण्डैपिका अपि, नवर पिण्डो—भोजन (वृ० प० ४८२)

१०५ घाण्टिकास्तु ये घण्टया चरन्ति ता वा वादयन्तीति (वृ० प० ४८२)

१०६,१०७ इट्ठाहिं
इष्यन्ते स्मेतीष्टास्ताभि. प्रयोजनवशादिष्टमपि किञ्चितस्वरूपत कान्त स्यादकान्त चेत्यत आह—कमनीयशब्दाभिरित्यर्थ। (वृ० प० ४८२)

१०८. कताहिं

---

१. अगसुत्ताणि भाग २ श० ९।२०८ मे पूसमाणवा के वाद 'खडियगणा' पाठ है। जयाचार्य ने इसकी जोड नही की। वृत्ति मे भी इस पाठ का सकेत नही है।

१०९. प्रिय वचने करि पेख, मनोज्ञ सुदर भाव थी।
मणाम ते सुविशेख, अतिही सुदर वचन करि॥

११० उदार तेह प्रधान, शब्द थकी फुन अर्थ थी।
कल्याणकारी जान, कल्याण प्राप्ति-सूचक कह्यो॥

१११. शिव उपद्रव-रहीत, शब्दार्थ दूपण रहित।
धन ना लाभ सहीत, मगल अनर्थ घातक हुवै॥

११२ सस्सिरीयाइ सोय, सोभायुक्तज वचन करि।
हृदये गमती जोय, अर्थ गभीर सुबोध करि॥

११३ हृदय कोप शोकादि, तास विलयकारी जिका।
हृदय विषे सवादि, अति अह्लादज वचन करि॥

गीतकछंद

११४. मित अक्षरे करि परिमिता, परिमाण सहित सुवर्ण ही।
फुन मधुर कोमल वच कह्या, गभीर ते महाध्वनि कही॥

११५. जे दुख करीनै धारियै, ते अर्थ पिण श्रोता भणी।
वाणीजु ग्रहण करावता, तसु धनादिक आशा घणी॥

वा०—मियमहुरगभीरसस्सिरीयाहिं क्वचिद् दृश्यते। किहाइक दीसै छै। तिहा मिता ते अक्षर थकी, मधुरा शब्द थकी, गभीर ते अर्थ थकी वलि ध्वनि थकी स्व श्री ते आत्म-सपत् जेहनी ते वाणी करिकै।

सोरठा

११६ अर्थ सैकडा न्हाल, छै ते वाणी नै विषे।
वा स्मृति वहू विशाल, अर्थ थकी छै जसु विषे॥

११७ अपुनरुक्त वच जास, एहवी वर वाणी करी।
वा एकार्थ विमास, प्राये इष्टादी वचन॥

११८ वदै निरतर वाय, एह भलावण धुर-उपग[1]।
अभिनदता ताय, आदि देइ सूत्रे लिख्यो॥

११९ *ढाल दोय सौ ऊपरै, द्वादशमी सुविचार॥
चरण लेवा नै संचरचो, जमाली क्षत्रियकुमार॥

१०९. पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं
'मणुन्नाहिं' मनसा ज्ञायन्ते सुन्दरतया यास्ता मनोज्ञा भावत: सुन्दरा इत्यर्थ. ताभि: 'मणामाहिं' मनसाऽम्यन्ते—गम्यन्ते पुन: पुनर्या: सुन्दरत्वातिशयात्ता मनोऽमास्ताभि (वृ० प० ४८२)

११०. 'ओरालाहिं' उदाराभि शब्दतोऽर्थतश्च 'कल्लाणाहिं' कल्याणप्राप्तिसूचिकाभि (वृ० प० ४८२)

१११. 'सिवाहिं' उपद्रवरहिताभि शब्दार्थदूपणरहिताभिरित्यर्थ 'धन्नाहिं' धनलम्भिकाभि. 'मगल्लाहिं' मगले—अनर्थप्रतिघाते साध्वीभि. (वृ० प० ४८२)

११२ 'सस्सिरीयाहिं' शोभायुक्ताभि. 'हिययगमणिज्जाहिं' गम्भीरार्थत. सुबोधाभिरित्यर्थ (वृ० प० ४८२)

११३. 'हिययपल्हायणिज्जाहिं' हृदयगतकोपशोकादिग्रन्थिविलयनकरीभिरित्यर्थ (वृ० प० ४८२)

११४,११५. 'मियमहुरगभीरगाहियाहिं' मिता—परिमिताक्षरा मधुरा कोमलशब्दा गम्भीरा—महाध्वनयो दुरवधार्यमप्यर्थं श्रोतॄन् ग्राहयन्ति यास्ता ग्राहिकास्तत (वृ० प० ४८२)

वा०—'मियमहुरगभीरसस्सिरीयाहिं' ति क्वचिद् दृश्यते तत्र च मिता अक्षरतो 'मधुरा शब्दतो' गम्भीरा - अर्थतो ध्वनितश्च स्वश्री—आत्मसम्पद् यासा तास्तथा ताभि (वृ० प० ४८२)

११६ 'अट्ठसइयाहिं' अर्थशतानि यासु सन्ति ता अर्थशतिकास्ताभि., अथवा सइ—वहुफलत्व अर्थत (वृ० प० ४८२)

११७ 'ताहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं' वाग्भिर्गीर्भिरेकार्थिकानि वा प्राय इष्टादीनि वाग्विशेपणानीति (वृ० प० ४८२)

११८. अणवरय अभिनदंता य
'अणवरय' सन्ततम् 'अभिनदता ये' त्यादि तु लिखितमेवास्ते (वृ० प० ४८२)

*लय : म्हारी सासूजी रै पांच पुत्र
१. ओवाइय सू० ६८

दूहा

१. जमाली रै मुख आगलै, वच मगलीक उदार।
धनादि ना अर्थी वदै, ते सुणज्यो विस्तार॥

*हो म्हारा सौभागी वर लाल कुवरजी,
धन्य-धन्य थारो अवतार। (ध्रुपद)

२. जय जय नदा धर्म करीनै, वर्धमान थावो गुणधार।
जय-जय आशीर्वचन वखाण्यो, भक्ति अर्थे कह्यु बे वार॥

२. जय-जय नदा ! धम्मेणं
'जय जये' त्याशीर्वचन भक्तिसम्भ्रमे च द्विवचन 'नदा धम्मेणं' ति 'नन्द' वर्द्धस्व धर्मेण
(वृ० प० ४८२)

३ जय-जय नदा तपे करीनै, द्वादश तप कर ताय।
नदा कहिता तुम्है वृद्धि पामज्यो, उग्र तपे अधिकाय॥

३. जय-जय नदा तवेण

४ अथवा जय-जय कहता जीपज्यो, हे नद ! विपक्ष प्रतेह।
विपक्ष जे अधर्म छै तेहनै, तुम्हे धर्म करी जीपेह॥

४. अथवा जय जय विपक्ष, केन ? धर्मेण हे नन्द !

५ जय-जय नदा भद्र ते तुझ, तू जय हे जगत नदिकार।
तुझ भद्र कल्याण थावो अभिग्रह करि,
उत्तम ज्ञानादि चिहु करि सार॥

५ जय जय नदा ! भद्द ते अभग्गेहिं नाण-दसण-चरित्तेहिमुत्तमेहिं
जय त्व हे जगन्नन्दिकर ! भद्र ते भवतादिति गम्य
(वृ० प० ४८२)

६ इद्रिय वर्ग न जीत्या ज्यानै, तुम्है जीपेज्यो महाभाग।
जीती नै तुम्हे शुद्ध पालज्यो, श्रमण धर्म शिव माग॥

६ अजियाइ जिणाहि इदियाइ जिय पालेहि समणधम्म
(श० ९।२०८)

७ वलि जीपज्यो विघ्न प्रतै तुम्ह, टालज्यो धर्म अतराय।
अहो देव ! तुम्ह वसज्यो सुखसू, वारू शिवगति माय॥

७. जियविग्घो वि य वसाहि त देव ! सिद्धि मज्झे

८ हणज्यो राग द्वेप विहु मल्ल प्रति तपसा करिकै ताम।
धृती रूप गाढी वाधी नै, कच्छा कच्छोटी अभिराम॥

८ निहणाहि य रागदोसमल्ले तवेण धितिधणियवद्धकच्छे
धृतिरेव धनिक अत्यर्थं वद्धा कक्षा (कच्छोटा) येन
(वृ० प० ४८२)

सोरठा

९ वलवत मल्ल सुदक्ष, समर्थ अन्य मल्ल जीपवा।
गाढो वाध्यो कक्ष, एहवू छतूज तेह मल्ल॥

९. मल्लो हि मल्लान्तरजयसमर्थो भवति गाढवद्धकक्षः सन्नितिकृत्वोक्त (वृ० प० ४८२)

१० *मर्द्दज्यो अष्ट कर्म शत्रु प्रति, ध्यान प्रवर उत्कृष्ट।
तेह उत्तम जे शुक्ल ध्यान करि, अप्रमत्त[1] छतो सुइष्ट॥

१० मद्दाहि य अट्ठ कम्मसत्तू झाणेण उत्तमेण सुक्केण अप्पमत्तो

११. ग्रहिज्यो आराधन रूप पताका, हे धीर ! त्रिलोक रग मध्य।
ते मल्ल युद्ध वहु जन अवलोकन, स्थान रग मध्य अनवद्य॥

११ हराहि आराहणपडाग च धीर ! तेलोक्करगमज्झे
त्रैलोक्यमेव रङ्ग मध्यं—मल्लयुद्धद्रष्टृमहाजनमध्य तत्र
(वृ० प० ४८२)

वा०—आराधना ते ज्ञानादिक सम्यक्त्व पालना, तिकाहिज पताका शत्रु नै जीती ते नट नै ग्रहिवा योग्य ते आराधना पताका प्रतै ग्रहण कीजै।

वा०—आराधना—ज्ञानादिसम्यक्पालना सैव पताका जयप्राप्तनटग्राह्या आराधनापताका (वृ० प० ४८२)

---

*लय : हो म्हारा राजा रा गुरुदेव

१. अगसुत्ताणि भाग २ श० ९।२०८ के सपादित पाठ तथा उसकी वृत्ति के अनुसार अप्पमत्तो शब्द का सम्बन्ध आराधना पताका के साथ है। जयाचार्य ने जोड मे कर्म शत्रुओ का मर्दन करने के सदर्भ मे इसका सम्बन्ध रखा है, इस दृष्टि से 'अप्पमत्तो' शब्द को इस गाथा के सामने उद्धृत किया गया है।

१२. वितिमर निमल गयूं छै अंधारो, अनुत्तर सर्वोत्कृष्ट।
प्रवर प्रधान ज्ञान जे केवल, पावज्यो अतिहि वरिष्ठ ॥

१३. मोक्ष परम पद प्रति फुन जायज्यो, देखाड़चो जिनेंद्र शिव पंथ।
अकुटिल वक्रता रहित ते मारग, तिणे करीनें गच्छ गुणवंत ॥

१४ परिषह रूप सेना प्रति हणीनें, पांचू इंद्रिया नें कांटा समान।
उपसर्ग प्रति जीपी तुझ धर्म मे विघ्न म थावो सुजान ॥

१५ इम कही धन अर्थी प्रमुख जे, वहु जन वृंद तिवार।
अभिनदंता मंगल रव वोलै, विरुदावली स्तवना उदार ॥

१६ तिण अवसर क्षत्रि-सुतन जमाली, श्रेणीभूत जे नर ना शोभाय।
नेत्रा नी माला सहस्रगमे करि, तेह देखीजतो छतो ताय ॥

१७ इम जिम उववाइ[1] में आख्यो प्रभु, वदन कोणिक धार।
यावत तिमज जमाली निकलै, निकली नें तिहवार ॥

सोरठा

१८. वचन तणी सुखकार, माला जे पक्ती तणा[2]।
सहस्रगमें करि सार, स्तवीजते स्तवीजते छते ॥

१९. हृदय-माल सहस्रेह, जन-मन ना समूहे करी।
समृद्धि पमाड़तो तेह, जय जीव नद इम चितवै ॥

२०. मनोरथ-माल सहस्रेह, वहु जन नां विकल्प करि।
विशेष करिकै जेह, स्पृश्यमान हुंतो छतो ॥

सोरठा

२१ तनु काति फुन रूप, सौभाग्य योवन गुण करी।
प्रार्थ्यमान अनूप, स्वामीपणे वहु जन करी ॥

२५ अगुली नही पहिछाण, माला जे पक्ती तणां[3]-
सहस्रगमैं करि जाण, देखाडतो-देखाडतो ॥

२३ दक्षिण हस्त करेह, वहु नर नारी सहस्र नी।
अजलिमाल सहस्रेह, पडिच्छमाण ग्रहितो छतो ॥

१२. पायवितिमिरमणुत्तरं केवलं च नाणं

१३ गच्छ य मोक्खं पर पद जिणवरोवदिट्ठेणं सिद्धि-
मग्गेणं अकुटिलेणं

१४. हता परीसहचमू अभिभविय गामकटकोवसग्गा ण
धम्मे ते अविग्घमत्यु
इन्द्रियग्रामप्रतिकूलोपसर्गानित्यर्थः (वृ० प० ४८२)

१५. त्ति कट्टु अभिनंदति य अभियुणति य।
(श० ९।२०८)

१६. तए ण से जमाली खत्तियकुमारे नयणमालासहस्सेहिं
पेच्छिज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे
'नयणमालासहस्सेहिं' ति नयनमाला.—श्रेणीभूतजन-
नेत्रपंक्तयः (वृ० प० ४८२)

१७. एव जहा ओववाइए कूणिओ जाव [स० पा०]
निग्गच्छइ।

१८. वयणमालासहस्सेहिं अभियुव्वमाणे अभिपुव्वमाणे
(वृ० प० ४८२)

१९. हियमालासहस्सेहिं अभिनंदिज्जमाणे-अभिनदिज्ज-
माणे
जनमनः-समूहैः समृद्धिमुपनीयमानो जय जीवनन्देत्या-
दिपर्यालोचनादिति भावः। (वृ० प० ४८२, ८३)

२०. मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे-विच्छिप्पमाणे
एतस्य पादमूले वत्स्याम इत्यादिभिर्जनविकल्पैर्विशेषेण
स्पृश्यमान इत्यर्थः (वृ० प० ४८३)

२१. कतिसोहग्गगुणेहिं पत्थिज्जमाणे-पत्थिज्जमाणे
कान्त्यादिभिर्गुणैर्हेतुभूतैः प्रार्थ्यमानो भर्तृतया स्वामि-
तया वा जनैरिति (वृ० प० ४८३)

२२. अगुलिमालासहस्सेहिं दाइज्जमाणे २
(वृ० प० ४८३)

२३. दाहिणहत्थेणं वहूण नरनारिसहस्साण अजलिमाला-
सहस्साइ पडिच्छेमाणे पडिच्छेमाणे (वृ० प० ४८३)

---

१. ओ० सू० ६५

२. अगसुत्ताणि भाग २ श० ९।२०९ मे 'नयणमाला' के बाद हियमाला और 'मणोरहमाला' वाला पाठ है। पर भगवती की वृत्ति मे 'औपपातिक' का सकेत देकर जो पाठ उद्धृत किया है, उससे 'वयणमाला' को पहले रखा गया है। और उक्त दोनो पाठो को वाद मे। जोड इसी क्रम से की हुई है। इसलिए अगसुत्ताणि के पाठ को आगे पीछे करके उद्धृत किया गया है।

३. अगुलीमाला वाला पाठ अगसुत्ताणि मे नही है।

सोरठा

२४ भवन महिल कहिवाय, तेह तणी जे भीत ना।
सहस्रगमै करि ताय, उलघतो अतिक्रमतो ॥

२५ तती वीणा ताम, तल ते हस्त तणा तला।
तालकासिका नाम, गीत वाजित्र ना करी॥

२६. मधुर मनोहर आम, जय एहवा वर शब्द नां।
उद्घोपण अभिराम, तिण करिनै जे मिश्र छै॥

२७ अति कोमल ध्वनि करेह, स्तवनाकारक जन तणा।
वा नूपुर प्रमुखेह, भूषण सवधी ध्वनि करी॥

२८ अपडिवुद्धचमानेह, अन्य शब्द अणधारतो।
तथा वैराग्यवशेह, ते रव चित्त हरतू न तसु॥

२९. विवर भूमि रै माय, कदर तेह कहीजियै।
गिरि नी गुफाज ताय, अथवा अतर गिरि तणा॥

३०. प्रधान पर्वत सार, प्रासाद सप्तभूमि प्रमुख।
उच्च अविरल आगार, ऊर्ध्वघण भवण तणो अरथ॥

३१ वली देवकुल ताम, शृंघाटक त्रिक चउक फुन।
चच्चर नै आराम, वर पुष्प जाति वनखड जे॥

३२. तरु पुष्पादीमत, तेह उद्यान कहीजियै।
कानन जे शोभत, नगर दूरवर्ती तिको॥

३३. सभा अनै पो स्थान, जसु प्रदेश लघु भाग जे।
मोटा भाग पिछान, देश रूप कहियै तसु॥

३४. तेह विषे पडछद, शत सहस्र लक्ष सकुला।
करतो छतो सोहद, नगर विचै थइ नीकलै॥

३५. हय नु रव हीसार, गुलगुलाट रव गज तणा।
वर रथ ना झिणकार, घणघणाट रव मिश्र करि॥

३६ जन ना अति मधुरेण, महा कलकल शब्दे करी।
अवर तल प्रति तेण, सर्व प्रकारे पूरतो॥

३७ सुगध फूल नी ताम, वली चूर्ण नी वास रज।
ऊर्द्ध गई अभिराम, तिण करिनै नभ मलिन जे॥

३८ वर कृष्णागरु ताम, चीडा सिल्लक धूप फुन।
तसु निवह करि आम, जीव लोक जिम वासतो॥

२४. भवणभित्ती (पन्ती) सहस्साइं समइच्छिमाणे-समइच्छिमाणे'
समतिक्रामन्नित्यर्थः (वृ० प० ४८३)

२५. 'ततीतलतालगीयवाइयरवेण' तन्त्री—वीणा तला—हस्ता ताला—कासिका. तलताला वा—हस्तताला. गीतवादिते—प्रतीते एषा यो रवः स तथा तेन।
(वृ० प० ४८३)

२६. 'महुरेण मणहरेण' 'जय जय सद्दुग्घोसमीसएण' जयेतिशब्दस्य यद् उद्घोपण तेन मिश्रो य स तथा तेन (वृ० प० ४८३)

२७. 'मंजुमंजुणा घोसेण' अतिकोमलेन ध्वनिना स्तावकलोकसम्वन्धिना नूपुरादिभूसणसम्वन्धिना वा
(वृ० प० ४८३)

२८. 'अप्पडिवुज्झमाणे' त्ति अप्रतिवुद्धचमान—शब्दान्तराण्यनवधारयन् अप्रत्युह्यमानो वा—अनपह्रियमाणमानसो वैराग्यगतमानसत्वादिति (वृ० प० ४८३)

२९ कन्दराणि—भूमिविवराणि गिरीणा विवरकुहराणि—गुहा पर्वतान्तराणि वा (वृ० प० ४८३)

३०. गिरिवरा.—प्रधानपर्वता. प्रासादा—सप्तभूमिकादय ऊर्द्ध्वघनभवनानि—उच्चाविरलगेहानि
(वृ० प० ४८३)

३१. देवकुलानि—प्रतीतानि शृङ्गाटकत्रिकचतुष्कचत्वराणि प्राग्वत् आरामा.—पुष्पजातिप्रधाना वनखण्डा·
(वृ० प० ४८३)

३२ उद्यानानि—पुष्पादिमद्वृक्षयुक्तानि काननानि—नगराद् दूरवर्त्तीनि (वृ० प० ४८३)

३३ सभा—आस्थायिका प्रपा—जलदानस्थानानि एतेपा ये प्रदेशदेशरूपा भागास्ते तथा तान्, तत्र प्रदेशा—लघुतरा भागा देशास्तु महत्तरा (वृ० प० ४८३)

३४ 'पडिसुयासयसहस्ससकुले करेमाणे' त्ति प्रतिश्रुच्छतसहस्रसकुलान् प्रतिशब्दलक्षसङ्कुलानित्यर्थ. कुर्वन् निर्गच्छतीति सम्बन्ध (वृ० प० ४८३)

३५. हयहेसियहत्थिगुलुगुलाइयरहघणघणाइयसद्दमीसएण
(वृ० प० ४८३)

३६ महया कलकलरवेण य जणस्स सुमहुरेण पूरेंतोऽम्बर
(वृ० प० ४८३)

३७. समता सुयधवरकुसुमचुन्नउव्विद्धवासरेणुमइलणभ करेंते' सुगन्धीना—वरकुसुमाना चूर्णाना च 'उव्विद्धः ऊद्ध्वंगतो यो वासरेणु.—वासक रजस्तेन मलिन यत्तत्तया (वृ० प० ४८३)

३८ कालागुरुपवरकुदुरुक्कतुरुक्कधूवनिवहेण जीवलोगमिव वासयते' कालागुरु गन्धद्रव्यविशेप. प्रवरकुन्दुरुक्कं—वरचीडा तुरुक्क—सिल्हक धूप—तदन्य. एतल्लक्षणो वा एपामेतस्य वा यो निवहः स तथा तेन जीवलोक वासयन्निवेति (वृ० प० ४८३)

५२. काम रज करिनै न लिपावै, अथवा काम रागे न लिपाय।
वलि भोग रूप रज करि न लिपावै, तेह विषे अनुरागता नाय ।।

५३ मित्र प्रसिद्ध न्याती ते स्व जाति, निजक मामादि कहाय।
स्व जन पिता पितरियादिक ते, सवधि ते सुसरादिक ताय ।।

५४ परिजन ते दासी दास प्रमुख जे, एतला नै विषे धार।
स्नेह करीनै नाहि लिपावै, ए तो जमाली क्षत्रियकुमार ।।

५५ अहो देवानुप्रिया ! एह जमाली, पायो ससार भय थी उद्वेग।
वीहनो है जन्म मरण ना दुखे करि, पायो है परम सवेग ।।

५६ हे देवानुप्रिया ! तुम्हारे समीपे, मुड थइ सुखकार।
ग्रहस्थावासपणु छाडीनै, थास्यै ए अणगार ।।

५७ ते माटै हे देवानुप्रिया ! तुम्हनै, अम्है शिष्य-भिक्षा देवा एह।
अहो देवानुप्रिया ! थे वाछो, शिष्य रूपणी भिक्षा प्रतेह ।।

५८ वीर कहै जिम सुख होवै तिम करो, अहो देवानुप्रिया जी !
मा प्रतिवध विलव न करिवू, इम दीक्षा री आज्ञा ताजी ।।

५९ जमाली क्षत्रियकुमर तिण अवसर, श्रमण भगवत महावीर।
एम कह्ये थके हरप थयो अति, पायो सतोप सुधीर ।।

६० श्रमण भगवत महावीर प्रतै जे, तीन वार धर खत।
यावत नमण करी प्रभुजी नै, ओ तो कूण इशाणे जत ।।

६१ उत्तर पूर्व दिशि भाग जईनै, स्वयमेव पोतै इज तेह।
आभरण नै माला पुष्पादिक नी, अलकार प्रतै मूकेह ।।

६२ जमाली क्षत्रिकुमर तणी जे, माता ते तिहवार।
हस लक्षण पट-शाटक करिनै, ग्रहै आभरण मल्लालकार ।।

६३ आभरण मल्लालकार ग्रही नै, पवर मोत्या नो हार।
जल नी धार यावत आंसू प्रति, न्हाखती-न्हाखती तिहवार ।।

सोरठा

६४ जाव शब्द थी जोय, सिदुवार जे वृक्ष ना।
वा निर्गुन्डी सोय, तास कुसुम अति शुक्ल जे ।।

६५ छिन्न-मुक्तावली जाण, प्रकाश ते सम ऊजला।
आसू तास पिछाण, जाव शब्द मे ए कह्या ।।

६६ *जमाली क्षत्रियकुमर प्रतै कहै, हे जात ! वल्लभ गुणगेह।
अप्राप्त सजम योग तणी जे, प्राप्ति अर्थे तू घटना करेह ।।

६७ पाम्या है सयम जोग प्रतै तू, यत्न कीजे रूडी रीत।
सजम नै विषे उद्यम कीजे, पराक्रम फोडवजे पुनीत ।।

---

*लय : हो म्हांरा राजा रा गुरुदेव

---

५२ नोवलिप्पति कामरएणं नोवलिप्पति भोगरएणं
'नोवलिप्पइ कामरएण' त्ति कामलक्षण, रज काम-रजस्तेन कामरजसा कामरतेन वा—कामानुरागेण (वृ० प० ४८३)

५३,५४ नोवलिप्पति मित्त-णाइ-णियग-सयण-सवधि-परि-जणेण
'मित्तनाई' इत्यादि, मित्राणि—प्रतीतानि ज्ञातय. स्वजातीया. निजका—मातुलादय स्वजना—पितृपितृव्यादय सम्बन्धिन.—श्वसुरादय परिजनो—दासादि इह समाहारद्वन्द्वस्ततस्तेन नोपलिप्यते—स्नेहत्त सम्बद्धो न भवतीत्यर्थ. (वृ० प० ४८३)

५५. एस ण देवाणुप्पिया ! ससारभयुव्विग्गे भीए जम्मण-मरणेण

५६. इच्छइ देवाणुप्पियाण अतिए मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए

५७ त एय ण देवाणुप्पियाण अम्हे सीसभिक्ख दलयामो, पडिच्छतु ण देवाणुप्पिया ! सीसभिक्ख। (श० ९।२१०)

५८ तए ण समणे भगव महावीरे जमालि खत्तियकुमार एव वयासी—अहासुह देवाणुप्पिया ! मा पडिवध ।। (श० ९।२११)

५९ तए ण से जमाली खत्तियकुमारे समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे

६० समण भगव महावीर तिक्खुत्तो जाव (स० पा०) नमसित्ता उत्तरपुरत्थिम दिसिभाग अवक्कमइ,

६१ अवक्कमित्ता सयमेव आभरणमल्लालकार ओमुयइ। (श० ९।२१२)

६२ तए ण सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हस-लक्खणेण पडसाडएण आभरणमल्लालकार पडिच्छइ

६३ पडिच्छित्ता हारवारि जाव विणिम्मुयमाणी

६४,६५ सिंदुवारछिन्नमुत्तावलिप्पगासाइ असूणि विणिम्मुयमाणी-विणिम्मुयमाणी

६६,६७ जमालि खत्तियकुमार एव वयासी—'जइयव्व जाया ! घडियव्व जाया ! परक्कमियव्व जाया !
'जइयव्व' ति प्राप्तेपु सयमयोगेपु प्रयत्न कार्य 'जाया !' हे पुत्र ! 'घडियव्व' ति अप्राप्ताना सयम-योगाना प्राप्तये घटना कार्या 'परिक्कमियव्व' ति पराक्रम. कार्य पुरुपत्वाभिमान सिद्धफल. कर्त्तव्य इति भाव. (वृ० प० ४८४)

६७. इण अर्थ विषे प्रव्रज्या पालण में, प्रमाद न करिवूं लिगार।
इम कही जमाली क्षत्रियकुमार नां, मात पिता तिहवार॥

६८. अस्सि च णं अट्ठे णो पमाएतव्वं ति कट्टु जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मापियरो
'अस्सि च' इत्यादि, अस्मिन्नर्थे—प्रव्रज्यानुपालनलक्षणे न प्रमादयितव्यमिति (वृ० प० ४८४)

६९. श्रमण भगवंत महावीर नें वांदै, नमस्कार करै करि ताय।
जिण दिशि थी आया प्रगट हुआ था, तिण दिशि पाछा जाय॥

६९. समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया। (श० ९।२१३)

७० जमाली क्षत्रियकुमर तिण अवसर, स्वयमेव पोतै निज हाथ।
पंच मुष्टी लोच करै करीनें, आयो जिहां जगनाथ॥

७०. तए णं से जमाली खत्तियकुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ

७१ इम जिम ऋषभदत्त दीक्षा लीधी, तिमज प्रव्रज्या लीधं।
णवर पंच सौ पुरुष संघाते, तिमहिज सर्व[1] प्रसीध॥

७१. एवं जहा उसभदत्तो तहेव पव्वइओ नवरं पंचहिं पुरिससएहिं सद्धिं तहेव जाव (सं० पा०)

सोरठा

७२. कह्यु ऋषभदत्त जिम जाण, इह वचने महावीर प्रति।
तीन वार पहिछाण, दक्षिण ना पासा थकी॥
७३ करै प्रदक्षिण ताम, वंदै नमण करै करी।
इम बोलै अभिराम, आलित्त लोक इत्यादि जे॥

७२,७३. एवं जहा उसभदत्तो इत्यनेन यत्सूचितं तदिदं— (वृ० प० ४८४)
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—
आलित्ते णं भंते!

७४ *जाव सामायिक आदि देइनें, काइ अंग एकादश सार।
भणें भणी बहु चौथ छठ तप, अठम भक्त उदार॥
७५ मास अनें अर्द्धमास खमण बली, विचित्र तप कर्म करेह।
आतम प्रति भावतो विचरै, वीर प्रभू समीपेह॥

७४,७५. जाव सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थ-छट्ठट्ठम-दसम-दुवालसेहिं मासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ। (श० ९।२१५)

७६ तिण अवसर अणगार जमाली, अन्य दिवस किणवार॥
जिहां श्रमण भगवंत महावीर प्रभु, तिहां आवै आवीनें धार॥

७६ तए णं से जमाली अणगारे अण्णया कयाइ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

७७ श्रमण भगवंत महावीर प्रतै जे, वांदै करै नमस्कार।
प्रभु वांदी नमस्कार करीनें, इम बोलै जिहवार॥

७७ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—

७८ वाछूं छूं हे प्रभु! तुझ आज्ञा थी, पंच सौ सत संघात।
बाहिर जनपद देश विषे जे, विहार करिवूं जगनाथ॥

७८ इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं बहिया जणवयविहारं विहरित्तए। (श० ९।२१६)

७९. श्रमण भगवंत महावीर तदा, जमाली ना ए अर्थ प्रतेह।
आदर न दियै तेह अर्थ विषे, अणआदर देता जेह॥
८० वलि चित्त में भलो पिण नहिं जाणें, देख्यो दोष ऊपजवा नो भाव।
ते माटै आज्ञा नहिं दीधी, प्रभु मून रह्या ते प्रस्ताव॥

७९,८०. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुसिणीए संचिट्ठइ॥ (श० ९।२१७)

८१ तव जमाली अणगार श्रमण भगवंत महावीर प्रतै दूजी वार।
तीजी वार पिण इहविध बोलै, हूं वाछूं छूं जगतार॥

८१. तए णं से जमाली अणगारे समणं भगवं महावीरं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयासी—इच्छामि णं भंते!

---

*लय : हो म्हारा राजा रा गुरुदेव

१. पा० टि० ७ में सं० पा० दिया गया है। इस पाठ की जोड करने के बाद आगे की दो गाथाओं में विस्तृत पाठ के आधार पर जोड लिखकर फिर दो गाथाओं में सं० पा० को आधार बनाया गया है। इसलिए इन गाथाओं के सामने कहीं पा० टि० का और कहीं मूल का पाठ उद्धृत है।

८२ आप तणी प्रभु ! आज्ञा हुवा थी, पंचसौ श्रमण सघात।
जाव विचरवू जनपद देशे, विहार करीनै विख्यात।।

८२. तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं बहिया जणवयविहार विहरित्तए।
(श० ६।२१८)

८३ तव श्रमण भगवत महावीर प्रभुजी,जमाली अणगार ना जेह।
वे त्रिण वार ही एह अर्थ प्रति, आदर न दियै तेह।।

८३ तए ण समणे भगव महावीरे जमालिस्स अणगारस्स दोच्च पि, तच्च पि एयमट्ठ नो आढाइ,

८४ जाव पूर्ववत मौनपणे रहै, तव ते जमाली अणगार।
श्रमण भगवंत महावीर प्रभु नै, वादै करै नमस्कार।।

८४ जाव (स० पा०) तुसिणीए सचिट्ठइ।
(श० ६।२१६)
तए ण से जमाली अणगारे समण भगव महावीर वदइ नमसइ

८५ वंदी नमण करी श्रमण भगवत महावीर तणा पासा थी।
वहुसाल चैत्य थकी पाछो निकलै, निकली विण आज्ञा थी।

८५. वदित्ता नमसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियाओ वहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता

८६. पांच सौ अणगार साधु सघाते, वाहिर ते तिणकाल।
जनपद देश विषे विचरतो, ए कही दोय सौ तेरमी ढाल।।

८६. पचहिं अणगारसएहिं सद्धिं वहिया जणवयविहार विहरइ। (श० ६।२२०)

ढाल : २१४

दूहा

१ तिण काले नै तिण समे, नगरी सावत्थी नाम।
हुती अति रलियामणी, वर्णक तसु अभिराम।।

१ तेण कालेण तेण समएण सावत्थी नाम नयरी होत्था—वण्णओ

२. कोट्ठग नामे वाग थो, जे वर्णववा जोग।
यावत ते वन-खड लग, कहिवू ते सुप्रयोग।।

२ कोट्ठए चेइए—वण्णओ जाव वणसडस्स

३ तिण काले नै तिण समय, नगरी चपा नाम।
हुंती अतिही शोभती, तसु वर्णक अभिराम।।

३ तेण कालेण तेण समएण चपा नाम नयरी होत्था—वण्णओ

४ पूर्णभद्र त्यां चैत्य थो, तसु वर्णक वहु ताम।।
यावत जे पृथ्वी तणों शिला-पट्ट अभिराम।।

४ पुण्णभद्दे चेइए—वण्णओ जाव पुढविसिलापट्टओ।
(श० ६।२२१)

५ तव जमाली अणगार ते, अन्य दिवस किण काल।
श्रमण पच सय साथ थी, परवरियो थको न्हाल।।

५ तए ण से जमाली अणगारे अण्णया कयाइ पचहिं अणगारसएहिं सद्धिं सपरिवुडे

६ पूर्वानुपूर्वे चालतो, वलि ग्रामानुग्राम।
व्यतिक्रमतो विचरतो, जिहा सावत्थी नाम।।

६ पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुग्गाम दूइज्जमाणे जेणेव सावत्थी नयरी

७. जिहा कोट्ठग नामैं चैत्य छै, तिहा आवै आवी ताम।
यथायोग्य अवग्रह प्रते, ग्रहै ग्रही नै आम।।

७ जेणेव कोट्ठए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरूव ओग्गह ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता

८ सजम नै फुन तप करी, आतम प्रति अवधार।
भावतो ते वासितो, विचरै छै तिहवार।।

८. सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ।
(श० ६।२२२)

६. तव श्रमण भगवत महावीर जी, अन्य दिवस किण काल।
पूर्वानुपूर्वी प्रभु, चालता गुणमाल।।

६ तए ण समणे भगव महावीरे अण्णया कयाइ पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे

१० यावत सुखे-सुखे करी, करता प्रभू विहार।
जिहा चम्पा नामे भली, नगरी छै सुखकार।।

१०. जाव (स० पा०) सुहसुहेण विहरमाणे जेणेव चम्पा नयरी

११. जिहां पूर्णभद्र चैत्य छै, तिहां आवै आवी ताय।
यथायोग्य अवग्रह प्रते, ग्रहै ग्रही जिनराग।।

११. जेणेव पुण्णभद्दे चेइए, जेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हइ ओगिण्हित्ता

१२. संजम नै फुन तप करी, आतम प्रति अवधार।
भावता ते वासिता, विचरै जिन जगतार।।

१२. संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।
(श० ९/२२३)

भवि ! सांभलो रे,
सांभलज्यो जमाली नु चरित्त, वीतराग ना वच अवितत्थ।। (ध्रुपदं)

१३ ते अणगार जमाली नै तिहवार, तेह अरस आहारे करि धार।
भवि ! सांभलो रे।
हींग प्रमुख नो नहि संस्कार, ते कहिये अरस रस-रहित आहार।
भवि ! सांभलो रे।।

१३. तए णं तस्स जमालिस्स अणगारस्स तेहिं 'अरसेहि य'
'अरसेहि य' त्ति हिंग्वादिभिरसंस्कृतत्वादविद्यमान-रसैः (वृ० प० ४८६)

१४. पुराणपणां थी गयो रस जाम, विरस आहार कहियै छै ताम।
अंत ते अरसपणे करि तेह, सर्व धान्य में अंत वर्त्तेह।।

१४. विरसेहि य अंतेहि य
'विरसेहि य' त्ति पुराणत्वाद्विगतरसैः 'अंतेहि य' त्ति अरसतया सर्वधान्यान्तवर्तिभिर्वल्लचणकादिभिः
(वृ० प० ४८६)

१५ तेहिज अरस जीम्या पछै जोय, ऊवरियो ना वासी होय।
ते प्रकर्षे करि अंत वर्त्तेह, प्रांत आहार कहीजै जेह।।

१५. पंतेहि य
'पंतेहि य' त्ति तैरेव भुक्तावशेषत्वेन पर्युषितत्वेन वा प्रकर्षेणान्तवर्तित्वात्प्रान्तैः (वृ० प० ४८६)

१६ लूखा अने तुच्छ अल्प आहारेह, कालातिक्रांत करीनें तेह।
भूख तृषा लागी तिण काल, आहार-पाणी अणपाम्ये न्हाल।।

१६. लूहेहि य, तुच्छेहि य कालाइक्कंतेहि य
'लूहेहि य' त्ति रूक्षैः, 'तुच्छेहि य' त्ति अल्पैः 'कालाइक्कंतेहि य' त्ति तृष्णाबुभुक्षाकालाप्राप्तैः
(वृ० प० ४८६)

१७. प्रमाणातिक्रांत करेह, मात्रा थी अधिक भोगविये जेह।
शीतल जल भोजन करि न्हाल, अन्यदा दिवस किण काल।।

१७. पमाणाइक्कंतेहि य पाणभोयणेहिं अन्नया कयाइ
'पमाणाइक्कंतेहि य' त्ति बुभुक्षापिपासामात्राननुचितैः
(वृ० प० ४८६)

१८. शरीर विषे विस्तीर्ण जेह, रोग ते व्याधि करी पीडेह।
तेहिज आतंक स्पष्ट दीसत, जीवितव्य नें कष्टकारी अत्यंत।।

१८ सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए
'रोगायंके' त्ति रोगो—व्याधिः, स चासावातङ्कश्च कृच्छ्रजीवितकारीति रोगातङ्कः (वृ० प० ४८६)

१९. उज्जल सुख-बिंदु करि रहीत, तिउले[1] कहिता त्रितुल संगीत।
मन वच तनु ना अर्थ प्रतेह, तुलै कहिता जीपै तेह।।

१९. उज्जले तिउले
'उज्जले' त्ति उज्ज्वलो—विपक्षलेशेनाप्यकलङ्कितत्वात् 'तिउले' त्ति त्रीनपि मनःप्रभृतिकानर्थान् तुलयति—जयतीति त्रितुलः. (वृ० प० ४८६)

२० किहांइक विपुल सकल तनु व्याप, प्रकर्षे करि गाढ संताप।
कर्कश द्रव्य जिम दृढ कठोर, कटुक वस्तु जिम अनिष्ट जोर।।

२०. पगाढे कक्कसे कडुए
क्वचिद्विपुल इत्युच्यते, तत्र विपुलः सकलकाय-व्यापकत्वात्, 'पगाढे' त्ति प्रकर्षवृत्तिः 'कक्कसे' त्ति कर्कशद्रव्यमिव कर्कशोऽनिष्ट इत्यर्थः. 'कडुए' त्ति कटुकं नागरादि तदिव यः स कटुकोऽनिष्ट एवेति
(वृ० प० ४८६)

२१. चंड रौद्र दुक्खे दुख हेतु, दुर्गम तेह दुसाध्य कहेतु।
तीव्र तीव्र नी पर अवलोय, दुक्खे करी अहियासता सोय।।

२१. चंडे दुक्खे दुग्गे तिव्वे दुरहियासे
'चंडे' त्ति रौद्रः 'दुक्खे' त्ति दुःखहेतुः 'दुग्गे' त्ति कष्टसाध्य इत्यर्थः 'तिव्वे' त्ति तीव्रः – तिक्तं निम्बादि द्रव्यं तदिव तीव्रः किमुक्तं भवति ? 'दुरहियासे' त्ति दुरधिसह्यः. (वृ० प० ४८६)

---

* लय : मेरी खिण गई, लाखीणी रे मेरी खिण

१ अंगसुत्ताणि भाग २ श० ९।२२४ में तिउले के स्थान पर विउले पाठ है। यहां 'तिउले' पाठान्तर में रखा गया है।

२२. पित्त ज्वर करी व्याप्त तसु देह, वलि तनु ऊपनो दाह अछेह।
एहवो थको जमाली अणगार, विचरै सावत्थी नगर मझार।।

२२. पित्तज्जरपरिगतसरीरे, दाहवक्कंतिए या वि विहरइ। (श० ६/२२४)

दाहो व्युत्क्रान्तः—उत्पन्नो यस्यासौ (वृ० प० ४८६)

२३ अणगार जमाली ते तिणवार, पराभव्यो वेदन करि धार।
श्रमण निर्ग्रंथ तेड़ावै ताय, तेडावी इम वोलै वाय।।

२४ तुम्है देवानुप्रिया ! मुझ काज, सेज्जा सथारो सथरो आज।
ते श्रमण निर्ग्रंथ तिण अवसर जेह, जमाली ना ए अर्थ प्रतेह।।

२५. विनय करीनै करै अंगीकार, अगीकार करीनै तिवार।
जमाली अणगार ना जेह, सेज्जा सथारो सथरै तेह।।

२३. तए ण से जमाली अणगारे वेयणाए अभिभूए समाणे समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

२४,२५ तुब्भे ण देवाणुप्पिया ! मम सेज्जा-सथारग सथरह। (श० ६/२२५)

तए ण से समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एतमट्ठ विणएण पडिसुर्णेति, पडिसुणेत्ता जमालिस्स अणगारस्स सेज्जा-संथारग सथरति। (श० ६/२२६)

सोरठा

२६ सेज्जा कहिता सोय, सूवा नै अर्थे जिको।
सथारो अवलोय, तिण सू सेज्या-सथारो कह्यो।।

२६. 'सेज्जा-सथारग' ति शय्यार्थं—शयनाय संस्तारक शय्यासस्तारकः (वृ० प० ४८६)

२७ *तिण अवसर ते जमाली अणगार,
अतिगाढी वेदनाइ पराभव्यो तिवार।
श्रगण निर्ग्रथ नै वीजी वार, तेडै तेडी इम वचन उचार।।

२७. तए ण से जमाली अणगारे वलियतर वेदणाए अभिभूए समाणे दोच्च पि समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

'वलियतर' ति गाढतर (वृ० प० ४८६)

२८ अहो देवानुप्रिया ! मुझ काज, स्यू सेज्या-सथारो कीधो आज ?
कै करियै छै सेज्या-सथार, स्यू नीपायो कै नीपावो छो धार ?

२८ मम णं देवाणुप्पिया ! सेज्जासथारए किं कडे ? कज्जइ ?

'किं कडे कज्जइ' त्ति किं निष्पन्न उत निष्पाद्यते ? (वृ० प० ४८६)

२९ श्रमण निर्ग्रंथ तिके तिह वेर, जमाली अणगार नै इम कहै हेर।
अहो देवानुप्रिया ! सेज्जा-सथार, निश्चै न कीधो, करियै धार।।

२९ तते ण ते समणा निग्गथा जमालि अणगार एव वयासी—नो खलु देवाणुप्पियाण सेज्जा-सथारए कडे, कज्जइ। (श० ६/२२७)

सोरठा

३० पूछ्यो जमाली एम, मुज सूवा नै अर्थ जे।
सथारो धर प्रेम, कीधो कै करियै अछै।।

३१ इण वचने करि न्हाल, अतीत काल निर्देश करि।
वर्त्तमान जे काल, तेह तणु देखावयू।।

३२ कीधो नै क्रियमाण, भेद कह्यु ए तेह विषे।
उत्तरदायक जाण, साधू पिण इमहिज कह्यो।।

३१,३२ अनेनातीतकालनिर्देशेन वर्त्तमानकालनिर्देशेन च कृतक्रियमाणयो र्भेद उक्त उत्तरेऽप्येवमेव (वृ० प० ४८६)

३३ करवा लागा जास, अणकीधो इम आखियो।
ते कारण थी तास, जमाली इम चितवै।।

३३ तदेव सस्तारककर्तृसाधुभिरपि क्रियमाणस्याकृततोक्ता (वृ० प० ४८७)

३४ मुझ वच फुन सथार, करणहार मुनि नो वली।
विहु नो वच अवधार, इम विचारणा करतो हुवो।।

३४. ततश्चासौ स्वकीयवचनसस्तारककर्तृसाधुवचनयोर्विमर्शात् प्ररूपितवान् (वृ० प० ४८७)

३५ करवा लागो तास, कीधो पक्ष अगीकर्यै।
सम्यग प्रकार विमास, तेह वचन मिलतो नथी।।

३५ क्रियमाण कृत यदभ्युपगम्यते तन्न सङ्गच्छते (वृ० प० ४८७)

३६ क्रियमाण जे कीध, जिण नर एह अगीकर्यू।
तिण विद्यमान नी सीध, करण क्रिया अगीकरी।।

३६ यतो येन क्रियमाण कृतमित्यभ्युपगत तेन विद्यमानस्य करणक्रिया प्रतिपन्ना (वृ० प० ४८७)

३७ तथा दोप वहु थाय, जे कीधू क्रियमाण नहि।
विद्यमान थी ताय, चिरतन घट नी परै।।

३७ तथा च वहवो दोपा, तथाहि—यत्कृत तत्क्रियमाण न भवति विद्यमानत्वाच्चिरन्तनघटवत् (वृ० प० ४८७)

*लय : मेरी खिनगाई, लाखीणी रे मेरी खिण

गीतक छंद

३८ अथ करयू पिण जो कीजियै तो नित्य ही करिवू वही।
कीधापणां थी धुर समय जिम क्रिया-समाप्ती ह्वै नही॥

३९. सहु काल मे क्रियमाण थी जे आदि समया नी परै।
करिवाज मांडयू करयू ह्वै तो क्रिया विफल हुवै तरै॥

४०. जे पूर्व अछतो हीज छै ते हुतो छतो दीसै वही।
प्रत्यक्ष एह विरोध छै वलि जमाली चिन्तै सही॥

४१. तिम घट प्रमुख जे कार्य नी निष्पत्ति विषेज जाणियै।
जे क्रिया करिवा तणु कालज दीर्घ ही पहिछाणियै॥

४२. जे भणी प्रारभ काल मे घट आदि कार्य न देखियै।
शिवादि-पिंडादि अवस्था विषे पिण नहि पेखियै॥

४३. क्रिया ना अवसान मे घट आदि कारज सभवै।
तो क्रिया काले कार्य युक्त न क्रिया अवसाने हुवै॥

वा०—भाष्यकार कहै छै—इहलोक नै विषे जे पुरुषे क्रियमाण—करवा लागू ते कृत कहिता कीधू, इम अगीकार करयू तिण पुरुषे विद्यमान नीज करण क्रिया अगीकार कीधी। वली तिण प्रकार छते बहु दोष नी निष्पत्ति हुवै।

इहा जे कीवू ते क्रियमाण न हुवै कस्मात्—किण कारण थकी? तब्भावाओ ते सत्पणा थकी—वस्तु ना विद्यमानपणा थकी इत्यर्थः। केहनी परै? चिरंतन घट नी परै। अथवा कृत अपि क्रियते कहिता कीधा प्रतै पिण कीजियै तो नित्य करिवू। वली क्रिया समाप्ति न हुवै सदा काल कीधा नै हीज क्रियमाणपणा थकी।

जो क्रियमाण कहिता करवा लागा ते कृत कहिता कीधो हुवै तिवारै क्रिया नो निर्फलपणो हुवै। तथा पूर्वे न थयु ते थातो दीसै तथा जे भणी घटादिक नीं निष्पत्ति नै विषे दीर्घ क्रिया काल दीसै छै।

३८. कृतमपि क्रियते ततः क्रियता नित्यं कृतत्वात् प्रथमसमय इवेति, न च क्रियासमाप्तिर्भवति
(वृ० प० ४८७)

३९. सर्वदा क्रियमाणत्वादादिसमयवदिति, तथा यदि क्रियमाण कृत स्यात्तदा क्रियावैफल्य स्याद्
(वृ० प० ४८७)

४०. तथा पूर्वमसदेव भवद्दृश्यते इत्यध्यक्षविरोधश्च
(वृ० प० ४८७)

४१. तथा घटादिकार्यनिष्पत्तौ दीर्घः क्रियाकालो दृश्यते
(वृ० प० ४८७)

४२. यतो नारम्भकाल एव घटादिकार्यं दृश्यते नापि स्थासकादिकाले (वृ० प० ४८७)

४३. युक्त तर्हि, तत्क्रियाऽवसाने, यतश्चैवं ततो न क्रियाकालेषु युक्तं कार्यं किन्तु क्रियाऽवसान एवेति
(वृ० प० ४८७)

वा०—आह च भाष्यकारः—

जम्सेह कज्जमाण कयति तेणेह विज्जमाणस्स।
करणकिरिया पवन्ना तहा य बहुदोसपडिवत्ती[1]॥

कयमिह न कज्जमाणं तब्भावाओ चिरतणघडोव्व।
अहवा कयपि कीरइ कीरउ निच्चं न य समत्ती[2]॥

किरियावेफल्लपि य पुव्वमभूय च दीसए हुंतं।
दीसइ दीहो य जओ किरियाकालो घडाईणं[3]॥

---

१. इहास्मिन् लोके येन नरेण क्रियमाणं कृतमित्यभ्युपगत तेन नरेण विद्यमानस्यैव करणक्रियाप्रतिपन्नाङ्गीकृता तथा च सति बहुदोषनिष्पत्तिर्भवति।

२. तथाहि कयमिहेत्यादि इह यत् कृत तत् क्रियमाण न भवति कस्मात् तद्भावाओत्ति तत्सत्त्वाद् वस्तुनो विद्यमानत्वादित्यर्थः। किंवत्? चिरतनघटवत्। अथवा कृतमपि क्रियते तत. नित्य क्रियता न च क्रियासमाप्तिर्भवति सर्वदा कृतस्यैव क्रियमाणत्वात्।

३ किरियेत्यादि यदि क्रियमाणं कृत स्यात्तदा क्रियावैफल्यं स्यादिति। तथा पूर्वमभूत च भवद्दृश्यते। तथा यतः घटादीना निष्पत्तौ दीर्घः क्रियाकालो दृश्यते।

आरंभ काल नैं विपे पिण घटादि कार्य न दीसैं शिवादि अद्धा नैं विषे— पिंडादि अवस्था नैं विपे पिण न दीसैं ते भणी क्रिया काल नैं कार्य युक्त नही, किन्तु क्रिया ना अंत नैं विषेहीज कार्य युक्त छै।

नारभे च्चिय दीसइ न सिवादद्धाइ दीसइ तदंते।
तो नहि किरियाकाले जुत्त कज्जं तदंतंमि'[1] ॥
(वृ० प० ४८७)

४४ ते अणगार जमाली नैं तिहवार, एहवू अध्यवसाय विचार।
यावत उपनो छै मन माय, आगल ते कहियै छै ताय॥

४४. तए णं तस्स जमालिस्स अणगारस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव (स० पा०) समुप्पज्जित्था

४५ जे भणी श्रमण भगवत महावीर, ए विध आखैं छै जन तीर।
यावत एम परूपै वाय, इम निश्चै चलमान ते चल्यू कहाय।

४५. जण्णं समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ एव खलु चलमाणे चलिए

४६. उदीरवा माड्यो छै ताम, तिणनैं उदीर्यू भाखैं स्वाम।
जाव निर्जरवा माड्यू सधीक, तसु निर्जर्यू कहै ते भूठो अलीक॥

४६. उदीरिज्जमाणे उदीरिए जाव (स० पा०) निज्ज-रिज्जमाणे निज्जिण्णे तण्णं मिच्छा।

४७ इम निश्चै दीसै छै एह, सयन अर्थ सथारो जेह।
करिवा लागू ते कर्‌यू न कहाय, सथरिवा लागू ते सथर्‌यू नाय॥

४७. इमं च ण पच्चक्खमेव दीसइ सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे सथरिज्जमाणे असंथरिए।

४८ जे भणी सूवा अर्थ सथार, करिवा माड्यू ते अणकर्‌यू धार।
सथरवा माड्यू छै तेह, अणसथर्‌यू कहियै जेह॥

४८. जम्हा ण सेज्जा-सथारए कज्जमाणे अकडे, संथ-रिज्जमाणे असथरिए

४९. चलवा लागू छै पिण जेह, अणचालियू कहियै छै तेह।
जाव निर्जरिवा माड्यू तास, अणनिर्जर्‌यू कहीजै जास॥

४९. तम्हा चलमाणे वि अचलिए जाव निज्जरिज्जमाणे वि अनिज्जिण्णे—

५०. एम विचारै विचारी जेह, श्रमण निर्ग्रंथ प्रतै तेडावेह।
तेडावी इम वोलै वाय, अहो देवानुप्रिया ! जे ताय॥

५०. एव सपेहेइ, सपेहेत्ता समणे निग्गथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—जण्ण देवाणुप्पिया !
(श० ९/२२८)

५१ श्रमण भगवत महावीर सुजेम, इम कहै जाव परूपै एम।
इहविध निश्चै करिनैं जेह, चलवा लगू ते चलियु कहेह॥

५१. समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ— एव खलु चलमाणे चलिए

५२ तिमहिज जाव सर्व पहिछाण,
निर्जरिवा माड्यू ते अनिर्जर्‌यू जाण।
तव जमाली अणगार नु तेह,
इम कहिता जाव परूपतां जेह॥

५२. त चेव जाव (स० पा०) निज्जरिज्जमाणे वि अनिज्जिण्णे। (श० ९/२२८)
तए ण तस्स जमालिस्स अणगारस्स एवमाइक्ख-माणस्स जाव परूवेमाणस्स

५३ केइ श्रमण निर्ग्रंथ ते अर्थ प्रतेह,
सद्दहे प्रतीते फुन रोचवेह।
केइ श्रमण निर्ग्रंथ ते अर्थ प्रति ताय,
न सद्दहै नही प्रतीते रुचै नाय॥

५३. अत्थेगतिया समणा निग्गथा एयमट्ठ सद्दहति पत्ति-यति रोयति अत्थेगतिया समणा निग्गथा एयमट्ठ नो सद्दहति नो पत्तियति नो रोयंति।

सोरठा

५४ श्रमण निर्ग्रंथ ताम, जमाली अणगार ना।
एक अर्थ प्रति आम, सद्दहै नहिं तसु एह मत।

५४ 'अत्थेगइया समणा णिग्गथा एयमट्ठं णो सद्दहंति' त्ति ये च न श्रद्दधति तेषा मतमिदं (वृ० प० ४८७)

५५ क्रियमाण विद्यमान, वस्तु नु करिवू न हुवै।
पिण अविद्यमान पिछान, वस्तु नु करिवू ह्वै॥

५५ नाकृत अभूतमविद्यमानमित्यर्थः क्रियते अभावात्
(वृ० प० ४८७)

५६. जिम आकाश विपेह, पुष्प कदापि हुवै नही।
छती वस्तु हुवै जेह, पिण अछती वस्तु ह्वै नथी॥

५६. खपुष्पवत् (वृ० प० ४८७)

५७ जो अछती वस्तू होय, तो खर-शृग किम नहि हुवै।
इम वहु युक्ती जोय, विशेषावश्यक ग्रथ थी॥

५७ यदि पुनरकृतमपि असदपीत्यर्थः क्रियते तदा खर-विषाणमपि क्रियतामसत्त्वाविशेषात् (वृ० प० ४८७)

---

१. नारभे इत्यादि आरभकाले एव घटादिकार्यं न दृश्यते शिवाद्यऽद्धायां पिंडाद्यवस्थायामपि कार्यं न दृश्यते किन्तु तदते स्थासादिक्रियावसाने कार्यं दृश्यते अतः क्रियाकाले कार्यं न युक्त किंतु तदते एवेति।

वा०—केयक श्रमण निर्ग्रंथ जमाली नां ए अर्थ प्रति न श्रद्धै । तेहनुं मत—जे कडेमाणे कडे कहिता करतो थको ते क्रियमाण—विद्यमान वस्तु, तेहनु करिवू पिण अविद्यमान वस्तु नु करिवू न हुवै । जिम आकाश नें विषे फूल न हुवै । छती वस्तु हुवै, अछती न हुवै । जो अछती हुवै तो खरविसाण पिण हुवै । अछतापणा नां अविशेष थकी ।[1]

वली जे कीधा नु करिवू ते पक्ष नैं विषे नित्यक्रियादिक दोष कह्या छै, ते अछता नु करिवू ते पक्ष नैं विषे पिण तुल्य वर्त्ते । तथा निश्चै अत्यत अछतो न करियै असद्भाव थकी, खर विसाण नी परैं । अथ अत्यंत अछतो पिण करियै तिवारे नित्य ते अछतो करण प्रसग । वली अत्यत अछता करण कै विषे क्रिया समाप्ति न हुवै । तथा अत्यन्त अछता ना करण कै विषे क्रिया नो विफल पणो हुवै अछतापणा थकीज खरविसाण नी परैं ।

अथवा अविद्यमान नो करणो अगीकार कीधे छते नित्यक्रियादिक दोष कष्टतरका हुवै अत्यत अभाव रूपपणा थकी । विद्यमान पक्ष नैं विषे तो पर्याय विशेषण अर्पण थकी क्रिया व्यपदेश पिण हुवै यथा आकाश कुरु तथा वली नित्य क्रियादिक दोष न हुवै वली अत्यत अछता खरविषाणादिक नैं विषे ए न्याय न हुवै ।

जे वली कह्यु—पूर्व अछतो हीज ऊपजतो थको दीसै इति प्रत्यक्ष विरोध तेहनैं विषे कहियै छै—जो पूर्व न थयु छतो हुतो दीसै छै तो पूर्व न थयु छतो किण कारण थकी तुझ नैं खरविषाण पिण न दीसै ।

जे वली कह्यु—दीर्घ क्रियाकाल दीसै तेहनैं विषे कहियै छै—प्रति समय उत्पन्न होवा वाली परस्पर किंचिद भिन्न रूपवाली स्थास कोशादिक प्रारम्भ समय नैं विषय पिण त्यार होवा वाली घणी कार्य कोटी नो पिण दीर्घ क्रियाकाल दीसै, तदा इहां घट नो स्यू ? जेणे करी कहियै छै दीसै छै दीर्घ क्रिया काल घटादिक नु इति ।

वली जे कह्यु—नारभे एव दृश्यते इत्यादि, घट ना आरभ नैं विषे घट न दीसै, तेहनु उत्तर कहै छै—अनेरा कार्य ना आरभ नैं विषे अनेरो कार्य किम दीसै, पट ना आरभ नैं विषै जिम घट न दीसै तिम शिवक अनै स्थासकादिक कार्य विशेष घट स्वरूप न हुवै तिण कारण थकी शिवकादिक काल नैं विषे किम घट दीसै इति ।

वलि स्यू अंत समय नैं विषेहीज घट प्रारम्यो, तिण काल नैं विषेहीज ए घट दीसै, तिवारै काइ दोष ? इम क्रियमाण कहिता करिवा लागो ते कीधू हुवै क्रियमाण समय निरशपणा थकी । अनै जो वर्त्तमान समय क्रिया काल नैं विषे पिण अणकीधी वस्तु, तिवारै अतिक्रमे छते किम् करिवू ? अथवा किम आगामी काले ? क्रिया ना उभय काल नैं विषे पिण विनष्ट अनै अनुत्पन्नपणै करी असतपणा थकी असवध्यमानपणा थकी । ते भणी क्रिया कालहीज क्रियमाण कहिता करिवा लागो ते कृत कहिता कीधू कहियै । आह च—

वा०—अपि च—ये कृतकरणपक्षे नित्यक्रियादयो दोषा भणितास्ते च असत्करणपक्षेऽपि तुल्या वर्त्तन्ते, तथाहि—नात्यन्तमसत् क्रियतेऽसद्भावात् खरविषाणमिव, अथात्यन्तासदपि क्रियते तदा नित्य तत्करणप्रसङ्ग, न चात्यन्तामत करणे क्रियासमाप्तिर्भवति, तथाऽत्यन्तासत करणे क्रिया वैफल्य च स्यादसत्त्वादेव खरविषाणवत् ।

अथ च अविद्यमानस्य करणाभ्युपगमे नित्यक्रियादयो दोषा कष्टतरका भवन्ति, अत्यन्ताभावरूपत्वात् खरविषाण इवेति विद्यमानपक्षे तु पर्यायविशेषणार्पणात् स्यादपि क्रियाव्यपदेशो यथाऽऽकाश कुरु, तथा च नित्यक्रियादयो दोषा न भवन्ति, न पुनरयं न्यायोऽत्यन्तासति खरविषाणादावस्तीति

यच्चोक्त—'पूर्वमसदेवोत्पद्यमान दृश्यत इति प्रत्यक्षविरोध', तत्रोच्यते, यदि पूर्वमभूतं सद्भवद्दृश्यते तदा पूर्वमभूतं सद्भवत् कस्मात्त्वया खरविषाणमपि न दृश्यते ।

'यच्चोक्त—दीर्घ क्रियाकालो दृश्यते, तत्रोच्यते प्रतिसमयमुत्पन्नाना परस्परेणेपद्विलक्षणाना सुबह्वीना स्थासकोसादीनामारम्भसमयेष्वेव निष्ठानुयायिनीना कार्यकोटीना दीर्घ. क्रियाकालो यदि दृश्यते तदा किमत्र घटस्यायात ? येनोच्यते—दृश्यते दीर्घश्च क्रियाकालो घटादीनामिति

यच्चोक्त—'नारम्भ एव दृश्यते' इत्यादि तत्रोच्यते, कार्यान्तरारम्भे कार्यान्तर कथ दृश्यता पटारम्भे घटवत् ? शिवकस्थासकादयश्च कार्यविशेषा घटस्वरूपा न भवन्ति, तत शिवकादिकाले कथ घटो दृश्यतामिति ?

किंच—अन्त्यसमय एव घट समारब्ध ? तत्रैव च यद्यसौ दृश्यते तदा को दोष ? एव च क्रियमाण एव कृतो भवति क्रियमाणसमयस्य निरंशत्वात्, यदि च सप्रतिसमये क्रियाकालेऽप्यकृत वस्तु तदाऽतिक्रान्ते कथ क्रियता कथ वा एष्यति ? क्रियाया उभयोरपि विनष्टत्वानुत्पन्नत्वेनासत्त्वादसम्बध्यमानत्वात्, तस्मात् क्रियाकाल एव क्रियमाण कृतमिति

---

१. यह वार्तिका टीका के आधार पर की हुई है । प्रथम पेराग्राफ की टीका ऊपर के चार सोरठो के सामने आ गई । इसलिए वार्तिका के सामने उसे नही रखा गया ।

स्थविरां नों ए पक्ष—अणकीधा प्रतै न करियै किण कारण थकी, अभाव थकी आकाश-पुष्प नी परै। अथवा अकृत ते अविद्यमान प्रते पिण करियै तो खर के शृंग पिण करियै।

ननु शब्द निश्चय अर्थ नै विषे। जे नित्य क्रियादिक दोष कृत करण पक्ष नैं विषे तुम्हे कह्या ते असत करण पक्ष नैं विषे पिण तुल्य वा कष्टतरका हुवै। तथा तुम्हारै मते पूर्वे न थयु ते थातो दीसै, तिको नहीं। जो अणथयुं थातो दीसै तो खर-विसाण पिण किम न दीसै।

समय-समय प्रति ऊपना परस्पर विलक्षण अति बहु स्थासकोसादिक कार्य कोटि नो दीर्घ क्रियाकाल जो दीसै तो इहा कुभ नो किसू कहिवू?

अन्य कार्य ना प्रारभ नै विषे अन्य कार्य किम दीसै, जिम पट ना आरभ नैं विषे घट नी परै। सिवक अनै स्थासकादिक कार्य विशेष घट सरूप न हुवै, ते भणी सिवकादि काल नै विषे घट किम दीसै।

अत समय नै विषेहीज घट प्रारम्यो तिणहिज समय नै विषे ए घट दीसै तिवारै काइ दोष? एतलै काइ पिण दोष नथी। अनै जो सप्रति— वर्त्तमान काल नै विषे अणकीधो हुवै तो गत—अतीत काल नै विषे किम कर्‍यु हुवै अनै अनागत काल नै विषे किम करिये इत्यादि बहु विस्तार ते विशेषावश्यक ग्रथ थकी जाणवो।

आह च—
थेराण मय नाकयमभावओ कीरए खपुप्फं व।
अहव अकयपि कीरइ कीरउ तो खरविसाणपि॥

निच्चकिरियाइदोसा णणु तुल्ला असइकट्ठतरया वा।
पुव्वमभूय च न ते दीसइ किं खरविसाणपि?

पइसमउप्पन्नाण परोप्परविलक्खणाण सुबहूण।
दीहो किरियाकालो जइ दीसइ किं च कुभस्स॥

अन्नारभे अन्न किह दीसउ? जह घडो पडारभे।
सिवगादओ न कुंभो किह दीसउ सो तदद्धाए?

अते च्चिय आरद्धो जइ दीसइ तमि चेव को दोसो?
अकय च सपइ गए किहु कीरउ किह व एसमि?[1]

इत्यादि बहु वक्तव्य तच्च विशेषावश्यकादवगन्तव्य-मिति। (वृ० प०४८७, ४८८)

५८ *तिहा जे तेह श्रमण निर्ग्रथ, जमाली अणगार नो वच सद्दहत।
प्रतीते रुचे ते जमाली प्रतेह, अगीकार करी विचरेह॥

५८. तत्थ णं जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठ सद्दहति पत्तियति रोयति, ते ण जमालिं चेव अणगार उवसपज्जित्ता ण विहरति।

५९ तिहा जे तेह श्रमण निर्ग्रथ, जमाली ना ए अर्थ नै नही सद्दहत।
नही प्रतीते न रुचै लिगार,
ते जमाली अणगार नां कना थी तिवार॥

५९. तत्थ ण जे ते समणा निग्गथा जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठ नो सद्दहति नो पत्तियति नो रोयति, ते ण जमालिस्स अणगारस्स अतियाओ

*दशकंधर राजा

१. स्थविराणामय पक्ष. नाऽकृत क्रियते कस्मात् अभावात् खपुष्पवत् अथवा कृतमपि क्रियते तदा खरविपाणमपि क्रियताम्।
२. नच्चेत्यादि ननु इति निश्चये ये नित्यक्रियादयो दोषा: कृतकरणपक्षे त्वया भणितास्ते सत्करणपक्षेपि तुल्या: कष्टतरका वा भवति। तथा तव मते पूर्वमभूत भवद् दृश्यते तन्न यदि दृश्यते तदा खरविपाणमपि कथं न दृश्यते।
३. पइसमेत्यादि प्रतिसमयोत्पन्नाना परस्परविलक्षणाना सुबह्वीनां स्थासकोशादीना कार्यकोटीनां दीर्घ क्रिया-कालो यदि दृश्यते तदात्र कुभस्य किमायात न किम-पीति।
४. अणारभेत्यादि अन्यारभेऽन्यत् कथं दृश्यता यथा पटारभे टवत् शिवकादयश्च कार्यविशेपा घटस्वरूपा न ततः तदद्धाए शिवकादिकाले स घट. कथ दृश्यता-मिति।
५. अन्तेच्चियेत्यादि अन्त्यसमये एव घट प्रारब्ध, तमि—तत्रैव समये यदि दृश्यते घटे तदा को दोप.? न कोपीति। यदि च सम्प्रति वर्त्तमाकालेऽकृत तदागतेऽतीते काले कथं क्रियता कथ वा एष्यति काले चेति।

६०. ते कोट्ठग वाग थकी निकलंत, पूर्वानुपूर्वी गमन करंत।
ग्रामानुग्राम विचरता सोय, जिहां चंपा नगरी अवलोय ।।

६०. कोट्ठगाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति पडिनिक्खमित्ता पुव्वाणुपुव्विं चरमाणा गामाणुग्गाम दूइज्जमाणा जेणेव चंपा नयरी

६१. जिहा पूर्णभद्र चैत्य सुमीर, जिहां श्रमण भगवत महावीर।
तिहां आवै आवी गुणगेह, श्रमण भगवंत महावीर प्रतेह ।।

६१. जेणेव पुण्णभद्दे चेइए, जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीर

६२ जीमणै पासा थी त्रिणवार, प्रदक्षिणा करता सुविचार।
वादै स्तुति करत उदार, नमस्कार करै करीनै तिवार ।।

६२. तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेंति, करेत्ता वदंति नमंसति, वदित्ता नमसित्ता

६३. श्रमण भगवंत महावीर प्रतेह, अगीकार करी विचरेह।
जमाली नै छोड्यो खोटो जाण, प्रभु तणे पगे लागा आण ।।

६३. समणं भगवं महावीरं उवसपज्जित्ता णं विहरंति।
(श० ९।२२९)

६४. तिवारै ते जमाली अणगार, कदाचित् अन्य दिवस किणवार।
ते रोगातक थकी विप्रमुक्त, हृष्ट थयुं गद रहित प्रयुक्त ।।

६४. तए णं से जमाली अणगारे अण्णया कयाइ ताओ रोगायंकाओ विप्पमुक्के हट्ठे जाए, अरोए

६५ तनु वलवत थयु जिह वार, सावत्थी नगरी थी अवधार।
कोट्ठग वाग थकी निकलेह, वाग थकी निकली नै तेह ।।

६५. वलियसरीरे सावत्थीओ नयरीओ कोट्ठगाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता

६६ पूर्वानुपूर्वी गमन करत, ग्रामानुग्राम प्रतै विचरत।
जिहा चपा नगरी अवधार, जिहा पूर्णभद्र चैत्य उदार ।।

६६. पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुग्गाम दूइज्जमाणे जेणेव चपा नयरी, जेणेव पुण्णभद्दे चेइए,

६७ श्रमण भगवत महावीर छै जेथ, तिहा आवै आवी नै तेथ।
श्रमण भगवत महावीर नै जास, नहि अति दूर नै निकट विमास ।।

६७. जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते

६८ इम रहि श्रमण भगवत प्रति ताय, महावीर नै वदै इम वाय।
जिम देवानुप्रिया ना जाण, वहु शिष्य अतेवासी पिछाण ।।

६८. ठिच्चा समण भगव महावीर एव वयासी—जहा ण देवाणुप्पियाण वहवे अतेवासी

६९. श्रमण निग्रंथ छद्मस्थ थका जेह, गुरुकुलवास थी नीकल्या तेह।
तिम छद्मस्थ थको हूं ताय, निश्चै गण थी निकल्यो नाय ।।

६९. समणा निग्गथा छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कता, नो खलु अह तहा छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कंते
'छउमत्थावक्कमणेण' ति छद्मस्थानां सतामपक्रमण—गुरुकुलान्निर्गमन छद्मस्थापक्रमण तेन

७०. हू उत्पन्न नाण दंसण धार, केवलज्ञान दर्शन छतू सार।
जिन अरिहत रु केवली थाय, छते गण थी निकल्यू ताय ।।

७०. अह ण उप्पन्ननाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली भवित्ता केवलिअवक्कमणेण अवक्कते।
(श० ९।२३०)

यतनी

७१. तब भगवंत गोतम जेह, जमाली अणगार प्रतेह।
इम वोलै वचन विचार, अहो जमाली ! निश्चै तूं धार ।।

७२. केवली रै दर्शण ज्ञान, गिरि थंभ थूभे करि जान।
थोड़ो सो नही आवरै ताय, तथा विशेष आवरियै नाय ।।

७१,७२. तए णं भगव गोयमे जमालिं अणगार एव वयासी—नो खलु जमाली ! केवलिस्स नाणे वा दसणे वा सेलसि वा 'थभसि वा' थूभसि वा आवरिज्जइ वा निवारिज्जइ वा
'आवरिज्जइ' त्ति ईषद्व्रियते 'निवारिज्जइ' त्ति नितरा वार्यते प्रतिहन्यत इत्यर्थ. (वृ० प० ४८८)

७३. जो तुम्है जमाली धार, उत्पन्न ज्ञान दर्शण धरणहार।
जिन केवली अरिहत थाय, केवल छते निकलियु ताय ।।

७३ जदि ण तुम जमाली ! उप्पन्ननाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली भवित्ता केवलिअवक्कमणेण अवक्कते

७४. तो ए दोय प्रश्न कहो न्हाली, शाश्वतो छै लोक जमाली !
कै लोक अशाश्वतो जाणी, ए प्रथम प्रश्न पहिछाणी ।।

७४. तो ण इमाइ दो वागरणाइं वागरेहि—सासए लोए जमाली ! असासए लोए जमाली ?

७५. शाश्वतो छै जीव जमाली ! कै जीव अशाश्वतो न्हाली।
ए द्वितीय प्रश्न नो जाव, तुम्है उत्तर देवो सताव ।।

७५. सासए जीवे जमाली ! असासए जीवे जमाली ?
(श० ९।२३१)

७६. जमाली अणगार तिवार, भगवत गोतम इम कह्यै सार।
संकित काक्षित जेह, कलुषभाव सहित थयु तेह ।।

७६. तए ण से जमाली अणगारे भगवया गोयमेण एव वुत्ते समाणे सकिए कखिए जाव (स० पा०) कलुससमावण्णे जाए यावि होत्था।

७७. नही समर्थ गोतम प्रतेह, किचत पिण उत्तर देवो जेह।
मौनपणै रहै तिहवार, हिव भाखै श्री जगतार।।

७७ नो सचाएति भगवओ गोयमस्स किंचि वि पमोक्ख-
माइक्खित्तए तुसिणीए सचिट्ठइ। (श० ९।२३२)

७८. अहो जमाली! इम आमत्रेह, श्रमण भगवत महावीर जेह।
जमाली अणगार प्रतेह, इम भाखै प्रभु गुणगेह।।

७८. जमालीति समणे भगव महावीरे जमालिं अणगार
एव वयासी—

७९ अहो जमाली! म्हारा जाण, बहु अतेवासी पिछाण।
श्रमण निर्ग्रंथ छद्मस्थ ताय, तिके समर्थ छै अधिकाय।।

७९ अत्थि णं जमाली! मम बहवे अतेवासी समणा
निग्गथा छउमत्था, जे ण पभू।

८०. ए प्रश्न ना उत्तर देवा, जिम हू कहू तिम स्वयमेवा।
नहि निश्चै एण प्रकार, भाषा बोलवा नें अवधार।।

८१ जिम तू कहै हू सर्वज्ञानी, तिम कही न सकै सुजानी।
इम कहि प्रभु उत्तर आखे, साक्षात देखै तिम दाखे।।

८०,८१. एय वागरण वागरित्तए, जहा णं अह, नो चेव ण
एतप्पगार भासं भासित्तए जहा ण तुम

वा०—एतावता अम्हे जिम कहू छू प्रश्न ना उत्तर तिम प्रश्नोत्तर कहिवा नें ते मुनि समर्थ छै। पिण जिम तू छद्मस्थ थको कहै छै हू केवली छू, एहवो वचन ते श्रमण निर्ग्रंथ कही सकै नही।

एम कही नै भगवान प्रश्ना नो उत्तर आखै—

यतनी

८२. शाश्वतो छै लोक जमाली! जे न कदापि न हुवो न्हाली।
अनादिपणा थी जाणी, कदे नहि हुओ तिम नहि ठाणी।।

८२ सासए लोए जमाली! ज न कयाइ नासि,
'न कयाइ नासी' त्यादि तत्र न कदाचिन्नासीदना-
दित्वात् (वृ० प० ४८८)

८३ नहि कदापि नहिं हुवै जेह, सदैव भाव थी एह।
नहि कदापि नहि लोग, अपर्यवसित भाव थी जोग।।

८३. न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ—
न कदाचिन्न भवति सदैव भावात् न कदाचिन्न
भविष्यति अपर्यवसितत्वात् (वृ० प० ४८८)

८४. तो स्यू ते भणी लोक ए जोय, हुवो हिवडा छै होस्यै ए सोय।
तिण सू त्रिकाल भावीपणेह, ध्रुव अचल मेरु जिम एह।।

८४. भुविं च भवइ य, भविस्सइ य—ध्रुवे
किं तर्हि? 'भुविं चे' त्यादि ततश्चाय त्रिकालभा-
वित्वेनाचलत्वाद् ध्रुवो मेर्वादिवत् ध्रुवत्वादेव
(वृ० प० ४८८)

८५ णितिए कहिता नियताकार, तिको नियतपणा थी विचार।
शाश्वतो ते खिण-खिण प्रति जोय, अछता ना अभाव थी होय।।

८५. नितिए सासए
'नियत. नियताकारो नियतत्वादेव शाश्वतः प्रतिक्षण-
मप्यसत्त्वस्याभावात् शाश्वतत्त्वादेव (वृ० प० ४८८)

८६ अक्षय ते विनाश रहीत, अक्षयपणा थी सगीत।
अव्यय ते प्रदेश अपेक्षाय, अवस्थित द्रव्य आश्रयी ताय।।

८६. अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए
अक्षय निर्विनाश, अक्षयत्वादेवाव्यय प्रदेशापेक्षया
अवस्थितो द्रव्यापेक्षया (वृ० प० ४८८)

८७. नित्य ते बिहु नी अपेक्षाय, द्रव्य प्रदेश आश्रयी ताय।
अथवा कह्या ए पद सात, एकार्थवाची अवदात।।

८७ निच्चे
नित्यस्तदुभयापेक्षया, एकार्था वैते शब्दा.
(वृ० प० ४८८)

८८. अशाश्वतो ए लोक जमाली, तेहनों न्याय कहू सुविशाली।
जे अवसर्प्पिणी थई नै अद्धा, उत्सर्प्पिणी थाय प्रसिद्धा।।

८८. असासए लोए जमाली! ज ओसप्पिणी भवित्ता
उस्सप्पिणी भवइ,

८९ उत्सर्प्पिणी थई पश्चात, अवसर्प्पिणी हुई विख्यात।
कह्यू लोक तणु ए न्याय, हिव जीव नु कहै जिनराय।।

८९. उस्सप्पिणी भवित्ता ओसप्पिणी भवइ

* सुण रै जमाली! प्रभूजी भाखै सुविशाली। (ध्रुपद)

९०. जीव शाश्वतो छै रे जमाली! जे न कदापि न हुआ निहाली।
यावत नित्य कहीजै ताय, ए द्रव्य जीव नु अभिप्राय।।

९०. सासए जीवे जमाली! ज न कयाइ नासि जाव
(स० पा०) निच्चे।

*लय: दशकंधर राजा

९१. अशाश्वतो जीव छै रे जमाली, नारकि थई तिर्यंच ह्वै न्हाली ।
तिर्यंच थइ मनुष्यपणु पाय, मनुष्य थई देवता थाय ।।

९१. असासए जीवे जमाली ! जण्णं नेरइए भवित्ता तिरिक्खजोणिए भवइ तिरिक्खजोणिए भवित्ता मणुस्से भवइ, मणुस्से भवित्ता देवे भवइ । (श० ९।२३३)

९२. तिण अवसर जमाली अणगार, श्रमण भगवंत महावीर सार ।
एम सामान्य थी कहितां सोय, जाव एम परूपता जोय ।।

९२. तए णं से जमाली अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एवं परूवेमाणस्स

९३. एह अर्थ प्रति नहिं सद्देह, नहिं प्रतीते नहिं रोचवेह ।
एह अर्थ प्रति अणसद्दहतो, अणप्रतीततो अणरोचवंतो ।।

९३. एतमट्ठं नो सद्दहइ नो पत्तियइ नो रोएइ, एतमट्ठं असद्दहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे

९४. श्रमण भगवंत महावीर उदार, ज्यांरा समीप थी बीजी वार ।
स्वयमेव पोतै नीकलै जेह, दूजी वार पोतै निकली तेह ।।

९४. दोच्चं पि समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ आयाए अवक्कमइ, अवक्कमित्ता

९५. *बहु असत्य अर्थ नो माण, प्रकट करिवै करि पहिछाण ।
मिथ्यात्व ना उदय थकी अवधार,
अभिनिवेश कदाग्रह करिनै तिवार ।।

९५. बहूहिं 'असब्भावुब्भावणाहिं मिच्छत्ताभिणिवेसेहि य 'असब्भावुब्भावणाहिं' त्ति असद्भावाना—वितथार्थानामुद्भावना—उत्प्रेक्षणानि असद्भावोद्भावनास्ताभि. 'मिच्छत्ताभिनिवेसेहि य' त्ति मिथ्यात्वात्—मिथ्यादर्शनोदयाद् येऽभिनिवेशा—आग्रहास्ते तथा तै. (वृ० प० ४८९)

९६. आतम फुन पर उभय प्रतेह, विरुद्धपणु करतू अविवेकेह ।
दुर्लभ बोधिपणु कहिवाय, दग्ध बीज जिम करतो ताय ।।

९६. अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे 'वुग्गाहेमाणे' त्ति व्युद्ग्राहयन् विरुद्धग्रहवन्तं कुर्वन्नित्यर्थं 'वुप्पाएमाणे' त्ति व्युत्पादयन् दुर्विदग्धीकुर्वन्नित्यर्थं । (वृ० प० ४८९)

९७ बहु वर्ष चारित्र पर्याय, पालै पाली नै ते ताय ।
संलेखणा अर्ध मास नी जोय, आतम दुर्बल करै करी सोय ।

९७. बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेइ, झूसेत्ता

९८ तीस भक्त अणसण करि ताम, छेदै छेदी अवगुण-धाम ।
ते स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमिये जमाली जोय ।।

९८ तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेइ, छेदेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते

९९. काल नै समय करीनै काल, लंतक कल्प विषेज निहाल ।
सागर तेर तणे स्थितिकेह, उपनु सुर किल्विषिकपणेह ।।

९९. कालमासे कालं किच्चा लंतए कप्पे तेरससागरोवमठितीएसु देवकिब्बिसिएसु देवेसु देवकिब्बिसियत्ताए उववन्ने । (श० ९।२३४)

१०० ते भगवंत गोतम तिहवार, जमाली अणगार नै धार ।
काल गयो जाणी नै ताय, वीर प्रभु पे आवी चलाय ।।

१००. तए णं भगवं गोयमे जमालिं अणगारं कालगयं जाणित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

१०१. श्रमण भगवंत महावीर पै आय, वंदै स्तुति करत सवाय ।
नमस्कार करै शीस नमाय, नमण करीनै वदै इम वाय ।

१०१ उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—

१०२. इम निश्चै देवानुप्रिया नों देख, अंतेवासी कुशिष्य विशेख ।
जमाली अणगार नीहाल, काल नै समय करीनै काल ।।

१०२ एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी कुसिस्से जमाली नामं अणगारे से णं भंते ! जमाली अणगारे कालमासे कालं किच्चा

१०३. किहां गयो नै ऊपनो केथ, गोतम प्रति आमंत्री तेथ ।
श्रमण भगवंत महावीर सुहेम, भगवंत गोतम नै भाखै एम ।

१०३. कहिं गए ? कहिं उववन्ने ?
गोयमादी ! समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासी—

१०४. इम निश्चै करि गोयम ! जगीस, म्हारो अंतेवासी कुशीष ।
जमाली नामैं अणगार, ते मुझ कहिता थका तिवार ।।

१०४. एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी कुसिस्से जमाली नामं अणगारे से णं तदा मम एवमाइक्खमाणस्स एवं भासमाणस्स एवं पण्णवेमाणस्स एवं परूवेमाणस्स

---

*लय : मेरी खिण गई, लाखीणी रे मेरी खिण

१०५. एह अर्थ प्रति नहिं सद्देह, नही प्रतीत करै न रुचेह।
अणसद्दहतो प्रतीततो नाय, अणरोचवतो थकोज ताय ।।
१०६ मुझ पासा थी बीजी वार, पोतै निकलै निकली तिवार।
वहु असत्य अर्थ नो माण, प्रगट करिवै करी अयाण ।।
१०७ तिमहिज यावत ऊपनो जेह, सुर किल्विपिकपणा नैं विपेह।
इम सुणनै गोयम गणधार, प्रश्न करै प्रभु नैं तिहवार ।।

यतनी

१०८ हे भगवत ! कितै प्रकार, कह्या सुर किल्विपिक विचार।
तत्र जिन भाखै अवदात, सुर किल्विपिक त्रिविध आख्यात ।।
१०९ जे जिम छै तिम हिव कहियै, त्रिण पल्योपम स्थितिका लहियै।
वली तीन सागर स्थितिकेरा, तेरै सागर स्थितिका हेरा ।।

दूहा

११० तीन पल्योपम स्थितियुता, सुर किल्विपिक जेह।
किहा वसै भगवत जी ? हिव जिन उत्तर देह।
१११ अमर ज्योतिपि ऊपरै, सौधर्म ईशाण हेठ।
तीन पल्योपम स्थितियुता, इहा वसै ते नेठ ।।

११२. त्रिण सागरोपम स्थितिका, जे किल्विपिका देव।
किहा वसै भगवत जी ? प्रभु कहै सुण शिष्य ! भेव ।।
११३ सौधर्म ईशाण ऊपरै, तृतीय तुर्य कल्प हेठ।
त्रिण सागरोपम स्थितिका, इहा वसै ते नेठ ।।

११४ तेर सागर नी स्थितिका, सुर किल्विपिका देव।
किहा वसै छै हे प्रभु ! जिन भाखै स्वयमेव ।।
११५ ब्रह्मलोक कल्प ऊपरै, लतक कल्प नैं हेठ।
तेर सागर नी स्थितियुता, इहा वसै ते नेठ ।।

यतनी

११६ सुर किल्विपिका भगवान, कुण कर्म हेतु करि जान।
सुर किल्विपिकाजपणेह, अवतार हुवै तसु जेह ?

११७ जिन भाखै ए प्रत्यक्ष जेह, प्रत्यनीक आचार्य ना नेह।
उपाध्याय तणा प्रत्यनीक, कुल ना प्रत्यनीक अलीक ।।
११८ गण ना प्रत्यनीक पिछाण, सघ ना प्रत्यनीक अजाण।
आचार्य उपाध्याय ना पेख, अयश ना करणहार विशेख ।।
११९ अवर्णवाद ना बोलणहार, वले अकीर्ति ना करणहार।
अयश अवर्ण अकीर्ति केरा, त्रिहु पद ना अर्थ हिव हेरा ।।

सोरठा

१२० सहु दिशिगामी हीज, यश कहियै छै तेहनै।
तास निषेध थकोज, अयशकरा कहियै तसु ।।

१०५ एतमट्ठं नो सद्दहइ नो पत्तियइ नो रोएइ, एतमट्ठं असद्दहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे

१०६. दोच्च पि मम अतियाओ आयाए अवक्कमइ, अवक्कमित्ता वहूहि असब्भावुब्भावणाहि

१०७. त चेव जाव देव (स० पा०) किब्बिसियत्ताए उववन्ने। (श० ९।२३५)

१०८. कतिविहा णं भते ! देवकिब्बिसिया पण्णत्ता ?
गोयमा ! तिविहा देवकिब्बिसिया पण्णत्ता

१०९. त जहा—तिपलिओवमट्ठिइया, तिसागरोवमट्ठिइया, तेरससागरोवमट्ठिइया। (श० ९।२३६)

११० कहि ण भते ! तिपलिओवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया परिवसति ?

१११ गोयमा ! उप्पि जोइसियाण, हिट्ठि सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिपलिओवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया परिवसति। (श० ९।२३७)

११२. कहि ण भते ! तिसागरोवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया परिवसति ?

११३ गोयमा ! उप्पि सोहम्मीसाणाण कप्पाण, हिट्ठि सणकुमार-माहिंदेसु कप्पेसु एत्थ ण तिसागरोवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया परिवसति। (श० ९।२३८)

११४. कहि ण भते ! तेरससागरोवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया परिवसति ?

११५ गोयमा ! उप्पि बभलोगस्स कप्पस्स, हिट्ठि लतए कप्पे एत्थ ण तेरससागरोवमट्ठिइया देवकिब्बिसिया देवा परिवसति। (श० ९।२३९)

११६. देवकिब्बिसिया ण भते ! केसु कम्मादाणेसु देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो भवति ?
'केसु कम्मादाणेसु' त्ति केषु कर्महेतुषु सत्स्वित्यर्थ.
(वृ० प० ४८९)

११७ गोयमा ! जे इमे जीवा आयरियपडिणीया, उवज्झायपडिणीया, कुलपडिणीया,

११८ गणपडिणीया, सघपडिणीया, आयरिय-उवज्झायाण अयसकारा

११९ अवण्णकारा अकित्तिकारा

१२० 'अजसकारगे' त्यादौ सर्वदिग्गामिनी प्रसिद्धिर्यशस्तत्प्रतिषेधादयश. (वृ० प० ४८९)

१२१. अवर्ण अप्रसिद्धि मात्र, तसु कारक अवर्णकरा।
इक दिशगामी विमात्र, अप्रसिद्धि अकीर्ति ह्वै।।

१२२. *बहु असत्य अर्थ नों माण,
प्रगट करिवै करि पहिछाण।
मिथ्यात्व ना उदय थकी अवधार,
अभिनिवेश कदाग्रह करिनै तिवार।।

१२३. आतम फुन पर उभय प्रतेह, विरुद्धपणु करवू अधिकेह।
दुर्लभ बोधिपणु कहिवाय, दग्ध बीज जिम करतो ताय।।

१२४. बहु वर्ष चारित्र पर्याय, पालै पाली नै ते ताय।
ते स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमियै पिण ते जोय।।

१२५ काल नै समय करीनै काल, या त्रिहुं माहिलो एक निहाल।
ते अन्यतर किल्विष सुर माय, किल्विष सुरपणै उपजै जाय।।

१२६. ते जिम छै तिम कहियै तेह, तीन पल्योपम स्थितिक विषेह।
अथवा त्रिण सागर स्थितिकेह, तथा तेर सागर स्थितिक विषेह।।

१२७. सुर किल्विषिक हे भगवान ! ते सुरलोक थकी पहिछान।
आयु क्षय भव क्षय करि आम, स्थिति क्षय करिनै ते सुर ताम।

१२८. अतर रहित चवी किहा जाय, किण स्थानक ते उपजै ताय ?
जिन कहै जाव चत्तारि पच, नारक तिरि मनु सुर भव सच।।

१२९. संसार भ्रमण करीनै जेह, तठा पछै सीझै बुझेह।
जावत अत करै अवलोय, के किल्विषिका एहवा होय।।

१३०. केयक आदि-रहित ते धार, अंत रहित पिण तेह विचार।
दीर्घ अद्धा चिहु गति ससार-अटवी माहे भमै निराधार।।

१३१. हे प्रभुजी ! जमाली अणगार, अरस आहार नो कारक धार।
विरस आहार तणो करणहार, अताहारि पत-आहारि विचार।।

१३२. लुक्ख आहारी तुच्छ आहारी जेह, अरस आहार करिनै जीवेह।
यावत तुच्छ आहार करि जाण, जीविवा नु तसु शील पिछाण।।

१३३. उपशांत अंतर्वृत्ति करेह, जीविवा नु तसु शील सुलेह।
इमहिज प्रशांत-वृत्ति हुत, णवर वाहिर वृत्ति प्रशत।।

१३४. विवित्तजीवी ते स्त्रियादि रहीत,
सेज्या सथारा नों भोक्ता सगीत।
जिन कहै हता गोयम ! धार,
अरस-आहारि जमाली अणगार।।

१३५ जाव विवक्तजीवी कहिवाय, वलि पूछै गोयम ऋषिराय।
जो प्रभुजी ! जमाली अणगार, अरस आहारी ते अवधार।।

१२१. अवर्णस्त्वप्रसिद्धिमात्रम्, अकीर्त्ति. पुनरेकदिग्गामिन्यप्रसिद्धिरिति (वृ० प० ४८९,४९०)

१२२. बहूहिं असब्भावुब्भावणाहिं मिच्छत्ताभिनिवेसेहि य

१२३. अप्पाण पर च तदुभय च वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा

१२४. बहूइ वासाइ सामण्णपरियाग पाउणति, पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कता

१२५ कालमासे काल किच्चा अण्णयरेसु देवकिब्बिसिएसु देवकिब्बिसियत्ताए उववत्तारो भवति

१२६ त जहा—तिपलिओवमट्ठितिएसु वा, तिसागरोवमट्ठितिएसु वा तेरससागरोवमट्ठितिएसु वा। (श० ९।२४०)

१२७ देवकिब्बिसिया ण भते ! ताओ देवलोगाओ आउक्खएण, भवक्खएण, ठितिक्खएण

१२८. अणतर चय चइत्ता कहिं गच्छति ? कहिं उववज्जति ?
गोयमा ! जाव चत्तारि पच नेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइ

१२९. ससार अणुपरियट्टित्ता तओ पच्छा सिज्झति बुज्झति जाव (स० पा०) अत करेंति

१३० अत्थेगतिया अणादीयं अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरत ससार-कतार अणुपरियट्टति। (श० ९।२४१)

१३१ जमाली ण भते ! अणगारे अरसाहारे विरसाहारे अतग्हारे पताहारे

१३२ लूहाहारे तुच्छाहारे अरसजीवी जाव (स०पा०) तुच्छजीवी

१३३ उवसतजीवी पसतजीवी
'उवसतजीवि' त्ति उपशान्तोऽन्तर्वृत्त्या जीवतीत्येवशील उपशान्तजीवी एव प्रशान्तजीवी नवर प्रशान्तो वहिर्वृत्त्या (वृ० प० ४९०)

१३४. विवित्तजीवी ?
हंता गोयमा ! जमाली ण अणगारे अरसाहारे विरसाहारे
'विवित्तजीवि' त्ति इह विविक्त स्त्र्यादिसंसक्तासनादिवर्जनत इति। (वृ० प० ४९०)

१३५ जाव विवित्तजीवी। (श० ९।२४२)
जति ण भते ! जमाली अणगारे अरसाहारे विरसाहारे

---

*लय : मेरी खिण गई, लाखीणी रे मेरी खिण

१३६ जाव विविक्तजीवी सुविचार, तो किण कारण जमाली अणगार।
काल नै समय करीनै काल, लतक कल्प विषे ते न्हाल।।
१३७ सागर तेर तणी स्थितिकेह, सुर किल्विषिका नेज विषेह।
देवपणे ते ऊपनो जाय ? जिन कहै गोयम ! सुण चित ल्याय।।
१३८. जमाली अणगार अलीक, आचार्य नु ते प्रत्यनीक।
उपाध्याय नुं वलि ते जाण, प्रत्यनीक निंदक पहिछाण।।
१३९ आचार्य नै वलि उपाध्याय, तेहनु अयशकारक अधिकाय।
अवर्णकारक जावत जोय, दग्ध वीज करतो अवलोय।।
१४०. वहु वर्ष चारित्र पर्याय, पाली अर्द्धमास नी ताय।
सलेखणा करिनै सवेद, तीस भक्त अणसण कर छेद।।
१४१ तेह स्थानक नै अणआलोय, अणपडिकमियै छते फुन जोय।
काल नै समय काल कर जन्न, लतक कल्पे जाव उत्पन्न।।

१४२ हे प्रभुजी ! जमाली देव, ते सुरलोक थकी स्वयमेव।
आउखो क्षय करिनै ताम, जावत उपजस्यै किण ठाम ?
१४३ तव जिन कहै चत्तारि पच, तिरि मनु सुर भव ग्रहण सुसच।
ससार भमण करीनै तेह, तिवार पछै सीभस्यै जेह।।

१४४. जावत करस्यै दुख नो अत, सेव भते ! सेव भत।
तहत्ति भगवत ! तहत्ति भगवत !आप तणा वच सत्य उदत।।

१४५. केइ जमाली ना भव पनर कहत, केई कहै भव वीसज हुत।
केयक सप्तवीस कहै ताय, निश्चै जाणै श्री जिनराय।।

१३६. जाव विवित्तजीवी कम्हा णं भते ! जमाली अणगारे कालमासे काल किच्चा लंतए कप्पे
१३७. तेरससागरोवमट्ठितिएसु देवकिव्विसिएसु देवेसु देवकिव्विसियत्ताए उववन्ने ?
१३८ गोयमा ! जमाली ण अणगारे आयरियपडिणीए, उवज्झायपडिणीए
१३९. आयरियउवज्झायाण अयसकारए अवण्णकारए जाव (स० पा०) वुप्पाएमाणे
१४० वहूइ वासाइ सामण्णपरियाग पाउणित्ता, अद्धमासियाए सलेहणाए तीसं भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता
१४१ तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल किच्चा लतए कप्पे जाव (स० पा०) उववन्ने। (श० ९।२४३)
१४२. जमाली ण भते ! देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएण जाव (स० पा०) कहिं उववज्जिहिति ?
१४३. गोयमा ! चत्तारि पच तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइ ससार अणुपरियट्टित्ता तओ पच्छा सिज्झिहिति
१४४ जाव (स० पा०) अत काहिति। (श० ९।२४४)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति। (श० ९।२४५)

सोरठा

१४६ अथ श्री महावीर भगवत, जे सर्वज्ञपणा थकी।
सगलो ए वृत्तत, जमाली नो जाणता।।
१४७. किम एहनै अवधार, प्रव्रज्या दीधी प्रभु !
इह विध प्रश्न प्रकार, पूछये तसु उत्तर हिवै।।
१४८ अवश्यभावी होणहार, महानुभाव पिण मेटवा।
समर्थ नही लिगार, वा इहा गुण देखी प्रभु।।

१४९ अमूढ-लक्ष भगवान, निष्प्रयोजन क्रिया विषे।
प्रवर्त्तै नही सुजान, वृत्तिकार इम आखियो।।
१५० वली जमाली लार, थया पच सय चरणधर।
फुन जिनेंद्र जगतार, भव घटता देखै सही।।
१५१. इत्यादिक अवधार, वहु गुण जाणीनै प्रभु।
जमाली नै सार, दीक्षा दीधी दीपती।।

१५२ *एह दोयसौ नै चवदमी ढाल, नवसौ तेतीसमो अक निहाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसाद, 'जय-जश' सपति सुखअहलाद।।

नवमशते त्रयस्त्रिंशोद्देशकार्थ.।।९।३३।।

१४६. अथ भगवता श्रीमन्महावीरेण सर्वज्ञत्वादमु तद्व्यतिकर जानताऽपि (वृ० प० ४९०)
१४७. किमिति प्रव्राजितोऽसौ ? इति, उच्यते। (वृ० प० ४९०)
१४८ अवश्यम्भाविभावाना महानुभावैरपि प्रायो लङ्घयितुमशक्यत्वाद् इत्यमेव वा गुणविशेषदर्शनाद्। (वृ० प० ४९०)
१४९ अमूढलक्षा हि भगवन्तोऽर्हन्तो न निष्प्रयोजन क्रियासु प्रवर्त्तन्त इति (वृ० प० ४९०)

*लय : खिण गई रे, लाखीणी रे मेरी खिण,

दूहा

१. तेतीसम उद्देश में, आख्या गुरु प्रत्यनीक।
नाश तास निज गुण तणु, दाख्यो जिन तहतीक।।

१. अनन्तरोद्देशके गुरुप्रत्यनीकतया स्वगुणव्याघात उक्त (वृ० प० ४६०)

२ चउतीसम उद्देश फुन, पुरिस नाश करि पेख।
तेह थकी अन्य जीव ना, कहियै नाश विशेख।।

२. चतुस्त्रिंशत्तमे तु पुरुषव्याघातेन तदन्यजीवव्याघात उच्यते (वृ० प० ४६०)

३ तिण काले नै तिण समय, नगर राजगृह नाम।
यावत गोतम वीर प्रति, प्रश्न करै छै ताम।।

३ तेण कालेण तेण समएणं रायगिहे जाव एव वयासी—

*प्रश्न गोयम करै वीर प्रभु नै।। (ध्रुपद)

४. पुरुष प्रभुजी ! पुरुष प्रतै जे, हणते छते इम भणियै रे लोय।
पुरुष प्रतै स्यू तेह हणै छै, कै पुरुष थकी अन्य हणियै रे लोय?

४. पुरिसे णं भते ! पुरिस हणमाणे किं पुरिस हणइ? नोपुरिसे हणइ?
'नोपुरिस हणइ' त्ति पुरुषव्यतिरिक्त जीवान्तर हन्ति (वृ० प० ४६०)

५ जिन कहै पुरुष प्रतै पिण मारै, नोपुरुष प्रतै पिण हणियै।
किण अर्थे प्रभु ! हणै बिहू नै, हिव जिन उत्तर भणियै।।
[वीर प्रभु इम उत्तर देवै]

५. गोयमा ! पुरिस पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ। (श० ६।२४६)
से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—पुरिस पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ?

६ इम निश्चै हू एक पुरुष प्रति हणू, एहवी मन आणी।
एक पुरुष प्रति हणतो थको ते, हणै अनेकज प्राणी।।

६ गोयमा ! तस्स ण एव भवइ—एव खलु अहं एग पुरिस हणामि से ण एग पुरिस हणमाणे 'अणेगे जीवे' हणइ। (श० ६।२४७)

सोरठा

७. जीव अनेकज ख्यात, जूं कृमि गडोलक प्रमुख।
तसु तनु आश्रित घात, तिण अर्थे बिहु नै हणै।।
८. अथवा तेहनो रूद्र[1], पडतो बहु जीवा प्रतै।
हणै तिको नर क्षुद्र, इम बहु जीवा नै हणै।।

७,८. 'अणेगे जीवे हणइ' त्ति 'अनेकान् जीवान् यूकाशतपदिकाकृमिगण्डोलकादीन् तदाश्रितान् तच्छरीरावष्टब्धांस्तद्रुधिरप्लावितादींश्च हन्ति (वृ० प० ४६०)

६ अथवा शरीर तास, सकोचवै प्रसारवै।
अन्य बहु जीव विणास, तिण कारण बहु नै हणै।।

६. अथवा स्वकायस्याकुञ्चनप्रसरणादिनेति (वृ० प० ४६१)

१० *पुरुष प्रभुजी अश्व प्रतै जे, हणतो थको इम भणियै।
अश्व प्रतै स्यू तेह हणै छै, कै अश्व थकी अन्य हणियै?

१० पुरिसे ण भते ! आस हणमाणे किं आस हणइ? नोआसे हणइ?

११ जिन कहै अश्व प्रतै पिण मारै, नोअश्व प्रतै पिण हणियै।
किण अर्थे प्रभु ! हणै बिहू नै? हिव जिन उत्तर भणियै।।

११. गोयमा ! आस पि हणइ नोआसे वि हणइ।
से केणट्ठेण?

१२ इम निश्चै हू एक अश्व प्रति हणू एहवी मन आणी।
एक अश्व प्रति हणतो थको ते, हणै अनेकज प्राणी।।
१३ तिण अर्थे करिनै इम भाख्यो, अश्व नोअश्व हणतो।
छण्णइ पाठ किहा क्षण धातु, हिंसा अर्थे वर्त्ततो।।

१२,१३ अट्ठो तहेव।
'छणइ' त्ति क्वचित्पाठस्तत्रापि स एवार्थ, क्षणधातोर्हिंसार्थत्वात् (वृ० प० ४६१)

१४. इम गज सीह नै वाघ हणै ते, जाव चिल्ललग जाणी।
अटवी जीव विशेष कह्यु ए, पूर्व रीत पिछाणी।।

१४. एव हत्थि, सीह वग्घ जाव चिल्ललग। (श० ६।२४८)

---

*लय : देखो रे भोला चेतै ना

१. रुधिर

१५. पुरुष प्रभू ! जे एकज त्रस प्रति, हणतो थको आख्यातो।
स्यू एकज त्रस तेह हणै छै, कै तेहथी अनेरा त्रस घातो ?

१६ जिन कहै इक त्रस पिण हणै छै, तेहथी अनेरा पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नैं, हिव जिन उत्तर भणियै ।।

१७ इम निश्चै हू एकज त्रस प्रति, हणू एहवी मन धारै ।
ते जीव इक जे त्रस हणतो. जीव अनेक सहारै ।।

१८ तिण अर्थे कह्य इक त्रस हणता, जीव अनेक हणीजे ।
ए गज प्रमुख नां सर्व अलावा, एक सरीखा कहीजै[1] ।।

१९ पुरुष प्रभूजी ! ऋषि साधु प्रति, हणते छते इम भणियै ।
स्यु ऋषि मुनि प्रति तेह हणै छै, कै ऋषि थी अनेरा हणियै ।।

२० जिन कहै ऋषि प्रत तेह हणै छै, ऋषि थी अन्य पिण हणियै ।
किण अर्थे प्रभु ! हणै विहू नैं, हिव जिन उत्तर भणियै ।।

२१ इम निश्चै हू एक साधु प्रति, हणू एहवी मन धारै ।
एक साधु प्रति हणतो छतो ते, जीव अनत सहारै ।।

सोरठा

२२ ते ऋषि कीधा काल, घातक अनत नु हुवै ।
हुवै अविरती न्हाल, घातक अनत नु तिको ।।

२३ अथवा ऋषि बहु जीव, प्रतिबोधै ते अनुक्रमे ।
शिव सुख लहै अतीव, सिद्ध अघातक अनन्त ना ।।

२४ ते ऋषि नो वध कीध, प्रतिबोधादि हुवै नही ।
तिण अर्थेज प्रसीध, ऋषि हणिवै जिय अनत वध ।।

२५ *तिण अर्थे करनै इम कहियै, ऋषि प्रति पिण हणै सोइ ।
साधु विना अन्य नो पिण घातक, एह निक्खेवो होइ ।।

२६ पुरुष प्रभु ! पुरुष प्रतै हणतो, स्यू पुरुष वैर करि फर्शे ।
अथवा पुरुष थकी जीव अनेरा, तास वैर आकर्षे ?

२७ श्री जिन भाखे पुरुष हणया थी, निश्चै थी पहिछाणी ।
पुरुष वध पापे करि फर्शे, ए धुर भगो जाणी ।

२८ अथवा एक पुरुष नें हणतो, इक जीव अन्य हणीजै ।
एक पुरुष इक नोपुरिस वध तसु, द्वितीय भग इम लीजै ।।

१५. 'पुरिसे ण भते ! अण्णयरं तस पाणं हणमाणे किं अण्णयरं तसं पाणं हणइ, नोअण्णतरे तसे पाणे हणइ ?

१६. गोयमा ! अण्णयरं पि तसं पाणं हणइ, नोअण्णतरे वि तसे पाणे हणइ । से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ

१७ गोयमा ! तस्स णं एवं भवइ – एवं खलु अहं एगं अण्णयरं तसं पाणं हणामि, से णं एगं अण्णयरं तसं पाणं हणमाणे अणेगे जीवे हणइ ।

१८. से तेणट्ठेणं गोयमा ! तं चेव । एए सव्वे वि एक्कगमा ।" (अ० सु० भाग २ पृ ४६३ टि ०४)
'एते सव्वे एक्कगमा' 'एते' हस्त्यादय, 'एकगमा.' सदृशाभिलापा: (वृ० प० ४८१)

१९. पुरिसे णं भंते ! इसिं हणमाणे किं इसिं हणइ ? नोइसिं हणइ ?

२०. गोयमा ! इसिं पि हणइ, नोइसिं पि हणइ ।
(श० ९।२४९)
से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—इसिं पि हणइ नोइसिं पि हणइ ?

२१. गोयमा ! तस्स णं एवं भवइ—एवं खलु अहं एगं इसिं हणामि, से णं एगं इसिं हणमाणे 'अणते जीवे' हणइ ।

२२. यतस्तद्घातेऽनन्तानां घातो भवति, मृतस्य तस्य विरतेरभावेनानन्तजीवघातकत्वभावात्
(वृ० प० ४९१)

२३. अथवा ऋषिर्जीवन् बहून् प्राणिन प्रतिबोधयति, ते च प्रतिबुद्धा क्रमेण मोक्षमासादयन्ति, मुक्ताश्चानन्तानामपि संसारिणामघातका भवन्ति (वृ० प० ४९१)

२४. तद्वधे चैतत्सर्वं न भवत्यतस्तद्वधेऽनन्तजीववधो भवतीति (वृ० प० ४९१)

२५ से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—इसिं पि हणइ, नोइसिं पि हणइ । (श० ९।२५०)

२६ पुरिसे णं भंते ! पुरिसं हणमाणे किं पुरिसवेरेणं पुट्ठे ? 'नोपुरिसवेरेण पुट्ठे ?'

२७ गोयमा ! नियमं—ताव पुरिसवेरेण पुट्ठे
पुरुषस्य हतत्वान्नियमात्पुरुषवधपापेन स्पृष्ट इत्येको भङ्ग (वृ० प० ४९१)

२८ अहवा पुरिसवेरेण य नोपुरिसवेरेण य पुट्ठे
तत्र च यदि प्राण्यन्तरमपि हत तदा पुरुषवैरेण नोपुरुषवैरेण चेति द्वितीय । (वृ० प० ४९१)

*लय : देखो रे भोला चेतं ना

१. पन्द्रह से अठारह गाथा के सामने जो पाठ उद्धृत किया गया है, वह कई आदर्शों मे नही है । अगसुत्ताणि मे उसे पाठान्तर के रूप मे स्वीकृत किया है । यहा पाठान्तर का पाठ उद्धृत किया गया है ।

२९. अथवा एक पुरुष नैं हणतो, बहु जीव अन्य हणीजै ।
एक पुरुष बहु नोपुरुष वध तसु, तृतीय भंग इम लीजै ।।

३०. एम तुरगम यावत इमहिज, चिल्ललग वन जीवो ।
त्रिण-त्रिण भागा सहु ना करिवा, जिन वचनामृत पीवो ।।

३१. पुरुष प्रभु ! ऋषि प्रतैं हणतो, स्यूं साधु वैर करि फर्शे ।
अथवा ऋषि थकी जीव अनेरा, तास वैर करि दर्शे ?

३२. श्री जिन भाखै साधु हण्या थी, निश्चै प्रथमज जोइ ।
इक ऋषि नैं ऋषि विन अन्य बहु नैं वैर फर्श्यो होइ ।।

२९. अहवा पुरिसवेरेण य नोपुरिसवेरेहि य
यदि तु बहव. प्राणिनो हतास्तत्र तदा पुरुषवैरेण नोपुरुषवैरैश्चेति तृतीयः (वृ० प० ४९१)

३०. एवं आसं जाव चिल्ललगं। (श० ९/२५१)
एवं सर्वत्र त्रयम् (वृ० प० ४९१)

३१. पुरिसे णं भंते ! इसिं हणमाणे किं इसिवेरेण पुट्ठे ? नोइसिवेरेण पुट्ठे ?

३२. गोयमा ! नियमं इसिवेरेण य नोइसिवेरेहि य पुट्ठे । (श० ९/२५२)

सोरठा

३३. ऋषि पक्षे सुविचार, इक ऋषि ऋषि विन अन्य बहु ।
ए तीजो भंग धार, एकहीज होवै अछै ।।

३४ अनत जीव ऋषिपाल, ते मुनि नैं हणिया थका ।
तेह मुनी करि काल, सुर ह्वै घाति अनत नो ।।

३५. अनत जीव नों जाण, वेरे फर्श्यो इह विधे ।
सुर ह्वै सत सयाण, ते आश्री कह्यु वर्मसी ।।

३६. वृत्ति विषे इम वाय, जो जे मुनि मर सिद्ध हुस्यै ।
ऋषि वधवे करि ताय, ऋषि नो वैरज प्रथम भंग ।।

३७. अथ फुन चरम शरीर, निरुपक्रम आयुष्क जे ।
शिवगामी गुणहीर, तास हनन नहिं संभवै ।

३८ धुर भंग ते किम होय, तिण सु अचरम-तनु मुनि ।
तास अपेक्षा जोय, तृतीय भंग ए संभवै ।।

३९. जेह थकी अवलोय, यद्यपि चरमशरीरिक ।
निरुपक्रमज सोय, छै आयू जे मुनि तणो ।।

४०. तथापि तसु वध अर्थ, प्रवर्त्त्यो तिण कारणै ।
वध भावेज तदर्थ, धुर भंग संभव सत्य इम ।।

४१. फुन जे ऋषि नु जोय, सोपक्रम आयुष थकी ।
पुरुष कृत वध होय, ते ऋषि आश्री सूत्र ए ।।

४२. ते ऋषि नो संहार, मुख्यवृत्ति स्यूं पुरुषकृत ।
होवै छै अवधार, वृत्तिकार इह विध कह्यु ।।

४३. *नवम शतक चउतीसम देशज, वेसी पनरमी ढालो ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय, प्रसादे, 'जय-जश' मंगलमालो ।।

३३ ऋषिपक्षे तु ऋषिवैरेण नोऋषिवैरैश्चेत्येवमेक एव (वृ० प० ४९१)

३४ ननु यो मृतो मोक्षं यास्यत्यविरतो न भविष्यति तस्यर्षेर्वधे ऋषिवैरमेव भवत्यतः प्रथमविकल्पसम्भव. (वृ० प० ४९१)

३७,३८. अथ चरमशरीरस्य निरुपक्रमायुष्कत्वान्न हनन-सम्भवस्ततोऽचरमशरीरापेक्षया यथोक्तभङ्गकसम्भवः (वृ० प० ४९१)

३९. यतो यद्यपि चरमशरीरो निरुपक्रमायुष्क. (वृ० प० ४९१)

४०. तथाऽपि तद्वधाय प्रवृत्तस्य यमुनराजस्येव वैरमस्त्ये-वेति प्रथमभङ्गकसम्भव इति सत्य (वृ० प० ४९१)

४१ किन्तु यस्य ऋषे सोपक्रमायुष्कत्वात् पुरुषकृतो वधो भवति तमाश्रित्येदं सूत्रं प्रवृत्तं (वृ० प० ४९१)

४२ तस्यैव हननस्य मुख्यवृत्त्या पुरुषकृतत्वादिति (वृ० प० ४९१)

---

*लय : देखो रे भोला चेतै नां

सोरठा

१. पूर्वे वध आख्यात, उश्वासादि वियोग ते।
तिण सूं हिव अवदात, उस्वासादिक नो कहू ।।

*प्रभु वच प्यारा जी,
हे देव जिनेन्द्र दयाल विश्व उजारा जी ।। (ध्रुपदं)

२. पृथ्वीकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै।
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।

सोरठा

३ इहा व्याख्या पूज्य कथित, जिण प्रकार कर वणस्सई।
अन्य ऊपर अन्य स्थित, तेज खाचलै तेहनो ।।
४. पृथ्वी प्रमुख एम, अन्योऽन्य सवद्ध थी।
पृथ्वी प्रतैज तेम, करै उस्सासादिक तिको ।।
५ तिहा इक पृथ्वी काय, स्व सवद्ध अन्य पृथ्वी प्रति।
करै उस्सासज ताय, तिण ऊपर दृष्टात ए ।।
६. पुरुष उदर घनसार, तेह कपूर स्वभाव प्रति।
करै उस्सास तिवार, इम अपकायिक प्रमुख पिण ।।

७. *पृथ्वीकाय प्रभु आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।

८. पृथ्वीकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै, जिन कहै हता वेवै ।।
९. पृथ्वीकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै, जिन कहै हता वेवै ।।
१०. पृथ्वीकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।
११, आउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।

१२ आउकाय प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।
१३ आउकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।
१४ आउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि:स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ।।

१ प्राग् हननमुक्त, हनन] चोच्छ्वासादिवियोगोऽत उच्छ्वासादिवक्तव्यतामाह— (वृ० प० ४९१)

२ पुढविक्काइए ण भते ! पुढविक्काय चेव आणमइ वा ? पाणमइ वा ? ऊससइ वा ? नीससइ वा ?
हता गोयमा ! ………… (श० ९/२५३)

३ इह पूज्यव्याख्या यथा वनस्पतिरन्यस्योपर्यन्य स्थितस्तत्तेजोग्रहण करोति। (वृ० प० ४९२)
४. एव पृथिवीकायिकादयोऽप्यन्योऽन्यसवद्धत्वात्तत्तद्रूप प्राणापानादि कुर्वन्तीति (वृ० प० ४९२)
५. तत्रैक: पृथिवीकायिकोऽन्य स्वसवद्ध पृथिवीकायिकम् अनिति—तद्रूपमुच्छ्वास करोति (वृ० प० ४९२)
६. यथोदरस्थितकर्प्पूर. पुरुष: कर्पूरस्वभावमुच्छ्वास करोति, एवमप्कायादिकानिति (वृ० प० ४९२)

७ पुढविक्काइए ण भते ! आउक्काइय आणमइ वा जाव नीससइ वा ?
हता गोयमा ! पुढविक्काइए ण आउक्काइय आणमइ वा जाव नीससइ वा।
८-१०. एव तेउक्काइय, वाउक्काइय, एव वणस्सइकाइय (श० ९/२५४)

११ आउक्काइए ण भते ! पुढविक्काइय आणमइ वा जाव नीससइ वा
हता गोयमा ! ………… (श० ९/२५५)
१२-१५ आउक्काइए ण भते ! आउक्काइय चेव आणमइ वा ? एव चेव। एव तेउ-वाउ-वणस्सइकाइय। (श० ९/२५६)

---

*लय : साधू बोलोजी

१५. आउकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निश्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१६ तेउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हंता वेवै ॥
१७ तेउकाय प्रभु ! आउकाय पति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवे छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१८. तेउकाउ प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
१६ तेउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि.श्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२०. तेउकाय प्रभु वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि.स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२१ वाउकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२२ वाउकाय प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हंता वेवै ॥
२३. वाउकाय प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२४. वाउकाय प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै निःस्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२५. वाउकाय प्रभु ! वनस्पति प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२६ वनस्पति प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२७. वनस्पति प्रभु ! आउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२८. वनस्पति प्रभु ! तेउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि.स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
२९. वनस्पति प्रभु ! वाउकाय प्रति, आणपाण ते लेवै ?
उस्वास नै नि.स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥
३०. वनस्पति प्रभु ! वनस्पति नो, आणपाण ते लेवै ?
उस्सास नै नि.स्वास लेवै छै ? जिन कहै हता वेवै ॥

१६-३०. तेउक्काइए ण भते ! पुढविक्काइय आणमइ वा ? एवं जाव वणस्सइकाइए ण भते ! वणस्सइकाइयं चेव आणमइ वा ? तहेव । (श० ६।२५७)

सोरठा

३१ कह्या सूत्र पणवीस, क्रिया सूत्र पिण हिव कहूं ।
ते पणवीस जगीस, चित्त लगाई साभलो ॥
३२ *पृथ्वीकाय प्रभु ! पृथ्वीकाय प्रति, भ्यतर ते आणपाण ।
वाह्य उस्वास-निस्सास लेवता, किती क्रिया तसु जाण ?
३३ श्री जिन भाखै कदाचि क्रिया त्रिण, कदा चिउ क्रियावत ।
कदाचित पंच क्रियावंत ह्वै, हिव तसु न्याय कथत ॥

३१. पञ्चविंशति. सूत्राण्येतानीति । क्रियासूत्राण्यपि पञ्चविंशति. । (वृ० प० ४६२)

३२ पुढविक्काइए ण भते ! पुढविक्काइय चेव आणममाणे वा, पाणममाणे वा ऊससमाणे वा नीससमाणे वा कतिकिरिए ?

३३ गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए । (श० ६/२५८)

*लय : साधू बोलोजी

सोरठा

३४. पृथ्वीकाय जिवार, उस्वास पृथ्वी नो लियै।
न करैं पीड तिवार, तसु काइयादिक त्रिण क्रिया ।।

३५ यदा पीड उपजाय, तदा क्रिया तसु च्यार ह्वै।
जीव घात जो थाय, पच क्रिया तेहने हुवै ।।

३६ *पृथ्वी प्रभु ! अपकाय प्रतै जे, आणपाण लेवत।
एव चेव इमज यावत ही, वनस्पति प्रति हुत ।।

३७ इम अप पिण मही अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो जाणी।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच पिछाणी ।।

३८ तेउकाय इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो जोय।
आणपाणादि ले तो तसु क्रिया, त्रिण चउ पचज होय ।।

३९ वाउकाय इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नु धार।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच विचार ।।

४० वनस्पति इम पृथ्वी अप तेउ प्रति, वाउ वनस्पति नो शरीर।
आणपाणादि ले तो तसु किरिया, त्रिण चउ पच समीर ।।

सोरठा

४१ कह्या सूत्र पणवीस, अन्योन्ये उश्वास ना।
वली कह्या सुजगीस, पचवीस क्रिया तणा ।।

वा०—अथ इहा कह्यो—पृथ्वीकाय पृथ्वीकाय नो उश्वास लेवैं यावत वनस्पति वनस्पति नो उश्वास लेवैं अनैं तेहथी तेहनैं तीन, च्मार, पाच क्रिया लागैं। इहा पाच थावर ना मूकेलगा वायु रूप छै, तेहनो उश्वासादिक लेवैं इम सम्भव छै। भगवती शतक २।३ मे कह्यो—चउवीस दडक ना जीव उश्वास निश्वास लेवैं द्रव्य थकी तो अनतप्रदेशिक खध नो, क्षेत्र थकी असख्यात प्रदेशावगाढ नो, काल थकी अन्यतरथितिया नो, भाव थकी वर्णमतादिक नो अनैं तेहथी आगला पाठ नी टीका मे कह्यो—उश्वास ना पुद्गल वायु रूप छै अनैं वायु पिण ते अचित्त छै।

४२ "तेहथी इहा प्रतिपत्ति, पृथ्वीकाय पृथ्वी उदक।
तेउ वाउ वनस्पत्ति, उश्वासादिकपणै लियै ।।

४३ इमज वनस्पति जाव, पृथ्वी अप तेउ वाउ तणो।
वनस्पति तणो सुभाव, उश्वासादि लिये सदा ।।

४४ ए पच थावर ना जाण, मूकेलगा पुद्गल सहु।
वायु रूप पिछाण, तेहनो उश्वासादि लहै ।।

४५ हिव आशका वलि थाय, मूकेलगा पुद्गल तणो।
उश्वासादि लिराय, तो क्रिया तीन चिहु पच किम ।।

*लय : साचू बोलो जी
१. भगवई १७/१५

---

३४ यदा पृथिवीकायिकादिः पृथिवीकायिकादिरूपमुच्छ्वासं कुर्वन्नपि न तस्य पीडामुत्पादयति स्वभावविशेषात्तदाऽसौ कायिक्यादित्रिक्रिय स्यात्। (वृ० प० ४९२)

३५ यदा तु तस्य पीडामुत्पादयति तदा पारितापनिकीक्रियाभावाच्चतुष्क्रिय प्राणातिपातसद्भावे तु पञ्चक्रिय इति। (वृ० प० ४९२)

३६. पुढविक्काइए ण भते ! आउक्काइय आणममाणे वा ?
एव चेव ! एव जाव वणस्सइकाइय।

३७ एव आउक्काएण वि सव्वे भाणियव्वा।

३८,३९ एव तेउक्काइएण वि, एव वाउक्काइएण वि जाव— (श० ९/२५९)

४० वणस्सइकाइए ण भते ! वणस्सइकाइय चेव आणममाणे वा—पुच्छा ? गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए। (श० ९/२६०)

४६. तेहनो उत्तर एम, शतक भगवती सतरमें[1]।
प्रथम उदेशे तेम, कहियो छै ते सांभलो।।
४७. मन वचन रा जोग, निपजावता क्रिया किती?
त्रिहुं चिहुं पच सुयोग, निमल चित्त आलोचियै।।
४८. मन वचन रा जाण, पुद्गल चउफर्शी कह्या।
भगवती बारमं[1] माण, पंचमुद्देशे पाठ ए।।
४९. चउफर्शी थी जाण, जीव-घात किम संभवै?
जीव-घात विण ताण, पच क्रिया किम ह्वै तदा।।
५०. मन अरु वचन प्रयोग, निपजावै तिण अवसरे।
वर्त्तै अशुभज जोग, तिणसू पच क्रिया कही[2]।।
५१. तिमहिज श्वासोश्वास, वायु नो लेता थका।
अशुभ योग सुविमास, तिणसू तसु क्रिया कही।।" [ज० स०]

वा०—इहां कह्यो पाच थावर ना मूकेलगा वायु रूप छै, ते उश्वासपणे लेता अथवा लिया पछै अशुभ कार्य मे प्रवर्त्ते। तेहथी क्रिया लागै अनै क्रिया लागवा रा अन्य पिण कारण घणा छै ते शास्त्र थी जाणवा।

५२. कह्यो क्रिया अधिकार, हिवै तेहिज क्रिया तणो।
कहियै छै विस्तार, चित्त लगाई साभलो।।

५२. क्रियाधिकारादेवेदमाह— (वृ० प० ४६२)

५३. *वाउकाय प्रभु! वृक्ष तणा जे, मूल प्रति हलावतो।
अथवा मूल प्रतै पाडतो, तेह किती क्रियावतो?
५४. श्री जिन भाखै कदाचि क्रिया त्रिण,
कदा च्यार पच किरिया।
न्याय तास पूर्ववत कहियै, पवर वृद्धे उच्चरिया।।

५३ वाउक्काइए ण भते! रुक्खस्स मूलं 'पचालेमाणे वा' पवाडेमाणे वा कतिकिरिए?
५४ गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए।

सोरठा

५५ नदी भितादिक मांय, तरू-मूल होवै तदा।
पृथ्वी मे न टिकाय, कंपावै पाड़ै पवन।।

५६. पाडतो तरु मूल, तीन क्रिया किम तेहनै।
परितापादिक स्थूल, ते वायू नै संभवै।।
५७. उत्तर कहियै जास, सूक गई जड तरु तणी।
मूल अचेतन तास, तेह अपेक्षा इम वृत्ती।।

५५,५६ इह च वायुना वृक्षमूलस्य प्रचलन प्रपातनं वा तदा सभवति यथा नदीभित्त्यादिषु पृथिव्या अनावृत तत्स्यादिति। अथ कथ प्रपातेन त्रिक्रियत्व परितापादे. सम्भवात्? (वृ० प० ४६२)
५७. उच्यते, अचेतनमूलापेक्षयेति। (वृ० प० ४६२)

५८. *एव तरु नो कद चालवतो, इम जाव बीज चालत।
त्रिण चउ पच क्रिया पूर्ववत, सेव भते! सेव भंत।।

५८ एव कंद एव जाव—
बीयं पचालेमाणे वा—पुच्छा?
गोयमा! सिय तिकिरिए सिय चउकिरिए, सिय पचकिरिए।
सेव भते! सेव भते! त्ति। (श० ९/२६१-२६३)

५९ नवम शतक चउतीसमुदेशक, वे सौ सोलमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' हरप विशाल।।

नवमशते चतुस्त्रिशोद्देशकार्थः ।।९।३४।।

लय : साचू बोलो जी
१. भगवई १२।११७
२. मन से मत्र पढ़कर, वचन से मत्र का जाप कर हिंसा करे, उससे पाच क्रिया लगती है।

गीतकछंद

१. मम मन गगन तल नै प्रचारी पार्श्व तरणी तेज थी।
अति क्रूर मोह तम दूर कर भरपूर हर्षित हेज थी॥
२ वर रीति नवमा शतक नी कर जोड रचना मनरली।
गुरुदेव नै प्रसाद करि मुझ प्रवर ही आशा फली।

१,२. अस्मन्मनोव्योमतलप्रचारिणा;
श्रीपार्श्वसूर्यस्य विसर्प्पितेजसा।
दुर्धृष्यसंमोहतमोऽपसारणाद्
विभक्तमेव नवमं शत मया॥
(वृ० प० ४९२)

दशम शतक

दशम शतक

ढाल : २१७

दूहा

१. व्याख्यात नवम शत, अथ दशम कहिवाय।
पुन. तास संबध ए, निसुणो चित्त लगाय।।

२ शतक अनतर आखिया, जीवादिक ना अर्थ।
प्रकारातरे करि हिवै, कहियै तेह तदर्थ।।

३. उद्देशक चउतीस तसु, दिशि आश्रित धुर देख।
सवुडा अणगार नो, द्वितीय उद्देशक लेख।।

४ आत्म ऋद्धि करि सुर सुरी, सुर वासतर सोय।
उल्लघियै इत्यादि जे, तृतीय उद्देशे होय।।

५. श्याम हस्ति महावीर शिष्य, प्रश्न तुर्य उद्देश।
पचम चमरादिक तणी, अग्रमहेषि विशेष।।

६ सुधर्म सभा तणु छठु, उत्तर दिशि अठवीस।
अतरद्वीप उद्देशका, दशम शते चउतीस।।

१. व्याख्यातं नवम शतम् अथ दशम व्याख्यायते, अस्य चायमभिसम्बन्ध· (वृ० प० ४९२)

२. अनन्तरशते जीवादयोऽर्था प्रतिपादिता इहापि त एव प्रकारान्तरेण प्रतिपाद्यन्ते (वृ० प० ४९२)

३-६. १ दिस २ सवुडअणगारे
३ आइड्ढी ४ सामहत्थि ५ देवि ६ सभा।
७ उत्तरअतरदीवा दसमम्मि सयम्मि चउत्तीसा।।
(श० १० संगहणी-गाहा)

'दिसे' त्यादि, 'दिस' त्ति दिशमाश्रित्य प्रथम उद्देशक। 'सवुडअणगारे' त्ति सवृतानगारविषयो द्वितीय। 'आइड्ढि' त्ति आत्मर्द्ध्या देवो देवी वा वासान्तराणि व्यतिक्रामेदित्याद्यर्थाभिधायकस्तृतीय। 'सामहत्थि' त्ति श्यामहस्त्यभिधानश्रीमन्महावीरशिष्यप्रश्नप्रतिबद्धश्चतुर्थ। 'देवि' त्ति चमराद्यग्रमहिषीप्ररूपणार्थ पञ्चम.। 'सभ' त्ति सुधर्मसभाप्रतिपादनार्थ षष्ठ। 'उत्तर अतरदीवि' त्ति उत्तरस्या दिशि येऽन्तरद्वीपास्तत्प्रतिपादनार्था अष्टाविंशतिरुद्देशका, एव चादितो दशमे शते चतुस्त्रिंशदुद्देशका भवन्तीति। (वृ० प० ४९२)

७ नगर राजगृह नै विषे, यावत गोतम स्वाम।
प्रश्न करै प्रभुजी प्रतै, कर जोडी शिर नाम।।

७. रायगिहे जाव एव वयासी—

*स्वाम थारा वचनामृत सुखकारी।
वारी हो नाथ! आप शिवमग ना नेतारी।। (ध्रुपद)

८ पूरव दिशि ए स्यू प्रभु! कहियै? जिन कहै धर अहलादो।
जीव एकेंद्रियादिक कहियै, अजीव धर्मास्ति आदो रा।।

८ किमियं भते! 'पाईणा ति' पवुच्चइ?
गोयमा! जीवा चेव अजीवा चेव। (श० १०।१)
तत्र जीवा—एकेन्द्रियादय. अजीवास्तु—धर्मास्तिकायादिदेशादय.। (वृ० प० ४९३)

९. इमहिज पश्चिम दिशि पिण कहियै, दक्षिण उत्तर इम लहियै।
एव ऊर्द्ध दिशि एव अधो दिशि, जीव अजीव नै कहियै रा।।

९. किमिय भते! पडीणा ति पवुच्चइ?
गोयमा! एव चेव। एव दाहिणा, एव उदीणा, एव उड्ढा एव अहो वि। (श० १०।२)

१० केतली भगवत! दिशा परूपी? जिन कहै दश दिशि भाखी।
पूर्व दिशि पूर्व दक्षिण विच, अग्निकूण मे दाखी रा।।
(हो प्रभुजी! धिन-धिन आपरो ज्ञान।
सशयतिमिर हरण वर केवल जाणक ऊग्यो भान।।)

१०. कति ण भते! दिसाओ पण्णत्ताओ?
गोयमा! दस दिसाओ पण्णत्ताओ, त जहा—
पुरत्थिमा, पुरत्थिमदाहिणा

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा वरसे, आगण होय गयो आलो।

११. दक्षिण दिशि दक्षिण पश्चिम विच, नैर्ऋत कूण निहारी।
पश्चिम दिशि पश्चिम उत्तर विच, वायव्य कूण विचारी रा।।

११. दाहिणा दाहिणपच्चत्थिमा पच्चत्थिमा पच्चत्थिमुत्तरा

१२. उत्तर दिशि उत्तर पूरव विच, कहियै कूण ईशान।
ऊर्द्ध ऊंची दिशि अधो नीची दिशि, ए दश दिशि पहिछानं रा।।

१२. उत्तरा उत्तरपुरत्थिमा उड्ढा अहो। (श० १०।३)

१३ ए दश दिशि ना नाम किता प्रभु! जिन भाखै दश नाम।।
इंद्र देवता जेहनैं अछै ते, इंद्रा पूर्व छै ताम रा।।

१३. एयासि णं भंते! दसण्हं दिसाणं कति नामधेज्जा पण्णत्ता? गोयमा! दस नामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—इंदा
'इंदे' त्यादि, इन्द्रो देवता यस्या. सैन्द्री
(वृ० प० ४९३)

१४. अग्नि देवता जेहनैं अछै ते, आग्नेयी ए कूण।
यम देवता जेहनैं अछै ते, यमा दक्षिण दिशि ऊण रा।।

१४. अग्गेयी जम्मा य
'अग्निर्देवता यस्याः साऽऽग्नेयी, एवं यमो देवता याम्या (वृ० प० ४९३)

१५. निर्ऋति देवता जेहनैं अछै ते, नैर्ऋत कूण कहाई।
वरुण देवता जेहनैं अछै ते, वारुणी पश्चिम थाई रा।।

१५. नेरई वारुणी य
निर्ऋतिर्देवता नैर्ऋती वरुणो देवता वारुणी
(वृ० प० ४९३)

१६. वायु देवता जेहनैं अछै ते, वायव्य कूण विशेखी।
सोम्य देवता जेहनैं अछै ते, सोम्या उत्तर सपेखी रा।।

१६. वायव्वा सोमा
वायुर्देवता वायव्वा सोमदेवता सौम्या
(वृ० प० ४९३)

१७. ईशान देवता जेहनैं अछै ते, कहियै कूण ऐशानी।
विमलपणै करि विमल ऊर्द्ध दिशि, तमा अधो दिशि जानी रा।।

१७. ईसाणी य, विमला य तमा य बोद्धव्वा।
(श० १०।४)
ईशानदेवता ऐशानी विमलतया विमला……विमला तूद्र्ध्वा तमा पुनरधोदिगिति। (वृ० प० ४९३)

सोरठा

१८. सकट ओधि आकार, पूर्वादिक चिहुं दिशि हुवै।
धुर विहुं प्रदेश धार, क्रम वृद्धि असख अनन्त लग।।

१८. इह च दिशः शकटोद्धिसस्थिताः (वृ० प० ४९३)

१९ विदिशि चिऊ सुविचार, आखी एक प्रदेश नी।
मुक्तावलि आकार, तेहनी वृद्धि हुवै नहीं।।

१९. विदिशस्तु मुक्तावल्याकारा. (वृ० प० ४९३)

२०. ऊर्द्ध अधो दिशि दोय, रुचक प्रदेशाकार है।
समय वचन करि जोय, च्यार-च्यार प्रदेश नी।।

२०. ऊर्ध्वाधोदिशौ च रुचकाकारे, (वृ० प० ४९३, ४९४)

२१. *इंदा पूर्व दिशि स्यूं प्रभुजी! जीवां तणा खंध कहियै।
कै जीव तणां जे देश कहीजै, कै, जीव-प्रदेशा लहियै?

२१. इंदा णं भंते! दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा

२२ अथवा अजीव कै देश अजीव ना, अजीव-प्रदेश कहेसा।
जिन कहै जीवा पिण छै तिमहिज, जाव अजीव-प्रदेशा।।

२२. अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा?
गोयमा! जीवा वि तं चेव जाव (सं० पा०) अजीवपदेसा वि।

२३. जे जीवा ते निश्चै एगिंदिया, जाव पचेंद्रिया जाणी।
अणिंदिया ते केवलज्ञानी, पूरव दिशि पहिछाणी।।

२३. जे जीवा ते नियमा एगिंदिया बेइंदिया जाव (सं० पा०) पंचिंदिया अणिंदिया।
तत्र ये जीवास्त एकेन्द्रियादयोऽनिन्द्रियाश्च केवलिन
(वृ० प० ४९४)

२४. जीव तणा जे देश हुवै ते, नियमा एगेंदिय-देसा।
जाव अणिंदिया केवलज्ञानी, तसु बहु देश कहेसा।।

२४ जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा जाव अणिंदिय-देसा।

२५. जे जीव-प्रदेशा ते नियमा एगेंदिय तणा प्रदेश कहेसा।
बेइंदिया ना प्रदेश घणा छै, जाव अणिंदिया नां प्रदेशा।।

२५. जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदियपदेसा बेइंदियपदेसा जाव अणिंदियपदेसा।

---

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा बरसे

२६ जे अजीवा छै पूरव दिशि, द्विविध तेह कहीवा।
रूपी अजीवा कह्या पूर्व दिशि, वलि अरूपी अजीवा।।
२७ जे रूपी अजीवा ते च्यार प्रकारे, खध, खध ना देशा।
खध तणा प्रदेश कह्या वलि, परमाणु-पुद्गल कहेसा।।
२८. अजीव अरूपी ते सप्त प्रकारे, नहि धर्मास्तीकाय।
पूर्व दिशि मे खध नहि तसु, सहु धर्मास्ती नाय।।

२९. धर्मास्ती नो देश कहीजै, तास न्याय इम जाणी।
एक देश भागरूप पूर्व दिशि, धर्मास्ती पहिछाणी।।

३० धर्मास्तिकाय तणाज प्रदेशा, तिका पूर्व दिशि होय।
असख्यात प्रदेश प्रमाणे, पूरव दिशि अवलोय।।

३१ अधर्मास्तिकाय नही छै, खध सपूरण नाय।
अधर्मास्ति तणो देश वलि, प्रदेश वहु तसु पाय।।
३२. आगासत्थिकाय नही खध आश्री, आगासत्थि नो देश।
आगासत्थि प्रदेश वहू छै, अद्धा समय सुविशेष।।
३३ ते इम सप्त प्रकार अरूपी, अजीव रूप ए इदा।
पूरव दिशि ए प्रगटपणे छै, सुण गोयम! सुखकदा।।
३४ अग्नेयी कूण दिशा स्यू प्रभुजी! जीवा जीव ना देसा।
जीव तणा प्रदेश पूर्ववत, प्रश्न गोयम सुविशेषा।।
३५ जिन कहै नोजीवा खध आश्री, विदिशि प्रदेशिक एक।
एक प्रदेश विषेज जीव नी, अवगाहना नहि लेख।।

३६- जीव तणी अवगाहना आखी, असख्यात प्रदेश।
ते माटे अग्नेयी कूण में, जीव नथी वच एस।।
३७ जीव तणा तिहा देश अछै वलि, जीव तणाज प्रदेशा।
अजीवा अजीव ना देश अछै वलि, अजीव नाज पएसा।।
३८ जेह जीव ना देश कह्या ते, निश्चै करि अवलोई।
वहु एकेद्री ना देश घणा त्या, वेइद्री आदि न होई।।

सोरठा

३९ एकेद्रिया अनंत, सकल लोक व्यापकपणै।
अग्नेयी कूणे हुत, निश्चै देश एकेंदिया।
४० इकयोगिक ए ख्यात, द्विकयोगिक त्रिण भग हिव।
आगल तसु अवदात, श्रोता चित देई सुणो।।

४१. *अथवा एकेद्रिय ना देश वहुला, एक वेइद्री नो अग।
एक देश पावै तिण कूणे, द्विकयोगिक धुर भग।।

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा वरसे

२६. जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—रूविअजीवा य अरूविअजीवा य।

२७ जे रूविअजीवा ते चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—खधा, खधदेसा, खधपदेसा, परमाणुपोग्गला।

२८. जे अरूविअजीवा ते सत्तविहा पण्णत्ता, त जहा—नोधम्मत्थिकाए
अयमर्थ —धर्मास्तिकाय समस्त एवोच्यते, स च प्राचीदिग् न भवति तदेकदेशभूतत्वात्तस्या
(वृ० प० ४९४)

२९. धम्मत्थिकायस्स देसे
धर्मास्तिकायस्य देश, सा तदेकदेशभागरूपेति
(वृ० प० ४९४)

३०. धम्मत्थिकायस्स पदेसा
तथा तस्यैव प्रदेशा सा भवति असख्येयप्रदेशात्मकत्वात्तस्या. (वृ० प० ४९४)

३१. नोअधम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकायस्स देसे अधम्मत्थिकायस्स पदेसा

३२. नोआगासत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे आगासत्थिकायस्स पदेसा अद्धासमए। (श० १०।५)

३३. तदेव सप्तप्रकाराऽरूप्यजीवरूपा ऐन्द्री दिगिति।'
(वृ० प० ४९४)

३४ अग्गेयी ण भते! दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा—पुच्छा।

३५ गोयमा! नोजीवा
विदिशामेकप्रदेशिकत्वादेकप्रदेशे च जीवानामवगाहाभावात् (वृ० प० ४९४)

३६ असख्यातप्रदेशावगाहित्वात्तेषा (वृ० प० ४९४)

३७. जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि।

३८. जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा

३९ एकेन्द्रियाणा सकललोकव्यापकत्वादाग्नेय्या नियमादेकेन्द्रियदेशा. सन्तीति (वृ० प० ४९४)

४१,४२ अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियस्स य देसे
'अहवे' त्यादि, एकेन्द्रियाणा सकललोकव्यापकत्वादेव द्वीन्द्रियाणा चाल्पत्वेन क्वचिदेकस्यापि तस्य सम्भवा-

उच्यते एकेन्द्रियाणां देशाश्च द्वीन्द्रियस्य देशश्चेति द्विकयोगे प्रथमः (वृ० प० ४९४)

सोरठा

४२. एकेंद्री वहु देश, वेइंदिय अल्पपणें करी।
किहा लहै सुविशेप, एक वेइंदिय देश इक॥

४३. *अथवा एकेंद्रिय नां देश वहुला, इक वेइंद्रि नां जाण।
देश वहु पावै तिण कूणे, द्वितिय भंग इम माण॥

४३. अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियस्स य देसा
अथवैकेन्द्रियपदं तथैव द्वीन्द्रियपदे त्वेकवचनं देशपदे पुनर्बहुवचनमिति द्वितीयः (वृ० प० ४९४)

सोरठा

४४. यदा वेइंदिय एक, दोय आदि देशे करी।
फर्शे विदिशि विशेख, द्वितिय भंग होवै तदा॥

४४. अयं च यदा द्वीन्द्रियो द्व्यादिभिर्देशैर्लोकान्तं स्पृशति तदा स्यादिति (वृ० प० ४९४)

४५. *अथवा एकेंदिय ना देश वहुला, वहु वेइंद्रिय नां जाण।
देश वहु पावै तिण कूणे, तृतिय भंग इम माण॥

४५. अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियाण य देसा।
अथवैकेन्द्रियपदं तथैव द्वीन्द्रियपदं देशपदं च बहुवचनान्तमिति तृतीयः. (वृ० प० ४९४)

सोरठा

४६. वहु वेइंदिय धार, दोय आदि देशे करी।
फर्शे विदिशि तिवार, तृतियो भंग हुवै तदा॥

४७. देश तणा सुविशेप, द्विकयोगिक भंग एह में।
एगेंदिया वहु देश, कहिवा त्रिहु भागा मझे॥

४८. *अथवा एकेंद्री तेइंद्री संघाते, इमहिज त्रिण भंग कहिवा।
जाव एकेंद्री अणिंदिया साथे, तीन भागा इम लहिवा॥

४८. अहवा एगिंदियदेसा य तेइंदियस्स य देसे। एवं चेव तियभंगो भाणियव्वो। एवं जाव अणिंदियाणं तियभंगो।

४९. जे जीव नां प्रदेश कह्या ते, निश्चै करिनें त्याही।
वहु एकेंद्री नां प्रदेश वहु छै, वेंदियादिक ना नाही॥

४९. जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदियपदेसा।

सोरठा

५०. इकयोगिक ए स्यात, द्विकयोगिक भंग वे हिवै।
प्रथम भंग नहिं पात, न्याय सहित निसुणो सहु॥

५१. *अथवा एकेंद्री ना प्रदेश वहुला, इक वेइंद्री नों ताय।
एक प्रदेश ए पहिलो भागो, अग्नेयी कूण न पाय॥

सोरठा

५२. तेंद्री जाव अणिंद, प्रदेश तणो अपेक्षया।
वहु वचनात कथिंद, इक वचनात हुवै नही॥

५२. एवं त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियानिन्द्रियैः सह प्रत्येकं भङ्गकत्रयं दृश्यम् एवं प्रदेशपक्षोऽपि वाच्यो, नवरमिह द्वीन्द्रियादिषु प्रदेशपदं वहुवचनान्तमेव। (वृ० प० ४९४)

५३. लोक व्यापक अवस्थान, अणिंद्रिय विण जीव ना।
एक प्रदेशे जान, असंख्यात प्रदेश हुवै॥

५३. यतो लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियवर्जजीवानां यत्रैक प्रदेशस्तत्रासंख्यातास्ते भवन्ति (वृ० प० ४९४)

५४. अणिंद्रिय सुविशेप, सर्व लोक व्यापक यदा।
इक आकाश प्रदेश, एक ईज प्रदेश तसु॥

५४. लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियस्य पुनर्यत्राप्येकत्र क्षेत्रप्रदेशे एक एव प्रदेशः. (वृ० प० ४९४)

५५. तो पिण अणिंदिय जोय, तसु प्रदेश पद नैं विषे।
वहु वच निश्चै होय, अग्नि आदि चिउ विदिश में॥

५५,५६. तथाऽपि तत्प्रदेशपदे वहुवचनमेवाग्नेय्यां तत्प्रदेशानामसंख्यातानामवगाढत्वात् (वृ० प० ४९४)

---

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा वरसे

५६. विदिश तणा विख्यात, असंख्यात प्रदेश है।
तिहा अणिंदिय थात, प्रदेश वहु वच ते भणी ।।
५७ तिण सू विदिशे जोय, इक वेइंदिय जीव नु।
एक प्रदेश न होय, प्रथम भग इम वरजियो ।।
५८. वीजो तीजो भग, वेद्री जाव अणिंदिय।
प्रदेश आश्री चग, पावै ते कहू जूजुआ ।।

५७,५८. अतः सर्वेपु द्विकयोगेष्वाद्यविरहित भगकद्वयमेव भवतीत्येतदेवाह— (वृ० प० ४९४)

५९. *अथवा एकेद्री ना प्रदेश वहुला, एक वेइंदिय तणां जे।
प्रदेश वहु पावै तिण कूणे, द्वितीय भग इम छाजे ।।

५९. अहवा एगिंदियपदेसा य वेइंदियस्स पदेसा

सोरठा

६०. यदा वेइंदिय एक, असख्यात प्रदेश करि।
फर्शै विदिश विशेख, द्वितियो भग हुवै तदा ।।

६१. *अथवा एकेंद्रिय प्रदेश वहुला, वहुवेइंद्रिय तणा जे।
प्रदेश वहु पावै तिण कूणे, तृतीय भग इम साजे ।।

६१. अहवा एगिंदियपदेसा य वेइंदियाण य पदेसा

सोरठा

६२. वहु वेइंदिय जिवार, असंख्यात प्रदेश करि।
फर्शै विदिशि तिवार, तृतीयो भग हुवै तदा ।।
६३. प्रदेश ना सुविशेप, द्विकयोगिक भग एह मे।
एगेंदि वहु प्रदेश, ए पिण कहिवा भग विहुं ।।

६४. *प्रदेश आश्री प्रथम भग विण, दोय भग पहिछाणी।
जाव अणिंदिया नै इम कहिवो, जीव विस्तार ए जाणी ।।

६४. एव आइल्लविरहिओ जाव अणिंदियाण।

६५. अग्नेयी कूण मे जेह अजीवा, तेहना दोय प्रकार।
रूपी अजीव ते वर्ण सहित छै, अरूपी अजीव विचार ।।

६५. जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—रूविअजीवा य अरूविअजीवा य।

६६ जे रूपी अजीव ते च्यार प्रकारे, खध खध नो देश।
खध तणो प्रदेश कह्यो वली, परमाणु-पोग्गल विशेष ।।

६६. जे रूविअजीवा ते चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा— खधा जाव परमाणुपोग्गला।

६७. जेह अरूपी अजीव कह्या ते, सात प्रकारे ज्याही।
धर्मास्तिकाय नही तिण कूणे, खध सपूरण नांही ।।

६७. जे अरूविअजीवा ते सत्तविहा पण्णत्ता, त जहा— नोधम्मत्थिकाए

६८ देश धर्मास्तिकाय तणो छै, वलि वहु तास प्रदेशा।
अधर्मास्तिकाय तणा इम, देश प्रदेश विशेषा ।।
६९ इमज आकास्तिकाय तणा वे, देश प्रदेश कहाया।
अद्धा समय ए भेद सातमो, अरूपी अजीव नों पाया ।।

६८,६९ धम्मत्थिकायस्स देसे, धम्मत्थिकायस्स पदेसा, एव अधम्मत्थिकायस्स वि जाव आगासत्थिकायस्स पदेसा, अद्धासमए। (श० १०।६)

७०. वली विशेष थकीज कहै छै, विदिश विपे नहि जीवा।
जीव तणो देश एह भग ह्वै, सर्व विदिश मे कहीवा ।।
७१ जम्मा दक्षिण दिशि स्यूं प्रभु ! जीवा, जिम पूर्व दिशि भाखी।
तिमहिज सर्व दक्षिण दिशि कहिवी, श्री जिन वच ए साखी ।।

७१. जम्मा ण भते ! दिसा किं जीवा ? जहा इदा 'तहेव निरवसेस'

७२ नैर्ऋतकूण जे अग्निकूण तिम, पश्चिम दिशि पहिछाणी।
पूर्व दिशि जिम समस्त कहिवू, वायव्य अग्नि जिम जाणी ।।

७२. नेरती य जहा अग्गेयी। वारुणी जहा इदा। वायव्वा जहा अग्गेयी

७३ उत्तर दिशि जिम पूर्व दिशि कही, अग्नेयी जेम ईशाणी।
ऊर्द्ध दिशा जीवा अग्निकूण जिम, अजीवा पूर्व जिम जाणी ।।

७३. सोमा जहा इन्दा। ईसाणी जहा अग्गेयी। विमलाए जीवा जहा अग्गेयीए, अजीवा जहा इदाए

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा वरसे

सोरठा

७४. ऊर्द्ध च्यार प्रदेश, ख्व आश्री नहिं जीव त्यां।
देश प्रदेश कहेस, तिण सू अग्नी जिम कही ॥
७५ अजीव भेद इग्यार, पावै ऊर्द्ध दिशा विषे।
रूपी तणाज च्यार, सप्त अरूपी ना सही ॥

७६ *ऊर्द्ध दिशा विमला जिम भाखी, तिमज तमा पिण कहियै।
णवर अरूपी ना भेद तिहा छह, अद्धा समय नहिं लहियै ॥

७६. एव तमाए वि, नवरं—अरूवी छव्विहा, अद्धासमयो न भण्णति। (श० १०।७)
'एव तमावि' त्ति विमलावत्तमाऽपि वाच्येत्यर्थः (वृ० प० ४९४)

सोरठा

७७. ऊर्द्ध दिशे सिद्ध वास, तिण सू अणिंदिया तणा।
देश प्रदेश विमास, सिद्ध स्थान तमा नथी ॥
७८. अणिंदिया ना देश, वलि प्रदेश तसु किम हुवै।
उत्तर तास कहेस, चित्त लगाई साभलो ॥
७९. सर्व लोक फर्शंत, समुद्घात केवल समय।
दडादि तिहा हुत, तेह प्रतै जे आश्रयी ॥
८०. हुवै तास इक देश, तथा हुवै वहु देश तसु।
अथवा वहु पएस, युक्तहीज तिण सू तिहां ॥
८१. वलि समय व्यवहार, रवि-सचरण प्रकाश कृत।
तमा नही रवि चार, अद्धा समय नहिं ते भणी ॥

७७,७८. अथ विमलायामनिन्द्रियसम्भवात्तद्देशादयो युक्तास्तमायां तु तस्यासम्भवात्कथं ते ? इति, उच्यते (वृ० प० ४९४)

७९,८०. दण्डाद्यवस्थं तमाश्रित्य तस्य देशो देशाः प्रदेशाश्च विवक्षाया तत्रापि युक्ता एवेति। (वृ० प० ४९४)

८१. 'अद्धासमयो न भन्नइ' त्ति समयव्यवहारो हि सञ्चरिष्णुसूर्यादिप्रकाशकृतः, स च तमाया नास्तीति तत्राद्धासमयो न भण्यत इत्यर्थः। (वृ० प० ४९४)

८२ तो विमला दिशि जोय, मदर मध्य हुवै तिहा।
रवि प्रकाश किम होय, कथ समय व्यवहार त्यां ॥
८३ उत्तर तसु इम जाण, मेरू पवत नो तिहां।
अवयवभूत पिछाण, फटिक काड छै तेह विषे।
८४ रवि चंदादि प्रकाश, किरण काति द्वारे करी।
सचरता रवि तास, प्रकाश ऊर्द्ध दिशे हुवै ॥
८५. विमला दिशि इण न्याय, समय तणो व्यवहार है।
तमा विषे नहिं पाय, वृत्ति विषे इम आखियो ॥
८६. दिशि जीवादी रूप, पूर्वे तेह परूपिया।
जीव शरीरी चूप, शरीर नो अधिकार हिव ॥

८२. अथ विमलायामपि नास्त्यसाविति कथं तत्र समयव्यवहारः ? इति। (वृ० प० ४९४)
८३,८४. उच्यते, मन्दरावयवभूतस्फटिककाण्डे सूर्यादिप्रभासक्रान्तिद्वारेण तत्र सञ्चरिष्णुसूर्यादिप्रकाशभावादिति। (वृ० प० ४९४)

८६. अनन्तरं जीवादिरूपा दिशः प्ररूपिता, जीवाश्च शरीरिणोऽपि भवन्तीति शरीरप्ररूपणायाह— (वृ० प० ४९४)

८७. *किता प्रभुजी ! शरीर परूप्या ? जिन कहै पच शरीर।
ओदारिक नैं जाव कार्मण, जूजुआ भेद समीर ॥

८७. कति ण भते ! सरीरा पण्णत्ता ?
गोयमा ! पच सरीरा पण्णत्ता, तं जहा—ओरालिए जाव (सं० पा०) कम्मए। (श० १०।८)

८८ औदारिक प्रभु ! कतिविध भाख्यो ? इम ओगाहण सठाण।
पन्नवण पद इकवीसमें आख्यो, भणवो सर्व पिछाण ॥

८८. ओरालियसरीरे ण भते ! कतिविहे पण्णत्ते ? एव ओगाहणासठाण निरवसेस भाणियव्व

वा०—वृत्तिकार रै कथनानुसार एक सग्रहगाथा इहा लाभै छै। तेहनों अर्थ—कति – केतला शरीर ? एहवो कहिवो ओदारिकादि पंच। सठाण—ओदारिक ना सस्थान ते आकार कहिवा। ते जिम अनेक प्रकार नं सस्थाने औदारिक। पमाणति तेहनोज प्रमाण कहिवो, जिम औदारिक शरीर जघन्य थकी अगुल नो असखेय भाग मात्र, उत्कृष्ट थी साधिक योजन सहस्र मान। पोग्गल-

वा०—कइ सठाण पमाण, पोग्गलचिणणा सरीरसजोगो।
दव्वपएसप्पवहु, सरीरओगाहणाए या ॥
तत्र च कतीति कति शरीराणीति वाच्यं, तानि पुनरौदारिकादीनि पञ्च, तथा 'सठाण' ति औदारिकादीनां सस्थानं वाच्यं, यथा नानासस्थानमौदारिकं, तथा 'पमाण' ति एषामेव प्रमाणं वाच्यं, यथा—

*लय : झिरमिर-झिरमिर मेहा वरसे

चिणणा—पुद्गल चय कहिवो। सरीर-औदारिक नो निर्व्याघाते छ दिशि नै विषे व्याघात प्रते आश्रयी नैं किवारेक तीन दिशि नैं विषे इत्यादिक। सयोग एहनो सयोग कहिवो। यथा ओदारिक शरीर हुवै तेहनैं, वैक्रिय हुवै इत्यादि। दव्वप्पएस—एहनो द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थपणै करी अल्पबहुत्व कहिवो, यथा सव्वत्थोवा आहारग-सरीरदव्वट्ठयाए इत्यादि। सरीरोगाहणा—अवगाहना नो अल्पबहुत्व कहिवो, यथा सव्वत्थोवा ओरालियसरीरस्स जहन्निया ओगाहणा इत्यादि।

ओदारिक जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयभागमात्रमुत्कृष्टतस्तु सातिरेकयोजनसहस्रमान, तथैपामेव पुद्गलचयो वाच्यो, यथौदारिकस्य निर्व्याघातेन पट्सु दिक्षु व्याघात प्रतीत्य स्यात् त्रिदिशीत्यादि, तथैपामेव सयोगो वाच्यो, यथा यस्यौदारिकशरीर तस्य वैक्रिय स्यादस्तीत्यादि, तथैपामेव द्रव्यार्थप्रदेशार्थतयाऽल्प वहुत्व वाच्य, यथा 'सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दव्वट्ठयाए' इत्यादि, तथैपामेवावगाहनाया अल्पवहुत्व वाच्य, यथा 'सव्वत्थोवा ओरालियसरीरस्स जहन्निया ओगाहणा' इत्यादि। (वृ० प० ४६५)

८९. यावत अल्पावहुत्व लग इम, सेव भते! सेव भत।
दशम शते ए प्रथम उदेशो, जिन वच महा जयवत॥
९० ढाल दो सौ सतरमी ए, भिक्षु भारीमाल ऋषिराया।
उगणीसे वीसे जेष्ठ जोधाणे, 'जय-जश' हरष सवाया॥

८९. जाव अप्पाबहुगं ति। (श० १०।९)
सेवं भते! सेव भते! त्ति। (श० १०।१०)

दशमशते प्रथमोद्देशकार्थः॥१०।१॥

ढाल : २१८

दूहा

१ पूर्व शरीर परूपिया, जीव शरीरी जाण।
करणहार क्रिया तणो, हुवै तिको पहिछाण॥
२ ते माटै कहियै हिवै, क्रिया परूपण अर्थ।
द्वितीय उद्देशक नै विषे, वर जिन वयण तदर्थ॥

१,२. अनन्तरोद्देशकान्ते शरीराण्युक्तानि शरीरी च क्रियाकारी भवतीति क्रियाप्ररूपणाय द्वितीय उद्देशक.। (वृ० प० ४६५)

*जय-जय ज्ञान जिनेन्द्र तणो रे, जयवता जिन जाणी जी।
जयवता गोयम गणधरजी, पूछ्या प्रश्न पिछाणी जी॥ (ध्रुपद)

३ राजगृह जाव गोतम इम वोल्या, प्रभु सवुड अणगारो रे।
वीयी पाठ ते कपायवत नै, तसु अशुभ जोग व्यापारो रे॥

३ रायगिहे जाव एव वयासी—सवुडस्स ण भते! अणगारस्स वीयीपथे

सोरठा

४ सामान्य करिकै मत, प्राणातिपातादि जे।
आश्रव द्वार रूधत, सवर सहितज सवृत॥
५ वीचि शब्द आख्यात, कहियै ते सयोग मे।
तिको विहू नो थात, इहा कपाय रु जीव नो॥

६ तथा विचिर् ए धातु, पृथक् भाव जुदै अरथ।
ए वच थी कहिवातु, यथाख्यात थी ए जुदो॥

४ सवृतस्य सामान्येन प्राणातिपाताद्याश्रवद्वारसवरोपेतस्य। (वृ० प० ४६५)

५. वीचिशब्द सम्प्रयोगे, स च सम्प्रयोगोर्द्वयोर्भवति, ततश्चेह कपायाणा जीवस्य च सम्वन्धो वीचिशब्द-वाच्य ततश्च वीचिमत कपायवत (वृ० प० ४६५)

६. अथवा 'विचिर् पृथग्भावे' इति वचनात् विविच्य—पृथग्भूय यथाऽऽख्यातसयमात् कपायोदयमनपवार्येत्यर्थ. (वृ० प० ४६५)

---

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

७. अथवा विचित्य धार, राग तणोंज विकार तसु।
तथा विरूपाकार, क्रिया सरागपणे करि ॥

७. अथवा विचिन्त्य रागादिविकल्पादित्यर्थः, अथवा विरूपा कृति.—क्रिया सरागत्वात्। (वृ० प० ४६५)

८. जे अवस्थाने जेह, राग विकारज जिम हुवै।
क्रिया सरागपणेह, अर्थ कह्यो ए वृत्ति थी ॥

८. यस्मिन्नवस्थाने तद्विकृति र्यथा भवतीत्येवं (वृ० प० ४६५)

९. *पंथ मारग ने विषे रही नें, उपलक्षण थी जेहो।
अन्य आधारे रही मुख आगल रूप जोवै वर नेहो।

९. ठिच्चा पुरओ रूवाइं निज्झायमाणस्स 'पथे' त्ति मार्गे 'अवयक्खमाणस्स' त्ति अवकांक्षतोऽपेक्षमाणस्य वा, पथिग्रहणस्य चोपलक्षणत्वादन्यत्राप्याधारे स्थित्वेति द्रष्टव्यं (वृ० प० ४६६)

१०. पूठै रूप अछै त्यारी पिण, देखण इच्छा धरतो।
विहु पसवाडे रू प्रतै पिण, अति अवलोकन करतो ॥

१०. मग्गओ रूवाइं अवयक्खमाणस्स, पासओ रूवाइं अवलोएमाणस्स

११ ऊर्द्ध रह्या ते रूप विलोकत, अधो रूप पिण जोवै।
स्यूं प्रभु ! तसु इरियावहि किरिया, कै संपरायिकी होवै ?

११. उड्ढ रूवाइं ओलोएमाणस्स, अहे रूवाइं आलोएमाणस्स तस्स ण भते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ ? संपराइया किरिया कज्जइ ?

१२. श्री जिन भाखै सुण गोतम शिष ! संवृत जे अणगारो।
कपायवत पथ रहि मारग, जोवै रूप जिवारो ॥

१२. गोयमा ! संवुडस्स णं अणगारस्स वीयीपंथे ठिच्चा

१३ यावत जेहनै इरियावहिया किरिया मूल न थाई।
संपरायिकी किरिया जेहनै, उपजै अशुभ वधाई ॥

१३. जाव (स० पा०) तस्स णं नो इरियावहिया किरिया कज्जइ संपराइया किरिया कज्जइ। (श० १०।११)

१४ किण अर्थे करिनै हे प्रभुजी ! आखी एहवी वायो।
सवृत नै यावत संपरायिकी किरिया अशुभ वधायो ॥

१४. से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ—संवुडस्स णं जाव संपराइया किरिया कज्जइ ?

१५. जिन कहै जेहनै क्रोध मान वलि, माया लोभ पिछाणी।
जिम सप्तम शत प्रथम उद्देशक[1], यावत उत्सूत्रे ठाणी ॥

१५. गोयमा ! जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा एवं जहा सत्तमसए पढमउद्देसए (सू० २१) जाव (स० पा०)

१६. वृत्तिकार[2] कह्यो जाव शब्द मे, वोच्छिण्णा जास कपायो।
तेहनै इरियावहिया किरिया, चोकड़ी उदय न ताह्यो ॥

१६. से वोच्छिण्णा भवंति तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जइ

१७. क्रोध मान अरु माय लोभ जसु, अवोच्छिण्णा कहिवायो।
उदय कपाय नही क्षय उपशम, किरिया संपरायिकी ताह्यो ॥

१७. जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा अवोच्छिण्णा भवति तस्स ण संपराइया किरिया कज्जइ

१८ अहासुत्त जिम सूत्रे कह्यु, तिम चाले न चूकै लिगारो।
वीतराग मुनि आश्री वचन ए, तसु इरियावहि सुविचारो ॥

१८. अहासुत्त रीयमाणस्स इरियावहिया किरिया कज्जइ

१९. उत्सूत्र ते आगम अतिक्रम नें. चालै जिनाज्ञा बारो।
संपरायिकी क्रिया तेहनै, अशुभ जोग व्यापारो ॥

१९ उस्सुत्त रीयमाणस्स संपराइया किरिया कज्जइ। 'से ण उस्सुत्तमेव' त्ति स पुनरुत्सूत्रमेवागमातिक्रमणत एव। (वृ० प० ४६६)

२०. जाव शब्द में एह कह्या छै, जे पथ रही रूप जोवै।
तेह उत्सूत्रपणेज प्रवर्त्ते, अशुभ जोगी इम होवै ॥

२०. से णं उस्सुत्तमेव रीयति।

---

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

१ यह जोड संक्षिप्त पाठ के आधार पर की गई है, इसलिए इसके सामने पादटिप्पण का पाठ उद्धृत किया है।

२. जयाचार्य ने जोड की रचना संक्षिप्त पाठ के आधार पर की। उसके बाद वृत्ति के आधार पर जाव की पूर्ति कर छूटे हुए पाठ की जोड लिख दी। अंगसुत्ताणि मे संक्षिप्त पाठ को पाद टिप्पण मे रखा गया है और मूल मे पाठ पूरा लिया है। इसलिए यहा वृत्तिकार का उल्लेख होने पर भी अंगसुत्ताणि का पाठ उद्धृत किया गया है।

२१. ते तिण अर्थ करीनै गोतम ! जावत; ससंपरायो।
संपराइया किरिया होवै, प्रमादी एह कहिवायो।।

२१. से तेणट्ठेणं जाव संपराइया किरिया कज्जइ।
(श० १०।१२)

सोरठा

२२. कह्यो संवृत अणगार, सकषाई प्रमत्त है।
तास विपर्यय सार, अकषाइ नो - प्रश्न हिव।।

२२. 'संवुडस्से' त्याद्युक्तविपर्ययसूत्रं (वृ० प० ४९६)

२३. *हे प्रभु ! संवुड़ा मुनिवर नें, अकषाई वीतरागो।
पथ मारग रहिनें मुख आगल, रूप जोवै तजि रागो।।

२३. सवुडस्स ण भते ! अणगारस्स अवीयीपथे ठिच्चा पुरओ रूवाइ निज्झायमाणस्स

सोरठा

२४. अवीचि अकषाय, संवध नहीं कषाय नों।
तथा अविचिर् कहाय, यथाख्यात थी नहि जुदो।।

२४ तत्र च 'अवीइ' त्ति 'अवीचिमतः' अकपायसम्वन्धवतः 'अविविच्य' वा अपृथग्भूय यथाऽऽख्यातसयमात्
(वृ० प० ४९६)

२५. तथा अविचिंत्य सार, राग विकार न मन तसु।
तथा विरूपाकार, ते पिण नहिं छै तेहनो।।

२५. अविचिन्त्य वा रागविकल्पाभावेनेत्यर्थं अविकृति वा यथा भवतीति। (वृ० प० ४९६)

२६. *यावत स्यू इरियावहि पूछा ? भाखै तव जिनरायो।
सवृत जाव तास इरियावहि, सपराय नहिं थायो।।

२६. जाव तस्स ण भते ! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ— पुच्छा। गोयमा ! सवुडस्स '....जाव तस्स ण इरियावहिया किरिया कज्जइ, नो सपराइया किरिया कज्जइ। (श० १०।१३)

२७. किण अर्थे प्रभु ! जिम सप्तम शत, भाख्यो सप्तमुदेशे।
यावत ते जिम सूत्रे आख्यो, तिमहिज चालै विशेपे।।

२७. से केणट्ठेण भते !........जहा सत्तमसए सत्तमुद्देसए (सू० १२६) जाव (सं० पा०) से.......
(श० १०।१४)

२८. तिण अर्थे गोतम ! इम भाख्यो, सवृत जे अकषाई।
जाव तास इरियावहि किरिया, संपराय नहिं थाई।।

२८. तेणट्ठेण जाव नो सपराइया किरिया कज्जइ।
(श० १०।१४)

सोरठा

२९. पूर्वे किरियावंत उक्त, तेहनें वहुलपणें करि।
योनि पामवूं हुत, हिव ते योनि-परूपणा।।

२९. अनन्तर क्रियोक्ता, कियावतां च प्रायो योनिप्राप्तिर्भवतीति योनिप्ररूपणायाह— (वृ० प० ४९६)

३०. *किते प्रकारे हे भगवत जी ! योनि कही जिनरायो।
जीव ू उत्पत्तिस्थानक तेहनें, योनि कहीजै ताह्यो।।

वा०—यु धातु मिश्र अर्थ नें विषे। इण वचन थकी तैंजस कार्मण शरीरवत थको ओदारिकादिक शरीर योग्य खध समुदाये करी मिश्र हुवैं जीव जेहनें विषे, ते योनि कहियै।

३०. कतिविहा णं भते ! जोणी पण्णत्ता ?

वा०—'यु मिश्रणे' इतिवचनात् युवन्ति—तैंजसकार्म्मणशरीरवन्त औदारिकादिशरीरयोग्यस्कन्धसमुदायेन मिश्रीभवन्ति जीवा यस्या सा योनि.
(वृ० प० ४९६)

३१. जिन कहै त्रिविधा योनि परूपी, शीत योनि धुर जाणी।
उत्पत्ति स्थानक शीत फर्श करि, परिणत तेह पिछाणी।।

३१. गोयमा ! तिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सीया 'सीय' त्ति शीतस्पर्शा (वृ० प० ४९६)

३२. उष्ण योनि ते उष्ण फर्शवत, तीजी शीतोष्णा जानो।
शीत-उष्ण ए विहु फर्शकरि, परिणत उत्पत्ति स्थानो।

३२. उसिणा सीतोसिणा
'उसिण' त्ति उष्णस्पर्शा 'सीओसिण' त्ति. द्विस्वभावा
(वृ० प० ४९६)

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

३३. योनी पद इम सर्वज भणियो, सूत्र पन्नवणा मांह्यो।
नवमैं पद ए भाव कह्या छै, ते सगला कहिवायो॥

वा०—रत्नप्रभा सर्करप्रभा वालुकप्रभा पृथ्वी में नारक नां जे उपजवा ना क्षेत्र कुंभी छै, ते सर्व शीतस्पर्श परिणत छै अनें कुंभी विना अन्यत्र सर्व उष्ण स्पर्श परिणत छै। तिणें करि तिहां नारक शीतयोनिया छै अनें उष्ण वेदना भोगवै छै।

पंकप्रभा पृथ्वी मे घणा उपपात-क्षेत्र कुंभी शीत-स्पर्श परिणत छै अनें थोडा उपपात-क्षेत्र कुंभी उष्ण-स्पर्श परिणत छै। जिणें पाथड़े, नरकावासे उपपात-क्षेत्र शीत-स्पर्श परिणत छै, तिहां अन्यत्र सर्व उष्ण-स्पर्श परिणत छै। ते पाथड़ा नां नरकावासा ना नारक घणा शीतयोनिया उष्ण वेदना वेदै छै अनें जे पाथड़े नरकावासा उपपात-क्षेत्र उष्ण-स्पर्श परिणत छै, तिहां अन्यत्र सर्व क्षेत्र शीत-स्पर्श परिणते। ते पाथडा नां नरकावासा ना नारक उष्णयोनिया शीत वेदना वेदै छै। ते माटे पंकप्रभा मे घणा नारकी शीतयोनिया छै।

तथा धूमप्रभा मे घणा उपपातक्षेत्र उष्ण-स्पर्श परिणत छै, तिहां नारक घणा उष्णयोनिया शीत वेदना वेदै छै। अनें जे पाथडे नरकावासे थोडा उपपात-क्षेत्र शीत-स्पर्श परिणत छै—तिहां अन्य क्षेत्र सर्व उष्ण स्पर्श परिणत छै। तिहां ना थोडा नारक शीतयोनिया उष्ण वेदना वेदै छै। ते माटै धूमप्रभा मे घणा नारक उष्ण-योनिया शीत वेदना वेदै छै अनें थोड़ा नारक शीत-योनिया ते उष्ण वेदना वेदै छै।

अनें छठी सातमी नारकी मे सर्व उष्णयोनिया शीत वेदना वेदै छै, ते माटै नारकी मे शीत योनि छै, उष्ण योनि छै, पिण शीतोष्णा योनि नथी।

शीतादि योनि प्रकरणार्थ संग्रह वलि बहुलपणे करी—सर्व देवता अनें गर्भज नी शीतोष्णा योनि। अनें तेउकाय नी उष्ण योनि। अनें नरक नें विषे शीत अनें उष्ण ए बे योनि। शेष नें विषे तीनूं योनि।

भंते! योनि केतला प्रकार नी कहियै?
गोतमा! योनि तीन प्रकार नी कहियै—सचित्त, अचित्त और मिश्र।

जेह उपपात क्षेत्र समग्रपणे जीव-परिगृहीत हुवै, ते सचित्त योनि कहियै। जे उपपात क्षेत्र सर्वथा जीव रहित हुवै ते अचित्त योनि कहियै। उपपात क्षेत्र ना पुद्गल केतलाइक जीव-परिगृहीत हुवै अनें केतलाइक जीव-रहित हुवै ते मिश्र योनि कहियै।

वलि सचित्तादि योनि प्रकरणार्थ संग्रह बहुलपणे इम—नारकी देवता नी अचित्त योनि अनें गर्भज नी मिश्र, शेष नें विषे तीनूं।

३३. एवं जोणीपदं निरवसेसं भाणियव्वं। (श० १०।१५)
योनिपदं च प्रज्ञापनाया नवमं पदं (वृ० प० ४९६)
वा०—रत्नप्रभायां शर्कराप्रभायां वालुकाप्रभायां च यानि नैरयिकाणामुपपातक्षेत्राणि तानि सर्वाण्यपि शीत-स्पर्शपरिणामपरिणतानि, उपपातक्षेत्रव्यतिरेकेण चान्यत् सर्वमपि तिसृष्वपि पृथिवीषूष्णस्पर्शपरिणामपरिणत तेन तत्रत्या नैरयिका. शीतयोनिका उष्णा वेदनां वेदयन्ते।
पंकप्रभायां बहून्युपपातक्षेत्राणि शीतस्पर्शपरिणाम-परिणतानि स्तोकान्युष्णस्पर्शपरिणामपरिणतानि येषु च प्रस्तटेषु येषु च नरकावासेषु शीतस्पर्शपरिणामा-न्युपपातक्षेत्राणि तेषु तद्व्यतिरेकेणान्यत्सर्वमुष्णस्पर्श-परिणामं येषु च प्रस्तटेषु येषु च नरकावासेषु उष्ण-स्पर्शपरिणामानि उपपातक्षेत्राणि तेषु तद्व्यतिरेकेणान्य-त्सर्वं शीतस्पर्शपरिणामं तेन तत्रत्या बहवो नैरयिकाः शीतयोनिका उष्णां वेदना वेदयन्ते स्तोका उष्ण-योनिकाः शीतवेदनामिति।
धूमप्रभायां बहून्युपपातक्षेत्राणि उष्णस्पर्शपरिणाम-परिणतानि स्तोकानि शीतस्पर्शपरिणामानि, येषु च प्रस्तटेषु येषु च नरकावासेषु चोष्णस्पर्शपरिणामपरिण-तानि उपपातक्षेत्राणि तेषु तद्व्यतिरेकेणान्यत्सर्वं शीत-परिणाम येषु च शीतस्पर्शपरिणामान्युपपातक्षेत्राणि तेष्वन्यदुष्णस्पर्शपरिणामं, तेन तत्रत्या बहवो नारका उष्णयोनिकाः शीतवेदना वेदयन्ते स्तोका. शीतयोनिका उष्णवेदनामिति।
तमःप्रभायां तमस्तमःप्रभायां च ··· तत्रत्या नारका उष्णयोनिका शीतवेदना वेदयितार इति।
(प्रज्ञापना, वृ० प० २२५)

शीतादियोनिप्रकरणार्थसंग्रहस्तु प्रायेणैवं—
सिओसिणजोणीया सव्वे देवा य गब्भवक्कती।
उसिणा य तेउकाए दुह निरए तिविह सेसेसु।
(वृ० प० ४९६)

'कतिविहा णं भंते! जोणी पन्नत्ता? गोयमा! तिविहा जोणी पन्नत्ता, तं जहा—सच्चित्ता अचित्ता मीसिया'
(वृ० प० ४९६)

सचित्ता जीवप्रदेशसंबद्धा, अचित्ता सर्वथा जीवविप्रमुक्ता, मिश्रा जीवविप्रमुक्ताविप्रमुक्तस्वरूपा।
(प्रज्ञापना वृ० प० २२६)

सचित्तादियोनिप्रकरणार्थसंग्रहस्तु प्रायेणैवम्—
अचित्ता खलु जोणी नेरइयाण तहेव देवाण
मीसा य गब्भवासे तिविहा पुण होई सेसेसु।
(वृ० प० ४९६)

जे नारक देवता रै उपपात क्षेत्र सूक्ष्म एकेंन्द्रिय जीव नो संभव छै, तथा पोलाड़ मे वादर वायुकाय नो संभव छै, तो पिण नारक देवता ना उपपात क्षेत्र ना पुद्गल समूह किणही जीवे करि परिगृहीत नहि ते भणी देवता नारक नैं अचित्त योनि कहियै।

अनैं गर्भवास योनि मिश्र—शुक्र शोणित पुद्गल तो अचित्त अनैं गर्भ नो ठिकाणो सचित्त ना भाव थी। शेष पृथ्वीव्यादि सम्मुच्छिम तिर्यंच मनुष्य नो जीव ग्रहण कीधा क्षेत्र नैं विषे उत्पत्ति ते सचित्त। जीव ग्रहण अणकीधा क्षेत्र नै विषे उपजवो ते अचित्त। अनैं उभय रूप क्षेत्र नै विषे उपजवो, ते मिश्र। इम त्रिविधापि योनि इत्यर्थः।

भंते! योनि केतला प्रकार नी कहियै?

गोतम! योनि तीन प्रकार नी कहियै—सवुडा जोणी, वियडा जोणी, संवुड-वियडा जोणी।

उत्पत्ति स्थानक सवृत—आच्छादित हुवै ते सवृत योनि कहियै। उत्पत्ति स्थानक विवृत—उघाडो हुवै ते विवृता योनि। काइक सवृत काइक विवृत हुवै, ते सवृत-विवृता योनि।

संवृतादि योनि प्रकरणार्थ सग्रह वहुलपणे इम—एकेंद्रिय नैं सवृता योनि। तथा सभाव थकी एकेंद्रिय नै उत्पत्ति-स्थानक स्पष्टपणे ओलखायै नही, ते माटै संवृता योनि।

नारक नैं पिण संवृता योनि हीज जे कारण थकी नरक निष्कुटा ते कुभी सवृत ते ढक्या गवाक्ष सरीखी छै। एतलै नारकी नं उत्पत्ति-स्थानक कुभी-ढाक्या गोखैं नै आकार छै। तेहनै विषे ऊपना ते देह वध्या छता तेह थकी पडै शीत निष्कुट थकी उष्ण क्षेत्र नै विषे पडै अनै उष्ण निष्कुट थकी शीत क्षेत्र नै विषे पडै।

अनै देवता नी पिण सवृत हीज योनि कहियै। जे भणी देव-सेज्या नैं विषे देवता ऊपजै, देव-दूष्य वस्त्रे करी ते सेज्या ढाकी। ते सेज्या नैं विषे ऊपजता आगुल नै असख्यातमे भाग अवगाहना देवता नी जाणवी।

विकलेंद्री वियडा योनि छै। तेहना उत्पत्ति-स्थानक जलाशयादि प्रत्यक्ष दीसै छै। समुच्छिम पचेंद्रिय तियँच नै अनै समुच्छिम मनुष्य नै इमज विवृता योनि कहिवी। विवृता योनि विशेपणपणे उत्पत्ति-स्थानक जलाश्रय प्रमुख प्रगट योनि दीसै छै। शेप वे योनि नथी।

अनै गर्भज तिर्यञ्च अनै मनुष्य नै सवृता योनि नथी, विवृता योनि पिण नथी। सवृत-विवृता योनि छै। गर्भ अभ्यतर सरूप जणाए नही, वाह्य रूपै उदरवृद्धयादिक प्रत्यक्ष दीसै छै ते माटै गर्भज नं सवृत—विवृता योनि छै।

भंते! योनि केतला प्रकार नी कहियै? गोतम! योनि तीन प्रकार नी कहियै—कुर्मोन्नता, शखावर्त्ता, वशीपत्रा।

त्रिण भेदे योनि परुपी ते कहै छै—काछवा नी पीठ नी परै उन्नत हुवै ते कुर्मोन्नता योनि। तिण मे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, वलदेव उत्तम पुरुप गर्भे ऊपजै। उदर-वृद्धि न हुवै गूढगर्भपणे करी।

सख नी परै आवर्त्त हुवै जिहा ते शखावर्त्त योनि। स्त्री रत्न नै घणा जीव संवद्ध पुद्गल आवै, गर्भपणे उपजै पुष्ट हुवै, विशेप थी पुष्ट हुवै, पिण नीपजै

सत्यप्येकेन्द्रियसूक्ष्मजीवनिकायसम्भवे नारकदेवानां यदुपपातक्षेत्र तन्न केनचिज्जीवेन परिगृहीतमित्यचित्ता तेपा योनि (वृ० प० ४६६)

गर्भवासयोनिस्तु मिश्रा शुक्रशोणितपुद्गलानामचित्ताना गर्भाशयस्य सचेतनस्य भावादिति, शेपाणा पृथिव्यादीना संमूर्च्छनजाना च मनुष्यादीनामुपपातक्षेत्रे जीवेन परिगृहीतेऽपरिगृहीते उभयरूपे चोत्पत्तिरिति त्रिविधाऽपि योनिरिति। (वृ० प० ४६७)

'कतिविहा ण भंते! जोणी पन्नत्ता? गोयमा! तिविहा जोणी पन्नत्ता, त जहा—सवुडा जोणी वियडाजोणी संवुडवियडाजोणी' (वृ० प० ४६७)

संवृत्तादियोनिप्रकरणार्थसंग्रहस्तु प्राय एवम्—
एकेन्द्रिया अपि संवृतयोनिका तेपामपि योने. स्पष्टमनुपलक्ष्यमानत्वात् (प्रज्ञापना वृ० प० २२७)
नारकाणामपि सवृतैव यतो नरकनिष्कुटा सवृतगवाक्षकल्पास्तेपु च जातास्ते वर्द्धमानमूर्त्तयस्तेभ्य पतन्ति शीतेभ्यो निप्कुटेभ्य उष्णेपु नरकेपु उष्णेभ्यस्तु शीतेष्विति (वृ० प० ४६७)

देवानामपि सवृतैव यतो देवशयनीये दूष्यान्तरितोऽगुलासख्यातभागमात्रावगाहनो देव उत्पद्यत इति।
(वृ० प० ४६७)

द्वीन्द्रियादीना चतुरिन्द्रियपर्यन्ताना सम्मूर्च्छिमतिर्यक्पञ्चेन्द्रियसंमूर्च्छिममनुष्याणा च विवृता योनि. तेपामुत्पत्तिस्थानस्य जलाशयादे स्पष्टमुपलभ्यमानत्वात्।
(प्रज्ञापना वृ० प० २२७)

गर्भव्युत्क्रान्तिकतिर्यक्पञ्चेन्द्रियगर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्याणा च सवृतविवृता योनि, गर्भस्य सवृतविवृतरूपत्वात्, गर्भो ह्यन्त स्वरूपतो नोपलभ्यते वहिस्तूदरवृद्धयादिनोपलक्ष्यते इति। (प्रज्ञापना वृ० प० २२७)

कतिविहा ण भंते! जोणी पन्नत्ता? गोयमा! तिविहा जोणी पन्नत्ता, त जहा—कुम्मुन्नया सखावत्ता वंसीपत्ता

कूर्मपृष्ठमिवोन्नता कूर्मोन्नता (प्रज्ञापना वृ० प० २२८)

""कुम्मुण्णयाए ण जोणीए उत्तमपुरिमा गब्भे वक्कमति त जहा—अरहता चक्कवट्टी वलदेवा वासुदेवा
(पण्ण० ९।२६)

शंखस्येवावर्तो यस्या. सा शखावर्ता
(प्रज्ञापना वृ० प० २२८)

नहीं, प्रबल कामाग्नि नैं परितापे विध्वंस पामैं ।

संखावत्ता णं जोणी इत्थिरयणस्स संखावत्ताए णं जोणीए बहवे जीवा य पोग्गला य वक्कमंति विउक्कमंति चयंति, उवचयंति नो चेव णं णिप्फज्जंति । (पण्ण ९।२६)

ते योनि माहि जे जीव ऊपजै ते मरैंज । नीकलिवा नैं मार्ग मिलै नहीं अनैं वृद्धि पामी न सकै ते भणी हत-गर्भ योनि कहियैं । ते स्त्री रत्न नैं बीजो पुरुष भोगवी न सकै । चक्रवर्ती नैं इज भोग में आवैं ।

शंखावर्तायां योनौ बहवो जीवा जीवसंबद्धाश्च पुद्गलाश्चावक्रमन्ते—आगच्छंति, व्युत्क्रामन्ति—गर्भतयोत्पद्यन्ते तथा चीयन्ते—सामान्यतश्चयमागच्छन्ति, उपचीयंते—विशेषत उपचयमायान्ति परं न निष्पद्यन्ते अतिप्रबलकामाग्निपरितापतो ध्वंसगमनादिति (प्रज्ञापना वृ० प० २२८)

वंशी नां पत्र नैं आकारैं हुवैं ते वंशीपत्रा योनि । घणी मनुष्यणी स्त्री नैं हुवै । ते वंशीपत्रा योनि नैं विषे घणा गर्भ अपक्रमैं, सक्रमैं, गर्भपणैं ऊपजैं । पृथगजना प्राकृतजना इत्यर्थः ।

संयुक्तवंशीपत्रद्वयाकारत्वाद् वंशीपत्रा (प्रज्ञा० वृ० प० २२८)

वंसीपत्ता णं जोणी पिहुजणस्स, वंसीपत्ताए णं जोणीए पिहुजणा गब्भे वक्कमंति । (पण्ण ९।२६)

सोरठा

३४. पूर्वे योनी उक्त, योनिवंत जीवां तणैं ।
वेदन जिन-वच युक्त, कहियैं छै हिव वेदना ॥

३४. अनन्तरं योनिरुक्ता, योनिमतां च वेदना भवन्तीति तत्प्ररूपणायाह— (वृ० प० ४९७)

३५. *हे प्रभु ! वेदना किते प्रकारैं ? जिन कहै तीन प्रकारो ।
शीत वेदना उष्ण वेदना, शीतोष्णा वेदना धारो ॥

३५. कतिविहा णं भंते ! वेयणा पण्णत्ता ?
गोयमा ! तिविहा वेयणा पण्णत्ता, तं जहा—सीया, उसिणा, सीओसिणा ।

३६ पन्नवण वेदन पद पैंतीसम, जाव नारक स्यूं भदंतो !
दुख-वेदन कै सुख नी वेदन, कै अदुख असुख वेदंतो ?

३६. एवं वेयणापदं (प० ३५।११) भाणियव्वं जाव— (श० १०।१६)
नेरइया णं भंते ! किं दुक्खं वेयणं वेदेंति ? सुहं वेयणं वेदेंति ? अदुक्खमसुहं वेयणं वेदेंति ?

३७. जिन कहै दुख-वेदन पिण वेदै, सुख-वेदन पिण वेदै ॥
अदुख असुख वेदन पिण वेदै, भाखी ए त्रिहुं भेदै ॥

३७. गोयमा ! दुक्खं पि वेयणं वेदेंति, सुहं पि वेयणं वेदेंति, अदुक्खमसुहं पि वेयणं वेदेंति । (श० १०।१७)

सोरठा

३८. केवल दुख नहि होय, वलि केवल पिण सुख नहीं ।
अदुख असुख अवलोय, अर्थ पन्नवणा में इसो ॥

वा०—वेदना-पद ते पन्नवणा नां पैंतीसमा पद नैं विषे कह्यो छै ते देखाड़ै छै—

वा०—'वेयणापयं भाणियव्वं' ति वेदनापदं च प्रज्ञापनायां पञ्चत्रिंशत्तमं तच्च लेशतो दर्श्यते । (वृ० प० ४९७)

३९. नारक हे भगवंत ! स्यूं वेदै शीत वेदना ।
तथा उष्ण वेदंत, कै शीत उष्ण वेदंति कै ?

४०. जिन कहै शीत वेदंत, एम उष्ण पिण वेदियैं ।
पिण ते नारक जंत, शीतोष्णा वेदै नथी ॥

४१. असुरकुमार सुजोय, वेदै ए त्रिहुं वेदना ।
एवं जावत सोय, कहिवुं वैमानिक लगैं ॥

वा०—इहां वृत्ति में कह्यो—नारक नैं शीत वेदना अनैं उष्ण वेदना, पिण शीतोष्णा वेदना नथी । एहनो पाठ लिख्यो ते तो शुद्ध । एवं वेदना पद भणवो । अनैं आगल कह्यो—एवमसुरादयो वैमानिकान्ता : असुरकुमार थी वैमानिक तक इमज जाणवो, एहवो कह्यु छै । "पन्नवणा सूत्रे नारक में प्रथम दोय वेदना कही

वा०—नेरइयाणं भंते ! किं सीयं वेयणं वेयंति ?
गोयमा ! सीयंपि वेयणं वेयंति एवं उसिणंपि णो सीओसिणं एवं सुरादयो वैमानिकान्ता. (वृ० प० ४९७)

---

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही

असुरकुमार मे तीन कही। एवं जाव वेमाणिया इम कह्यु। ते माटे सूत्रे कह्यु ते सत्य अनें सूत्र थी न मिलै ते वृत्ति विरुद्ध जाणवी।" (ज० स०)

४२. इम वेदन च्यार प्रकार, द्रव्य खेत्र काल भाव थी।
ए चिहु नो विस्तार, कहियै छै ते साभलो॥
४३ नारक आदिक तास, पुद्‌गल द्रव्य सबध थी।
वेदन द्रव्य विमास, चउवीसू दडक विषे॥
४४ नारक आदि विचार, क्षेत्र तणाज संबध थी।
क्षेत्र वेदना धार, चउवीसू दडक विषे॥
४५ नारक आदि कहेह, तसु भव काल सबध थी।
काल वेदना लेह, दडक चउवीसू विषे॥
४६ कर्म वेदना जेह, तेहनों उदय थकी जिके।
वेदन प्रति वेदेह, भाव वेदन सहु दडके॥
४७ तथा वेदना तीन, प्रथम शरीरी वेदना।
मानसिक फुन चीन, तीजी शरीर-मानसिक॥
४८. नारक में त्रिहुं पाय, एव जाव वेमाणिया।
णवरं विशेष ताय, एकेद्री विकलेन्द्रिये॥
४९ पाच थावर में पेख, फुन तीनू विकलेन्द्रिया।
वेदन वेदै एक, शारीरिक वेदन तसु॥
५० तथा वेदना तीन, धुर साता नी वेदना।
द्वितिय असाता चीन, तीजी सात-असात नी॥
५१. सहु ससारी मांय, आखी ए त्रिण वेदना।
निमल विचारो न्याय, श्री जिन वचन प्रमाण छै॥
५२ तथा वेदना तीन, प्रथम दुख नी वेदना।
द्वितीय सुख नी चीन, तृतिय अदुख-असुख तणी॥
५३. सर्व ससारिक जात, वेदै ए त्रिहु वेदना।
सुख-दुख सात-असात, तिणमें एह विशेष छै॥
५४. अनुक्रमै करि जेह, कर्म वेदनीनांज दल।
उदय पामिया तेह, अनुभव सात असात ही॥
५५ फुन सुख-दुःख कहाय, अन्य जन उदीरतां छता।
कर्म वेदनी ताय, अनुभवरूपज जाणज्यू॥
५६. तथा वेदना सोय, दाखी दोय प्रकार नी।
आभ्पुपगमिकी होय, औपक्रमिकी दूसरी॥
५७ आभ्युपगमिकी होय, अगीकार पोतै करी।
वेदन वेदै सोय, आतापन लोचादि जिम॥
५८. औपक्रमिकी ताम, स्वय उदय आव्यां प्रतै।
वा उदीरणा पाम, उदय आण वेदै तिको॥
५९. पचेद्रिय तिर्यंच, वलि मनुष्य में ए विहु।
शेष दडके सच, औपक्रमिकी वेदना॥
६० फुन वेदन द्विविध, निदा कहियै चित्तवती।
द्वितीय अनिदा सिध, तेह अचित्तवती भणी॥
६१ नारक दश-असुरादि, पचेद्री तिर्यंच फुन।
मनुष्य व्यतरा वादि, वेदै ए विहुं वेदना॥

४२. 'एवं चउव्विहा वेयणा दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ' (वृ० प० ४९७)
४३. तत्र पुद्‌गलद्रव्यसम्बन्धात्‌द्रव्यवेदना (वृ० प० ४९७)
४४. नारकादिक्षेत्रसम्बन्धात्क्षेत्रवेदना (वृ० प० ४९७)
४५. नारकादिकालसम्बन्धात्कालवेदना (वृ० प० ४९७)
४६. शोकक्रोधादिभावसम्बन्धाद्‌भाववेदना, सर्वे संसारिणश्चतुर्विधामपि (वृ० प० ४९७)
४७. तथा 'तिविहा वेयणा—सारीरा माणसा सारीरमाणसा। (वृ० प० ४९७)
४८,४९. समनस्कास्त्रिविधामपि असञ्ज्ञिनस्तु शारीरीमेव (वृ० प० ४९७)
५०. तथा 'तिविहा वेयणा साया असाया सायासाया। (वृ० प० ४९७)
५१. सर्वे ससारिणस्त्रिविधामपि (वृ० प० ४९७)
५२. तथा तिविहा वेयणा—दुक्खा सुहा अदुक्खमसुहा (वृ० प० ४९७)
५३ सर्वे त्रिविधामपि, सातासातसुखदु.खयोश्चाय विशेषः (वृ० प० ४९७)
५४ सातासाते अनुक्रमेणोदयप्राप्ताना वेदनीयकर्मपुद्‌गलानामनुभवरूपे (वृ० प० ४९७)
५५ सुखदुःखे तु परोदीर्यमाणवेदनीयानुभवरूपे (वृ० प० ४९७)
५६. तथा 'दुविहा वेयणा—अब्भुवगमिया उवक्कमिया (वृ० प० ४९७)
५७ आभ्युपगमिकी या स्वयमभ्युपगम्य वेद्यते यथा साधवः केशोल्लुञ्चनातापनादिभिर्वेदयन्ति (वृ० प० ४९७)
५८ औपक्रमिकी तु स्वयमुदीर्णस्योदीरणाकरणेन चोदयमुपनीतस्य वेद्यस्यानुभवात्‌ (वृ० प० ४९७)
५९. द्विविधामपि पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च शेषास्त्वौपक्रमिकीमेवेति (वृ० प० ४९७)
६० तथा 'दुविहा वेयणा—निदा य अनिदा य' निदा—चित्तवती विपरीता त्वनिदेति (वृ० प० ४९७)
६१-६४ सञ्ज्ञिनो द्विविधामसञ्ज्ञिनस्त्वनिदामेवेति (वृ० प० ४९७)

६२ ए जे सन्नीभूत, निदा वेदना तेहनें।
असन्नीभूत सजूत, वेदै अनिदा वेदना ॥
६३ सगला पृथ्वीकाय, असन्नी तसु निदा नथी।
अनिदा वेदै ताय, इम जावत चउरिंद्रिया ॥
६४. अमर जोतिषी जोय, फुन वैमानिक देवता।
तसु पिण वेदन दोय, न्याय तास निसुणो हिवै ॥
६५. माई मिथ्यावत, वेदै अनिदा वेदना।
जेह निदा वेदत, अमाई समदृष्टि ते ॥

वा०—इहा निदा ते नितरा—अतिही तथा निश्चय सम्यक् प्रकारे दियै चित्त जे वेदना नै विषे ते निदा सम्यक् विवेकवती इत्यर्थ। एह थी अनेरी ते अनिदा। चित्त विकला चित्त रहित सम्यक् विवेक रहित। नेरइया सन्नीभूत ते निदा वेदना वेदै, असन्नीभूत ते अनिदा वेदना वेदै। १० भवनपति, व्यंतर पिण इमहिज कहिवा। पाच थावर, तीन विकलेंद्री अनिदा वेदना वेदै। तिर्यंच पचेंद्री नैं सन्नी मनुष्य ते निदा वेदना वेदै, असन्नी ते अनिदा वेदणा वेदै। जोतिषी, वैमानिक तिहा जे मायावंत मिथ्यादृष्टि ऊपना छै, ते मिथ्यादृष्टि माटै तत्त्व विराधना थकी अज्ञान तप थकी अम्हे इहा ऊपना छा इम सम्यक् प्रकारे न जाणै ते माटै अनिदा वेदना वेदै। अनै जे माया रहित सम्यक् दृष्टि ऊपना छै ते सम्यग् दृष्टिपणै करी यथावस्थित स्वरूप जाणै ते माटै निदा वेदना वेदै छै—वलि इहा पन्नवणा नै विषे द्वार गाथा छै तिका इम—

सीता य दव्व सारीरा सात तह वेदणा हवति दुक्खा।
अब्भुवगमोवक्कमिया निदा य अनिदा य णायव्वा[1] ॥

अधिकृत वाचना नै विषे गाथा पूर्वार्द्ध मे कह्यो तिकोहीज दुख पर्यंत द्वार नो कथन कियो—वेयणापय भाणियव्वं जाव नेरइयाण भते ! कि दुक्खमित्यादि। एतो ए अधिकृत वाचना नैं विषे भाख्यो ते कह्यु। अनै अन्य वाचना नै विषे संपूर्ण गाथा कही। ते भणी तिहां अन्य वाचना नें विषे पिण कह्यो निदा य अनिदा य वज्ज।

६६ वेदन कर्म प्रसूत, तेह तणां प्रस्ताव थी।
वेदन हेतूभूत, प्रतिमा प्रति कहियै हिवै ॥

६६. वेदनाप्रस्तावाद्वेदनाहेतुभूता प्रतिमां निरूपयन्नाह— (वृ० प० ४९७)

६७ *हे भगवत ! मासिकी प्रतिमा-प्रतिपन्न जे अणगारो रे।
स्नानादिक परिकर्म वर्जवै, छाडचो तनु-शृंगारो रे ॥

६७. मासियण्ण भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स, निच्चं वोसट्ठकाए।
'वोसट्ठे काए' त्ति व्युत्सृष्टे स्नानादिपरिकर्म्मवर्जनात्। (वृ० प० ४९८)

६८. त्यक्तदेह उपसर्ग सहतो, जिम दशाश्रुतखंध माख्यो रे।
यावत आज्ञा करि आराधक, सहु विस्तार कहायो रे ॥

६८. चियत्तदेहे जे केइ परीसहोवसग्गा उप्पज्जति' जहा दसाहि (७।२६-३५) जाव (७) आराहिया भवइ। (श० १०।१८)

सोरठा

६९. आराधना इम होय, जिन आज्ञा करिनै कह्यो।
ते माटै अवलोय, आराधन कहियै हिवै ॥

६९. आराहिया भवतीत्युक्तमथाराधना. यथा न स्याद्यथा च स्यात्तद्दर्शयन्नाह— (वृ० प० ४९८)

७०. *भिक्षु अन्यतर एक अकारजसेवी विण आलोयो रे।
काल कियां नहि तास आराधन, आलोया सुध होयो रे ॥

७०. भिक्खू य अण्णयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता से ण तस्स ठाणस्स अणालोइय-पडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा, से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा। (श० १०।१९)

---

*लय : कुंकुवर्णी हुंती रे देही
1 पन्नवणा ३५।१

सोरठा

७१. पडिसेवित्ता सोय, वाचनातरे इम कह्यु।
पडिसेविज्जा होय, प्रतिसेव्य सेवी करी ॥

७१. 'पडिसेवित्त' त्ति अकृत्यस्थान प्रतिपेविता भवतीति गम्य वाचनान्तरे त्वस्य स्थाने 'पडिसेविज्ज' त्ति दृश्यते (वृ० प० ४९८)

७२. *भिक्षु अन्यतर एक अकारजसेवी इम मन धारै रे।
मरण अवसरे ए स्थानक नै, आलोवीस जिवारै रे ॥

७२. भिक्खू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता तस्स ण एव भवइ—पच्छा वि ण अहं चरिमकालसमयसि एयस्स ठाणस्स आलोएस्सामि

७३ तेह अकरवा जोग स्थानक नैं, आलोया विण कालो रे।
कीधो तास आराधन नाही, दाखै दीनदयालो रे ॥

७३. से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा

७४ तेह अकरवा जोग स्थानक नै, अत समय आलोई रे।
काल किया तेहनै आराधना, ए जिन वच अवलोई रे ॥

७४. से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा। (श० १०।२०)

७५ भिक्षु अन्यतर एक अकारजसेवी एम विचारै रे।
जे श्रावक पिण काल करीनै, सुरलोके संचारै रे ॥

७५ भिक्खू य अण्णयर अकिच्चट्ठाण पडिसेवित्ता तस्स ण एवं भवइ—जइ ताव समणोवासगा वि कालमासे काल किच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवति।

७६. तो हूं स्यू व्यतर नही होइस, इम चिंतव ते स्थानो रे।
आलोया विण काल कियो तो, आराधक मति जानो रे ॥

७६. किमंग ! पुण अह अणपन्नियदेवत्तणपि नो लभिस्सामि त्ति कट्टु से ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते काल करेइ नत्थि तस्स आराहणा,

७७. ते स्थानक आलोइ पडिकमी, काल कियो ते सतो रे।
आराधक कहियै छै तेहनै, सेव भते ! सेव भतो ! रे ॥
७८ दशम शते ए द्वितीय उद्देशक, बे सौ अठारमी ढालो रे।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' मंगलमालो रे ॥

दशमशते द्वितीयोद्देशकार्थ ॥१०।२॥

७७ से ण तस्स ठाणस्स आलोइय-पडिक्कते काल करेइ अत्थि तस्स आराहणा। (श० १०।२१)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति। (श० १०।२२)

ढाल : २१९

दूहा

१. द्वितीय उद्देशक अत मे, देवपणो आख्यात।
तृतीय उद्देशक हिव कहूं, अमर तणो अवदात ॥
२. नगर राजगृह जाव इम, गौतम एम वदत।
आत्म-ऋद्धि स्व शक्ति करी, सुर सामान्य भदत !

१. द्वितीयोद्देशकान्ते देवत्वमुक्तम्, अथ तृतीये देवस्वरूपमभिधीयते (वृ० प० ४९८)
२. रायगिहे जाव एव वयासी—आइड्ढीए ण भते ! देवे 'आइड्ढीए ण' ति आत्मद्धर्या स्वकीयशक्त्या (वृ० प० ४९९)

३ जाव च्यार अरु पच जे, सामान्य सुर ना ताय !
वासतर प्रति लघ नै, वीतिक्कतें ते जाय ?

३. जाव चत्तारि, पंच देवावासतराइ वीतिक्कंते 'देवे' त्ति सामान्य.........लघितवान् (वृ० प० ४९९)

४. च्यार पच वासा थकी, उपरत सुर सामान।
जावै पर शक्ती करी ? जिन कहै हता जान ॥

४. तेण पर परिड्ढीए ?
हता गोयमा !

* लय : कंकुवर्णी हुंतीं रे देही

५. एव असुरकुमार पिण, णवरं इतो विशेख।
लघै वासा असुर नां, शेप तिमज सपेख ।।
६. इम इण अनुक्रमे करी, यावत थणियकुमार।
इम व्यतर नैं जोतिपी, वैमानिक सुविचार ।।

*प्रश्न गोतम तणां ए। (ध्रुपद)

७. प्रभु ! देव अल्प ऋद्धि नो धणी ए, महर्द्धिक सुर विच होय।
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहिं कोय ।।

८. प्रभु ! देव सरीखी-ऋद्धि नों धणी ए,
सम ऋद्धि सुर विच होय।
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहिं कोय ।।
९. ते देव प्रमादी हुवै वली ए, तो सरिखी ऋद्धिवत देव।
तास विच में थई ए, जावै छै स्वयमेव ।।
१०. ते देव विमोह उपजायनैं ए, जावा समर्थ भगवत।
धूअर प्रमुख करी ए, अंधकार करि जत ?

वा०—धूअर प्रमुख अन्धकार करिवै करी मोह प्रति उपजावी नैं ते अण-देखता छता ईज देव प्रतै उल्लघी नैं जाय।

११. अथवा धूअर प्रमुखे करी ए, अधकार विण कीध।
तास विमोह्या विना ए, जावा समर्थ सीध ?
१२. जिन भाखै विमोह्यां विना ए, जावा समर्थ न कोय।
विमोह उपजाय नैं ए, जावा समर्थ होय ।।
१३. ते प्रभु ! स्यू पहिलां थको ए, विमोह उपजाई जाय।
कै पहिला उल्लघ नैं ए, पछै विमोह उपाय ?
१४ जिन कहै पहिला विमोह नैं ए, पछै उलघी जाय।
पिण पहिला उल्लघ नैं ए, पछै विमोहै नांय ।।

१५. प्रभु ! महाऋद्धिवत देवता ए, अल्पऋद्धिवत सुर वीच।
जायै मध्योमध्य थई ए ? जिन कहै हत समीच ।।

१६ ते प्रभु ! स्यू विमोही करी ए, जावा समर्थ जेह।
तथा विमोह्या विना ए, महर्द्धिकगमन करेह ?
१७ जिन भाखै विमोही करी ए, जावा समर्थ जाण।
वलि विमोह्या विना ए, समर्थ तेह पिछाण ।।
१८. ते स्यू प्रथम विमोह नैं ए, पछै उलघी जाय।
तथा पहिला जई ए, पछै विमोह उपाय ?
१९. जिन कहै प्रथम विमोह नै ए, पछै उलघी जाय।
तथा पहिला जई ए, पछै विमोह उपाय ।।

२०. अल्प ऋद्धिवत असुर प्रभु ! ए, असुर महऋद्धिक विच होय-
जावै ? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहिं कोय ।।

---

*लय : छट्ठो व्रत रयणी तणो ए

५. एवं असुरकुमारे वि, नवरं— असुरकुमारावासंतराइं, सेस त चेव

६. एव एएण कमेणं जाव थणियकुमारे, एव वाणमंतरे जोइसिए वेमाणिए जाव तेण पर परिड्ढीए।
(श० १०।२३)

७. अप्पिड्ढीए णं भते ! देवे महिड्ढियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे। (श० १०।२४)

८. समिड्ढीए ण भते ! देवे समिड्ढियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे।

९. पमत्तं पुण वीइवएज्जा। (श० १०।२५)

१०. से भते ! किं विमोहित्ता पभू ?
महिकाद्यन्धकारकरणेन मोहमुत्पाद्य अपश्यन्तमेव त व्यतिक्रामेदिति भाव. (वृ० प० ४९९)

११. अविमोहित्ता पभू ?

१२ गोयमा ! विमोहित्ता पभू, नो अविमोहित्ता पभू।
(श. १०।२६)

१३. से भते ! किं पुव्विं विमोहित्ता पच्छा वीइवएज्जा ? पुव्विं वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

१४. गोयमा ! पुव्विं विमोहित्ता पच्छा वीइवएज्जा, नो पुव्विं वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा।
(श० १०।२७)

१५ महिड्ढीए णं भते ! देवे अप्पिड्ढियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीइवएज्जा ?
हता वीइवएज्जा। (श० १०।२८)

१६. से भते ! किं विमोहित्ता पभू ? अविमोहित्ता पभू ?

१७. गोयमा ! विमोहित्ता वि पभू, अविमोहित्ता वि पभू। (श० १०।२९)

१८. से भते ! किं पुव्विं विमोहित्ता पच्छा वीइवएज्जा ? पुव्विं वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ?

१९. गोयमा ! पुव्विं वा विमोहेत्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुव्विं वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा।
(श० १०।३०)

२०. अप्पिड्ढिए ण भते ! असुरकुमारे महिड्ढियस्स असुरकुमारस्स मज्झमज्झेणं वीइवएज्जा ?
नो इणट्ठे समट्ठे।

२१ समचै देव तणा कह्या ए, तीन आलावा तेह।
असुर ना तिम इहा ए, आलावा तीन कहेह[1]॥
२२. अल्पऋद्धिक महाऋद्धिक नो ए, प्रथम आलावो पेख।
समर्द्धिक समऋद्धि नो ए, दूजो आलावो देख॥
२३ महर्द्धिक अल्पऋद्धिक तणो ए, तीजो आलावो ताय।
समुच्चय सुर तणा ए, तेम असुर ना थाय॥
२४ वाणव्यतरा जोतिषी ए, वैमानिक इम जाण।
आलावा एहना ए, तीन-तीन पहिछाण॥
२५ प्रभु! देव अल्पऋद्धि नो धणी ए, महर्द्धिकसुरी विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय॥

२६ प्रभु! देव सरीखी ऋद्धिनो धणी ए, समऋद्धि सुरी विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय॥
२७ जो प्रमादी ते देवी हुवै ए, तो तसु विच होय जाय।
आलावो दूसरो ए, पूर्व कह्यो ज्यू कहाय॥
२८ प्रभु! देवता महाऋद्धि नो धणी ए,
अल्प ऋद्धि सुरी विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय॥
२९ इम असुर व्यतर जोतिषी तणा ए, तीन-तीन आलाव।
वैमानिक ना वली ए, सुर सुरी वीच कहाव[2]॥
३० प्रभु! देवी अल्प ऋद्धिवत छै ए, महर्द्धिक सुर विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय॥
३१ प्रभु! देवी सरीखी ऋद्धिवत छै ए, समऋद्धि सुर विच होय।
आलावो दूसरो ए, पूर्ववत अवलोय॥
३२ प्रभु! देवी महाऋद्धिवत छै ए, अल्प-ऋद्धि सुर विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय॥
३३. इम असुर व्यतर जोतिषी तणा ए, तीन-तीन आलाव।
वैमानिक ना वली ए, देवी देव-विच जाय॥
३४ प्रभु! देवी अल्प-ऋद्धिवत छै ए, महर्द्धिक देवी विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, अर्थ समर्थ नहि कोय॥
३५ इम सम ऋद्धि देवी समऋद्धि विचै ए, जावा समर्थ नाय।
प्रमत्तपणै जो हुवै ए, तो पूर्ववत विच जाय॥
३६ स्यू देवी महाऋद्धिवत छै ए, अल्पऋद्धि देवी विच होय-
जावै? तव जिन कहै ए, हता समर्थ जोय॥
३७ इमहिज असुरकुमार ना ए, कहिवा तीन आलाव।
व्यतर जोतिषी तणा ए, तीन आलाव कहाव॥

२१-२३. एवं असुरकुमारेण वि तिण्णि आलावगा भाणियव्वा जहा ओहिएण देवेण भणिया।
'एव असुरकुमारेण वि तिन्नि आलावग' त्ति अल्पर्द्धिकमहर्द्धिकयोरेक. समर्द्धिकयोरन्य महर्द्धिकाल्पर्द्धिकयोरपर इत्येव त्रय। (वृ० प० ४९९)

२४. वाणमतर-जोइसियवेमाणिएणं एव चेव। (श० १०।३१)

२५. अप्पिड्ढिए ण भते! देवे महिड्ढियाए देवीए मज्झमज्झेण वीइवएज्जा?
नो इणट्ठे समट्ठे। (श० १०।३२)

२६-२९. समिड्ढिए ण भते! देवे समिड्ढियाए देवीए मज्झमज्झेण वीइवएज्जा?
एव तहेव देवेण य देवीए य दडओ भाणियव्वो जाव वेमाणियाए। (श० १०।३३)

३०-३३ अप्पिड्ढिया ण भते! देवी महिड्ढियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीइवएज्जा?
एव एसो वि ततिओ दडओ भाणियव्वो जाव—महिड्ढिया वेमाणिणी अप्पिड्ढियस्स वेमाणियस्स मज्झमज्झेण वीइवएज्जा?
हता वीइवएज्जा। (श० १०।३४,३५)

३४ अप्पिड्ढिया ण भते! देवी महिड्ढियाए देवीए मज्झमज्झेण वीइवएज्जा? नो इणट्ठे समट्ठे।

३५ एव समिड्ढिया देवी समिड्ढियाए देवीए तहेव।

३६ महिड्ढिया वि देवी अप्पिड्ढियाए देवीए तहेव।

३७. एव एक्केक्के तिण्णि-तिण्णि आलावगा भाणियव्वा जाव— (श० १०।३६)

---

१. इसके बाद अगसुत्ताणि भाग २ श० १०।२१ मे 'एव जाव थणियकुमारेण' पाठ है। पर इसकी जोड नही है।

२. इस ढाल की गाथा २६ से २९ तक की जोड विस्तृत पाठ के आधार पर की हुई है। उसका सकेत न अगसुत्ताणि मे है और न वृत्ति मे है। इसलिए इन गाथाओ के सामने अगसुत्ताणि का सक्षिप्त पाठ ही उद्धृत किया गया है।

३८ वैमानिक ना पिण वली ए, तीन आलावा एम।
कहूं हिव तीसरो ए, साभलज्यो धर प्रेम ।।

३९. महर्द्धिक सुरी वेमानिक तणी ए, अल्पऋद्धि नी ताय।
वैमानिक नी सुरी ए, तास विचै होय जाय ।।

३९ महिड्ढिया ण भते! वेमाणिणी अप्पिड्ढियाए वेमाणिणीए मज्झमज्झेण वीइवएज्जा ?
हता वीइवएज्जा। (श० १०।३७)

४०. ते प्रभु! स्यू विमोही करी ए, जावा समर्थ तेह।
तिमज कहिवो सहू ए, पूर्वली परै जेह ।।

४०. सा भते! किं विमोहित्ता पभू ? अविमोहित्ता पभू ?
गोयमा! विमोहित्ता वि पभू, अविमोहित्ता वि पभू। तहेव

४१. यावत प्रथम उलघ नै ए, पछै विमोह उपजाय।
सुरी ते सुरी विचै ए, तुर्य दडक ए थाय ।।

४१. जाव पुव्वि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा। एए चत्तारि दंडगा। (श० १०।३८)

४२. दशम शते देश तीसरो ए, बे सौ गुनीसमी ढाल।
भिक्षु दीर्घ राय थी ए, 'जय-जश' हरष विशाल ।।

ढाल : २२०

दूहा

१. पूर्वे देव क्रिया कही, विस्मयकारिणी तेह।
विस्मय करि अन्य वस्तु नो, गोतम प्रश्न करेह ।।

१. अनन्तर देवक्रियोक्ता, सा चातिविस्मयकारिणीति विस्मयकरं वस्त्वन्तरं प्रश्नयन्नाह—
(वृ० प० ४९९)

२. अश्व दोडतो हे प्रभु! 'खु खु' शब्द करत।
ए किण कारण स्वाम जी! भाखै तव भगवत ।।

२. आसस्स ण भते! धावमाणस्स किं 'खु-खु' त्ति करेति ?

३ अश्व दोडता नै तदा, हृदय कालजा वीच।
कर्कट नामैं वायू ते, उपजै कर्म कलीच ।।

३. गोयमा! आसस्स ण धावमाणस्स हिययस्स य जगस्स य अतरा एत्थ ण 'कक्कडए नाम' वाए समुच्छइ।
'हिययस्स य जगयस्स य' त्ति हृदयस्य यकृतश्च—दक्षिणकुक्षिगतोदरावयवविशेषस्य (वृ० प० ५००)

४. ते कर्कट वायू करी, अश्व दोडतो एह।
'खु खु' शब्द करै अछै, भाखै जिन गुणगेह ।।

४. जेण आसस्स धावमाणस्स 'खु-खु' त्ति करेति।
(श० १०।३९)

५ पूर्वे 'खु खु' रव कह्यो, ते भाषारूपेह।
तिणसू हिव भाषा कहू, वलि भाषणीयपणेह ।।

५ 'खु-खु' त्ति प्ररूपित तच्च शब्द, स च भाषारूपोऽपि स्यादिति भाषाविशेषान् भाषणीयत्वेन प्रदर्शयितुमाह—
(वृ० प० ५००)

*चतुर नर गोयम प्रश्न उदार ।। (ध्रुपद)

६. गोतम पूछै वीर नै रे, अथ हिव हे भगवान!
आश्रयणीय पदार्थ नै रे, अम्है आश्रयस्यू जान।

६ अह भते! आसइस्सामो
'आसइस्सामो' त्ति आश्रयिष्यामो वयमाश्रयणीय वस्तु
(वृ० प० ५००)

७. अम्है सुयस्यू वलि अम्है ऊभो रहिस्यू धार।
अम्है वलि इहा वैसस्यू, आडो होयस्यू सथार ।।

७. सइस्सामो, चिट्ठिस्सामो, निसिइस्सामो तुयट्टिस्सामो
'सइस्सामो' त्ति शयिष्याम 'चिट्ठिस्सामो' त्ति उर्ध्वस्थानेन स्थास्याम.····'तुयट्टिस्सामो' त्ति सस्तारके भविष्याम (वृ० प० ५००)

८. इत्यादिक भाषा तिका, प्रज्ञापनी पिछान।
भाषा परूपण जोग छै? ते प्रज्ञापनी जान ।।

८. पण्णवणी ण एस भासा ?
इत्यादिका भाषा किं प्रज्ञापनी ? (वृ० प० ५००)

---

*लय : राम पूछै सुग्रीव

वा०—"इहा वैसस्यू, सूवस्यू इत्यादिक अनागत काल आश्रयी कहै, जद तो निश्चयकारणी हुवै। पिण ए वर्त्तमान काल मे वैसण, सूवण का भाव, तिवारै कहै—हिवडा वेसू, शयन करू छू अथवा ए आश्रयवा जोग वस्तु हिवडा आश्रू छू, इत्यादि कह्या निश्चयकारिणी नही, ए वोलवा जोग छै ते माटै। ए भाषा नें प्रज्ञापनी कहियै, पिण मृषा न कहियै। वर्तमान रै समीप ए अनागत काल छै, ते माटैवर्तमान कार्य नें विषे आसइस्सामो ए अनागत नो पाठ कह्यु जणाय छै।" (ज० स०)

९. उपलक्षण पर वचन ए, ते कारण थी जाण।
एहवी भाषाजात नो, पूछ्यो प्रश्न पिछाण॥

९, १०. अनेन चोपलक्षणपरवचनेन भाषाविशेषाणामेवजातीयाना प्रज्ञापनीयत्व पृष्टमथ भाषाजातीना तत्पृच्छति—'आमंतणि' गाहा (वृ० प० ५००)

१० वलि भाषा नी जात नें, परूपवा योग जेह।
पूछै वे गाथा करी, आमंत्रणी आदेह[1]॥

११ हे देवदत्त! आमत्रणी, इत्यादिक अवधार।
सत्य असत्य मिश्र नही, व्यवहार वृत्ति मझार॥

११. तत्र आमन्त्रणी' हे देवदत्त ! इत्यादिका, एपा च किल वस्तुनोऽविधायकत्वादनिषेधकत्वाच्च सत्यादिभाषात्रयलक्षणवियोगतश्चासत्यामृपेति प्रज्ञापनादावुक्ता (वृ० प० ५००)

१२ आज्ञापनी कारज विषे, प्रवर्त्तावणहार।
कहै अमुको कारज करो, घट कर इत्यादि विचार॥

१२. 'आणवणि' त्ति आज्ञापनी कार्ये परस्य प्रवर्त्तनी यथा घट कुरु (वृ० प० ५००)

१३ याचणी मागे वस्तु नें, पूछणी अर्थ पूछेह।
जेह अर्थ जाण्यो नही, जाणवा अर्थे जेह॥

१३ 'जायणि' त्ति याचनी—वस्तुविशेषस्य देहीत्येवमार्गणरूपा 'पुच्छणी य' त्ति प्रच्छनी—अविज्ञातस्य सदिग्धस्य वाऽर्थस्य ज्ञानार्थं तदभियुक्तप्रेरणरूपा (वृ० प० ५००)

१४ प्रज्ञापनी सुविनीत नै, उपदेशरूप प्रयोग।
निवर्त्त प्राणी-वध थकी, ते दीर्घायु अरोग॥

१४ पण्णवणि' त्ति प्रज्ञापनी—विनेयस्योपदेशदानरूपा यथा—
पाणवहाओ नियत्ता भवति दीहाउया अरोगा य (वृ० प० ५००)

१५. प्रत्याख्यानी जे हुवै, मागे तास निषेध।
देण तणी इच्छा नही, मति मागो इम भेद॥

१५ 'पच्चक्खाणीभास' त्ति प्रत्याख्यानी याचमानस्यादित्सा मे अतो मा मा याचस्वेत्यादि प्रत्याख्यानरूपा भाषा (वृ० प० ५००)

१६ इच्छा-अनुलोमा इसी, वोलै इच्छा लार।
किण कह्यो—ए कारज करा? हा, मुझ पिण रुचिकार॥

१६ 'इच्छाणुलोम' त्ति प्रतिपादयितुर्या इच्छा तदनुलोमा—तदनुकूला इच्छानुलोमा यथा कार्ये प्रेरितस्य एवमस्तु ममाप्यभिप्रेतमेतदिति वच (वृ० प० ५००)

---

1 आमतणी आणवणी, जायणी तह पुच्छणी य पण्णवणी।
पच्चक्खाणी भासा, भासा इच्छाणुलोमा य॥
अणभिग्गहिया भासा, भासा य अभिग्गहम्मि बोद्धव्वा।
ससयकरणी भासा, वोयडमव्वोयडा चेव॥

इन दो सग्रह गाथाओ मे असत्यामृषा—व्यवहारभाषा के वारह प्रकार निरूपित है। प्रज्ञापना के भाषापद मे इनका निरूपण इसी प्रकार हुआ है। प्रज्ञापनी भाषा के प्रस्तुत प्रकरण मे प्रासगिक रूप से ये सग्रहगाथाए लिखी हुई थी। किसी प्रतिलिपिकार ने इनका मूलपाठ मे समावेश कर दिया। उत्तरकाल मे भी यह परम्परा इसी रूप मे चलती रही। वृत्तिकार ने भी मूल के साथ ही इनकी व्याख्या कर दी।

अगसुत्ताणि भाग २ पृ० ४७३ मे इनको पा० टि० (४) मे उद्धृत किया है। उसी के आधार पर इनको जोड के साथ न रखकर टिप्पण मे रखा गया है।

१७. अनभिग्रहिता जेहनों, अर्थ न होवै कोय।
डित्थ डवित्थवत शब्द नो, अर्थ नहीं छै सोय ॥

१८. अभिग्रहिता भाषा इसी, अर्थ सहित छै एह।
घट वस्त्रादिक नी परै, तास अर्थ समझेह ॥

१९. ससयकरणी इक तणा, अर्थ बहू अवलोय।
सैंधव शब्द कह्या छता, पुरुप लवण हय होय ॥

२० वोयड व्याकृत स्पष्ट जे, लोक प्रसिद्ध पिछाण।
भाषा तणो प्रयोग ह्वै, गज अश्वादिक जाण ॥

२१ अवोयड ते प्रगट नहीं, शब्द अर्थ गम्भीर।
अथवा मन्मन अक्षरे, अर्थ न समझै तीर ॥

२२. ए भाषा भगवतजी ! प्रज्ञापनी कहाय ?
स्पष्ट अर्थ प्रकटनपरा, मृषा न कहियै ताय ?

२३ जिन कहै हता गोयमा ! आश्रयस्यू ए आदि।
जाव मृषा भाषा नहीं, सेव भते ! सेव भंते ! साधि ॥

१७. अणभिग्गहिया भासा' अनभिगृहीता—अर्थानभिग्रहेण योच्यते डित्थादिवत् (वृ० प० ५००)

१८. 'भासा य अभिग्गहमि बोद्धव्वा' भाषा चाभिग्रहे बोद्धव्या—अर्थमभिगृह्य योच्यते घटादिवत् (वृ० प० ५००)

१९. 'ससयकरणी भास' त्ति याऽनेकार्थप्रतिपत्तिकरी सा संशयकरणी यथा सैन्धवशब्द. पुरुषलवणवाजिषु वर्त्तमान इति (वृ० प० ५००)

२०. 'वोयड' त्ति व्याकृता लोकप्रतीतशब्दार्था (वृ० प० ५००)

२१. 'अव्वोयड' त्ति अव्याकृता—गम्भीरशब्दार्था मन्मनाक्षरप्रयुक्ता वाऽनाविर्भावितार्था (वृ० प० ५००)

२२. 'पन्नवणी ण' त्ति प्रज्ञाप्यतेऽर्थोऽनयेति प्रज्ञापनी—अर्थकथनी वक्तव्येत्यर्थः (वृ० प० ५००)
न एसा भासा मोसा ?

२३. हता गोयमा ! आसइस्सामो त चेव जाव (स० पा०) न एसा भासा मोसा।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति। (श० १०।४०,४१)

सोरठा

२४. निरर्थक वच ओलखाय, कहियै डित्थ डवित्थ भणी।
एम बतावा ताय, योग्य परूपण इम हुवै ॥

२५. इहा पृच्छा अभिप्राय, आश्रयस्यू ए आदि दे।
काल अनागत माय, कार्य न थया असत्य हुवै ॥

२६ उत्तर तेहनो आर्य, निश्चयकारणी ए नहीं।
वर्त्तमान जे कार्य-काल मझे बोल्या छता ॥

२७ वर्त्तमान रै जोग, वेसू सोवू इम कह्या।
असत्य तणो न प्रयोग, इम नहिं निश्चयकारणी ॥

२८. तथा पाठ मे जाण, आसइस्सामो बहु वचन।
इक वच विषय पिछाण, ए बहु वच किण कारणे ॥

२९ उत्तर तेहनों एह, आत्म विषे वलि गुरु विषे।
एकार्थ विषयेह, आज्ञा छै बहु वचन नी ॥

३०. तिण स्यू भाषा एह, कहियै कहिवा योग्य ए।
तेहनु नाम कहेह, प्रज्ञापनीज जाणवू ॥

२५. पृच्छतोऽयमभिप्राय—आश्रयिष्याम इत्यादिका भाषा भविष्यत्कालविषया सा चान्तरायसम्भवेन व्यभिचारिण्यपि स्यात्‥‥तथा (वृ० प० ५००)

२६,२७ उत्तर तु 'हता' इत्यादि इदमत्र हृदयम्—आश्रयिष्याम इत्यादिकाऽनवधारणत्वाद्वर्त्तमानयोगेनेत्येतद्विकल्पगर्भत्वात्‥‥ (वृ० प० ५००)

२९,३०. गुरौ चैकार्थत्वेऽपि बहुवचनस्यानुमतत्वात्प्रज्ञापन्येव (वृ० प० ५००)

वा०—तथा आमत्रणी आदि पिण वस्तु विषे विधि ते कार्य नो करिवो अनै प्रतिषेध ते कार्य करिवा नो निषेध करिवो ए बिहु नी कहिणहारी नही। पिण जे निरवद्य पुरुषार्थ साधनी प्रज्ञापनीज कहियै। प्रज्ञापनी कहिता ए भाषा बोलवा योग्य जाणवी।

वा०—तथाऽऽमन्त्रण्यादिकाऽपि वस्तुनो विधिप्रतिषेधाविधायकत्वेऽपि या निरवद्यपुरुषार्थसाधनी सा प्रज्ञापन्येवेति। (वृ० प० ५००)

३१. *दशम शते तीजो कह्यो, दोयसौ वीसमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी, 'जय-जश' हरष विशाल ॥

३१. दशमशते तृतीयोद्देशक. (वृ० प० ५००)

---

*लय : राम पूछै सुग्रीव

दूहा

१. तृतीय उद्देशक देव नी, वक्तव्यता आख्यात।
तुर्य उदेशे पिण वली, अमर तणो अवदात।।

१. तृतीयोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, चतुर्थेप्यसावेवोच्यते (वृ० प० ५०१)

२. तिण काले नै तिण समय, वाणिय ग्राम पिछाण।
नाम नगर तस वण्णओ, दूतिपलास उद्यान।।

२. तेण कालेण तेण समएण वाणियग्गामे नयरे होत्था—वण्णओ। दूतिपलासए चेइए।

३ त्या श्री वीर समोसर्‌या, यावत परषद जान।
सुण वाणी स्वामी तणी, पोंहती निज-निज स्थान।।

३. सामी समोसढे जाव परिसा पडिगया। (श० १०।४२)

४. तिण काले नै तिण समय, वीरप्रभु नों सार।
अतेवासी ज्येष्ठ वर, इद्रभूति अणगार।।

४. तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इंदभूई नाम अणगारे

५ यावत जानू ऊर्द्ध करि, अधो सीस वर ध्यान।
सजम तप करि आतमा भावत विचरै जान।।

५. जाव उड्ढंजाणू अहोसिरे झाणकोट्ठोवगए सजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ। (श० १०।४३)

६. तिण काले नै तिण समय, स्वाम तणो सुखकार।
अतेवासी गुणनिलो, सामहत्थि अणगार।।

६. तेण कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी सामहत्थी नामं अणगारे

७ प्रकृति स्वभावे भद्र वर, जिम रोहो गुणवत।
यावत जानू ऊर्द्ध करि, यावत मुनि विचरत।।

७ पगइभद्दए जहा रोहे जाव (सं० पा०) उड्ढजाणू जाव विहरइ। (श० १०।४४)

८. *सामहत्थि नै तिण समय गुणधारी रे, कांइ जात—प्रवर्त्ती जाण।
मुनि सुखकारी रे।
श्रद्धा ते इच्छा कही गुणधारी रे, प्रश्न तणी पहिछाण।
मुनि सुखकारी रे।

८ तए ण से सामहत्थी अणगारे जायसड्ढे

९. यावत ऊठी आवियो गुणधारी रे, भगवत गोतम पास।
तीन प्रदक्षिणा दे वदै गुणधारी रे, जाव करी पर्युपास।।

९. जाव उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता जेणेव भगव गोयमे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भगव गोयम तिक्खुत्तो जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी— (श० १०।४५)

१० छै भगवत ! चमर तणै गुणधारी रे, काइ असुर इद्र नै एव।
असुर तणै राजा तणै गुणधारी रे, तायत्रिसगा देव।।

१० अत्थि ण भते ! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा। तावत्तीसगा देवा ?

सोरठा

११ त्रायस्त्रिशगा जाण, सुर तेतीस सुहामणा।
मत्री तुल्य पिछाण, एहवु आख्यो वृत्ति मे।।

११ 'तायत्तीसग' त्ति त्रायस्त्रिशा—मन्त्रिविकल्पा. (वृ० प० ५०२)

१२ *गोतम कहै हता अत्थि गुणधारी रे, ते किण अर्थे स्वाम।
त्रायत्रिसगा चमर नै गुणधारी रे, आप कह्या अभिराम ?

१२. हता अत्थि। (श० १०।४६)
से केणट्ठेण भते ! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?

१३. इम निश्चै गोयम ! कहै गुणधारी रे, हे सामहत्थि अणगार।।
तिण कालै नै तिण समय गुणधारी रे, इण जवूद्वीप मझार।।

१३. एव खलु सामहत्थी ! तेण कालेण तेण समएण इहेव जवुद्दीवे दीवे

१४. भरत क्षेत्र माहे भली गुणधारी रे, काकदी अभिधान।
नगरी ऋद्ध समृद्ध छै गुणधारी रे, तसु वर्णन पहिछान।।

१४. भारहे वासे कायदी नाम नयरी होत्था—वण्णओ।

---

*लय : मोजी तुररा रे

१. अगसुत्ताणि भार २ श० १०।४६ मे यहा 'तावत्तीसगा' पाठ है। 'तायत्तीसगा' को पाठान्तन मे लिया गया है।

१५. तिण काकंदी नगरी विषे गुणधारी रे, मित्र हुंता तेतीस ।
माहोमाहि सखाइया गुणधारी रे, करण सहाय रागीस ।।

१६. गाथापति कुटुंब तणा गुणधारी रे, कांइ नायक ते तेतीस ।
मुनी गुणकारी रे ।
श्रमणोपासक छै सहू मुनिराया रे, महा ऋद्धिवंत जगीस ।।
सुण मुनिराया रे ।।

१७. यावत अपरिभूत छै मुनिराया रे, कांइ घन करिनें अवलोय ।
सुण मुनिराया रे ।
पराभवि कोई ना सकै मुनिराया रे, कांइ गज सकै नहि कोय ।।
सुण मुनिराया रे ।।

१८. जाण्या जीव अजीव नें मुनिराया रे, काइ पुन्य पाप पहिछान ।
वर्णव तास वखाणवो मुनिराया रे, यावत विचरै जान ।।

१९. तेतीस सहाया तिण समय मुनिराया रे, काइ गाथापती गिणाय ।
कुटुंब तणा नायक तिके मुनिराया रे, काइ समणोपासक ताय ।।

२०. पहिला उत्कृष्ट भाव थी मुनिराया रे, उग्र कह्या सुखकार ।
वलि भला अनुष्ठान थी मुनिराया रे, काइ उग्र विहार आचार ।।

२१. संविग्गा शिवगमन नी मुनिराया रे, कांइ इच्छा तसु अभिलाप ।
तथा डरै संसार थी मुनिराया रे, भ्रमण तणो भय भास ।।

२२. संविग्गविहारी ते वली मुनिराया रे, काइ संविग्ग तसु अनुष्ठाण ।
रूडे अनुष्ठाने रता मुनिराया रे, काइ पूरव काल पिछाण ।।

२३ पछै पासत्था ते थया मुनिराया रे,
काइ ज्ञान दर्शन थी बार ।
बाहिर देश चारित्र थकी मुनिराया रे,
काइ सम्यक्त्व विरति निवार ।।

२४ पासत्थविहारी ते थया मुनिराया रे, काइ छेहडा लग पिण जाण ।
पासत्थपणो मूक्यो नहीं मुनिराया रे, काइ एहवा मूढ अयाण ।।

२५ ओसन्ना थाका नी परै मुनिराया रे, काइ खेदातुर जिम जेह ।
पवर भला अनुष्ठान थी मुनिराया रे, काइ थया आलसू तेह ।।

२६. वले ओसन्नविहारिका मुनिराया रे, कांइ छेहडा ताइ ताय ।
शिथिलाचारी ते थया मुनिराया रे, काइ पाछा मडिया नाय ।।

२७ वले कुशीला ते थया मुनिराया रे, काइ ज्ञानादिक गुण मार ।
तेह तणा आचार नें मुनिराया रे, विराधना अधिकार ।।

२८ वले कुशीलविहारिका मुनिराया रे, काइ छेहडा लग पहिछाण ।
ज्ञानादिक आचार ना मुनिराया रे, अधिक विराधक जाण ।।

१५. तत्थ णं कायंदीए नयरीए तायत्तीसं सहाया
त्रयस्त्रिंशत्परिमाणाः 'सहाया.' परस्परेण साहायककारिणः (वृ० प० ५०२)

१६. गाहावई समणोवासया परिवसंति—अड्ढा
'गृहपतय.' कुटुम्बनायकाः (वृ० प० ५०२)

१७. जाव बहुजणस्स अपरिभूता

१८. अभिगयजीवाजीवा, उवलद्धपुण्णपावा जाव …
विहरंति । (भ० १०।४७)

१९. तए णं ते तायत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासया

२०. पुव्विं उग्गा, उग्गविहारी
'उग्ग' त्ति उग्रा उदात्ता भावत. 'उग्गविहारि' त्ति उदात्ताचाराः सदनुष्ठानत्वात् (वृ० प० ५०२)

२१. संविग्गा
'संविग्ग' त्ति संविग्ना —मोक्षं प्रति प्रचलिता. संसारभीरवो वा (वृ० प० ५०२)

२२. संविग्गविहारी भवित्ता
'संविग्गविहारि' त्ति संविग्नविहार.—संविग्नानुष्ठानमस्ति येषां ते तथा (वृ० प० ५०२)

२३. तओ पच्छा पासत्था
'पासत्थि' त्ति ज्ञानादिबहिर्वर्त्तिनः (वृ० प० ५०२)

२४. पासत्थविहारी
'पासत्थविहारी' त्ति आकालं पार्श्वस्थसमाचाराः (वृ० प० ५०२)

२५. ओसन्ना
'ओसण्णि' त्ति अवसन्ना इव—श्रान्ता इवावसन्ना आलस्यादनुष्ठानासम्यक्करणात् (वृ० प० ५०२)

२६. ओसन्नविहारी
'ओसन्नविहार' त्ति आजन्मशिथिलाचारा इत्यर्थः (वृ० प० ५०२)

२७. कुसीला
'कुसील' त्ति ज्ञानाद्याचारविराधनात् (वृ० प० ५०२)

२८. कुसीलविहारी
'कुसीलविहारि' त्ति आजन्मापि ज्ञानाद्याचारविराधनात् (वृ० प० ५०२)

२९. वलि अपछंदा ते थया मुनिराया रे, नहिं आगम तणो विचार।
स्व-इच्छाचारी सहू मुनिराया रे, कांइ थाप जिनाज्ञा वार।

३०. अपच्छदविहारी ते थया मुनिराया रे, काइ छेहड़ा ताई धार।
अपछदपणो नही छोडियो मुनिराया रे, काइ थाप करै अविचार।।

३१. वहु वर्षे श्रावकपणो मुनिराया रे, कांइ पाली नै पर्याय।
सलेखणा अर्द्धमास नी मुनिरायारे, कांइ तीस भक्त छेदाय।।

३२. ते स्थानक त्रिण पडिकम्यां मुनिराया रे, आलोयां विण आम।
मरण तणे अवसर सहू मुनिराया रे, कांइ काल करीनै ताम।।

३३. चमर असुर ना इद्र ना मुनिराया रे, असुरराय नां जेह।
तीवतीसगा सुरपणे मुनिराया रे, कांइ मित्रपणे उपजेह।।

३४. सामहत्थि तिण अवसरे मुनिराया रे, कांइ गोयम प्रति पूछत।
हे भदत ! जे दिवस थी मुनिराया रे, ए तावत्तीसगा हुंत।

३५. तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे, कांइ काकंदी नां जाण।
मित्रपणे ए ऊपनां मुनिराया रे, काइ चमर तणे ए आण।।

३६. ते दिन थी कहियै अछै मुनिराया रे, असुरेद्र नै ताय।
तीवत्तीसगा देवता मुनिराया रे, पिण पहिला कहियै नांय।।

३७ भगवत! गोतम नै तदा मुनिराया रे, काइ सामहत्थि अणगार।
कह्यो छते सकित थया मुनिराया रे, काखित थया तिवार।।

३८ मन वितिगिच्छा ऊपनी मुनिराया रे, काइ ऊठी ऊभा थाय।
सामहत्थि साथे तदा मुनिराया रे, वीर समीपे आय।।

३९ भगवत श्री महावीर नै मुनिराया रे, वदै वच स्तुति ताय।
नमस्कार शिर नाम नै मुनिराया रे, कांइ वोलै एहवी वाय।।

४० छै भगवत ! चमर तणे मुनिराया रे, काइ तावत्तीसगा देव ?
जिन भाखै हता अत्थि मुनिराया रे, किण अर्थे प्रभु ! भेव ?

४१. इम तिम हीज कह्यो सहू मुनिराया रे, काइ त्रिण आलोया दीस।
देवपणे ए ऊपना मुनिराया रे, काइ चमर तणे तेतीस।।

४२ जे दिन थी ए ऊपना मुनिराया रे, काइ तावत्तीसगा आय।
ते दिन थी कहियै अछै मुनिराया रे, तिण पहिला कहियै नाय।।

४३ जिन कहै अर्थ समर्थ नही मुनिराया रे, इम निश्चै करि ताम।
तावत्तीसगा चमर नै मुनिराया रे, कह्या शाश्वता नाम।।

४४. नही कदापि नहिं हुआ मुनिराया रे, काइ नही हुवै इम नाय।
नही हुसै इम पिण नही मुनिराया रे, काइ छता काल त्रिहु माय।।

२९. अहाच्छंदा
'अहाछद' त्ति यथाकथञ्चिन्नागमपरतन्त्रतया छन्द'—अभिप्रायो वोध. प्रवचनार्थेषु येषां ते यथाच्छन्दा:
(वृ० प० ५०२)

३०. अहाच्छदविहारी
'अहाच्छदविहारि' त्ति आजन्मापि यथाच्छन्दा एवेति
(वृ० प० ५०२)

३१. वहूइ वासाइ समणोवासगपरियाग पाउणित्ता, अद्ध-मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसेत्ता, तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता

३२. तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे काल किच्चा

३३. चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगदेव-त्ताए उववण्णा। (श० १०।४८)

३४,३५. जप्पभिइ च ण भते ! ते कायदगा तायत्तीस सहाया गाहावई समणोवासगा चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए उववन्ना,

३६. तप्पभिइ च ण भंते ! एव वुच्चइ—चमरस्स असुरिं-दस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्ती-सगा देवा ?

३७ तए ण भगव गोयमे सामहत्थिणा अणगारेण एवं वुत्ते समाणे सकिए कखिए

३८. वितिगिच्छिए उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता सामहत्थिणा अणगारेण सद्धि जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,

३९. उवागच्छित्ता समण भगव महावीर वदइ, नमसइ वदित्ता नमसित्ता एवं वयासी— (श० १०।४९)

४०. अत्थि ण भते ! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमार-रण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
हता अत्थि। (श० १०।५०)
से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—

४१. एव त चेव सव्व भाणियव्व जाव

४२ जप्पभिइ च ण भते ! ·····तावत्तीसगदेवत्ताए उववन्ना' तप्पभिइं च ण भते ! एव वुच्चइ····
'तप्पभिइ च ण' ति यत्प्रभृति त्रयस्त्रिंशत्संख्योपेतास्ते श्रावकास्तत्रोत्पन्नास्तत्प्रभृति न पूर्वमिति
(वृ० प० ५०२)

४३ नो इणट्ठे समट्ठे। गोयमा ! चमरस्स ण असुरिं-दस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगाण देवाण सासए नामधेज्जे पण्णत्ते—

४४ ज न कयाइ नासी, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ

४५ हुवा हुवै होस्यै वली मुनिराया रे, काइ यावत नित्य पिछाण ।
अव्वोच्छित्ति नय आश्रयी मुनिराया रे, काइ देव शाश्वता जाण ।।
४६. चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, कांइ अन्य अमर उपजाय ।
पिण स्थानक नै नाम थी मुनिराया रे, काइ एहनों विच्छेद नाय ।।
४७ वलि वेरोचन इद्र नै गुणधारी रे,
छै तावत्तीसगा भत ! महागुणधारी रे ।
जिन भाखै हंता अत्थि गुणधारी रे,
काइ किण अर्थे प्रभु ! हुत । महागुणधारी रे ।।
४८ जिन भाखै सुण गोयमा ! मुनिराया रे,
इम निश्चै अवलोय । सुण मुनिराया रे ।
तिण कालै नै तिण समैं मुनिराया रे,
इण जंवू भरत मे जोय । सुण मुनिराया रे ।।
४९. विभेल एहवै नाम थो मुनिराया रे, सन्निवेस सुखदाय ।
वर्णन तास वखाणवो मुनिराया रे, तिहा वसै तेतीस सहाय ।।

५०. जेम चमर ना आखिया मुनिराया रे, तिम वलि नै कहिवाय ।
जाव तेतीसू ऊपना मुनिराया रे, मित्रपणै सुर आय ।।
५१. हे भदंत ! जे दिवस थी मुनिराया रे, विभेलगा तेतीस ।
विभेल ना वासी तिके मुनिराया रे, काइ सखाइया सुजगीस ।।
५२ वलि वैरोचनराय नै मुनिराया रे, शेप तिमज कहिवेह ।।
जाव नित्य ते आखिया मुनिराया रे, अव्वोच्छित्ति नय एह ।।

५३. चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, काइ वली अनेरा देव ।
तिहा ऊपजै आयनै मुनिराया रे, काइ भाखै जिन ए भेव ।।
५४ प्रभु ! नागकुमार ना इद्र नै गुणधारी रे,
काइ नागराय नै ताम । महागुण धारी रे ।
धरण तणै छै देवता गुणधारी रे,
काइ तावत्तीसगा नाम ? महागुणधारी रे ।।
५५ जिन भाखै हता अत्थि गुणधारी रे, किण अर्थे ए वाय ?
जिन कहै नागकुमार ना गुणधारी रे, काइ इंद्र तणै कहिवाय ।।
५६ नागकुमार ना राय नै गुणधारी रे. काइ धरण तणै अभिराम ।
तावत्तीसगा देवता गुणधारी रे, काइ कह्या शाश्वता नाम ।।
५७. जे नही कदापि नहि हुआ गुणधारी रे, काइ यावत अन्य चवत ।
वले अनेरा ऊपजै गुणधारी रे, काइ पूरवली पर हुत ।।
५८ इमहिज भूतानद नै मुनिराया रे,
काइ एव जाव जगीस । सुण मुनिराया रे ।
महाघोप नै पिण कह्यो मुनिराया रे,
ए वीस इद्र नै दीस ।। सुण मुनिराया रे ।।
५९ छै प्रभु ! शक्र सुरिंद्र नै गुणधारी रे,
काइ देवराय नै जोय । महागुणधारी रे ।
तावत्तीसगाँ देवता गुणधारी रे,
काइ जिन कहै हता होय ।। महागुणधारी रे ।।

४५. भविसु य, भवंति य, भविस्सइ य —धुवे नियए सासए अक्खए अव्वए अवट्ठिए निच्चे, अव्वोच्छित्तिनयट्ठयाए
४६. अण्णे चयति, अण्णे उववज्जति । (श० १०।५१)

४७. अत्थि णं भंते ! बलिस्स वइरोयणिंदस्स वइरोयणरण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
हंता अत्थि । (श० १०।५२)
से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ—
४८. एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे

४९ बेभेले नामं सण्णिवेसे होत्था—वण्णओ । तत्थ णं बेभेले सण्णिवेसे तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासया परिवसंति
५०. जहा चमरस्स जाव तावत्तीसगदेवत्ताए उववण्णा ।
(श० १०।५३)
५१. जप्पभिइं च णं भंते ! ते बेभेलगा तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासगा
५२. बलिस्स वइरोयणिंदस्स वइरोयणरण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए उववन्ना, सेसं तं चेव जाव निच्चे, अव्वोच्छित्तिनयट्ठयाए
५३. अण्णे चयति, अण्णे उववज्जति । (श० १०।५४)

५४. अत्थि णं भंते ! धरणस्स नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?

५५,५६. हंता अत्थि । (श० १०।५५)
से केणट्ठेण जाव तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा?
गोयमा ! धरणस्स नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो तावत्तीसगाणं देवाणं सासए नामधेज्जे पण्णत्ते—
५७. जं न कयाइ नासी जाव अण्णे चयति, अण्णे उववज्जति
५८. एवं भूयाणदस्स वि, एवं जाव महाघोसस्स ।
(श० १०।५६)

५९ अत्थि णं भंते ! सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
हंता अत्थि । (श० १०।५७)

६० किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यो गुणधारी रे,
काइ तव भाखै जिनराय । महागुणधारी रे ।
तिण काले नैं तिण समै मुनिराया रे,
इण जवू भरत रै माय ! सुण मुनिराया रे ।।
६१. पालए नामें हुंतो मुनिराया रे, काइ सन्निवेस सुखदाय ।
वर्णन तास वखाणवो मुनिराया रे, तिहा वसै तेतीस सहाय ।।
६२. कुटव तणा नायक सहू मुनिराया रे, काइ श्रमणोपासक हुंत ।
जेम चमर नां तिम इहा मुनिराया रे, काइ जावत ते विचरत ।।
६३. तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे, काइ श्रमणोपासक साव ।
पहिला पिण शुद्ध भाव था मुनिराया रे, काइ पाछै पिण शुद्ध भाव ।।
६४. उग्रा उत्कृष्ट भाव थी मुनिराया रे, उग्रविहार आचार ।
सविग्गा इच्छा शिव तणी मुनिराया रे, वलि सविग्गाविहार ।।
६५ वहु वरसा श्रावकपणो मुनिराया रे, पाली नै पर्याय ।
मास तणी सलेखणा मुनिराया रे, साठ भक्त छेदाय ।।
६६ सहु आलोई पडिकमी मुनिराया रे, काइ पाम्या समाधी तेह ।
काल समय करि काल नैं मुनिराया रे, जाव ऊपना जेह ।।
६७ हे भदत ! जे दिवस थी गुणधारी रे,
काइ पाला ना वसवान । महागुणधारी रे ।
तेतीस सहाया गाहावई मुनिराया रे,
कांइ श्रमणोपासक जान ।। सुण मुनिराया रे ।।
६८. शेप कह्यो जिम चमर नै मुनिराया रे, तिम सगलो कहिवाय ।
चवै अनेरा देवता मुनिराया रे, काइ अन्य ऊपजै आय ।।
६९ छै भदत ! ईशाण नैं मुनिराया रे, जेम शक्र तिम एह ।
णवर चपा नै विषे मुनिराया रे, काइ यावत उपना जेह ।।

७०. जे दिन थी प्रभु चपिज्जा[1] मुनिराया रे, तेतीस सहाया हुत ।
शेष वात तिमहीज सहु मुनिराया रे, काइ जाव अन्य उपजत ।।
७१ छै प्रभु ! सनतकुमार नैं मुनिराया रे, देव इद्र नै देख ।
देव तणा राजा तणै मुनिराया रे, काइ तावत्तीसगा पेख ?
७२ जिन भाखै हता अत्थि मुनिराया रे, ते किण अर्थे स्वाम !
जेम कह्यो छै धरण नै मुनिराया रे, काइ तिमहिज कहिवू ताम ।।

सोरठा

७३ धरण तणै अधिकार, पूरव भव चाल्यो नथी ।
तेम इहा सुविचार, नहि पूर्वभव वारता ।।
७४ *इम यावत पाणत तणै मुनिराया रे, काइ अच्युत नैं पिण एम ।
जाव अन्य सुर ऊपजै मुनिराया रे, काइ सेव भते ! तेम ।।

* लय : मोजी तुररा रे

१. चपा नगरी के वासी ।

६०. से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ? एव खलु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण इहेव जवुद्दीवे दीवे भारहे वासे

६१. पालए नाम सण्णिवेसे होत्था—वण्णओ । तत्थ ण पालए सण्णिवेसे तायत्तीस सहाया

६२. गाहावई समणोवासया जहा चमरस्स जाव विहरति । (श० १०।५८)

६३. तए ण ते तायत्तीस सहाया गाहावई समणोवासया पुव्वि पि पच्छा वि

६४ उग्गा उग्गविहारी संविग्गा सविग्गविहारी

६५. वहूइं वासाइं समणोवासगपरियाग पाउणित्ता, मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसेत्ता, सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता

६६. आलोइय-पडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे काल किच्चा जाव (स० पा०) उववन्ना ।

६७ जप्पभिइ च ण भते ! ते पालगा तायत्तीस सहाया गाहावई समणोवासगा,

६८. सेस जहा चमरस्स जाव अण्णे उववज्जति । (श० १०।५९)

६९. अत्थि ण भते ! ईसाणस्स देविंदस्स देवरण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?
एवं जहा सक्कस्स, नवर—चपाए नयरीए जाव उववण्णा

७०. जप्पभिइ च ण भते !
ते चपिज्जा तायत्तीस सहाया, सेस त चेव जाव अण्णे उववज्जति । (श० १०।६०)

७१ अत्थि ण भते ! सणकुमारस्स देविंदस्स देवरण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा ?

७२ हता अत्थि । (श० १०।६१)
से केणट्ठेण ?
जहा धरणस्स तहेव

७४. एव जाव पाणयस्स, एव अच्चुयस्स जाव अण्णे उवज्जति ।
सेव भते ! सेव भते त्ति । (श० १०।६२,६३)

सोरठा

७५. तीजा थकी विचार, स्वर्ग बारमा इंद्र नें।
धरण जेम अवधार, पूरव भव न कह्या प्रभु ।।
७६. चमर बली ना जाण, सोधर्म नें ईशाण नां।
तावत्तीसगा माण, पाछिल भव जिन आखियो ।।
७७. *दशमे शत चोथो कह्यो गुणधारी रे,
वेसौ इकवीसमी ढाल । महा गुणधारी रे।
भिक्खु भारीमाल ऋषिराय थी गुणधारी रे,
कांइ 'जय-जश' मंगलमाल ।। महागुणधारी रे ।।
दशमशते चतुर्थोद्देशकार्थः ।।१०।४।।

ढाल : २२२

दूहा

१. तुर्य उदेशे सुर तणी, वक्तव्यता दाखंत।
पचमुदेश सुरी तणी, ते निसुणो धर खंत।।

१. चतुर्थोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, पञ्चमे तु देवीवक्तव्यतोच्यते (वृ० प० ५०२)

२. तिण काले नें तिण समय, नगर राजगृह जान।
यावत परिषद वंदनैं, पहुंती अपणें स्थान ।।

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नयरे। गुणसिलए चेइए जाव परिसा पडिगया।

३ तिण काले नें तिण समय, वीर तणा बहु शीस।
भगवत स्थविर गुणे भला, गणहितकार गणीस ।।

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे अंतेवासी थेरा भगवंतो

४. जातिवंत इत्यादि गुण, जिम अष्टम शतकेह।
सप्तमुदेश विषे कह्यो, यावत विचरैं जेह ।।

४. जाइसंपन्ना जहा अट्ठमे सए सत्तमुद्देसए (सू० २७२) जाव संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति।

५ ते भगवंत स्थविर तदा, जात—प्रवर्त्ती जास।
श्रद्धा इच्छा प्रश्न नी, जातससया तास ।।

५. तए णं ते थेरा भगवंतो जायसड्ढा जायसंसया

६ जिम गोतम स्वामी तिमज, यावत वारू सेव।
करता थकाज इम कहै, अलगो करि अहमेव ।।

६. जहा गोयमसामी जाव पज्जुवासमाणा एवं वयासी— (श० १०।६४)

†अब सुणलै प्राणी ! ऋद्धि चमरादि नी जी ।। (ध्रुपदं)

७. हे भदंत ! असुरिंद्र नें काइ, असुरकुमार नों राय।
चमर तणें छै केतली जी, अग्रमहेषी ताय ।।

७. चमरस्स णं भंते असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ ?

८. हे आर्यो ! इम जिन कहै, तसु अग्रमहेषी पंच।
काली राई रयणी कही जी, विज्जू मेघा सच ।।

८. अज्जो ! पंच अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा— काली, रायी, रयणी, विज्जू, मेहा।

९. एक-एक देवी तिहां काइ, अठ-अठ सहस्र उदार।
देवी ना परिवार नैं जी, इम भाख्यो जगतार ।।

९. तत्थ णं एगमेगाए देवीए अट्ठट्ठ देवीसहस्स परिवारो पण्णत्तो। (श० १०।६५)

१०. समर्थ ते इक-इक सुरी, अन्य अठ-आठ हजार।
सुरी रूप परिवार छै जी, विकुर्वण नें सार ?

१०. पभू णं भंते ! ताओ एगमेगा देवी अण्णाइं अट्ठट्ठ देवीसहस्साइं परियारं विउव्वित्तए ?

---

*लय : मोजी तुररा रे

†लय : अब लगज्या प्राणी ! चरणें प्रभु तणें जी

११. पूर्व सहित ए पाछली कांइ, सुरी सहस्र चालीस।
तुटित इसे नामे करी जी, काइ वर्ग[1] कह्यो जगदीश ॥

११. एवामेव सपुव्वावरेण चत्तालीसं देवीसहस्सा। सेत्तं तुडिए। (श० १०।६६)
'से तं तुडिए' त्ति तुडिकं नाम वर्गः (वृ० प० ५०५)

१२ हे भदत! समर्थ अछै काइ, चमर असुर नों इद।
राजा असुरकुमार नो जी कांइ, महापुन्यवत सोहद ॥

१२. पभू ण भते! चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया

१३ चमरचंचा नामे भली काइ, राजधानी रै माय।
सभा सुधर्मा नै विषे जी काइ, चमर सिंघासण ताय ॥

१३. चमरचचाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए, चमरसि सीहासणसि

१४ तुटित वर्ग साथे तिहा काइ, देव संबधी भोग।
भोगवतो थको विचरवा जी काइ, समर्थ चमर प्रयोग ?

१४. तुडिएणं सद्धि दिव्वाइं भोगभोगाइ भुजमाणे विहरित्तए ?

१५ जिन कहै अर्थ समर्थ नही काइ, प्रभु! किण अर्थे ए वाय।
चमर सुधर्मा भोग नै जी काइ, भोगविवा समर्थ नाय ?

१५ नो इणट्ठे समट्ठे। (श० १०।६७)
से केणट्ठेण भते! एवं वुच्चइ—नो पभू चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचचाए रायहाणीए जाव विहरित्तए ?

१६. हे आर्यो! इम जिन कहै काइ, चमर असुर नों राय।
चमरचचा नामे भली जी काइ, राजधानी रै मांय ॥

१६. अज्जो! चमरस्स ण असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचाए रायहाणीए

१७ सभा सुधर्मा नै विषे काइ, माणवक इण नाम।
चैत्य स्तभ छै तिण विषे जी काइ, डावा वहु अभिराम ॥

१७. सभाए सुहम्माए, माणवए चेइयखभे

१८. वज्र माहि ते डावडा काइ, वृत्त गोलकाकार।
रहै तिहा जिन नी वहू जी काइ, दाढा प्रमुख उदार ॥

१८. वइरामएसु गोल-वट्ट-समुग्गएसु वहुओ जिणसकहाओ सन्निक्खित्ताओ चिट्ठति,
गोलकाकारा वृत्तसमुद्गकाः गोलवृत्तसमुद्गकास्तेषु (वृ० प० ५०५)

सोरठा

१९ 'जिन नी दाढा होय, तो छै एह अशाश्वती।
असख काल अवलोय, तेहनी स्थिती कही नथी ॥
२० जिन-दाढा आकार, पुद्गल स्थितया तेहनैं।
कहि जिन-दाढा सार, तो तसु कहियै शाश्वती ॥
२१ सुरियाभादिक सार, तसु पिण जिन-दाढा कही।
ए दाढा आकार, पुद्गल-स्थितया तेह छै ॥
२२ जिन-दाढा तो जोय, इद्र विना अन्य सुर तणै।
कर नहि आवै कोय, प्रवर न्याय अवलोकियै ॥
२३. सौधर्म नै ईशाण, चमर वली चिहुं इद्र नै।
जिन-दाढा पिण जाण, पिण छै तेह अशाश्वती ॥' [ज० स०]

२४. *चमर असुर ना राय नै काइ, अन्य वहु असुरकुमार।
देव अनै देवी वली जी काइ, ए जिन-दाढा विचार ॥
२५. चदन आदि सुगध थी काइ, अछै अरचवा जोग।
वदन वच स्तुति जोग छै जी काइ, नमण करेवा जोग ॥

२४,२५. जाओ ण चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो अण्णेंसि च वहूण असुरकुमाराण देवाण य देवीण य अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ नमसणिज्जाओ
'अच्चणिज्जाओ' त्ति चन्दनादिना 'वदणिज्जाओ' त्ति स्तुतिभि 'नमसणिज्जाओ' प्रणामत (वृ० प० ५०५)

२६ वलै पूजवा जोग छै काइ, पुष्पादिक थी एह।
वलि सत्कारण जोग छै जी काइ, वलि सन्मान करेह ॥

२६. पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ
'पूयणिज्जाओ' पुष्पैः (वृ० प० ५०५)

---

*लय : अब लगज्या प्राणी! चरणै प्रभु तणै जी

१ एणी परै सपूर्वापर सघाते चालीस सहस्र देवी आठ सहस्रगुणां करियै तिवारे बत्तीस कोड देवागना थावै तेहनै तुटित वर्ग कहियै।

२७. कल्याणकारी जाणनै कांइ, वलि जाणी मंगलीक।
दैवत जाणी तेहनै जी काइ, चित्त प्रसन्नकारीक ।।
२८ इम जाणी वहु असुर नैं काइ, देव देवी नै जाण।
सेवा करिवा जोग छै जी कांइ, ए मग लोकिक पिछाण ।।
२९. तास पूज्य जाणी करी काइ, भोग भोगविवा तेह।
चमर तिको समर्थ नही जी काइ, रीत अनादी एह ।।

सोरठा

३०. पिण रायप्रश्नेणी[1] माय, राज वेसवा अवसरे।
प्रतिमा दाढा ताय, पूजै छै सुरियाभ सुर ।।
३१. पहिला पछै पिछाण, पाठ हियाए आदि दे।
ए मग लौकिक जाण, पिण पेच्चा परभव नही ।।
३२ निस्सेसाए पहिछाण, विघ्न तणी ए मोक्ष है।
पच्छा शब्दे जाण, इह भव द्रव्य मगलीक ए ।।
३३. वाद्या श्री वर्द्धमान, ते सुरियाभे देवता।
पेच्चा पाठ पिछान, परभव हियाए प्रमुख ।।
३४. निस्सेसाए पहिछाण, ए परभव नी मोक्ष है।
पेच्चा शब्दे जाण, लोकोत्तर मारग कह्यो ।।
३५. खधक नै अधिकार, सूत्र भगवती[2] में कह्यो ।
लाय थकी धन वार, काढै जे गाथापती ।।
३६. पहिला पछैज होय, हियाए प्रमुख कह्या।
प्रतिमा पूजै सोय, तेह सरीखो पाठ त्या ।।
३७. निस्सेसाए सुविचार, दालिद्र नी ए मोक्ष है।
पच्छा रव अनुसार, इह भव हित सुख मोक्ष है ।।
३८. खधक दीक्षा लीध, परलोके हित सुख प्रभु।
ए लोकोत्तर सीध, निस्सेसाए परलोक शिव ।।
३९. लाय थकी धन वार, प्रतिमा दाढा पूजता।
पच्छा पाठ विचार, ए खाते लोकीक रै ।।
४० खधक दीक्षा लीध, सुरियाभे जिन वादिया।
पेच्चा परभव सीध, लोकोत्तर खाते इहां ।।
४१ वलि वहु ठामे जोय, जिन-वादण दीक्षा समय।
पेच्चा परभव होय, पच्छा शब्द किहा नथी ।।
४२. प्रतिमा नै पूजत, पेच्चा वा परलोक नो।
किहाइक पाठ न हुंत, न्याय विचारी लीजियै ।।
४३. तिण सूं यां पिण ताय, दाढा ना कारण थकी।
भोग भोगवै नांय, कल्पस्थिति लोकीक मग ।।
४४ त्रायत्रिस गुरु-स्थान, इन्द्र विनय तेहनों करै।
अभ्युत्थान पिछान, ते मग लोकिक तेम ए ।।
४५ मेघ-जमाली-माय, चरण लियां सुत केश ले।
ए मुझ दर्शण थाय, मोह कर्म नो उदय ए ।।

२७. कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं

२८. पज्जुवासणिज्जाओ भवंति।

२९. से तेणट्ठेणं अज्जो ! एवं वुच्चइ—नो पभू चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया जाव (म० पा०) विहरित्तए। (श० १०।६८)

---

१. सू० २६१
२. श० २।५२

४६. तिम ए पिण छै जेह, जीत आचार भणीज इन्द।
दाढा ल्ये पूजेह, पिण ते धर्म खाते नथी।।
४७ श्रावक सरिखा जाण, जिन दाढा लेता नथी।
इन्द्र तणाज पिछाण, एह 'जीत व्यवहार' छै।।
४८. अभव्य सुर पूजत, जिन-प्रतिमा दाढा भणी।
इन्द्र सामानिक हुत, सभा सुधर्मा छै तसु।।
४९ आवश्यक नी वृत्ति, गथाग्र वावीस हजार तसु।
सूरि हरिभद्र प्रवृत्ति, कह्यो सामायक वृत्ति मे।।
५० सगम सुधर्म वास, सामानिक ते शक्र नो।
वीर चलावू तास, यू ही इन्द्र प्रशसतो।।

वा०— वलि सामानिक देवपणे जो अभव्य मिथ्यादृष्टि जीव न ऊपजै तो तुम्हारे मतेज आवश्यक नी वृत्ति वावीस हजारी हरिभद्र सूरि नी कीधी, ते मध्ये सामायक नामा अध्ययन नी टीका मे अभव्य सगम देवता नो अधिकार छै। तिहा महावीर ना उपसर्ग नें अधिकारे शक्रेंद्र वोल्यो—महावीर नें चलावी न सकै। तिवारे शक्रेंद्र नो सामानिक अभव्य देवता सगम वोल्यो—इओ य सगमओ नाम सोहम्मकप्पवासी देवो सक्कसामाणिओ अभवसिद्धिओ सो भणति—देवराया अहो रागेण उल्लवेइ, को माणुसो देवेण न चालिज्जइ ? अह चालेमि, ताहे सक्को त न वारेइ। मा जाणिहिइ—परणिस्साए भगव तवोकम्मं करेति, एव सो आगओ -- इहा सगमो देवता शक्रेन्द्र नै सामानिक देवता नै कह्यो।

वली 'सदेहदोलावलि' ग्रथ छै तेहनी वृत्ति मध्ये कह्यो—नन्वेव तर्हि सगमकप्रायो महामिथ्यादृष्टि देवविमानस्याम् सिद्धायतनप्रतिमा अपि सनातनमिति चेत् न, नित्यचैत्येषु हि सगमवत् अभव्या अपि देवा मदीयमदीयमिति वहुमानात् कल्पस्थितिव्यवस्थानुरोधात् तद्भूतप्रभावाद् वा न कदाचित् असयमक्रिया आरभन्ते।

एस सगमो देवता अभव्य कह्यो, इद्र नो सामानिक कह्यो सामानिक देवता इंद्र सरिखा विमान नो धणी ऊपजती वेला सुरियाभ नी परै प्रतिमा दाढा पूजै पोता नी कल्पस्थिति माटै। अनै सुधर्मा सभा नै विषे दाढा नै मुरातवपणे[1] करी काम भोग न भोगवै ते पिण कल्पस्थिति जीत आचार माटै पिण धर्म खाते नथी, तिमहिज अनेरा इन्द्र सुरियाभादिक नै जाणवू।

५१ सूत्र उववाई[2] माय, पूर्णभद्र वहु लोक नें।
अर्चन जोग कहाय, वन्दन पूजन योग्य वलि।।
५२ सतकार सनमान जोग, कल्लाण मगल वली।
दैवत चैत्य प्रयोग, जाणी सेवा योग्य छै।।
५३ वहु जन नै ए ताय, कह्या पूजवा जोग ए।
आख्या जन-अभिप्राय, पिण नहि अरिहत आगन्या।।
५४ सुर नर नै अवधार, भोग वछवा योग्य ए।
चौथे आश्रव द्वार, इहा पिण जिन आज्ञा नही।।
५५. तिम सुर नै कहिवाय, दाढा पूजण योग्य ए।
कह्या तास अभिप्राय, पिण आज्ञा जिन नी नथी।।

१. महत्त्व
२. सू० २

५६. कृष्णादिक घर प्रेम, सभा सुवर्मा नै विषे।
भोग भोगवै कॅम, तो सुर किण विध भोगवै ।।
५७ दाढा नो सुविशेख, अधिक मुरातव आखियो।
जीत आचार सपेख, कल्प-स्थिति लौकीक मग ।।
५८ भव्य अभव्य सुर ताय, समदृष्टी नै मिच्छदिट्ठि।
सभा सुवर्मा माय, काम भोग नहिं भोगवै ।।
५९. ए च्यारूं अववार, विमाण ना स्वामी हुवै।
राखै जीत आचार, चमर सुरियाभ तणी परै ।।
६०. चमर सुधर्मा तेम, काम भोग नहिं भोगवै।
जीत आचारे एम, पिण ते धर्म खाते नही ।।" (ज० स०)

६१. *हे आर्यो ! समर्थ अछै कांइ, चमर असुर नो राय।
चमरचंचा नामे भली जी कांइ, राजधानी रै मांय ।।
६२ सभा सुवर्मा नै विषे कांइ, चमर सिंघासण ताय।
चउसठ सहस्र अछै भला जी कांइ, सामानिक सुखदाय ।।
६३ तावत्तीसग यावत वली कांइ, अन्य वहु असुरकुमार।
अमर सुरी सग परिवर्‌यो जी कांइ, महाऽहत जाव विचार ।।

वा०—इहां जाव शब्द थकी इम जाणवो 'नट्टगीयवाइयततीतलतालघण मुयगपडुप्पवाइयरवेण दिव्वाइ भोगभोगाइति। तिहां महता नाम मोटा, अहत नाम अच्छिन्न निरन्तर अथवा कथा स्यू वध्या जे गीत, नाट्य वाजत्र तेहनै शब्दे करी अनै तन्त्री तल ताल ना शब्द करी अनै तुडिय कहिता शेष वाजा वली घन-मृदंग ते मेघ समान ध्वनि वालो मार्दल तेहनै पटु कहिता चतुर पुरुषे वजायो तेहनो जे शब्द तेणे करी दिव्य भोग प्रतै भोगवतो विचरवा समर्थ इम कह्यु।
तेहनै विषेहीज विशेष कहै छै—'केवल परियारिड्ढीए'—केवलं नवर परिचार ते परिचारणा, ते इहा स्त्री शब्द श्रवणरूप देखवादिरूप, तेहिज ऋद्धि—सपदा ते परिचारणाऋद्धि। तेणे करी कलत्रादि परिजन परिचार मात्र करिकै इत्यर्थ.।

६१. पभू ण अज्जो ! चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचचाए रायहाणीए

६२. सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणसि चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहिं

६३. तायत्तीसाए जाव (स० पा०) अण्णेहि य बहूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिं य, देवीहि य सद्धि सपरिवुडे महयाहय जाव (स० पा०)

वा०—इह यावत्करणादिद दृश्य—'नट्टगीयवाइयतनीतल-तालतुडियघणमुइगपडुप्पवाइयरवेण दिव्वाइ भोग-भोगाइ' त्ति तत्र च महता—बृहता अहतानि—अच्छिन्नानि आख्यानकप्रतिवद्धानि वा यानि नाट्य-गीतवादितानि तेषा तन्त्रीतलतालाना च 'तुडिय' त्ति शेष तूर्याणा च घनमृदगस्य च मेघसमानध्वनिमर्द-लस्य पटुना पुरुषेण प्रवादितस्य यो रव स तथा तेन प्रभुर्भोगान् भुञ्जानो विहर्तुमित्युक्त।
तत्रैव विशेषमाह—'केवल परियारिड्ढीए' त्ति केवल नवर परिवार'—परिचारणा स चेह स्त्रीशब्दश्रवण-रूपसदर्शनादिरूप स एव ऋद्धि'—सम्पत् परिवार-र्द्धिस्तया परिवारर्द्धया वा कलत्रादिपरिजनपरिचारणा-मात्रेणेत्यर्थ:। (वृ० प० ५०६)

६४. भोगवतोज छतो तिहा कांइ, विचरण समरथ तेह।
केवल ऋद्धि परिचारणा जी कांइ, शब्द रूप आदेह ।।
६५. स्त्री रव सुणवा नी विषे कांइ, रूप देखवो आदि।
तेहिज ऋद्धिनी सपदा जी कांइ, तिण करि चित अहलादि[1] ।।
६६. पिण नहिं ते निश्चै करी कांइ, मैथुन प्रत्यय पेख।
भोग भोगवतो विचरवा जी कांइ, समर्थ नहिं छै विशेख ।।

६४. भुजमाणे विहरित्तए ? केवल परियारिड्ढीए

६६. नो चेव ण मेहुणवत्तिय। (श० १०।६६)
'नो चेव…… …' ति नैव च मैथुनप्रत्यय यथा भवति एव भोगभोगान् भुञ्जानो विहर्तुं प्रभुरिति। (वृ० प० ५०६)

६७ चमर असुरिंद नो प्रभु ! कांइ, तास सोम महाराय।
अग्रमहिषी केतली जी कांइ ? जिन कहै च्यार कहाय ।।

६७. चमरस्स णं भते ! असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ ? अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—

*लय : अव लगज्या प्राणी ! चरणे प्रभु तणे जी

1. गाथा ६४ एव ६५ की रचना पाठ और वृत्ति दोनो के आधार पर की हुई है। वृत्ति का अंश पूर्ववर्ती वार्तिका मे उद्धृत है, इसलिए उसे यहा नही रखा गया है।

६८. कनका कनकलता कही काइ, चित्तगुप्ता तन चंग।
वसुधरा चउथी वली जी काइ, ए चिहु रूप सुरग ।।
६९. एक-एक देवी तिहा काइ, सहस्र-सहस्र सुविधान।
सुरी परिवार परूपियो जी काइ, इम भाखै भगवान ।।
७०. समर्थ ते इक-इक सुरी काइ, अन्य एक-एक हजार।
परिचारण अर्थे तिका जी काइ, रूप विकुर्वण सार ।।
७१ इमहिज पूर्वापर सही काइ, देवी च्यार हजार।
तुटित वर्ग[1] कहियै तसु जी काइ, इम भाखै जगतार ।।
७२. लोकपाल प्रभु ! चमर नों काइ, समर्थ सोम महाराय।
सोमा राजधानी विषे जी काइ, सभा सुधर्मा माय ।।
७३ सोम नाम सिघासणे काइ, तुटित वर्ग सघात।
शेष चमर नी पर सहु जी काइ, वरणवियै अवदात ।।
७४ णवर इतो विशेष छै काइ, सोम तणो परिवार।
जिम सूर्याभ तणो कह्यो जी काइ, इम कहिवो सुविचार ।।
७५. शेष तिमज चमरेंद्र जिम काइ, जाव सौधर्म माय।
मिथुन भोग करिवा भणी जी काइ, निश्चै समरथ नाय ।।
७६ लोकपाल प्रभु ! चमर नो काइ, जम नामे महाराय।
अग्रमहिषी तसु किती जी काइ ? एव चेव कहिवाय ।।
७७ णवर इतो विशेष छै काइ, जमा नाम पहिछाण।
रजधानी रलियामणी जी काइ, शेष सोम जिम जाण ।।
७८. एम वरुण नें पिण कह्यु काइ, णवर इतो विशेख।
वरुण नामे तेहनी जी काइ, रजधानी सपेख ।।
७९ एम वेश्रमण नो अछै काइ, णवर इतो विशेख।
वेश्रमणा नामे भली जी काइ, रजधानी वर रेख ।।
८०. शेप तिमज जावत तिके काइ, सभा सुधर्मा माय।
मिथुन प्रत्यय भोगनै जी काइ, सेवण समरथ नाय ।।
८१. देश दशम पचम तणो कांइ, बेसौ बावीसमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी कांइ,
'जय-जश' मगलमाल ।।

६८. कणगा, कणगलता, चित्तगुत्ता, वसुंधरा ।

६९. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे पण्णत्ते । (श० १०।७०)

७० पभू ण ताओ 'एगामेगा देवी' अण्णं एगमेग देवी-सहस्स परिवार विउव्वित्तए ?

७१. एवामेव सपुव्वावरेण चत्तारि देवीसहस्सा । सेत्तं तुडिए । (श० १०।७१)

७२. पभू ण भते ! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो सोमे महाराया सोमाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए

७३. सोमसि सीहासणसि तुडिएण सद्धि······ अवसेसं जहा चमरस्स

७४. नवर—परियारो जहा सूरियाभस्स ।

७५. सेस त चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तिय । (श० १०।७२)

७६. चमरस्स ण भते ! असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो जमस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ ? एव चेव,

७७. नवर—जमाए रायहाणीए, सेस जहा सोमस्स ।

७८. एव वरुणस्स वि नवर—वरुणाए रायहाणीए

७९. एव वेसमणस्स वि, नवर—वेसमणाए रायहाणीए ।

८०. सेसं त चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तिय । (श० १०।७३)

---

१. एणी परै सपूर्वापर संघाते ४००० सहस्र नें १००० सहस्र गुणा करियै तिवारे ४०००००० लाख एतला रूप थावै तेहनें तुटित वर्ग कहियै ।

ढाल : २२३

दूहा

१ प्रभु ! बलि वैरोचन इंद्र नें, प्रश्न महेषी संच।
जिन कहै हे आर्यो ! कही अग्रमहेषी पंच ॥

१. बलिस्स णं भंते ! वइरोयणिंदस्स—पुच्छा।
अज्जो ! पंच अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ,

२ शुभा निशुभा नै रंभा, प्रवर निरभा पेख।
मदना आखी पंचमी, वर्ण रूप वर रेख ॥

२. सुभा, निसुभा, रंभा, निरभा, मदणा।

३ एक-एक देवी तणे, अठ-अठ सहस्र उदार।
शेष चमर नी पर सहु, कहिवू सर्व विचार ॥

३. तत्थ णं एगमेगाए देवीए अट्ठट्ठ देवीसहस्सं परियारो,
सेसं जहा चमरस्स,

४. णवर बलिचचा भली, रजधानी सुविशेष।
तसु परिकर तीजे शतक, मोया धुर उद्देश[1] ॥

४. नवरं—बलिचंचाए रायहाणीए, परियारो जहा
मोउद्देसए।
'मोउद्देसए' त्ति तृतीयशतस्य प्रथमोद्देशके इत्यर्थः
(वृ० प० ५०६)

५ इम परिकर कहिवू इहां, शेष सर्व त चेव।
जाव सुधर्मा नें विषे, मिथुन न सेवै देव ॥

५. सेसं तं चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तियं।
(श० १०।७४)

६ प्रभु ! बलि वैरोचन इंद्र नें, सोम नाम महाराय।
अग्रमहिषी तसु किती ? जिन कहै च्यार कहिवाय ॥

६. बलिस्स णं भंते ! वइरोयणिंदस्स वइरोयणरण्णो
सोमस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ

७. प्रथम मेनका नाम है, द्वितीय सुभद्रा धार।
तृतीय विद्युता सुभग तनु, चउथी असनी सार ॥

७. मीणगा, सुभद्दा, विज्जुया, असणी

८ एक-एक देवी तिहा, शेष चमर महाराय।
आख्यो तिम कहिवो इहा, जाव वेसमण[2] ताय ॥

८. तत्थे णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परि-
वारो, सेसं जहा चमरसोमस्स एवं जाव वरुणस्स।
(श० १०।७५)

*स्थविर प्रश्न नो उत्तर जिन आखै। (ध्रुपदं)

९ नाग कुमारिंद्र धरण तणे प्रभु ! केतली अग्रमहेषी उक्त ?
जिन कहै षट अला सक्का सतेरा,
सोदामनी इद्रा घनविद्युता प्रयुक्त ॥

९ धरणस्स णं भंते ! नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो
कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो ! छ अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ तं जहा—
अला, सक्का सतेरा सोदामिणी इंदा घणविज्जुया।

१०. इक-इक सुरी छ-छ सहस्र परिवारे समर्थ ते अन्य छ-छ हजार।
सर्व छत्तीस सहस्र रूप विकुर्वे, तुटित वर्ग[3] तसु कहियै उदार ॥

१०. तत्थ णं एगमेगाए देवीए छ-छ देवीसहस्स परियारो
पण्णत्तो। पभू णं ताओ एगमेगा देवी अण्णाइं छ-छ
देवीसहस्साइं परियार विउव्वित्तए ?
एवामेव सपुव्वावरेणं छत्तीसाइं देविसहस्साइं। सेत्तं
तुडिए। (श० १०।७६,७७)

११ समर्थ हे भगवत ! धरण छै, शेष त चेव पूर्ववत पेख।
णवर धरणा नामे राजधानी है, धरण सिंहासण विषे विशेख ॥

११. पभू णं भंते ! धरणे ? सेसं तं चेव, नवरं—धरणाए
रायहाणीए, धरणंसि सीहासणंसि,

१२ धरण नें पोना नो परिवार कहिवो, सामानिक षट सहस्र है तास।
इत्यादि परिवार छै तिको कहिवो, शेष तिमज पूर्व पाठ अभ्यास ॥

१२. सओ परियारो। सेसं तं चेव। (श० १०।७८)
'सओ परियारो' त्ति धरणस्य स्वकः परिवारो वाच्यः
स चैवं— (वृ० प० ५०६)

---

१ अंगसुत्ताणि भाग २, श० ३।४

२. अंगसुत्ताणि भाग २ श० १०।७५ में वेसमण के स्थान पर वरुण पाठ है। वहा वेसमण को पाठान्तर में रखा गया है।

३ एणी प्रकारे सपूर्वापर संघाते छत्तीस सहस्र नें छ सहस्र गुणा करियै तिवारे २१ कोडि ६००००० लाख एतला रूप थावै, तेहनें तुटित वर्ग कहियै।

१३. निज परिवार कहिवै षट सहस्र सामानिक,
तावतीस तेतीस लोकपाल च्यार।
अग्रमहिषी छ अणिय कटक सप्त,
सात अणिय कटक नां अधिपति धार।।

१३. 'छहिं' सामाणियसाहस्सीहिं तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं चउहिं लोगपालेहिं छहिं अग्गमहिसीहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणियाहिवईहिं (वृ० प० ५०६)

१४ चउवीस सहस्र आतमरक्षक सुर छै, अन्य वलि वहु नागकुमार।
देव देवी सघाते परवरियो, नृत्य गीत रव भोग उदार।।

१४ चउवीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं अन्नेहि य वहूहिं नागकुमारेहिं देवेहिं य सद्धिं सपरिवुडे' त्ति (वृ० प० ५०६)

१५ नागकुमारिंद धरण नों हे प्रभु! कालवाल लोकपाल महाराय।
केतली अग्रमहेषी तेहनें? जिन कहै च्यार सुभग सुखदाय।।

१५. धरणस्स णं भंते! नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ?
अज्जो! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ,

१६. अशोगा विमला सुप्रभा सुदर्शना, इक-इक नो वैक्रिय परिवार।
अवशेष चमर ना लोकपाल जिम,
वलि त्रिण लोकपाल इम धार।।

१६ असोगा, विमला, सुप्पभा सुदसणा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारो, अवसेसं जहा चमरलोगपालाणं। एवं सेसाणं तिण्ह वि। (श० १०।७९)

१७ भूतानंद नी पूछा जिन उत्तर, छ अग्रमहिषी रूया नें रूयसा।
सुरूवा रूयगावती रूयकंता, रूयप्रभा परिवार धरण जिम वशा।।

१७. भूयाणंदस्स भंते! पुच्छा
अज्जो! छ अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा — रूया, रूयंसा सुरूया रूयगावती रूयकंता रूयप्पभा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, अवसेसं जहा धरणस्स। (श० १०।८०)

१८ नागकुमारिंद भूतानन्द नो, लोकपाल चित्र प्रश्न सुजना।
जिन कहै अग्रमहिषी च्यार है, सुनंदा सुभद्रा सुजाता सुमना।।

१८ भूयाणंदस्स णं भंते! नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो नागचित्तस्स पुच्छा। अज्जो! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुणंदा, सुभद्दा, सुजाया, सुमणा।

१९ इक-इक देवो रूप विकुर्वे, चमर लोकपाल नी पर जाणी।
शेष तीन लोकपाल तणो पिण, इमहिज कहिवो सर्व पिछाणी।।

१९. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे अवसेसं जहा चमरलोगपालाणं। एवं सेसाणं तिण्ह वि लोगपालाणं।

२०. दक्षिण दिश ना इंद्र अछै तसु, धरण तणी पर कहिवू उदंत।
तेह तणा जे लोकपाल नें, भूतानंद लोकपाल[1] ज्यू हुंत।।
२१ णवरं सर्व राजधानी सिंहासण, इंद्र ना नाम सरीखे नाम।
परिवार मोया उद्देश विषे तिम, तीजै शतक धुर उद्देशे[2] ताम।।
२२ लोकपाल नी राजधानी नें सिंहासण, लोकपाल रै सरीखा नाम।
परिवार चमर ना लोकपाल जिम, सर्व विचारी कहिवू ताम।।

२० जे दाहिणिल्ला इंदा तेसिं जहा धरणिंदस्स लोगपालाणं वि तेसिं जहा धरणस्स लोगपालाणं
२१ नवरं—इंदाणं सव्वेसिं रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिसणामगाणि, परियारो जहा मोउद्देसए।
२२. लोगपालाणं सव्वेसिं रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिसणामगाणि परियारो जहा चमरस्स लोगपालाणं। (श० १०।८१)

२३ काल पिसाच ना इंद्र नें भगवन! अग्रमहिषी केतली आखी।
जिन कहै च्यार कमला कमलप्रभा, उत्पला चउथी सुदर्शना दाखी।।

२३ कालस्स णं भंते! पिसायिंदस्स पिसायरण्णो कति अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ? अज्जो! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कमला, कमलप्पभा, उप्पला, सुदंसणा।

---

१. अंगसुत्ताणि भाग २ श० १०।८१ में 'जहा धरणस्स लोगपालाणं' के बाद उत्तरिल्लाणं इंदाणं जहा भूयाणंदस्स ......पाठ है। अन्य आदर्शों में यह पाठ नहीं है। इसकी सूचना उक्त ग्रन्थ के पृ० ४८० टिप्पण-संख्या ९ में दी गई है। जयाचार्य ने उपर्युक्त पाठ की जोड नहीं की। जयाचार्य को प्राप्त प्रतियों में यह पाठ नहीं रहा होगा। यही सम्भावना पुष्ट होती है।
२. अंगसुत्ताणि भाग २, श० ३/४

२४. एक-एक देवी रूप विकुर्वै, इक-इक सहस्र सुंदर सिणगार।
शेष चमर लोकपाल तणी पर. परिवार पिण इमहीज विचार ।।

२४. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्स परिवारो सेस जहा चमरलोगपालाण । परिवारो तहेव,

२५ णवर काला नामे राजधानी है, काल सिंहासण शेष त चेव।
इमहिज महाकाल पिण कहिवो, वे इद्र एह पिसाच ना भेव ।।

२५. नवर—कालाए रायहाणीए, कालसि सीहासणसि, सेस त चेव । एव महाकालस्स वि ।

२६ भूतेन्द्र नाम सुरूप दक्षिण नो, प्रश्न नो उत्तर महिपी च्यार।
रूपवती वहुरूपा सुरूपा सुभगा, ए चिहु रूप उदार ।।

२६ सुरूवस्स ण भते ! भूतिदस्स भूतरण्णो—पुच्छा
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा – रूववई वहुरूवा सुरूवा सुभगा।

२७. एक-एक देवी नो कहियै, इक-इक देवी सहस्र परिवार।
शेप ज्यू काल पिशाच इन्द्रवत, इम प्रतिरूप तणो विस्तार ।।

७. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे सेस जहा कालस्स । एव पडिरूवस्स वि ।

(श० १०।८३)

२८ पूर्णभद्र यक्षेन्द्र नी पूछा, उत्तर अग्रमहीपी च्यार।
पूर्णा वहुपुत्रिका नै उत्तमा, तारका ए चिहु रूप उदार ।।

२८ पुण्णभद्दस्स ण भते ! जक्खिदस्स—पुच्छा।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा —पुण्णा, वहुपुत्तिया, उत्तमा, तारया।

२९ एक एक देवी रूप विकुर्वै, इक-इक सहस्र शेप काल जेम।
एव माणभद्र इद्र उत्तर नो, वे इद्र जक्ष तणा नित्य क्षेम ।।

२९ तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा कालस्स । एव माणभद्दस्स वि ।

(श० १०।८४)

३० राक्षस इद्र दक्षिण ना भीम नै, प्रश्न नो उत्तर महिपी च्यार।
पद्मा पदमावती[1] कनका रत्नप्रभा, इक-इक देवी सहस्र परिवार ।।

३० भीमस्स ण भते ! रक्खसिंदस्स—पुच्छा
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा —पउमा वसुमती कणगा रयणप्पभा । तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे,

३१. शेप काल जिम वर्णन कहिवो, महाभीम उत्तर नो एम।
च्यार सुरी सहस्र-सहस्र परिवारे, ए राक्षस ना दोय इद्र सुप्रेम ।।

३१ सेस जहा कालस्स । एव महाभीमस्स वि ।

(श० १०।८५)

३२. किन्नर नी पूछा कीधा जिन भाखै, अग्रमहेपी च्यार सुलेवा।
अवतसा केतुमती रतिसेना, रतिप्रिया शेप त चेव[2] कहेवा ।।

३२. किन्नरस्स ण—पुच्छा
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—वडेंसा केतुमती रतिसेणा रइप्पिया। . . .
परिवारे सेस त चेव । (श० १०।८६)

३३. सतपुरुप पूछा चिउ अग्रमहिपी, रोहणी नवमिका ह्री पुष्फवती।
इक-इक सहस्र परिवार शेप तिम, महापुरुप नै पिण इम हुती ।।

३३. सप्पुरिसस्स ण—पुच्छा।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—रोहिणी, नवमिया, हिरी, पुप्फवती। तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे, सेस त चेव । एव महापुरिसस्स वि । (श० १०।८७)

३४. अतिकाय नामे इद्र च्यार महिपी, भुजगा भुजगवती नै महाकच्छा।
फुडा सहस्र परिवार शेप तिम, महाकाय नै पिण इम अच्छा ।।

३४. अतिकायस्स ण—पुच्छा
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—भुयगा, भुयगवती, महाकच्छा, फुडा। तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेस त चेव । एवं महाकायस्स वि । (श० १०।८८)

---

१. अगसुत्ताणि मे 'पउमावती' को पाठान्तर मे रखा गया है, वहा मूल मे 'वसुमती' शब्द है।

२. इमके वाद अगसुत्ताणि भाग २ श० १०।८६ मे' एव किंपुरिसस्स वि' पाठ है। इस पाठ की जोड़ नही है। सम्भव है कुछ आदर्शो मे यह पाठ नही रहा होगा।

३५. गीतरति इद्रच्यार महिषी, सुघोषा विमला सुस्वरा जाणी ।
सरस्वती सहस्र परिवार शेप तिम, गीतजश नै पिण इम माणी ।।

३६ ए सर्व नै काल तणी पर कहिवो, णवर आप आपणो छै नाम ।
ते सरीखे नामे रजधानी सिहासण, कहिवो शेप तिमहिज तमाम ।।

३७ ज्योतिषी इद्र चद्र नो पूछा, जिन कहै अग्रमहेपी च्यार ।
चद्रप्रभा नै जोत्स्नाभा, अर्चिमाली नै प्रभकरा सार ।।

३८ इम जिम जीवाभिगम[1] सूत्र में, कह्यो ज्योतिपी उदेशा मभार ।
सर्व इहा पिण तिमहिज कहिवो, इक-इक चिहु-चिहुं सहस्र परिवार ।।

३९ सूर्य नै पिण इमहिज कहिवू, अग्रमहेपी च्यार उदार ।
सूरप्रभा नै दूजी आदित्या[2], अर्चिमाली नै प्रभकरा सार ।।

४० शेप थाकतो तिमहिज कहिवो, जाव सुधर्मा सभा रै माय ।
मिथुन-प्रत्यय भोग भोगविवा, निश्चय करिनै समर्थ नाय ।।

४१ महाग्रह अगार नै भगवत, केतलो अग्रमहेपी कहाय ?
जिन कहै च्यार विजया वेजयती, जयती नै अपराजिता ताय ।।

४२ इक-इक देवी रूप विकुर्वै, शेष त चेव चद्र जिम आख्यो ।
णवर विमान अगार अवतसक, ग्रगार नाम सिहासण भाख्यो ।।

४३ इम व्याल नामे महाग्रह पिण कहिवो,
एव अठयासी महाग्रह भणवा ।
जावत भावकेतु पिण णवर, विमान सिहासण स्व नाम थुणवा ।।

४४ प्रभु ! शक्र नै अग्रमहेषी नी पूछा, जिन कहै अष्ट महिपी जाणी ।
पद्मा शिवा सूची[3] अजू नै अमला,
अप्सरा नवमिका रोहिणी माणी ।।

४५ इक-इक देवी नै प्रभु भाख्यो, सोलै-सोलै सहस्र नो परिवार ।
समर्थ इक-इक सुरी अनेरा, वैक्रिय करण सोल-सोल हजार ।।

४६ एहीज पूर्व अपर कही सगली, इक लक्ष सहस्र अठावीस रूप ।
परिचारणा नै अर्थे विकुर्वै, तेह तुटित[4] वर्ग कहियै अनूप ।।

३५. गीयरइस्स णं—पुच्छा
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—सुघोसा, विमला, सुस्सरा, सरस्सई । तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्सं परिवारे सेस त चेव । एव गीयजसस्स वि ।

३६. सव्वेसि एएसिं जहा कालस्स नवर—सरिसनामियाओ रायहाणीओ सीहासणाणि य, सेस त चेव ।
(श० १०।८९)

३७ चदस्स ण भते ! जोईसिदस्स जोइसरण्णो – पुच्छा ।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—चदप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभकरा ।

३८ एव जहा जीवाभिगमे जोइसियउद्देसए तहेव ।

३९ सूरस्स वि सूरप्पभा, आयवा, अच्चिमाली पभकरा

४० सेस त चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तिय ।
(श० १०।९०)

४१. इगालस्स ण भते ! महग्गहस्स कति अग्गमहिसीओ—पुच्छा ।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—विजया, वेजयती, जयती, अपराजिया ।

४२. तत्थ ण एगमेगाए देवीए एगमेग देवीसहस्स परिवारे सेस जहा चदस्स नवर—इगालवडेंसए विमाणे इगालगसि सीहासणसि, सेस त चेव ।

४३. एव वियालगस्स वि । एव अट्ठासीतिए वि महग्गहाण भाणियव्व जाव भावकेउस्स नवर—वडेंसगा सीहासणाणि य सरिसनामगाणि सेस त चेव।(श० १०।९१)

४४ सक्कस्स ण भते ! देविंदस्स देवरण्णो—पुच्छा ।
अज्जो ! अट्ठ अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—पउमा, सिवा, सची, अजू, अमला, अच्छरा, नवमिया, रोहिणी

४५ तत्थ ण एगमेगाए देवीए सोलस-सोलस देवीसहस्सा परिवारो पण्णत्तो । (श० १०।९२)
पभू ण ताओ एगमेगा देवी अण्णाइ सोलस-सोलस देवीसहस्साइ परिवार विउव्वित्तए ?

४६. एवामेव सपुव्वावरेण अट्ठावीसुत्तर देवीसयसहस्स । सेत्त तुडिए । (श० १०।९३)

---

१. जी० प० ३।९९८-१०३६

२. अगसुत्ताणि (१०।९०) 'आयवा' पाठ है । आयच्चा को वहा पाठान्तर मे रखा गया है ।

३. अगसुत्ताणि १०।९२ मे सची पाठ है । वहा सेया और सुयी को पाठान्तर मे रखा गया है ।

४ एणी परै सपूर्वापर सघाते एक लाख अठावीस सहस्र नै सोलै सहस्र गुणा करियै तिवारै २०० दोय सौ कोडि ४८० लाख एतला रूप थावै तेहनै तुटित वर्ग कहियै ।

४७ समर्थ छै प्रभु ! शक्र देवेंद्रज, देवराजा सौधर्म देवलोक।
विमान सौधर्म अवतंसक नैं विषे, सभा सुधर्मा नैं विषे संयोग।।

४७. पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया सोहम्मे कप्पे, सोहम्मवडेंसए विमाणे, सभाए सुहम्माए,

४८ शक्र सिंहासणे तुटिक वर्ग संग, शेष चमर नी परै सहु कहिवो।
णवर परिवार जे तीजा शतक[1] नों, मोय उद्देशो पहिलु ग्रहिवो।।

४८ सक्कंसि सीहासणंसि तुडिएण सद्धिं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरित्तए ? सेसं जहा चमरस्स नवरं—परियारो जहा मोउद्देसए। (श० १०।९४)

४९ शक्र देवेंद्र नो सोम महाराजा, अग्रमहिषी किती प्रभु ! तास।
जिन कहै च्यार रोहिणी, मदना चित्रा नैं सोमा रूप गुणरास।।

४९. सक्कस्स णं देविंदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ—पुच्छा।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, मदणा, चित्ता, सोमा

५०. तिहां एक-एक देवी शेष चमर ना, लोकपाल जिम नवर कहीजै।
सयंप्रभ विमाने सभा-सुधर्मा सोम सिंहासन शेष तिमहीजै।।

५०. तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा चमरलोगपालाणं, नवरं—सयंपभे विमाणे, सभाए सुहम्माए, सोमंसि सीहासणंसि सेसं तं चेव।

५१. इम जाव वेसमण लोकपाल लग, णवरं जूजुआ विमाण ना नाम।
तीजा शतक[2] जिम संझप्पभ वरसिट्ठ सयजल वग्गु ताम।।

५१ एवं जाव वेसमणस्स, नवरं—विमाणाइं जहा तइयसए। (श० १०।९५)
'विमाणाइं जहा तइयसए' त्ति तत्र सोमस्योक्तमेव यमवरुणवैश्रमणानां तु क्रमेण वरसिट्ठे सयंजले वग्गुत्ति विमाणा। (वृ० प० ५०९)

५२ ईशाण पूछा आठ महिषी, कृष्ण कृष्णराई रामा सुनाम।
रामरक्षिता वसु वसुगुप्ता, वसुमित्ता नैं वसुधरा ताम।।

५२. ईसाणस्स णं भंते !—पुच्छा।
अज्जो ! अट्ठ अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हा, कण्हराई, रामा, रामरक्खिया, वसू, वसुगुत्ता वसुमित्ता वसुंधरा

५३. इक-इक देवी शक्र जिम सगलू, हिवै ईसाणेंद्र नु लोकपाल।
सोम महाराय नैं किती पटराणी ?
जिन कहै च्यार कही सुविशाल।।

५३ तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे सेसं जहा सक्कस्स। (श० १०।९६)
ईसाणस्स णं भंते ! देविंदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो कति अग्गमहिसीओ—पुच्छा।
अज्जो ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

५४ पृथिवी रात्री रत्नी विद्युत चौथी, शक्र ना लोकपाल जेम शेष।
इम जाव वरुण चौथा लग कहिवू, णवर विमाण नाम ए देख।।

५४ पुहवी, राई, रयणी, विज्जू। सेसं जहा सक्कस्स लोगपालाणं एवं जाव वरुणस्स, नवरं—विमाणा।

५५. चउथा शतक[3] मे कह्या तिम कहिवा, सुमन सर्वतोभद्र वग्गु नाम।
सुवग्गु शेष तिम जाव सुधर्मा, मिथुन सेवन समर्थ नहिं ताम।।

५५ 'जहा चउत्थसए' सेसं तं चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तियं। (श० १०।९७)
जहा चउत्थसए' त्ति क्रमेण च तानीशानलोकपालानामिमानि—'सुमणे सव्वओभद्दे वग्गू सुवग्गू' इति। (वृ० प० ५०९)

५६. सेव भंते ! सेव भंते ! कही नैं, यावत विचरै स्थविर ध्यान-सुधारस।
ए दशमा शतक नों पंचमुद्देशो,
उगणीसै इकवीसै पोह सुदि ग्यारस।।

५६ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति (श० १०।९८)

५७ ढाल भली दोय सौ तेवीसमी, शहर बालोतरे जोडी विशाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रतापे, 'जय-जश' सम्पति मंगलमाल।।
दशमशते पंचमोद्देशकार्थ. ।।१०।५।।

---

१. अंगसुत्ताणि भाग २, श० ३।४
२. अंगसुत्ताणि भाग २ श० ३।२४८
३. अंगसुत्ताणि भाग २ श० ४।२

ढाल : २२४

दूहा

१ पचमुद्देशक देव नी, वक्तव्यता कही जेह।
छट्ठै सुर नो आश्रय-विशेष कहियै तेह ॥
२ शक्र सुरिंद्र तणी प्रभु ! सभा सुधर्मा नाम।
किहा कही ? तव जिन कहै, सुण गौतम ! गुणधाम ॥
३. जवू मदर-गिर तणी, दक्षिण दिशि मे जेण।
रत्नप्रभा पृथ्वी अछै, इम जिम रायप्रसेण ॥

४. जाव पच अवतसका, जाव शब्द मे ठीक।
घणु वरोवर सम अछै, भूमिभाग रमणीक ॥
५ तेह भूमि थी ऊर्ध्व छै, चद्र सूर्य ग्रह गन्न।
नक्षत्र तारारूप थी, ऊचो वहु योजन्न ॥
६ योजन वहुसय वहु सहस्र, वहु लक्ष नै वहु कोड।
योजन कोडाकोड वहु, ऊर्द्ध दूर इम जोड ॥

७. सोधर्म कल्प तिहा कह्यो, इत्यादिक अवधार।
रायप्रसेणी[1] मे कह्यु, तिम कहिवू सुविचार ॥
८ पच अवतसक मे प्रथम, वर असोग अवतस।
जावत मध्ये सौधरम-अवतसक सुप्रशस ॥

सोरठा

९. जाव शब्द थी जाण, सप्तपर्ण-अवतस फुन।
चपकवतस माण, तुर्य चूय-अवतस ही ॥

दूहा

१० सौधर्म-अवतसक तिको, महाविमाण पिछाण।
योजन साढा वार लक्ष, लावो चोडो जाण ॥
११. एव इण अनुक्रम करि, जिम सुरियाभ-विमाण।
रायप्रश्रेणी[2] सूत्र मे, आख्यो तास प्रमाण ॥
१२. सुधर्म-अवतसक विषे, तिमहिज कहिवू ताम।
त्रिगुणी जाझी परिधि है, अतिही मन अभिराम ॥

वा०—लावपणै चोडापणै पूर्वे कह्यो हीज। शेप परिधि रही, ते इम—गुणचालीस लक्ष, वावन हजार, आठसै अडतालीस योजन —ए सौधर्मावतसक नामै महाविमाण नी परिधि जाणवी।

१३ जिम सुरियाभ तणो कह्यो, देवपणै उपपात।
तिम उपपातज शक्र नु, कहिव् सहु अवदात ॥
१४. अभिपेक फुन शक्र नो, तिमहिज कहिवू जाण।
जिम सुरियाभ तणु कह्यु, तिणहिज रीत पिछाण ॥
१५ अलकार नै अर्चनिका, जिम सुरियाभ सुरेव।
तिमहिज कहिवू इद्र नो, जाव आयरक्ख देव ॥

१ पञ्चमोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, पष्ठे तु देवाश्रयविशेष प्रतिपादयन्नाह— (वृ० प० ५०६)

२. कहि ण भते ! सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मा पण्णत्ता ? गोयमा !

३. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए…… एव जहा रायप्पसेणइज्जे (सू० १२४)

४,५ जाव पच वडेंसगा पण्णत्ता,
'पुढवीए वहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्ढ चदिमसूरियगहगणनक्खत्ततारारूवाण वहूइ जोयणाइ (वृ० प० ५०६)

६ वहूइ जोयणसयाइ एव सहस्साइ एव सयसहस्साइं वहूओ जोयणकोडीओ वहूओ जोयणकोडाकोडीओ उड्ढ दूर वीइवइत्ता (वृ० प० ५०६)

७. एत्थ ण सोहम्मे नाम कप्पे पन्नत्ते इत्यादि (वृ० प० ५०६)

८. त जहा—असोगवडेंसए जाव (स० पा०) मज्झे सोहम्मवडेंसए।

९. इह यावत्करणादिद दृश्य—'सत्तवन्नवडेसए चपगवडेंसए चूयवडेंसए' त्ति (वृ० प० ५०७)

१०. से ण सोहम्मवडेंसए महाविमाणे अद्धतेरस-जोयणसय-सहस्साइ आयामविक्खभेण

११,१२ एव जह सूरियाभे तहेव माण
'एव' अनेन क्रमेण यथा सूरिकाभे विमाने राजप्रश्नकृताख्यग्रन्थोक्ते प्रमाणमुक्त तथैवास्मिन् वाच्य (वृ० प० ५०७)

वा०—तत्र प्रमाण—आयामविष्कम्भसम्बन्धि दर्शित, शेप पुनरिदम्—'ऊयालीस च सयसहस्साइ वावन्न सहस्साइ अट्ठ य अडयाले जोयणसए परिक्खेवेण' ति। (वृ०प० ५०७)

१३,१४. तहेव उववाओ
सक्कस्स य अभिसेओ तहेव जह सूरियाभस्स
यथा सूरिकाभाभिधानदेवस्य देवत्वेन तत्रोपपात उक्तस्तथैवोपपात. शक्रस्येह वाच्योऽभिपेकश्चेति, (वृ० प० ५०७)

१५ अलकारअच्चणिया तहेव जाव आयरक्ख त्ति। (श० १०।९९)

---

१. सू० १२५
२. सू० १२६

१६ हिव वर्णक अभिषेक नु, इंद्र तणो अवधार।
रायप्रश्रेणी सूत्र थी, कहियै इहा उदार।।
*शक्र सुर राजा, तिणरा चढता है सुजश दिवाजा।।(ध्रुपदं)

१७. तिण अवसर शक्र देविंद, ओ तो देवराजा सुखकंद।
ऊपजवा री सभा थी ताह्यो, ओ तो नीकल द्रह मे न्हायो।।

१८ द्रह थी नीकल सुररायो, अभिषेक सभा मे आयो।
बेठो सिंहासण तेहो, मुख पूरब साहमो करेहो।।

१९. सामानिक परपद ना देवा, सेवग सुर प्रति कहे स्वयमेवा।
इद्राभिषेक थापवा काजो, स्नान करिवा पाणी आणो साजो।।

२०. सेवग सुण हरख्या तिण वारो, वचन विनय सहित अगीकारो।
आया ईशाणकूण मझारो, वैक्रिय समुद्घात दोय वारो।।

२१ एक सहस्र वलि आठो, ए तो सोना रा कलश सुघाटो।
एक सहस्र आठ सुजाणी, एतो रूपा रा कलश पिछाणी।।

२२. एक सहस्र अठ मणि रत्ना नां, एक सहस्र अठ सुवर्णरूपा नां।
एक सहस्र आठ सुवर्ण मणी ना, इमहिज रूपमणिमय सुचीना।।

२३ सुवर्ण-रूप-मणिमय सुघाटो, ए तो कलश एक सहस्र आठो।
एक सहस्र नै आठ माटी नां, आठ सहस्र नै चउसठ सुविधाना।।

२४ इम भृगार आरिसा नै थालो, ए तो एक सहस्र नै आठ विशालो।
पात्री एक सहस्र नै आठो, इतरा सुप्रतिष्ठिया वर घाटो।

२५ चित्र-रत्न-करडिया[1] विचारी, एतो एक सहस्र नै अप्ट उदारी।
सहस्र अठ फूल चगेरी, इतरी फूल-माल चगेरी फेरी।।

१७. तए ण से ······उववायसभाओ पुरत्थिमिल्लेण दारेण निग्गच्छइ, जेणेव हरए तेणेव····जलमज्जण करेइ, (राय सू० २७७)

१८. हरयाओ ······पच्चोत्तरित्ता जेणेव अभिसेयसभा तेणेव उवागच्छति ··· सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे। (राय० सू० २७७)

१९. ····सामाणियपरिसोववण्णगा देवा आभिओगिए देवे सद्दावेंति, सद्दावेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो! ···· ····इंदाभिसेय उवट्ठवेह। (राय० सू० २७८)

२०. तए ण ते आभिओगिआ देवा ···एव वुत्ता समाणा हट्ठ ···विणएण वयण पडिसुणति, पडिसुणित्ता उत्तर-पुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमति, वेउव्वियसमुग्घाएण समोहण्णति ···दोच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहण्णति (राय० सू० २७९)

२१. ··· अट्ठसहस्सं सोवण्णियाण कलसाण, अट्ठसहस्स रुप्पमयाण कलसाण (राय० सू० २७९)

२२. अट्ठसहस्स मणिमयाण कलसाण, अट्ठसहस्स सुवण्ण-रुप्पामयाण कलसाण, अट्ठसहस्स सुवण्णमणिमयाण कलसाण, अट्ठसहस्स रुप्पमणिमयाण कलसाण (राय० सू० २७९)

२३. अट्ठसहस्स सुवण्णरुप्पमणिमयाण कलसाण अट्ठसहस्स भोमिज्जाण कलसाण (राय० सू० २७९)

२४. एवं—भिगाराण आयसाण थालाण पाईण सुपतिट्ठाण (राय० सू० २७९)

२५. रयणकरडगाण (चित्ररत्न करण्डक (वृ० प० २४२) पुप्फचगेरीण मल्लचगेरीणं (राय० सू० २७९)

*लय : सुण चरिताली! थारा लक्षण

1. 'रायपसेणइय' सूत्र २७९ मे सपतिट्ठाण के बाद वायकरगाण चित्ताण रयण-करडगाण पाठ है। इसकी मुद्रित वृत्ति मे वायकरगाण और रयणकरडगाण ये दो पाठ हैं। वृत्ति के अनुसार रयणकरडग शब्द का अर्थ है—चित्र रत्न करडग (वृ० प० २४२)।

इस पाठ की जोड मे केवल एक ही शब्द है—'चित्र रत्नकरण्डिया' जो वृत्तिकार द्वारा किए गए अर्थ का सवादी लगता है। इससे निष्कर्ष यह निकलता है कि जयाचार्य को प्राप्त आदर्श मे वायकरगाण और चित्ताण पाठ नही थे। ये पाठ कई प्रतियो मे उपलब्ध नही है। यह सूचना रायपसेणइय पृ० १०७ की टिप्पण सख्या २ मे दी गई है।

1. भगवती सूत्रकार ने शक्र देवेन्द्र के सौधर्मावतसक महाविमान के वर्णन प्रसग (श० १०।९९) मे 'राय-पसेणइय' सूत्र का सकेत देते हुए लिखा है—'शक्र देवेन्द्र के विमान का प्रमाण, उपपात सभा, अभिषेक सभा, अलंकार सभा तथा अर्चनिका से लेकर आत्म-रक्षक देवो तक पूरा प्रसग सूर्याभ देव की तरह समझना चाहिए। यह बात 'भगवती जोड' (ढाल २२४, गा० १५ तक आ गई है। इसके बाद जयाचार्य ने जोड मे राजप्रश्नीय सूत्र के अनुसार कही विस्तार के साथ और कही सक्षेप मे पूरा वर्णन किया है। इसी ढाल की १७ वी गाथा मे प्रारभ हुआ यह वर्णन ३१२ वी गाथा तक चलता है। सूर्याभ देव और शक्र देवेन्द्र के वर्णन मे थोडा अन्तर है। प्रस्तुत क्रम मे सूर्याभ देव के नाम, राजधानी, परिवार आदि के स्थान को खाली छोडते हुए जोड के सामने 'रायपसेणइय' का पाठ उद्धृत किया गया है।

२६. आभरण चगेरी चगी, एक सहस्र नै आठ सुरगी।
मयूरपिच्छ पूजणी नी चगेरी, एक सहस्र नै आठ भलेरी ॥
२७ पुष्पपडल पिण एता, जाव लोमहत्थ पडल समेता।
एक सहस्र नै आठ सुछत्रो, चामर सहस्र नै आठ पवित्रो ॥
२८ सुगध तेल ना डावडा इतरा, जाव अजन डावडा जितरा।
एता कुडछा धूप उखेवा, सहु विकुर्वै सेवग देवा ॥
२९. स्वभाविक वैक्रिय ना तेही, कलशा यावत धूप कुडछा लेई।
सौधर्मावतसक थी चाल्या, ए तो उत्कृष्ट गति थी हाल्या ॥
३०. ग्रहै क्षीरसमुद्र नो पाणी, तेहना उत्पल कमल पिछाणी।
जाव लक्षपत्र[1] कमल लेई, आया पुष्करोदक दधि तेही ॥
३१ ग्रहै पुक्खरदधि जल सारो, कमल सहस्रपत्रादि उदारो।
आया समय-क्षेत्र रै माह्यो, क्षेत्र भरत एरवत ताह्यो ॥
३२. तीर्थ मागध वर दाम प्रभास, सुर उदक माटी लै तास।
ए लौकिक तीरथ होई, पिण धर्म तीर्थ नहि कोई ॥
३३ ग्रहै गगा सिधु नो पाणी, वली रत्ता रत्तवती नो जाणी।
विहु तट नी माटी उदारो, ते पिण देव ग्रहै तिणवारो ॥
३४ भरत सीमा चूल हेमवतो, एरवत सीमा सिखरी सोहंतो।
तिहा आया देव हुलासो, सर्व तूवर रस ले तासो।
३५ सर्व फूल सर्व गधो, ग्रहै सर्व माल्य सुखकदो।
ओपधि सर्व उदारो, वलि ग्रहै सरिसव सुविचारो ॥
३६. हेमवते पद्म द्रह ठीक, सिखरी पर्वत द्रहे पुडरीक।
विहु द्रह ना उदक ग्रहै आछा, जाव कमल सहस्रपत्र जाचा ॥
३७ युगल क्षेत्र हेमवत वासो, तिहा नदी रोहिया रोहितासो।
क्षेत्र एरणवत मे पिछाणी, सुवर्णकूला रूपकूला जाणी ॥
३८. ए पिण महानदी नो सारो, ग्रहै उदक धरी अति प्यारो।
विहु तट नी माटी आछी, ते पिण देव ग्रहै अति जाची ॥
३९. वृत्त वैताढ्य ते विहु खेतो, सद्दावई वियडावई तेथो।
सर्व तूवर रस पुष्फ गध माला, ओपधि सरिसव ग्रहै सुविशाला ॥
४०. गिरि महाहेमवत नै रूपी, ग्रहै खाटो रस पुष्पादि अनूपी।
महापद्म द्रह महापुडरीक, तेहनो उदक कमल लै सधीक ॥

२६. आभरणचंगेरीणं ⋯लोमहत्थचंगेरीणं
(राय० सू० २७९)

२७. पुप्फपडलगाण जाव (स० पा०) लोमहत्थपडलगाण ⋯छत्ताण चामराणं (राय० सू० २७९)

२८ तेल्लसमुग्गाण जाव (स० पा०) अजणसमुग्गाण ⋯ अट्ठसहस्स धूवकडुच्छुयाण विउव्वति
(राय० सू० २७९)

२९. विउव्वित्ता ते साभाविए य वेउव्विए य कलसे य जाव कडुच्छुए य गिण्हति, गिण्हित्ता (सोहम्मवडेंसाओ) विमाणाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता ताए उक्किट्ठाए ⋯देवगईए ⋯वीतिवयमाणा
(राय० सू० २७९)

३०. ⋯खीरोयग गिण्हति, गिण्हित्ता जाइ तत्थुप्पलाइ जाव (स० पा०) सहस्सपत्ताइ ताइ गिण्हित्ता गिण्हति जेणेव पुक्खरोदए समुद्दे तेणेव उवागच्छति
(राय० सू० २७९)

३१ उवागच्छित्ता पुक्खरोदय गेण्हति, गेण्हित्ता जाइ तत्थुप्पलाइं सहस्सपत्ताइ ताइ गिण्हति, गिण्हित्ता जेणेव समयखेत्ते जेणेव भरहेरवयाइ वासाइ
(राय० सू० २७९)

३२. जेणेव मागहवरदामपभासाइ तित्थाइ तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तित्थोदग गेण्हति, गेण्हित्ता तित्थमट्टिय गेण्हति (राय० सू० २७९)

३३ जेणेव गग-सिंधू-रत्ता-रत्तवईओ महानईओ तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सलिलोदग गेण्हति, गेण्हित्ता उभओकूलमट्टिय गेण्हति, (राय० सू० २७९)

३४. जेणेव चुल्लहिमवतसिहरिवासहरपव्वया तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छित्ता सव्वतूयरे
(राय० सू० २७९)

३५ सव्वपुप्फे सव्वगधे सव्वमल्ले सव्वोसहिसिद्धत्थए गिण्हति, (राय० सू० २७९)

३६. जेणेव पउमपुडरीयदहा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता दहोदग गेण्हति, गेण्हित्ता जाइ तत्थ उप्पलाइ (जाव) सहस्सपत्ताइ ताइ गेण्हति (राय० सू० २७९)

३७,३८ जेणेव हेमवयएरण्णवयाइ वासाइ जेणेव रोहिय-रोहियससुवण्णकूल-रुप्पकूलाओ महाणईओ तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सलिलोदग गेण्हति, गेण्हित्ता उभओकूलमट्टिय गिण्हति (राय० सू० २७९)

३९ जेणेव सद्दावाति-वियडावाति वट्टवेयड्ढपव्वया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सव्वतूयरे सव्वपुप्फे सव्वगधे सव्वमल्ले सव्वोसहिसिद्धत्थए गिण्हति

४० जेणेव महाहिमवत-रुप्पि-वासहरपव्वया सव्वतूयरे सव्वपुप्फे ⋯ जेणेव महापउम-पुडरीयद्दहा दहोदग ⋯ सहस्सपत्ताइ ताइ गेण्हति (राय० सू० २७९)

१ 'रायपसेणइय' मूल पाठ मे यहा 'सहस्सपत्ताइं' पाठ है। इस पाठ के पाठातर का यहा उल्लेख नही है। इस ढाल की अनेक गाथाओ मे इसी प्रकार लक्षपत्र या लाख पाखुडिया शब्द प्रयुक्त है।

४१. क्षेत्र हरिवास सोहता, नदी हरिसलिला हरिकंता।
रम्यकक्षेत्र नरकता नारीकता, ग्रहै उदक माटी घर खता ॥

४१. जेणेव हरिवासरम्मगवासाइ जेणेव हरि[1] हरिकंत-नरनारिकंताओ महाणईओ तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सलिलोदग गेण्हति गेण्हित्ता उभओकूल-मट्टियं गेण्हति। (राय० सू० २७९)

४२. तिणे बिहुं क्षेत्रे अवलोय, वृत्त वैताढ्य गिरि है दोय।
गधावई मालवत, तूवर रस पुप्फादि ग्रहत ॥

४२. जेणेव गंधावाति-मालवत-परियागा वट्टवेयड्ढपव्वया ....सव्वतूयरे सव्वपुप्फे ....गिण्हति (राय० सू० २७९)

४३. निपध नीलवत गिरि केरो, तूवर पुप्फादि लेवै भलेरो।
द्रह तिगिच्छ केसरी ना जाचा, लियै उदक कमल अति आछा ॥

४३. जेणेव णिसढ-णीलवंत-वासधरपव्वया... ...सव्वतूयरे सव्वपुप्फे... गिण्हति
जेणेव तिगिच्छि केसरिद्दहाओ ....दहोदग .... सहस्सपत्ताइ ताइं गेण्हति (राय० सू० २७९)

४४. पछै क्षेत्र विदेह तिहा आया, नदी सीता सीतोदा सुखदाया।
तेहनो निर्मल पाणी लेवै, बिहुं तट नी माटी ग्रहेवै ॥

४४. जेणेव महाविदेहे वासे जेणेव सीता-सीतोदाओ महाणदीओ ...सलीलोदगं गेण्हति गेण्हित्ता उभओकूल-मट्टिय गेण्हति (राय० सू० २७९)

४५ विजय सर्व चक्री नी तास, तीर्थ मागध वर दाम प्रभास।
तेह तीर्थ नु उदक ग्रहता, वलि माटी ग्रहै घर खता ॥

४५ जेणेव सव्वचक्कवट्टि-विजया जेणेव सव्वमागहवर-दाम-पभासाइ तित्थाइ तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तित्थोदग गेण्हति गेण्हित्ता तित्थमट्टियं गेण्हति। (राय० सू० २७९)

४६. विदेह क्षेत्रे अंतर नदी वार, तसु उदकादिक लिये उदार।
वलि वक्खारा पर्वत सोल, लिये तूवर पुप्फादि सुचोल ॥

४६ जेणेव सव्वतरणईओ... सलिलोदग गेण्हति, गेण्हित्ता उभओकूलमट्टिय गेण्हति... जेणेव सव्ववक्खारपव्वया ... सव्वतूयरे सव्वपुप्फे . य गेण्हति (राय० सू० २७९)

४७. हिवै मदरगिरि गुणमाल, भूमि ऊपर वन भद्रसाल।
ग्रहै सव तूवर सर्व फूल, सर्व माल्य प्रमुख जे अमूल ॥

४७. जेणेव मदरे पव्वते जेणेव भद्दसालवणे .. सव्वतूयरे सव्वपुप्फे....सव्वमल्ले . ... गेण्हति (राय० सू० २७९)

४८ ऊर्द्ध पाच सौ योजन सुहाया, नंदन वन छै तिहां सुर आया।
सर्व तूवर आदि ग्रहता, सरस गोशीर्ष चंदन लेवता ॥

४८. जेणेव णंदणवणे तेणेव उवागच्छंति....सव्वतूयरे . सरस गोसीसचंदण गिण्हति (राय० सू० २७९)

४९ तीजो वन सोमनस उदार, ऊचो योजन बासठ हजार।
ग्रहै सर्व तूवर रस जाव, सर्व ओपधि सरिसव साव ॥

४९ जेणेव सोमणसवणे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सव्वतूयरे जाव (स० पा०) सव्वोसहिसिद्धत्थए य (राय० सू० २७९)

५० वलि चदन सरस गोसीस, दिव्य फूलमाला सुजगीस।
गाल्यो तथा पचायो श्रीखड, जेहवो गध सुगध सुमड ॥

५०. सरस गोसीसचदण च दिव्व च सुमणदाम गिण्हति (राय० सू० २७९)

५१ तेहथी छत्तीस सहस्र योजन्न, ओ तो ऊचो पडग वन्न।
सर्व तूवर रस अमद, श्रीखड गध सरीखो सुगध ॥

५१. जेणेव पडगवणे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता — सव्वतूयरे .. दद्दरमलयसुगंधियगंधे गिण्हति। (राय० सू० २७९)

५२. सेवग सर्व वस्तु लेई सधीक, जिहा अभिपेक-सभा रमणीक।
जिहा इद्र तिहा शीघ्र आय, सिर आवर्त्त करि अविकाय ॥

५२ जेणेव अभिसेयसभा जेणेव सक्के देविंदे देवराया तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता सूरियाभं देव करयल-परिग्गहिय सिरसावत्तं मत्थए (राय० सू० २७९)

५३ अजलि बिहु कर जोड़ी नै, जय विजय कर वधावी नै।
ते महाअर्थ महामूल्य, वर मोटा योग्य अतुल्य ॥

५३. अजलिं कट्टु जएण विजएण वद्धावेंति, वद्धावेत्ता त महत्थ महग्घ महरिह (राय० सू० २७९)

५४ विपुल विस्तीर्ण आरोग्य, इन्द्राभिपेक करिवा योग्य।
उदक प्रमुख अवलोय, थापै सर्व सामग्री सोय ॥

५४ विउल इदाभिसेय उवट्ठवेंति (राय० सू० २७९)

---

१ जोड मे इसके स्थान पर हरिसलिला है। रायपसेणइय मे हरिसलिला को पाठान्तर मे रखा गया है।

५५. हिवै इन्द्र तणां तिण वार, सामानिक चउरासी हजार।
वलि अग्रमहिषी अठ, परिवार सहित सुघट।।

५६ परिषद तीन सुजात, वलि अणिय कटकाधिप सात।
जाव अन्य वहु सुधर्मवासी, वर अमर सुरी सुखरासी।।

५७. अष्ट सहस्र नें चउसठ उदार, कलश सुवर्णादिक नां सार।
स्वभाविक वैक्रिय ना वारु, ते कलश किसायक चारु।।

गोतक-छंद

५८ वर कमल नू वैसणू जेहनैं, सुगध वर जल करि भर्या।
वलि चदने करि चर्चिता, अतिही मनोहर उच्चर्या।।

५९ आरोपिता जसु कलश कठे, रक्त सूत्र सुहामणा।
फुन पद्म उत्पल कमल ना, तसु ढाकणा रलियामणा।।

६० सुकुमाल कोमल कर तले करि, अमर कलशा सग्रह्या।
सहु सुगध जल करि सर्व, तीरथ-मृत्तिका कर शोभिया।।

६१ सहु तूवर रस करि जाव सघली, ओषधी सरिसव करी।
सहु ऋद्धि करिकै जाव सघलै, पवर वाजित्रे वरी।।

६२ इह रीत अति मोटैज मोटै, इद्र अभिषेके करी।
अभिषेक करता चित्त हरता, हरष धरता सुर सुरी।।

६३ तव शक्र नैं सामानिकादिक, राज वैसाणे तदा।
वर पूर्व कृत तप तसु प्रभावे, लही उत्तम संपदा।।

दूहा

६४. अमर वहू तिण अवसरे, सुधर्मावतस विमान।
तेह विषे कोतुक करै, सुणो सुरत दे कान।।

६५. *इन्द्राभिषेक उदारो रे, वर्त्तते छते सुर केइ सारो।
रज रेणु मिटावण भावै रे, ए तो सुरभि उदक वरसावै।।

६६ केइ विशेष रज उपशमायो, उदक छाटी नैं ताह्यो।
जिम कचवर सोधन लीपेहो, मार्ग पवित्र करै तिम एहो।।

६७ केइ मच ऊपर करै मचो, केइ अनेक रगे रगी सचो।
एहवी ध्वजा पताका जानो, मडित ऊर्द्ध करै असमानो।।

†पुरन्दर सुर प्यारे, शक्र सुर इन्द्र प्यारे।
ए तो सुकृत ना फल सारो, मघवन सुर प्यारे।। (ध्रुपद)

५५. तए णं·····चउरासीइ सामाणियसाहस्सिओ अट्ठ अग्गमहिसीओ सपरिवारातो, (राय० सू० २८०)

५६. तिण्णि परिसाओ सत्त अणियाहिवइणो जाव (सं० पा०) अण्णेवि वहवे सोहम्मविमाणवासिणो देवा य देवीओ य (राय० सू० २८०)

५७-६२. तेहिं साभाविएहि य वेउव्विएहि य वरकमलपइट्ठाणेहि सुरभिवरवारिपडिपुण्णेहिं चंदणकयचच्चाएहि आविद्धकंठगुणेहिं पउमुप्पलपिहाणेहिं सुकुमालकरयलपरिग्गहिएहिं अट्ठसहस्सेण सोवण्णियाण कलसाणं ···जाव (स० पा०)·· सव्वोदएहिं सव्वमट्टियाहिं सव्वतूयरेहिं जाव (स० पा०) सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं य सव्विड्ढीए (जाव सू० १३) 'नाइयरवेण' महया-महया इदाभिसेएणं अभिसिचति (राय० सू० २८०)

६५. तए ण तस्स·····महया-महया इदाभिसेए वट्टमाणे—अप्पेगतिया देवा· ···रय-रेणु-विणासण दिव्व सुरभिगधोदगवास वासति। (राय० सू० २८१)

६६ अप्पेगतिया देवा·······पसतरय करेंति। अप्पेगतिया देवा ····आसियसंमज्जिओवलित्त सित्तसुइ ······ करेंति। (राय० सू० २८१)
आसिकम्—उदकच्छटकेन सम्मार्जित—संभाव्यमानकचवरशोधनेन उपलिप्तमिव गोमयादिना उपलिप्त तथा सिक्तानि जलेन अत एव शुचीनि—पवित्राणि (राय० वृ० प० २४७)

६७. अप्पेगतिया देवा ····मचाइमचकलिय करेंति अप्पेगतिया देवा· ····णाणाविहरागोसियझयपडागाइपडागमडिय करेंति। (राय० सू० २८१)

*लय : थे तो चतुर सीखो सुघ चरचा
†लय : ज्यारे शोभै केसरिया साड़ी

६८. केइ लीपै धवल विमानं, गोसीस सरस सुविधान। पुरन्दर।
रक्त चन्दन करि सीधा, पचांगुलि हाथा दीधा॥ शक्र०।

६८. अप्पेगतिया देवा सोहम्मवडेंसयं विमाण लाउल्लोइय-महियं गोसीस-सरस-रत्तचदण-दद्दर-दिण्ण-पचंगुलितल करेंति। (राय० सू० २८१)

६९. केइ द्वार नै देश भागेह, चदन[1] र्चचित घट स्थापेह।
वले शोभन तोरण सार, एहवा कीधा अधिक उदार॥

६९. अप्पेगतिया देवा ' ' उवचिय''''''''वदणघड-सुकय तोरण-पडिदुवार-देसभागं करेंति। (राय० सू० २८१)

७०. केइ नीचली भूमि थी ताह्यो, ऊपर चदवा लग अधिकायो।
बांधै वर्तुल बहु पुष्पमाला, बारू लबायमान विशाला॥

७०. अप्पेगतिया देवा''''आसत्तोसत्त-विउल-वट्टवग्घारिय-मल्ल-दाम-कलावं करेंति (राय० सू० २८१)

७१. केइ पच वर्ण नां सुगध, मूकै पुष्प-पूज सुखकद।
नेहिज पूजा उपचार सहीत, एहवो करै विमाण सुरीतं॥

७१. अप्पेगतिया देवा ''पंचवण्ण-सुरभि-मुक्कपुप्फपुंजोव-यारकलियं करेंति। (राय० सू० २८१)

७२. केइ सुधर्मावतंस विमाणं, वर कृष्णागर कुंदरुक्क जाणं।
सेल्हा रस ना धूप करि जेह, मधमघायमान करेह॥

७२. अप्पेगतिया देवा सोहम्मवडेंसयं विमाणं कालागरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-धूव-मघमघेंत - गंधुद्धुयाभिराम करेंति। (राय० सू० २८१)

७३. केइ सुगंध पवर गध युक्त, गंध नी वातीभूत प्रयुक्तं।
सुर एहवो विमाण करेह, अति उचरग हरष धरेह॥

७३. अप्पेगइया देवा '''सुगधवगधियं गधवट्टि भूतं करेंति। (राय० सू० २८१)

७४ *केइ हिरण्य सुवर्ण वर्षायो, वले रत्न-वर्षा करै ताह्यो।
वलि फूल नी वृष्टि करेह्यो, फल वृष्टि करै धर नेहो॥

७४. अप्पेगतिया देवा हिरण्णवासं वासंति, सुवण्णवास वासंति रयणवासं वासंति'''' '' पुप्फवास वासंति फलवास वासंति। (राय० सू० २८१)

७५. वलि फूलमाल्य वर्षायो, आभरण नी वृष्टि[2] सुहायो।
करै गध कपूरादिक वृष्टि, चूर्ण वृष्टि अवीरादि इष्टि॥

७५. मल्लवास वासति, गधवास वासति चुण्णवासं वासति आभरणवास वासति। (राय० सू० २८१)

७६ केइ रूपा नी विध मगलभूतो, अन्य सुर भणी दै शुभ सूतो।
इम सुवर्ण रत्न प्रकारो, सुर दियै फूलादिक सारो॥

७६. अप्पेगतिया देवा हिरण्णविहिं भाएंति एवं—सुवण्ण-विहिं रयणविहिं पुप्फविहिं''''भाएंति। (राय० सू० २८१)

हिरण्यविधिहिरण्यरूप मगलभूतं प्रकारं (राय० वृ० प० २४७)

७७. केइक सुर वलि ताह्यो, चिउंविध वाजत्र वजायो।
ततं कहिता मृदग पडहादि, विततं कहितां वीणादि॥

७७. अप्पेगतिया देवा चउव्विहं वाइत्तं वाएति—ततं विततं (राय० सू० २८१)

७८. घन कहितां कंसादि, झुसिर शंख काहलादि।
ए वाजित्र च्यार प्रकारो, ए तो देव वजावै उदारो॥

७८. घणं सुसिरं (राय० सू० २८१)

---

*लय : ये तो चतुर सीखो सुध चरचा

१. रायपसेणइयं सूत्र २८१ में वदण कलश और वंदणघड इन दो शब्दो का उल्लेख है। जोड में चन्दनर्चचित घट लिखा हुआ है। यहा दो विन्दु चिन्तनीय हैं—

० कुछ प्रतियो मे चदन कलस और चंदन घड दोनो पाठ हो और कुछ प्रतियो मे केवल चंदण घड पाठ ही हो।

० कुछ प्रतियो में वंदणकलस और वदणघड पाठ है जहा वदणकलस पाठ है वहाँ पाठान्तर की कोई सूचना नही है। ऐसी स्थिति मे यह अनुमान किया जा सकता है कि लिपि दोष के कारण चंदण का वदण अथवा वन्दन का चदण हो गया हो। जोड मे चंदण होने पर भी 'रायपसेणइय' मे स्वीकृत पाठ वंदण को ही उसके सामने उद्धृत किया गया है। आगे की गाथाओं के सामने भी यही पाठ उद्धृत है।

२. रायपसेणइयं मे मल्लवासं के बाद गंधवास चुण्णवास पाठ है। उसके बाद आभरणवास है। जोड़ मे क्रम का व्यत्यय है। सभव है कुछ आदर्शो मे पाठ का क्रम यह रहा होगा।

७९ *केइ चउविध गावै गीतं, उक्खित्त पायताय पुनीतं।
तृतीय मदाय सुजानं, तूर्य रोइय ते अवसान ।।

वा०—कोइक देवता चिहुं प्रकारे गीत गावै, ते कहै छै—उक्खित्ताय—प्रथम गीत प्रारम्भ्यो छै। पायत्ताय—चिहु चरणे बाध्यो। मदाय—मध्य भागे मूर्च्छनापूरय गुण करी। छेहडे रोइयावसाण—चोरिवा योग्य थया।

७९. अप्पेगइया देवा चउव्विह गेयं गायंति, तं जहा—उक्खित्ताय पायंताय मदायं रोइयावसाणं।
(राय० सू० २८१)

८०. केइ शीघ्र नाटक विधि देखाडै, केइ नाटक विलवित पाड़ै।
केइ द्रुत-विलवित विद्ध, एहवा नाटक देखाडै प्रसिद्ध ।।

८०. अप्पेगतिया देवा विलविय दुय नट्टविहिं उवदर्सेति।
अप्पेगतिया देवा विलविय णट्टविहिं उवदर्सेति।
अप्पेगतिया देवा दुय-विलविय णट्टविहिं उवदंसेंति।
(राय० सू० २८१)

८१ केइ अचित नाटक देखाडै, केइ आरभित नाटक पाडै।
केइ अचित-आरभित विद्धि, नाटक उभय देखाड़ै समृद्धि ।।

८१. अप्पेगतिया देवा अचिय नट्टविहिं उवदर्सेति।
अप्पेगतिया देवा रिभिय नट्टविहिं उवदर्सेति।
अप्पेगइया देवा अचिय-रिभिय नट्टविहिं उवदर्सेति।
(राय० सू० २८१)

८२ केइ आरभड नाटक देखाडै, केइ भसोल नाटक पाडै।
केइ आरभड-भसोल पिछाणी, नाटक देखाडै उचरग आणी ।।

८२ अप्पेगइया देवा आरभड नट्टविहिं उवदर्सेति।
अप्पेगइया देवा भसोल नट्टविहिं उवदंसेंति।
अप्पेगइया देवा आरभड-भसोल नट्टविहिं उवदर्सेति
(राय० सू० ३८१)

गीतक-छंद

८३ ऊचोज उत्पतवै करी फुन, अधो पडवु व्यापवु।
सकोचवू ज पसारवु, गमनागमन फुन थापवु ।।

८४ वलि भ्रत भाव सभ्रत भाव ज, नाम दिव्य प्रधान ही।
ए नृत्यविधि आरभड भसोलज, सुर दिखाडै जान ही ।।

८५ उत्पात पूर्व निपात, जेह मे ते उत्पात-निपात ही।
पहिलू पडी नै ते पछै, उत्पात ऊचो जात ही ।।

८६ निपात पूर्व उत्पात जेह मे, ते निपात-उत्पात ही।
उत्पत्य ऊचो जई पहिला, पछै नीचो आत ही ।।

८७. सकुचित पूर्व प्रसारित जे, ते सकुचित-प्रसारित।
पहिला पसारी नै पछै सकोचिवू इम कारित ।।

८८ इम गमन नै आगमन आख्यू, अर्थ पूरववत वही।
इम भ्रत नै सभ्रत नामे दिव्य नाटक विध कही ।।

८३. अप्पेगइया देवा उप्पायनिवायपसत्त संकुचिय-पसारियं रियारिय (राय० सू० २८१)

८४ भत-सभत णाम दिव्व णट्टविहिं उवदर्सेति।
(राय० स० २८१)

वा०—उत्पात ते ऊचो जायवू, पिण पूर्व निपात—नीचु पड़वू छै जेहनै विषे, एतलै पहिला नीचो जई पछै ऊचो जाय ते उत्पात-निपात कहियै। इम निपात ते नीचू पड़वू, पिण पूर्व उत्पात—ऊचो जायवू छै जेहनै विषे एतलै पहिला ऊचो जई पछै नीचो पडै ते निपात-उत्पात कहियै। इम सकुचित-प्रसारित ना वे भेद। इम गमन ते जायवू अनै आगमन ते आयवु, तेहना वे भेद। इम भ्रत सभ्रत कहिवू। ए सर्व भेद 'आरभड-भसोल' नाटक ना छै। ते आरभड-भसोल एहवै नाने दिव्य नाटक विध देखाडै।

वा०—उत्पातपूर्वो निपातो यस्मिन् स उत्पातनिपातस्त एव निपातोत्पातं संकुचितप्रसारितं भ्रान्त-सभ्रान्त नाम आरभटभमोल दिव्य नाट्यविधिमुपदर्शयन्ति। (राय० वृ० प० २४८)

८९ †केइ षट-भाषा[1] च्यार प्रकारो, वोली देखाडै सुर धर प्यारो।
ते दार्ष्टांतादिक धारो, नाटक ग्रथ माहि अधिकारो।

---

*ज्यारै शोभै केसरिया साड़ी

†लय : थे तो चतुर सीखो सुध चरचा

१ षट्भाषा मूल पाठ मे नही है। जयाचार्य ने अपनी दृष्टि से व्याख्या दी है। शायद टब्बे आदि के आधार पर यह पद्य लिखा गया है।

वा०—केतलायक देवता च्यार प्रकारे पट भापा बोली देखाडै, ते च्यार प्रकार कहै छै—१. दार्ष्टीतिक, २. प्रात्यतिक, ३. सामतोपपातिक, ४. लोक-मध्यावसान—ए चिहु पद नी व्याख्या नाटक ग्रथ थकी जाणवी।

९०. केयक देव बुक्कारे, म्हासू युद्ध कर तू इहवारे।
केइ प्रीणे धरी अहकारो, आतम स्थूल करै तिहवारो॥

९०. अप्पेगतिया देवा बुक्कारेंति, अप्पेगतिया देवा पीणेंति। (राय० सू० २८१)
अप्येकका देवा बुक्काशब्द कुर्वन्ति, पीनयन्ति—पीनमात्मान कुर्वन्ति—स्थूला भवन्तीत्यर्थ.
(राय० वृ० प० २४८)

९१. केइ लास्य रूप नाटक पाडै, केइ ताण्डव नाटक देखाडै।
केइ च्यारू साथ सुवासो, इम कर रह्या देव तमासो॥

९१. अप्पेगतिया लासेंति। अप्पेगतिया तडवेंति।
अप्पेगतिया बुक्कारेंति, पीणेंति, लासेंति, तडवेंति।
(राय० सू० २८१)
लासयन्ति लास्यरूप नृत्य कुर्वन्ति, ताण्डवयन्ति—ताण्डवरूप नृत्य कुर्वन्ति। (राय० वृ० प० २४८)

९२ केइ देव आस्फोटन करता, मही प्रमुख कर स्यूं हणता।
केइ देव विलगै माहोमाह्यो, केइ त्रिपदी छेद करै ताह्यो॥

९२. अप्पेगतिया अप्फोडेंति। अप्पेगतिया वग्गति। अप्पेगतिया तिवइ छिंदति। (राय० सू० २८१)
आस्फोटयन्ति भूम्यादिकमिति गम्यते।
(राय० वृ० प० २४८,२४९)

९३. केइ आस्फोटन पिण ताह्यो, वले वल्गावु ते माहोमाह्यो।
वलि त्रिपदी छेद साकल तोडै, एह तीनूई विध प्रति जोडै॥

९३. अप्पेगतिया अप्फोडेंति वग्गति, तिवइ छिंदति।
(राय० सू० २८१)

९४. केइ हय जिम करै होसारो, केइ गज जिम गुलगुलाटकारो।
केइ रथ जिम करै घणघणाटो, केइ तीनू करै सुर थाटो॥

९४ अप्पेगतिया हयहेसिय करेंति।
अप्पेगतिया हत्थिगुलगुलाइयं करेंति।
अप्पेगतिया रहघणघणाइय करेंति।
अप्पेगतिया हयहेसियं करेंति, हत्थिगुलगुलाइय करेंति, रहघणघणाइय करेंति। (राय० सू० २८१)

९५ *केइ सुर उछलै स्वयमेवा, केइ विशेप ऊछलै देवा।
केइ पेला नी कूटि काढता, केइ देव तीनूई करता॥

९५ अप्पेगतिया उच्छलेंति, अप्पेगतिया पोच्छलेंति, अप्पेगतिया उक्किट्ठिय करेंति। अप्पेगतिया उच्छलेंति, पोच्छलेंति, उक्किट्ठिय करेंति। (राय० सू० २८१)

९६ केइ उड जाय ऊचा आकाशो, केइ देव नीचा पडै तासो।
केइ कूदी-कूदी तिरछा पडता, केइ देव तीनूई धरता॥

९६. अप्पेगतिया ओवयति, अप्पेगतिया उप्पयति, अप्पेगतिया परिवयति, अप्पेगइया तिण्णि वि।
(राय० सू० २८१)
परिपतन्ति—तिर्यक् निपतन्तीत्यर्थः
(राय० वृ० प० २४९)

९७. केइ सुर सिंहनाद करता, केइ पग करि भूमि कूटता।
केइ भूमि चपेटा देवै, केइ देव तीनूई करेवै॥

९७ अप्पेगइया सीहनायं नयति, अप्पेगतिया पाददद्दरय करेंति।
अप्पेगतिया भूमिचवेड दलयति, अप्पेगतिया तिण्णि वि। (राय० सू० २८१)

९८ केइक देव गाजता, केइ विजल जिम चमकता।
केयक मेह वर्पाय, केइ देव तीनू करै ताय॥

९८. अप्पेगतिया गज्जंति, अप्पेगतिया विज्जुयायति, अप्पेगइया वास वासति, अप्पेगतिया तिण्णि वि करेंति। (राय० सू० २८१)

९९ केइ ज्वलै छै देवा, केइ तपै ततखेवा।
केइ तपै छै विशेख, केइ कार्य तीनू उवेख॥

९९. अप्पेगतिया जलति, अप्पेगतिया तवति, अप्पेगतिया पतवेंति, अप्पेगतिया तिण्णि वि।
(राय० सू० २८१)

---

*लय : ज्यारै शोभै केसरिया साड़ी

१०० केइ हक्कारे केइ फुक्कारे[1], केइक पर नै थुक्कारे।
केइ पोता नो नाम सभलावै, केइ च्यारूई कर हुलसावै ।।
वा०—हक्कारेंति ते पर नैं विनय करि कला देखाडैं, फुक्कारेंति ते फुत्कार करै, थुक्कारेंति ते थू-थू करै ।

१००. अप्पेगतिया हक्कारेंति, अप्पेगतिया थुक्कारेंति, अप्पेगतिया थक्कारेंति, अप्पेगतिया 'साइ साइ नामाइ साहेति' अप्पेगतिया चत्तारि वि । (राय० सू० २८१)

१०१ केइ सुर करै सुर-सन्निपातो, सुर एकठा मिले विख्यातो ।
सुर उद्योत करै केइ देवा, केइ सुर उत्कलिका करेवा ।।

१०१. अप्पेगइया देवसण्णिवाय करेंति, अप्पेगतिया देवुज्जोयं करेंति, अप्पेगइया देवुक्कलिय करेंति । (राय० सू० २८१)

१०२ केइ देव कहकह करता, प्रकृत देव हर्ष अति धरता ।
स्वेच्छा वचन कर जेहो, कोलाहल[2] वाल जेम करेहो ।।

१०२ अप्पेगइया देवकहकहग करेंति । (राय० सू० २८१)
प्राकृताना देवाना प्रमोदभरवशत. स्वेच्छावचनैर्बोल-कोलाहलो देवकहकहस्त कुर्वन्ति । (राय० वृ० प० २४६)

१०३ केइ दुहदुहक्क शब्द करता, केइ चेलुक्खेव विकरता ।
इम एक-एक आदरता, केइ कार्य छहु आचरता ।।

१०३. अप्पेगतिया देवदुहदुहग करेति । अप्पेगतिया चेलुक्खेव करेंति । अप्पेगइया देवसण्णिवाय, देवुज्जोय, देवुक्कलिय, देवकहकहग, देवदुहदुहग, चेलुक्खेव करेंति । (राय० सू० २८१)

१०४. केइ ऊभा उत्पल हस्त लेई, जाव लक्ष पाखडिया कहेई ।
वलि कलश ग्रही ऊभा केई, जाव धूप-कडुच्छ कर लेई ।।

१०४. अप्पेगतिया उप्पलहत्थगया जाव सहस्सपत्तहत्थगया । अप्पेगतिया वदणकलसहत्थगया जाव अप्पेगतिया धूवकडुच्छुयहत्थगया । (राय० सू० २८१)

१०५ हृष्ट तुष्ट थका जाव जेहो, हृदय विकसायमान करेहो ।
चिहु दिशि सर्व थकी दोडता, फुन परिधावति आवंता ।।

१०५ हट्ठतुट्ठ जाव (स० पा०) हियया सव्वओ समता आहावति परिधावति । (राय० सू० २८१)

१०६ *हिवै इद्र तणा तिणवार, सामानिक चउरासी हजार ।
जाव आत्मरक्षक देवा, त्रिणलख सहस्र छतीस सुलेवा ।।

१०७. अन्य वहु सुर सुरी जाणो, एतो सुधर्मवासी पिछाणो ।
महाइद्राभिषेक करता, सिर आवर्त्तन करिनें वदता ।।

१०६,१०७ तए ण त ·· अण्णे य वहवे··· ··· देवा य देवीओ य महया महया इदाभिसेगेण अभिसिंचति, अभिसिंचित्ता पत्तेय-पत्तेय करयलपरिग्गहिय सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्टु एव वयासी— (राय० सू० २८२)

†हो म्हारा दक्षिण अर्ध लोक ना स्वामी !
चिर जीव चिर नद ।। (ध्रुपद)

१०८ जय जय नदा ! जय जय भद्दा ! जय जय तू हे नद ।
भुवन समृद्धिकारी आनन्द थावो, भद्र कल्याण थावो अमद ।।

१०८ जय जय नदा ! जय जय भद्दा ! (राय० सू० २८२)

१०९ जय जय नद ! भद्र तुझ थावो, अणजीत्या शत्रु जीतीज्यो ।
जीत्या पोता ना वर्ग पालीज्यो, जीत्या वर्ग मे वसीज्यो ।।

१०९. जय जय नदा ! भद्द ते अजिय जिणाहि, जिय च पालेहि जियमज्झे वसाहि— (राय० सू० २८२)

११० सुर-गण महेन्द्र तणी पर, तारा-गण मे जिम चद ।
असुर-समूह विषे जिम चमरेंद्र, जिम नाग विषे धरणेंद्र।।

११० इदो इव देवाण, चदो इव ताराण, चमरो इव असुराण, धरणो इव नागाण, (राय० सू० २८२)

१११ मनुष्य विषे जिम भरत चक्री फुन, वहु पल्योपम लगेह ।
वहु सागरोपम लग स्वामी, सुखे-सुखे विचरेह ।।

१११. भरहो इव मणुयाण—वहूइ पलिओवमाइ वहूइ सागरोवमाइ (राय० सू० २८२)

---

*लय · सुण चिरताली थारा लक्षण
†लय : हो म्हारा राजा रा गुरुदेव वावाजी
१ फुक्कारे और थुक्कारे के स्थान पर रायपसेणइय मे क्रमश थुक्कारेंति और थक्कारेंति पाठ है ।
२ यहा रायपसेणइय की वृत्ति मे 'वोलकोलाहल' पाठ है ।

११२ सहंस चउरासी सामानिक सुरवर, जाव आतमरक्ष जाणी।
त्रि लख सहंस छतीस तुम्हारी, सेव करै सुखदाणी॥

११३ अन्य बहु सुधर्म कल्प ना वासी, देव देवी नों ताम।
अधिपतिपणु मालिकपणु करता, आप विचरज्यो स्वाम॥

११४ जावत तुम्हे मोटै आडबर करता, पालता विचरज्यो ताह्यो।
इम कही जय-जय शब्द प्रजुजे, देव देवी सुखदायो॥

११५ *शक्र सुरिंद्र तिवार, मोटे मोटे आडबरे सार। आछेलाल।
इद्राभिषेक कीधे छते॥

११६. अभिषेक सभा नै सोय, पूर्व नै बारणे होय। नीकेलाल।
निकलै निकली निज मते॥

११७ जिहा सभा अलकार, तिहा आवै आवी घर प्यार।
सभा प्रदक्षिणा देतो छतो॥

११८. अलकार सभा नै जोय, पूरब बारणे होय।
जिहां सिंहासण तिहा आवनो॥

११९. सीहासण नै विषेह, पूरब साहमों जेह।
मुख करनै बेठो तिहा॥

१२०. इद्र तणा सामानीक, वलि परषद देव सधीक।
भड शृगार जोग स्थापै जिहा॥

१२१ †शक्र देवेन्द्र तिवारो, लूहे वस्त्र करी तनु सारो।
ते पसम सहित सुकमालो, रक्त वर्ण सुगंध रसालो॥

१२२. एहवे इक पट वस्त्रे उदारू, अग लूहै लूही नै वारू।
सरस गोशीर्ष चदन करीनैं, गात्र प्रतै लीपै लीपी नै॥

दोहा

१२३ चदन तनु चरची करी, युगल देवदूष्य जाण।
तेह वस्त्र पहिरै तदा, केहवो वस्त्र पिछाण?

१२४. †नासिका नी निःस्वासे कपायो, तिके देख्या नयन ठरायो।
वर्ण फर्श युक्त सुखकारी, एहवो वस्त्र अधिक उदारी॥

१२५ कोमल हय नी लाला, तेहथी अधिक धवल मृदु न्हाला।
सुवर्ण तारे वारू, छेहडा खचित अधिक उदारू॥

१२६. निर्मल आकाश स्फटिक सरीखो, दिव्य देवदूष्य सुपरीखो।
एहवो वस्त्र-युगल सुखकदो, ओ तो पहिरै पहिरी शक-इदो॥

११२. ....जाव (सं० पा०) आयरक्ख-देवसाहस्सीण....
(राय० सू० २८२)

११३,११४ अण्णेसि च बहूणं... देवाण य देवीण य आहेवच्च पोरेवच्च... कारेमाणे पालेमाणे विहराहि त्ति कट्टु महया महया सद्देणं जय-जय सद्द पउजति।
(राय० सू० २८२)

११५ तए ण से... महया-महया इन्दाभिसेगेण अभिसित्ते समाणे (राय० सू० २८३)

११६. अभिसेयसभाओ पुरत्थिमिल्लेण दारेण निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता (राय० सू० २८३)

११७ जेणेव अलंकारियसभा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता अलकारियसभ अणुपयाहिणी करेमाणे-अणुपयाहिणीकरेमाणे (राय० सू० २८३)

११८. अलकारियसभ पुरत्थिमिल्लेण दारेण अणुपविसति, अणुपविसित्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छति
(राय० सू० २८३)

११९. सीहासणवरगते पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे।
(राय० सू० २८३)

१२०. तए ण तस्स... ....सामाणियपरिसोववण्णगा देवा अलकारियभड उवट्ठवेंति। (राय० सू० २८४)

१२१,१२२. तए ण से....तप्पढमयाए पम्हलसूमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइ लूहेति लूहेत्ता, सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिंपति, अणुलिंपित्ता
(राय० सू० २८५)

पक्ष्मला च सा सुकुमारा च पक्ष्मलसुकुमारा तया सुरम्या गन्धकाषायिकया—सुरभिगन्धकषायद्रव्यपरिकर्मितया लघुशाटिकया गात्राणि रूक्षयति।
(राय० वृ० प० २५१)

१२४. नासा-नीसास-वाय-वोज्झ चक्खुहर वण्णफरिसजुत्त
(राय० सू० २८५)
'नासिकानिःश्वासवाह्यम्' (राय० वृ० प० २५१)

१२५. हयलालापेलवातिरेगं धवल कणग-खचियतकम्मं
(राय० सू० २८५)

हयलाला—अश्वलाला तस्या अपि पेलवमतिरेकेण हयलालापेलवातिरेकम्—अतिविशिष्टमृदुत्वलघुत्वगुणोपेतमिति भाव, धवल श्वेतं तथा कनकेन खचितानि—विच्छुरितानि अन्तकर्माणि—अचलयोर्वानलक्षणानि यस्य तत् कनकखचितान्तकर्म
(राय० वृ० प० २५१)

१२६,१२७. आगासफालियसमप्पभ दिव्व देवदूस-जुयलं नियंसेति, नियंसेत्ता (राय० सू० २८५)
आकाशस्फटिक नामातिस्वच्छ स्फटिकविशेषस्तत्समप्रभ दिव्यं देवदूष्ययुगल परिधत्ते परिधाय हारादीन्याभरणानि पिनह्यति। (राय० वृ० प० २५१)

*लय: आछेलाल
†लय: ज्यांरै शोभै केसरिया साड़ी

दूहा

१२७. देवदूष्य पहिरी करी, पेहरै गेहणा सार।
कहियै ते अधिकार हिव, साभलज्यो धर प्यार।।

१२८. *पहिरै अष्टादशसर हारो, ए पूर्ण हार श्रीकारो।
अर्द्ध हार पहिरत, ते नवसरियो द्युतिमत।।

१२६ वली एकावली पहिरतो, विचित्र मणी मोती नो सोहतो।
पछै पहिरै मुक्तावली हारो, वली रत्नावली सुविचारो।।

१३० अगद वहिरखा एमो, केऊर कडग त्रुटित पिण तेमो।
कटिसूत्र कणदोरो एहो, मुद्रिका दश अगुली विषेहो।।

१३१ वक्षसूत्र हिया नो वारू, ओ तो पहिरै अधिक उदारू।
मुरवि मादल नै आकारो, गेहणो पहिरै अति धर प्यारो।।

१३२. वलि कठमुरवी पहिरंत, ते तो कंठ विषे झलकत।
वलि झूबणा अति लहकंत, पहिरै उद्योतकारी अत्यत।।

१३३. कर्ण कुडल अति भलकै, चूडामणी ते सेहरो चलकै।
ओ तो सर्व रत्न मे सारो, शोभै इंद्र नै शिर श्रीकारो।।

वा०—चूडामणि नाम सकल पार्थिव रत्न सर्व सार, देवेंद्र नै मस्तके कीधो है निवास, सर्व अमगल नै शाति नो करणहार, रोग-प्रमुख दोष नै नाश नो करण-हार, अतिही श्रेष्ठ लक्षणे करी सहित परम मंगलभूत आभरण विशेष।

१३४. नाना प्रकार ना जेह, रत्ने करि युक्त सुलेह।
एहवो मुकुट अनूप, इम गेहणा पहिरचा धर चूप।।

१३५ गथिम वेढिम पूरिम सघात, चउविध माल्य करीनै सुजात।
सुरतरु जिम आतम प्रतेह, अलक्रत विभूषित करेह।।

१३६ कुडिका भाजन विपेह, गाल्यो श्रीखंड जेहवु एह।
परम सुगध करेह, चारू उज्जल कीधी देह।।

१३७ प्रवर पुष्प नी माला, तिका पहिरै अधिक विशाला।
हिव शक्र सुरेद्र तिवार, कीधा चउविध अलकार।।

१३८ केशालकार मल्लालकार, वलि वस्त्रालकार विचार।
आभरणालकार[1] सुजोय, प्रतिपूर्ण अलकार कर सोय।।

---

*लय : ज्यांरै शोभै केसरिया साड़ी

१. 'रायपसेणइय' मे पहले आभरणलकार और उसके बाद वस्त्रालकार है।

१२८. हार पिणिद्धेति' ·· अद्धहारं पिणिद्धेइ (राय० सू० २८५)

हार:—अष्टादशसरिक, अर्द्धहारो—नवसरिक: (राय० वृ० प० २५१)

१२६. एगावलिं पिणिद्धेति पिणिद्धेत्ता मुत्तावलिं पिणिद्धेति ··········रयणावलिं पिणिद्धेइ (राय० सू० २८५)

एकावली—विचित्रमणिका मुक्तावली—मुक्ताफलमयी (राय० वृ० प० २५१)

१३०. पिणिद्धेत्ता एव—अगयाइ केयूराइ कडगाइ तुडियाइ कडिसुत्तग दसमुद्दाणतग (राय० सू० १८५)

अंगदानि—वाह्याभरणविशेषा। दशमुद्रिकानन्तक हस्तागुलिसम्वन्धिमुद्रिकादशकं। (राय० वृ० प० २५२)

१३१. विकच्छसुत्तग मुरविं (राय० सू० २८५)

१३२. कठमुरविं पालव (राय० सू० २८५)

१३३ कुडलाइ चूडामणिं (राय० सू० २८५)

कुण्डले—कर्णाभरणे (राय० वृ० प० २५२)

वा०—चूडामणिर्नाम सकलपार्थिवरत्नसर्वसारो देवेन्द्र-मनुष्येन्द्रमूर्द्धकृतनिवासो नि शेपामगलाशान्तिरोग-प्रमुखदोषापहारकारी प्रवरलक्षणोपेत परममगलभूत-आभरणविशेप। (राय० वृ० प० २४२)

१३४. ·· मउडं पिणिद्धेइ (राय० सू० २८५)

चित्राणि—नानाप्रकाराणि यानि रत्नानि तै सकट-श्चित्ररत्नसकट:—प्रभूतरत्ननिचयोपेत. (राय० वृ० प० २५२)

१३५ गथिम-वेढिम-पूरिम-सघाइमेण चउव्विहेण मल्लेण कप्परुक्खग पिव अप्पाण अलकियविभूसिय करेइ। (राय० सू० २८५)

१३६. दद्दर-मलय-सुगध-गधएहिं गायाइ भुकुडेति (राय० सू० २८५)

१३७,१३८. दिव्वं च सुमणदाम पिणिद्धेइ। (राय० सू० २८५)

तए ण से ····केसालकारेण मल्लालकारेण आभरणालकारेण वत्थालकारेण—चउव्विहेण अलकारेण अलकियविभूसिए समाणे पडिपुण्णालकारे (राय० सू० २८६)

१३९. सिंहासण थी ऊठी नें तिवार, अलंकार सभा नैं पूर्व द्वार।
नीसरी जिहा सभा व्यवसाय, तिहा आवै आवी नें ताय ।।

१३९. सीहासणाओ अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठेत्ता अलंकारिय-सभाओ पुरत्थिमिल्लेणं दारेणं पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव ववसायसभा तेणेव उवागच्छति, (राय० सू० २८६)

१४० व्यवसाय सभा न तेथ, प्रदक्षिणा करतो जेय।
पेठो पूर्व वारणे ताय, जिहा सिंहासण तिहा आय ।।

१४०. ववसायसभं अणुपयाहिणीकरेमाणे-अणुपयाहिणीकरेमाणे पुरत्थिमिल्लेणं दारेणं अणुपविसति, अणुपविसित्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छति (राय० सू० २८६)

१४१ सिंहासण नैं विषेह, पूर्व मुख कर बेठो जेह।
शक्र तणा तिह वार, सुर सामानिक हितकार ।।

१४१ सीहासणवरगते पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे । (राय० सू० २८६)
तए णं तस्स····सामाणियपरिसोववण्णगा देवा (राय० सू० २८७)

१४२ वलि त्रिण परषद सुर जाणी,
पुस्तक रत्न आपै तिहा आणी।
हिवै शक्र सुरिंद्र तिवार, ग्रहै पुस्तक रत्न उदार ।।

१४२. पोत्थयरयणं उवणेंति । (राय० सू० २८७)
तते णं से··· पोत्थयरयणं गिण्हति, (राय० सू० २८८)

१४३ वलि पुस्तक रत्न मूकत, खोला विषे थापत।
पुस्तक रत्न प्रतै उघाडत, पछै पुस्तक रतन वाचत ।।

१४३. पोत्थयरयणं मुयइ, मुइत्ता पोत्थयरयणं विहाडेइ, विहाडित्ता पोत्थयरयणं वाएति, (राय० सू० २८८)

सोरठा

१४४. 'शक्र सुरेंद्र प्रसीध, पुस्तक रत्नज वांचता।
तिहा ते जयणा कीध, एहवू न कह्यूं सूत्र में ।।
१४५ तिण सू ए अवधार, मुख उघाडै पिण तिके।
सावज जोग व्यापार, कुल धर्म शास्त्रज ते भणी ।।' [ज० स०]

१४६ ग्रहै धार्मिक व्यवसाय, पुस्तक रत्न निक्षेपै ताय।
पुस्तक रत्न प्रतै स्थापी ठाम, सिंहासण सू ऊठी नैं ताम ।।

१४६. धम्मियं ववसायं ववसइ, ववसइत्ता पोत्थयरयणं पडिणिक्खिवइ, पडिणिक्खिवित्ता सीहासणातो अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठेत्ता (राय० सू० २८८)

१४७ व्यवसाय सभा थी संचरियो, पूर्व वारणे होय नीसरियो।
पछै नंदा पुष्करणी आय, पूर्व तोरण पावड़ियै पेठो मांय ।।

१४७ ववसायसभातो पुरत्थिमिल्लेणं दारेणं पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव नंदा पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता णंदं पुक्खरिणिं पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेण तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहइ (राय० सू० २८८)

१४८. †एक मोटो कलश भिंगारो, श्वेत रूपा नो अधिक उदारो।
ते निर्मल जल भर लीधो, वली उत्पलादिक ग्रही सीधो ।।
[सुरेंद्र सधीको, ओ तो करै द्रव्य मंगलीको।]
१४९ पछै नंदा पोक्खरणी थी सारो, ओ तो नीसरियो तिहवारो।
जिहा सिद्धायतन जाणी, चाल्यो तिण दिश कानी पिछाणी ।।

१४८. ····एगं महं सेयं रययामयं विमलसलिलपुण्णं···
भिंगारं पगेण्हति ···उप्पलाइं · गेण्हति (राय० सू० २८८)

१४९ णंदातो पुक्खरिणीतो पच्चोतरति, पच्चोतरित्ता जेणेव सिद्धायतणे तेणेव पहारेत्थ गमणाए। (राय० सू० २८८)

१५० शक्र तणा तिहवारो, सामानिक चउरासी हजारो।
जाव आतमरक्ष देवा, त्रि लख सहस्र छतीस सुलेवा ।।
१५१ अन्य बहु सुधर्मवासी, ए तो देव देवी सुखरासी।
केइ देव उत्पल कर लेई, जाव लक्षपांखड़िया ग्रहेई ।।

१५० तए णं जाव··· आयरक्खदेवसाहस्सीओ (राय० सू० २८९)

१५१. अण्णे य बहवे··वेमाणिया देवा य देवीओ य अप्पेगतिया उप्पलहत्थगया जावसहस्सपत्तहत्थगया (राय० सू० २८९)

*लय : ज्यारै शोभै केसरिया साड़ी

†लय : सुण चिरताली थारा लक्षण

१५२ शक्र तणै सुविचारो, पूठै पूठै चालै धर प्यारो।
हिवै आभियोगिक अधिकारो, ते साभलज्यो विस्तारो ॥
१५३ शक्र तणा निहवारो, आभियोगिक सुर सुरी सारो।
केइ कलश हाथ मे लेइ, जाव धूप कडुच्छा ग्रहै केइ ॥

१५४ हर्ष सतोप पामता, शक्र पूठै पूठै चालता।
इम देव देवी परिवारो, वहु वाजत्र नै झिणकारो ॥

१५५ हिवै सिद्धायतन सुविशेषो, पूर्व वारणे कीध प्रवेशो।
जिहा छै देवच्छद गभारो, तिहा जिन-प्रतिमा अवधारो ॥

१५६ तिहा आवै आवी नै तामो, देखी जिन प्रतिमा नै परणामो।
पूजै लोम हस्त कर ताय, सुगध जल करिनै न्हवराय ॥

१५७ सरस गोशीर्ष चदन करेह, गात्र लीपै लीपी नै जेह।
पछै जिन-प्रतिमा नै ताय, देवदूष्य महामूल्य पहिराय ॥

१५८. पछै फूल चढावै तिण कालो, चढावै फूला नी मालो।
गध कपूरादि चढाय, वलि वर्ण चढावै ताय ॥
१५९ चूर्ण चढावै चगो, वलि वस्त्र चढावै सुरगो।
आभरण गहणा अमद, ओ तो चढावै शक्र सुरिद ॥
१६०. नीचली भूम थी ताह्यो, ऊपर चदवा लग अधिकायो।
वाधै वर्तुल वहु पुष्पमाला, वारू लवायमान विशाला ॥
१६१ पछै पच वर्ण श्रीकार, मूकै पुष्प-पुज उपचार।
तिण ऊपर दियो दृष्टत, स्त्री नां शिर केश ग्रहो नै मूकत ॥

दूहा

१६२. नर स्त्री ना शिर केश ग्रह चुवन कामवसेण।
मूकया पसरे चिहु दिशे, तिम पुष्पवृद करेण ॥
१६३. *जिन प्रतिमा नै आगै, निर्मल श्वेत रूपामय सागै।
अच्छरस कहिता ताह्यो, काइ अतिही निर्मल करिवायो ॥

*लय : सुण चिरताली यारा लक्षण

१५२. ‧ पिट्ठतो-पिट्ठतो समणुगच्छति।
(राय० सू० २८९)

१५३. तए ण ‥ आभिओगिया देवा य देवीओ य अप्पेगतिया कलसहत्थगया वदण जाव अप्पेगतिया धूवकडुच्छुयहत्थगया (राय० सू० २९०)

१५४ हट्ठतुट्ठ… पिट्ठतो-पिट्ठतो समणुगच्छति।
(राय० सू० २९०)

तए ‧ … देवेहि य देवीहि य सद्धि सपरिवुडे ‧ ‧ ‧ णातियरवेणं (राय० सू० २९१)

१५५. जेणेव सिद्धायतणे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सिद्धायतण पुरत्थिमिल्लेण दारेण अणुपविसति अणुपविसित्ता जेणेव देवच्छदए जेणेव जिणपडिमाओ
(राय० सू० २९१)

१५६ तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता जिणपडिमाण आलोए पणाम करेति, करेत्ता लोमहत्थग गिण्हति, गिण्हित्ता जिणपडिमाण लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता जिणपडिमाओ सुरभिणा गधोदएण ण्हाएइ
(राय० सू० २९१)

१५७. सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिपइ, अणुलिपइत्ता जिणपडिमाण अहयाइ देवदूमजुयलाइ नियसेइ, नियसेत्ता (राय० सू० २९१)

१५८,१५९. पुप्फारुहण मल्लारुहण वण्णारुहण चुण्णारुहण गधारुहण आभरणारुहण[1] करेइ
(राय० सू० २९१)

१६० आसत्तोसत्त-विउल-वट्ट- वग्घारिय-मल्ल-दाम-कलाव करेइ, (राय० सू० २९१)

१६१ कयग्गह-गहिय-करयल-पब्भट्ठ-विप्पमुक्केण दसद्धवण्णेण कुसुमेण पुप्फपुजोवयारकलिय करेइ
(राय० सू० २९१)

१६३,१६४ जिणपडिमाण पुरतो अच्छेहि सण्हेहि[2] रययामएहि अच्छरसा-तदुलेहि अट्ठट्ठ मगले आलिहइ,

१. रायपसेणइय (सू० २९१) मे पुष्प, माला, वर्ण, चूर्ण, गध और आभरण यह क्रम है। जोड की गाथा १५८,१५९ मे गंध को वर्ण से पहले लिया गया है और चूर्ण के वाद वस्त्र का ग्रहण किया गया है। यह अन्तर पाठभेद के कारण हो सकता है।
२. सेएहि के स्थान पर सण्हेहि पाठ है। सेएहि को पाठांतर मे लिया है।

१६४ एहवा तंदुल करेह, अष्ट अष्ट मंगल आलिखेह।
स्वस्तिक साथियो जाणी, जाव दर्पण आरिसो पिछाणी ।।

त जहा—सोत्थिय जाव (स० पा०) दप्पणे।
(राय० सू० २९१)
अच्छो रसो येपु ते····अतिनिर्मला इत्यर्थ.
(राय० वृ० प० २५५)

१६५ तदनतर तहतीक, रत्न चद्रप्रभ वज्रमय सधीक।
वली वेडूर्य रत्न रै माय, निर्मल दड कडुच्छा नो दीपाय ।।
१६६ सुवर्ण मणि रत्न तेह, भात चित्रित दड विषेह।
हिवै धूप नी जाति सुजान, कृष्णागर अधिक प्रधान ।।
१६७ कुदुरुक्क ते गूद चीड कहाय,
तुरुक्क कहिता सेल्हा रस ताय।
तेह तणो जे धूप, मघमघायमान अनूप ।।
१६८ उत्तम गध करेह, तिको व्याप्त छै अधिकेह।
धूप नी वाटी सोहतो, गध प्रति विशेप मूकतो ।।
१६९ रत्न वैडूर्य माय, कडुछो यत्न करी ग्रही ताय।
धूप दियो जिनवर नैं जेह, कहियै स्थापना जिनवर एह ।।
१७० नवा काव्य एकसौ अट्ठ, छद-दोप रहित सुघट्ट।
सार अर्थ करीनैं सहीत, तिके पुनरुक्त दोप रहीत ।।
१७१ मोटा छद जे पद ना वध, देव लब्धि प्रभाव सुसध।
एहवा काव्य करीनैं स्तवेह, राज रीत लोकिक मग एह ।।

१६५. तयाणतर च ण चदप्पभ-वइर-वेरुलिय-विमलदड
(राय० सू० २९२)
१६६. कचणमणिरयणभत्तिचित्त कालागरुपवर
(राय० सू० २९२)
१६७. कुदुरुक्क-तुरुक्क-धूवमघमघेंत (राय० सू० २९२)
१६८. गधुत्तमाणुविद्ध च धूववट्टि विणिम्मुयत
(राय० सू० २९२)
१६९ वेरुलियमय कडुच्छुय पग्गहिय पयत्तेण धूव दाऊण जिणवराण (राय० सू० २९२)
१७०,१७१ ··· अट्ठसय-विसुद्धगथजुत्तेहिं अत्थजुत्तेहिं अपुणरुत्तेहिं महावित्तेहिं सथुणइ (राय० सू० २९२)
विशुद्धो—निर्मलो लक्षणदोपरहित ·· ··· अर्थयुक्तै.—अर्थसारैरपुनरुक्तैर्महावृत्तै, तथाविधदेवलब्धिप्रभाव
(राय० वृ० प० २५५)

१७२. सात आठ पग पाछो उसरी नैं,डावो ढीचण ऊचो करीनैं।
गोडो जोमणो भूमितल धार,मही लगावै शिर त्रिण वार ।।

१७२. सत्तट्ठपयाइ पच्चोसक्कइ, पच्चोसक्कित्ता (पा० टि० १२) वाम जाणु अचेइ, अचित्ता दाहिण जाणु धरणीतलसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाण धरणितलसि निवाडेइ (राय० सू० २९२)

१७३ मस्तक कायक ऊचो करेह, कायक ऊचो करीनै जेह।
शिर आवर्त्त करी विहु हाथ, अजली करी वदै सुरनाथ ।।

१७३. ईसिं पच्चुण्णमइ पच्चुण्णमित्ता करयलपरिग्गहिय सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्टु एव वयासी—
(राय० सू० २९२)

१७४. नमोत्थुण अरिहताण, जाव सपत्ताण लग जाण।
वादै नमस्कार करि सोय, ए पिण द्रव्य मगलीक सुजोय ।।
१७५ जिहा सिद्धायतन नो जाणी, वहु मझ देश भाग पिछाणी।
तिहा आवै आवी नैं, मोरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नैं ।।
१७६ सिद्धायतन नो जेह, वहु मध्य देश भाग प्रतेह।
मयूरपिच्छ करी पूजेह, दिव्य उदक-धारा सीचेह[1] ।।

१७४ नमोत्थुण अरहताण····सपत्ताण वदइ नमसइ
(राय० सू० २९२)
१७५,१७६ जेणेव सिद्धायतणस्स बहुमज्झदेसभाए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ (राय० सू० २९३)

१७७ आला गोशीर्प चदन करेह, पचागुलि करि हाथा देह।
मडल प्रति आलिखेह, ए पिण राज नी रीत करेह ।।
१७८ पछै केश नै दृष्टातेह, जाव पुष्प विखेरेह।
फूल-फगर[2] सहित करेह, धूप दियै देई नै तेह ।।
१७९ जिहा सिद्धायतन नो विचार, दक्षिण नो छे द्वार।
तिहा आवै आवी नैं, मयूर पिच्छ नी पूजणी ग्रही नैं ।।

१७७. सरसेण गोसीसचदणेण पचगुलितल दलयइ, मडलग आलिहइ (पा० टि० २) (राय० सू० २९३)
१७८ कयग्गहगहिय जाव (स० पा०) पुजोवयारकलिय करेइ, करेत्ता धूव दलयइ (राय० सू० २९३)
१७९ जेणेव सिद्धायतणस्स दाहिणिल्ले तेणेव दारे उवागच्छति, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसइ, परामुसित्ता (राय० सू० २९४)

---

१. इन गाथाओ मे पाठ की तुलना मे जोड अधिक है। जिस पाठ के आधार पर यह अतिरिक्त जोड की गई है वह 'रायपसेणइय' मे पाठान्तर के रूप मे स्वीकृत है। जयाचार्य के प्राप्त आदर्श मे यह पाठ मूल मे रहा होगा।
२. प्रकर - समूह

१८० वार शाखा जे अनूप, वली पूतलिया नां रूप।
वली रूप सर्प ना तेह, मयूर पिच्छ करी पूजेह ।।

१८१ दिव्य उदक धारा सीचेह, सरस गोशीर्ष चदन चर्चेह।
फूल चढावै ताय, जाव आभरण गेहणा चढाय ।।

१८२ मांडी वार शाखा थी जेह, नीचली भूमि लगेह।
वाधै लवायमान पुष्पमाला. जाव धूप दियै सुविशाला ।।

१८३. जिहा दक्षिण द्वार नो देख, मुख मडप छै सुविशेख।
जिहा दक्षिण ना मुख मडप नो चग, वहु मझ देश भाग सुरग ।।

१८४ तिहा आवै आवी नै, मोर पिच्छ नी पूजणी ग्रही नै।
वहु मज्झ देश भाग प्रतेह, मयूर पिच्छ करी पूजेह ।।

१८५ दिव्य उदक धारा सीचेह, आले गोशीर्ष चदन करेह ।।
पचांगुलि तल हाथा देह, वलि मडल प्रति आलिखेह।

१८६ केश ग्रही छोडै दृष्टत, फूल-फगर करै धर खत।
जावत धूप उखेव, त्या लग पाठ कहेव ।।

१८७ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नो विचार, पश्चिम नो छै द्वार।
तिहा आवै आवी नै, मयूरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नै ।।

१८८. वार शाखा जे अनूप, वली पुतलिया ना रूप।
वली रूप सर्प ना तेह, मयूरपिच्छ करि पूजेह ।।

१८९ दिव्य उदक धारा सीचेह, सरस गोशीर्ष चदन चर्चेह।
फूल चढावै ताय, जाव आभरण गेहणा चढाय ।।

१९०. माडी वार-शाखा थी जेह, नीचली भूम लगेह।
वाधै लवायमान पुष्पमाला, जाव धूप दियै सुविशाला ।।
*ए स्वर्ग-स्थिति कोइ विरला ही जाणै ।।

१९१ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, उत्तर ना थाभा नी पती।
तिहा आवै आवी मयूरपिच्छ नी, पूजणी ग्रहै शोभती ।।

१९२ थभ अनै वलि पूतलिया नै, सर्प ना रूप प्रतेह।
मयूरपिच्छ नी पूजणी करनै, पूजै पूजी नै तेह ।।

१९३. तिमहिज जिम कह्यु, पश्चिम दिशि ना द्वार तणी पर जाणी।
जावत धूप उखेवै सुरपति, त्या लग पाठ पिछाणी ।।

१९४ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, पूर्व दिशि नै द्वार।
तिहा आवै आवी मयूर पिच्छ नी, पूजणी ग्रहै तिहवार ।।

---

*लय : पर नारी नो संग न कीजै

१८०. दारचेडाओ य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहत्यएण पमज्जइ (राय० वृ० प० २६०)
दारचेडाओ—द्वारशाखे (राय० सू० २६४)

१८१. दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलइत्ता पुप्फारुहण जाव आभरणारुहण करेइ। (राय० सू० २६४)

१८२ आसत्तोसत्तविउल-वट्ट-वग्घारिय-मल्ल-दाम-कलाव करेइ, जाव (स० पा०) धूव दलयइ।
(राय० सू० २६४)

१८३ जेणेव दाहिणिल्ले दारे मुहमडवे जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स वहुमज्झदेसभाए
(राय० सू० २६५)

१८४. तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसइ, परामुसित्ता बहुमज्झदेसभाग लोमहत्थेण पमज्जइ, (राय० सू० २६५)

१८५ दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण पचगुलितल मडलग आलिहइ
(राय० सू० २६५)

१८६ कयग्गह-गहिय जाव (स० पा०) धूव दलयइ।
(राय० सू० २६५)

१८७. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स पच्चत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसइ, परामुसित्ता (राय० सू० २६६)

१८८. दारचेडाओ य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहत्थेण पमज्जइ, (राय० सू० २६६)

१८९. दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुप्फारुहण जाव आभरणारुहण करेइ। (राय० सू० २६६)

१९०. आसत्तोसत्त जाव (स० पा०) धूव दलयइ।
(राय० सू० २६६)

१९१ जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स उत्तरिल्ला खभपती तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थ परामुसइ,
(राय० सू० २६७)

१९२. खभे य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता (राय० सू० २६७)

१९३ जहा चेव पच्चत्थिमिल्लस्स दारस्स जाव धूव दलयइ, (राय० सू० २६७)

१९४. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स पुरत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसति,
(राय० सू० २६८)

१९५ बार-शाखा पूतलिया पन्नग, तिमहिज सर्व कहेह ।
पूजै जल सींचै चंदन चर्चै, पूरववत सहु जेह ।।

१९६ जिहा दक्षिण ना मुख मडप नै, दक्षिण दिशि नै द्वार ।
तिहा आवै आवी द्वार-शाखा नै, तिमहिज सर्व विचार ।।

वा०—इहा दक्षिण दिशि ना मुख मडप नै तीन द्वारहीज छै, ते माटै तीन द्वारहीज पूजै। अनै उत्तर दिशि थाभा नी पंक्ति पूजै । हिवै दक्षिण ना मुख मडप नै द्वारे करी नीकली प्रेक्षा गृह मडपे आवै, पूजै ते अधिकार कहै छै—

*ओ तो इन्द्र अभिषेक सधीको रे, कीधै सुरपति नीको ।
ओ तो करै द्रव्य मंगलीको रे, ते कारज लोकीको ।। (ध्रुपद)

१९७ जिहा दक्षिण नो प्रेक्षा घर मडप, प्रेक्षा घर मडप नो जेह ।
वहु मज्भ देश भाग जिहा छै, तिहा अक्खाड कहेह ।।

१९८. तेह अखाडो अछै वज्रमय, जिहा मणिपीठिका ताह्यो ।
जिहा सीहासण छै तिहा आवै, आवी नै सुररायो ।।

१९९ मोरपिच्छ नी पूजणी ग्रही नै, वज्र अखाड प्रतेहो ।
मणिपीठिका सिहासन प्रति, मयूरपिच्छे पूजेहो ।।

२०० दिव्य उदक धारा कर सींचै, गोशीर्ष चंदन चर्चेहो ।
वली पुष्पादिक प्रतै चढ़ावै, ससारिक खाते हो ।।

२०१ ऊपर थी माडी महितल लग, माला प्रति बाधेहो ।
जावत धूप उखेवै सुरपति, पाठ इहा लग जेहो ।

२०२ जिहा दक्षिण ना प्रेक्षा घर मडप नै पश्चिम द्वारे ।
तिमहिज कहिवो पूरववत जे, द्वार-शाखादि प्रकारे ।।

२०३ उत्तर दिशि थाभा नी पक्ति, पूरववत पूजेहो ।
पूर्व द्वारे आवी तिमहिज, द्वार-शाखादि विषेहो ।।

२०४. दक्षिण नो जे द्वार तिहा पिण, तिमहिज कहिवू जेहो ।
द्वार-शाखा नै पूतलिया फुन, पन्नग रूप अर्चेहो ।।

वा०—'दक्षिण ना प्रेक्षा-घर-मडप नै घणी परता मे पश्चिम पूर्व द्वार देख्या । किणही परत मे पश्चिम, पूर्व,दक्षिण द्वार देख्या, पिण उत्तर दिशे थभा नी पक्ति नो पाठ नथी देख्यू । पिण इहा तीन द्वार नै उत्तर दिशे थभ-पक्ति जणाय छै । जे दक्षिण ना मुख मडप नै पश्चिम पूर्व दक्षिण द्वार कह्या । अनै उत्तर थभ नी पक्ति कही तिम इहा प्रेक्षा-घर मडप नै विषे तीन द्वार नै उत्तर दिशे थभ-पक्ति सभवै । वलि आगल उत्तर नै प्रेक्षा-घर मडपे दक्षिण दिशे थभ-पक्ति पाठ मे कही छै । तिम इहा दक्षिण नै प्रेक्षा-घर-मडपे उत्तर दिशे थभ पक्ति सभवै ।

१९५. दारचेडाओ य सालभंजियाओ य वालरूवए य लोमहत्थेण पमज्जइ पमज्जित्ता न चेव सव्व ।
(राय० सू० २९८)

१९६. जेणेव दाहिणिल्लस्स मुहमडवस्स दाहिणिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता दारचेडाओ य''' त चेव सव्व । (राय० सू० २९९)

१९७,१९८. जेणेव दाहिणिल्ले पेच्छाघर-मंडवे जेणेव दाहिणिल्लस्स-पेच्छाघर-मडवस्स बहुमज्झदेसभागे जेणेव वइरामए अक्खाडए जेणेव मणिपेढिया जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता (राय० सू० ३००)

१९९. लोमहत्थगं परामुसइ, परामुसित्ता अक्खाडग च मणिपेढिय च सीहासण च लोमहत्थएण पमज्जइ,
(राय० सू ३००)

२०० दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुप्फारुहण ''''' करेइ (राय० सू० ३००)

२०१ आसत्तोसत्त-विउल-वट्ट-वग्घारिय-मल्ल-दाम- कलाव करेइ जाव (स० पा०) धूव दलयइ ।
(राय० सू० ३००)

२०२ जेणेव दाहिणिल्लस्स पेच्छाघर-मडवस्स पच्चत्थिमिल्ले दारे'''''''त चेव ।
(राय० सू० ३०१)

२०३ [उत्तरिल्ला खभपती ?] ' त चेव । जेणेव पुरत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव (राय० सू० ३०२,३०३)

२०४ जेणेव दाहिणिल्लस्स पेच्छाघर-मडवस्स दाहिणिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव ।
(राय० सू० ३०४)

---

*लय : ए तो जिन मार्ग ना राजा

वली वृत्तिकार पिण उत्तर नें प्रेक्षा-घर-मडपे दक्षिण दिशे थभ पंक्ति कही। अनें पूर्व नें प्रेक्षा-घर-मंडप नें तीन दिशि द्वार नें पश्चिम दिशे थंभ पक्ति कही। ते माटै इहा दक्षिण नें प्रेक्षा-घर-मडपे पिण तीन दिश द्वार नें उत्तर दिश थभ-पक्ति सभवै। वली इहा सूत्रे हीज प्रथम अधिकार कह्यो, तिहा सुधर्मा सभा ना तीन द्वार कह्या। अनें मुखमडप नें सभा नी भलावण दीधी। अनें प्रेक्षा-घर मडप नें मुख-मडप नी भोलावण दीधी। इण न्याय पिण मुखमडप प्रेक्षा-घर-मडप ना पिण तीन दिशे तीन-तीन द्वार अनें एक दिशे थाभा नी पक्ति हुवै।' (ज०स०)

हिवै दक्षिण नां प्रेक्षा-घर-मंडप नें दक्षिण द्वारे करि नीकली चैत्य थूभ आवी पूजे तेहनो अधिकार कहै छै—

२०५ जिहां दक्षिण नां चैत्य थूभ छै, त्या सुरपति आवेहो।
थूभ अनें फुन मणिपीठिका, पूजै जल सीचेहो।।

वा०—इहां मणिपीठिका ऊपरै चैत्य थूभ छै ते माटै विहु नें पूजै।

२०५. जेणेव दाहिणिल्ले चेइयथूभे तेणेव उवागच्छइ·
थूभ च मणिपेढियं च लोमहत्थएणं पमज्जइ,
पमज्जित्ता दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ।
(राय० सू० ३०५)

२०६. आले गोशीर्ष चदन करि, दियै छाटणा तास।
फूल चढावै माला बांधै, जाव धूप दै जास।।

२०६ सरसेण गोसीमचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता—
पुप्फारुहण जाव (स० पा०) धूव दलयइ।
(राय० सू० ३०५)
उदकधारयाऽभ्युक्ष्य (वृ० प० २६१)

२०७ जिहा पश्चिम नी मणिपीठिका, जिहा पश्चिम नी तामो।
जिन प्रतिमा त्या आवै आवी, देखी करै प्रणामो।

२०७ जेणेव पच्चत्थिमिल्ला मणिपेढिया जेणेव पच्चत्थि-
मिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
जिणपडिमाए आलोए पणाम करेइ।
(राय० सू० ३०६)

२०८. जिम सिद्धायतने जिन प्रतिमा, पूजी कही तिवारो।
तिमहिज इहा जिन प्रतिमा, पूजै जाव करी नमस्कारो।।

२०८ (जहा जिणपडिमाण तहेव जाव नमसित्ता
सू० २६१,२६२)

२०९. जिहा उत्तर नी जिन-प्रतिमा छै, तिमहिज सर्व कहोजै।
जिम सिद्धायतने कहि पूजा, तेम इहा पभणीजै।।

२०९ · जेणेव उत्तरिल्ला जिणपडिमा·· ····त चेव
सव्व। (राय० सू० ३०७)

२१०. जिहा पूर्व दिश मणिपीठिका, ज्या पूर्व दिशि पेखो।
जिन-प्रतिमा तिहा आवै आवी, तिमहिज पाठ अशेखो।।

२१० जेणेव पुरत्थिमिल्ला मणिपेढिया जेणेव पुरत्थि-
मिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
त चेव। (राय० सू० ३०८)

२११ पछै दक्षिण नी मणिपीठिका, फुन दक्षिण नी जेहो।
जिन प्रतिमा पूजै पूरववत, सगला पाठ कहेहो।।

२११ जेणेव दाहिणिल्ला मणिपेढिया जेणेव दाहिणिल्ला
जिणपडिमा ·····त चेव सव्व।
(राय० सू० ३०९)

२१२. जिहा दक्षिण नो चैत्य रूख छै, तिहा आवी सुरराया।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, इत्यादिक कहिवायो।।

२१२ जेणेव दाहिणिल्ले चेइय-रुक्खे तेणेव उवागच्छइ···
लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता त चेव
(राय० सू० ३१०)

२१३. जिहा दक्षिण नी महेन्द्र ध्वजा छै, तिहा आवी नें तग्ह्यो।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, चदनादि विधि वार्यो।।

२१३ जेणेव दाहिणिल्ले महिदज्झए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता··· ·लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता
त चेव सव्व। (राय० सू० ३११)

२१४ दक्षिण नी नंदा पुक्खरणी, त्या आवै आवी नें।
मोरपिच्छ नी जेह पूजणी, ते प्रतै ग्रहै ग्रही नें।।

२१४. जेणेव दाहिणिल्ला नदापुक्खरिणी तेणेव उवागच्छइ
उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसति, परामुसित्ता
(राय० सू० ३१२)

२१५. तोरण पावडिया पूतलिया, सर्प रूप फुन नेहो।
मयूरपिच्छ करि पूजै पूंजी, जलधारा सीचेहो।।

२१५ तोरणे य तिसोवाणपडिरूवए य सालभजियाओ य
वालरूवए य लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता
दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, (राय० सू० ३१२)

२१६. आले गोशीर्ष चंदन करि, तास छाटणा देहो।
फूल चढावै माला बाधै, वली धूप खेवेहो॥

२१६. सरसेणं गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ, दलयित्ता पुप्फारुहण जाव धूव दलयति। (राय० सू० ३१२)

वा०—ए सिद्धायतन नं दक्षिण नं विषे दक्षिण द्वार मुख-मंडप, प्रेक्षागृह-मडप, चैत्य-थूभ, जिन-प्रतिमा, चैत्य-रूख, महेंद्र-ध्वज, नदा-पुष्करणी—ए सर्व दक्षिण दिशे छै। तेहनी पूजा करीनं हिवै प्रथम जे सिद्धायतन कह्यु छै, तिहा आवी तेहनं प्रदक्षिणा देई उत्तर दिशे मुखमंडपादिक जे छै, तेहनं पूजै। ते अधिकार कहै छै—

२१७ प्रदक्षिणा सिद्धायतन प्रति, करतो शक्र जिवारै।
जिहां उत्तर नी नदा पुक्खरिणी, आवै तिहा तिवारै॥

२१७. सिद्धायतण अणुपयाहिणीकरेमाणे जेणेव उत्तरिल्ला णदापुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति (राय० सू० ३१३)

वा०—सिद्धायतन नं प्रदक्षिणा करतो उत्तर दिशे जिहा छेहडे नदा पोक्खरणी छै, तिहा आयो।

२१८. तिमहिज सर्व काय पूजा ने, मयूरपिच्छ पूजेहो।
उदक सीचवै चदन चर्चै, कार्य इत्यादि करेहो॥

२१८. त चेव। (राय० सू० ३१३)

२१९ जिहा उत्तर नी महेन्द्र ध्वजा छै, तिहा शक्र आवेह।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, पूवरवत अर्चेह॥

२१९ जेणेव उत्तरिल्ले महिंदज्झए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३१४)

२२०. जिहा उत्तर नो चैत्य रूख छै, तिहा आवै आवी नं।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, कार्य इत्यादि करीनै॥

२२० जेणेव उत्तरिल्ले चेइयरुक्खे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३१५)

२२१. जिहा उत्तर नों चैत्य थूभ छै, तिहा आवै धर खंतो।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, कार्य इत्यादि करतो॥

२२१. जेणेव उत्तरिल्ले चेइयथूभे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता (राय० सू० ३१६)

२२२ जिहा पश्चिम नी मणिपीठिका, जिहा पश्चिम नी जेहो।
जिन प्रतिमा त्या आवै आवी पूजा तिमज करेहो॥

२२२. जेणेव पच्चत्थिमिल्ला मणिवेढिया जेणेव पच्चत्थिमिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव। (राय० सू० ३१७)

२२३ जिहा उत्तर नी जिन-प्रतिमा छै, त्या आवै आवी नं।
तिमहिज पूजा सगली जाणो, अर्चा सर्व करीनै।

२२३ "जेणेव उत्तरिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव। (राय० सू० ३१८)

२२४. ज्या पूरव नी जिन-प्रतिमा छै, तिमहिज अर्चा जाण।
ज्या दक्षिण नी जिन-प्रतिमा छै, पूजा तिमज पिछाण॥

२२४ जेणेव पुरत्थिमिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
जेणेव दाहिणिल्ला जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव। (राय० सू० ३१९,३२०)

२२५ जिहा उत्तर नों प्रेक्षा घर मडप छै महासुखदायो।
तिहा शक्र सुर इन्द्र सुराधिप, आवै आवी ताह्यो॥

२२५ जेणेव उत्तरिल्ले पेच्छाघर-मडवे" (सू० ३००) तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता (राय० सू० ३२१)

२२६ वक्तव्यता जे कही दक्षिण नी, तेहिज सर्व विचार।
पूरव नं द्वारे पिण कहिवी, वलि उत्तर नं द्वार॥

२२६ जा चेव दाहिणिल्ले वत्तव्वया सा चेव सव्वा। (राय० सू० ३२१)

वा०—इहा घणी परता देखी। तिहा पश्चिम ना द्वार नो अधिकार नथी कह्यो, पिण सभवियै छै[1]—

२२७ दक्षिण खभ पक्ति फुन पूजै, उत्तर प्रेक्षा गेहो।
जिम दक्षिण प्रेक्षा-गृह उत्तर खभ पक्ति तिम एहो॥

२२७ जेणेव उत्तरिल्लस्स पेच्छाघर-मडवस्स दाहिणिल्ला खभपती तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता— (राय० सू० ३२५)

---

१. जोड जिस प्रति के आधार पर की गई है उसमे पश्चिम द्वार का उल्लेख नही मिला। जयाचार्य ने यह सभावना प्रकट की है कि पश्चिम द्वार का वर्णन भी होना चाहिए। जैन विश्व भारती द्वारा प्रकाशित 'रायपसेणइय' मे ऐसा पाठ है। (देखें सू० ३२२)

वा०—जिम दक्षिण प्रेक्षा गृह मडपे पश्चिम पूर्व दक्षिण द्वार पूज्या अनै उत्तर दिशे खभ-पक्ति पूजी। तिम इहा उत्तर प्रेक्षा-गृह-मडपे पश्चिम उत्तर पूर्व द्वार पूज्या अनै दक्षिण खभ-पक्ति पूजी। जे दक्षिण प्रेक्षा-गृह-मडप नै विपे तो उत्तर दिशे खभ-पक्ति छै अनै बाकी तीन दिशे द्वार छै। अनै उत्तर प्रेक्षा-गृह-मडप नै विपे दक्षिण दिशे खभ-पक्ति छै अनै अनेरी दिशे द्वार छै, ते माटै।

२२८ जिहा उत्तर नो मुखमडप छै, वली जिहा छै जेहो।
उत्तर ना मुख-मडप नै वहु मध्य देश भागेहो॥
२२९ जिम दक्षिण मुखमडप ना, वहु मध्य देश भागेहो।
पूजा नी विधि आखी तिमहिज, सगली इहा कहेहो॥
२३०. जिहा पश्चिम नै द्वार तिहा आवी, फुन उत्तर नै द्वारो।
पूर्व द्वार दक्षिण खंभ पक्ति, तिमहिज कहिवू सारो॥

२२८,२२९ जेणेव उत्तरिल्लस्स दारे मुहमडवे जेणेव उत्तरिल्लस्स मुहमडवस्स वहुमज्झदेसभाए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३२६)

२३०. जेणेव" पच्चत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता।
जेणेव" "उत्तरिल्ले दारे ।
जेणेव पुरत्थिमिल्ले दारे"'।
जेणेव "दाहिणिल्ला खभपती तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३२७-३३०)

२३१ आवी जिहा सिद्धायतन ना, उत्तर द्वार विशेहो।
पूरवली पर अर्चा करि, हिव पूर्व द्वार आवेहो॥

२३१ जेणेव सिद्धायतणस्स उत्तरिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव। (राय० सू० ३३१)

वा०—इहा सिद्धायतन थकी उत्तर दिशे छेहडै नदा-पुष्करणी छै, तेहनी प्रथम पूजा करी। महेन्द्र-ध्वज, चैत्य-थूभ, जिन-प्रतिमा, प्रेक्षा-घर-मडपे, सिद्धायतन नै उत्तर द्वारे इम पश्चानुपूर्वी पूजा करतो आयो। हिवै सिद्धायतन ना पूर्व द्वार पूर्व मुख-मडप जाव पूर्व नदा-पुष्करणी इम पूर्वानुपूर्वी स्यू पूजै, तेहनो अधिकार कहे छै—

२३२ जिहा सिद्धायतन नो पूरव-द्वार तिहा चल आवै।
तिमहिज पूजै जल सू सीचै, दक्षिण द्वार तिम भावै॥
२३३ जिहा पूर्व नो मुख-मडप छै, जिहा पूर्व नो जेहो।
मुख मडप ना वहु मज्झ देशज भाग तिमज कहेहो॥
२३४ पूर्व दिशि ना मुखमडप नै, दक्षिण द्वार विचार।
पश्चिम दिशि थाभा नी पक्ति, तिमहिज उत्तर द्वार॥
२३५. पूर्व द्वार विपे पिण पूजा, तिमहिज करिनै तामो।
जिहा पूर्व प्रेक्षा घर मडप, आवै सुरपति आमो॥

२३२. जेणेव सिद्धायतणस्स पुरत्थिमिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३३२)
२३३ जेणेव पुरत्थिमिल्ले दारे मुहमडवे जेणेव पुरत्थिमिल्लस्स मुहमडवस्स बहुमज्झदेसभागे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता। (राय० सू० ३३३)
२३४ जेणेव पुरत्थिमिल्लस्स मुहमडवस्स दाहिणिल्ले दारे पच्चत्थिमिल्ला खंभपंती उत्तरिल्ले दारे त चेव। (पा० टि० ६ पृ १५४)
२३५ पुरत्थिमिल्ले दारे त चेव। (पा० टि० ६ पृ० १५४)

वा०—पूर्व प्रेक्षा घर मडप नै वहु मध्य देश भाग पूजी, पश्चिम थभ-पक्ति पूजी, उत्तर द्वारे पूर्व द्वारे पिण तिमज पूजा जाणवी। जिम दक्षिण मुख मडप नो वहु मध्य देश पूज्यो, पश्चिम द्वार पूज्यो, उत्तर थभ-पक्ति पूजी, पूर्व द्वार पूज्यो, उत्तर द्वार पूज्यो, तिम इहा पूजा जाणवी।

२३६. एव थूभ अनै जिन-प्रतिमा, चैत्य रूख फुन जेहो।
महिंद्र ध्वजा नै नन्दा पुष्करणी, तिमज जाव धूपेहो॥

२३६ एव थूभे जिणपडिमाओ चेइयरुक्खा महिंदज्झया नदापुक्खरिणी त चेव जाव धूव दलइ। (पा० टि० १० पृ० १५४)

वा०—सिद्धायतन नै विपे जिन-प्रतिमा पूजी, नमोत्थुण गुणी नमस्कार कियो। तठा पछली वारता वृत्ति थकी लिखियै छै - अत ऊर्ध्वं सूत्र सुगम, केवल घणी विध विपय प्रतै वाचना भेद, इति यथावस्थित वाचना देखाडिवा नै अर्थे विधि मात्र देखावियै छै—तिवारे पछै देवच्छदक प्रतै पूजै, जल-धारा करी सीचै, तिवार पछै चदन करी पचागुली हाथा दियै, पछै फूल चढावादिक, धूप दहन

करै सिद्धायतन ना बहु मध्य देश भाग नै विषे पूजणी करी पूजी, उदक-धारा मीचै, चदन करी पचागुली हाथा दियै, पुष्पपुज उपचार, धूप-दान करै ।

तिवार पछै सिद्धायतन ना दक्षिण द्वार विषे आवी पूजणी ग्रही नै तिण पूजणी करिकै द्वार-शाखा, पूतल्या अनै सर्प ना रूप प्रतै पूजै । तिवार पछै उदक-धारा मीचै, गोशीर्ष चदन चर्चै, पुष्पादि चढावै, धूप देवै ।

तिवार पछै दक्षिण द्वारे करि नीकली नै दक्षिण ना मुख-मडप नै बहु मध्य देश भाग विषे पूजणी करी पूजी नै उदक-धारा सीचै,चदन करि पचागुली हाथा दियै, पुष्प-पुज उपचार, धूप-दान करै, करिनै पश्चिम द्वारे आवी नै पूर्ववत पूजा करै । उत्तर दिशे थभपक्ति पूजै । पछै पूर्वे द्वारे आवी दक्षिण द्वार नीं परै पूजा करै । पछै दक्षिण द्वारे तिमहिज पूजा करै । तिण द्वार करी नीकली प्रेक्षा गृह मडप नै बहु मध्य देश भागे आवी नै आपाढक, मणिपीठिका अनै सिहासन प्रतै पूजणी करी पूजी, उदक-धारा मीचै, चदन-चर्चा, पुष्प-पूजा, धूप-दान करी तेहिज प्रेक्षा-गृह-मडप नै अनुक्रमै करिकै पश्चिम द्वार उत्तर थभ-पक्ति पूर्व दक्षिण द्वार नी अर्चा करीनै दक्षिण द्वार करि नीकली नै चैत्य थूभ अनै मणिपीठिका प्रतै पूजणी करी पूजी उदक-धारा मीचै, सरस गोशीर्ष चदने करी पचागुली हाथा देइनै अनै पुष्पादिक चढावी नै धूप देवै ।

तिवारै पछै जिहा पश्चिम दिशि नी मणिपीठिका तिहा आवै । तिहा आवी नै जिन-प्रतिमा देखी नै प्रणाम करै, करीनै पूजणी करी पूजै, सुगध जले करी स्नान करावै, सरस गोशीर्ष चदन करी गात्र लीपै, देवदूष्य युगल पहिरावै, पुष्पादिक चढावै, प्रतिमा आगे पुष्प-पुज उपचार, धूप दियै, दिव्य तदुले करी आठ मगलीक आलेखै, एकसौ आठ छद करिकै स्तुति करै, प्रणिपात दडक पाठ करिनै वादै, नमस्कार करै, तेहिज अनुक्रम करिकै उत्तर पूर्व दक्षिण प्रतिमा नी पिण अर्चनिका करीनै दक्षिण द्वारे करी नीकली नै दक्षिण दिशि नै विषे जिहा चैत्य वृक्ष छै, तिहा आवी नै चैत्य वृक्ष नी द्वार नी परै अर्चनिका करै ।

तिवारै पछै महेद्र ध्वजा नी, तिवार पछै जिहा दक्षिण दिशि नी नदा पुष्करणी, तिहा आवै । आवी नै तोरण पावडिया नै विषे रही शालभजिका अनै सर्प ना बहु रूप नै पूजणी करी पूजै, उदक-धारा सीचै, चदन-चर्चा पुष्पादि चढावै धूप दान करिनै सिद्धायतन नै प्रदक्षिणा करीनै उत्तर दिशे नदा पुष्करणी नै विषे आवी नै पूर्वली परै तेहनी अर्चा करै ।

तिवार पछै उत्तर ना चैत्य वृक्ष विषे, तिवार पछै उत्तर ना चैत्य थूभ नै, तिवार पछै पश्चिम उत्तर पूर्व दक्षिण जिन प्रतिमा नी पूर्वली परै पूजा करीनै उत्तरा ना प्रेक्षा-गृह-मडप विषे आवै । तिहा दक्षिण ना प्रेक्षा-गृह-मडप नी परै सर्व वक्तव्यता कहिणी ।

तिवार पछै दक्षिण स्तभ पक्ति करिकै नीकली नै उत्तर नै मुख मंडपे आवै । तिहा पिण दक्षिण ना मुख मडप नी परै सर्व पश्चिम उत्तर पूर्व द्वार विषे अनुक्रम करिकै पूजा करीनै दक्षिण स्तभ-पक्ति करिकै नीकली नै सिद्धायतन नै उत्तर द्वारे आवी नै पूर्ववत अर्चा करीनै पूर्व द्वारे आवै । तिहा पिण अर्चा पूर्ववत करीनै पूर्व ना मुख-मडप नै दक्षिण द्वार पश्चिम थभ-पक्ति उत्तर पूर्व द्वार नै विषे अनुक्रम करिकै पूर्वे कही तिम पूजा करीनै पूर्व द्वारे करी वलि अनुक्रम करिकै नीकली नै प्रेक्षा-घर-मडप नै विषे आवै । पूर्ववत मध्य भाग दक्षिण द्वार पश्चिम थभ पक्ति उत्तर पूर्व द्वारे पूर्ववत पूजा करै ।

तिवारै पछै पूर्व प्रकार करिकैहीज अनुक्रम करिकै चैत्य-थूभ, जिन-प्रतिमा,

चैत्य-वृक्ष, महेद्र-ध्वज, नदा-पुष्करणी नै पूजै, तिवार पछै सुधर्मा सभा नै विषे पूर्व द्वार करिकै प्रवेश करै। ए रायपश्रेणी नी वृत्ति मे कह्यु तिम लिख्यु।

*शक्र सुरेन्द्र सधीको

ओ तो करै द्रव्य मगलीको जी, कारज छै ए लोकीको जी।
ओ तो सुरनायक जश टीको जी, शक्र सुरेन्द्र सधीको जी ।। (ध्रुपद)

२३७ जिहा सभा सुधर्मा ताह्यो, तिहा आवै शक्र सुररायोजी।
सुधर्मा सभा नै विशेषे, पूर्व द्वारे करि पेसे जी ।।

२३८ जिहा माणवक इह नामो, छै चैत्य थूभ अभिरामो।
जिहा वज्र रत्न रै माह्यो, गोल वृत्त डावडा ताह्यो ।।

२३९. तिहा आवै आवी नै, मयूर पिच्छ पूजणी ग्रहीनै।
गोल वृत्त डावा वज्र माह्यो, पूजणीइ पूजै ताह्यो ।।

२४० गोल वृत्त डावा वज्र माह्यो, सुरराय उघाडै ताह्यो।
जिन नी दाढा प्रति तेहो, पूजणी करी पूजेहो ।।

२४१. पूजी नै वलि तिह काले, सुगध जल करीनै पखाले।
मुख्य प्रवर गध माल्य कर, दाढा प्रति पूजै सुरवर ।।

२४२. धूप खेवी दाढा नै ताह्यो, घालै ते डावा माह्यो।
खभ चैत्य माणवक जासो, पूजणीइ पूजै तासो ।।

२४३. दिव्य जल धारा करि जेहो, आभोखै सीचै तेहो।
आले गोशीर्ष चदण कर, चर्चै छाटा दै सुरवर ।।

२४४. पुष्पादि चढावै इदो, जावत दै धूप सुरिदो।
फुन जिहा सिंहासण जाणी, पूजा तिमहिज पहिछाणी ।।

२४५ सुर सेज्या आवी सुरवर, पूजा ते द्वार तणी पर।
जिहा क्षुल्लक महिंद्र ध्वज आयो, ध्वज ज्यू पूजै सुररायो ।।

२४६ जिहा प्रहरण कोश चोप्फाल, तिहा आवै आयुधशाल।
लोमहस्त पूजणी ग्रही नै, आयुधशाला पूजी नै ।।

२४७. दिव्य जल धारा करि जोइ, आभोखै सीचै सोइ।
गोशीर्ष सरस चदन कर, दियै छाटणा सुरवर ।।

२४८. पुष्पादि चढावै सारो, जावत दै धूप उदारो।
जिहा सभा सुधर्मा केरो, वहु मध्य देश भाग सुमेरो ।।

२४९ जिहा मणिपीठिका आछी, जिहा सुर सज्या अति जाची।
तिहा आय पूजणी ग्रही नै, ते उभय प्रतै पूजी नै[1] ।।

२३७ जेणेव सभा सुहम्मा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सभ सुहम्म पुरत्थिमिल्लेण दारेण अणुपविसइ। (राय० सू० ३५१)

२३८. जेणेव माणवए चेइयखभे जेणेव वइरामया गोलवट्टसमुग्गा। (राय० सू० ३५१)

२३९ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसइ। (राय० सू ३५१)

२४० वइरामए गोलवट्टसमुग्गए लोमहत्थेणं पमज्जइ, पमज्जित्ता वइरामए गोलवट्टसमुग्गए विहाडेइ, विहाडेत्ता जिणसकहाओ लोमहत्थेण पमज्जइ। (राय० सू० ३५१)

२४१ पमज्जित्ता सुरभिणा गधोदएण पक्खालेइ, पक्खालेत्ता अग्गेहिं वरेहिं गधेहिं य मल्लेहिं य अच्चेइ। (राय० सू० ३५१)

२४२ अच्चेत्ता धूव दलयइ, दलयित्ता जिणसकहाओ वइरामएसु गोलवट्टसमुग्गएसु ··· माणवग चेइयखभ लोमहत्थएण पमज्जइ। (राय० सू० ३५१)

२४३. दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ। (राय० सू० ३५१)

२४४. पुप्फारुहण जाव धूव दलयइ। (राय० सू० ३५१)
जेणेव सीहासणे · (राय० सू० ३५२)

२४५ जेणेव देवसयणिज्जे····।
जेणेव खुड्डागमहिंदज्झए ·त चेव।
(राय० सू० ३५३,३५४)

२४६. जेणेव पहरणकोसे चोप्पालए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता लोमहत्थग परामुसइ, परामुसित्ता····
(राय० सू० ३५५)

२४७ दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता सरसेण गोसीसचदणेण चच्चए दलयइ (राय० सू० ३५५)

२४८ पुप्फारुहण जाव (स० पा०) धूव दलयइ। (राय० सू० ३५५)
जेणेव सभाए सुहम्माए वहुमज्झदेसभाए।
(राय० सू० ३५६)

*लय : चरित्र निर्मल पालीजे जी

१. गाथा २४९ की जोड़ जिस पाठ के आधार पर की गई है वह पाठ (वृ० प० २६५) मे मिलता है किन्तु यहा जीवाभिगम (प्रतिपत्ति ३) के विवरणानुसार पाठ स्वीकृत किया है। इसलिए 'मणिपेढिया' और 'देवसयणिज्ज' की जोड के सामने कोई पाठ उद्धृत नही किया गया है।

२५०. जावत छै धूप सुगधो, इम धूप उखेवी इदो ।
कही सभा सुधर्मा नी वातो, हिवै सुणो आगल अवदातो ।।

वा०— इहा वृत्तिकार कह्यु —सुधर्मा सभा ना वहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत पूजा करीनें, सुधर्मा सभा नें दक्षिण द्वारे आवी नें, ते द्वार नी पूजा पूर्ववत करै, तिवारै पछै दक्षिण द्वार करिकै नीकलै, एह थकी आगल जिण प्रकार करिकैहीज सिद्धायतन थकी नीकलतो छतो दक्षिण द्वारादिक दक्षिण नदा-पुष्करणी पर्यवसान वली प्रवेश थकी उत्तर नदा-पुष्करण्यादिक थकी उत्तरद्वारात पूज्यो । तिवार पछै द्वितीय द्वार प्रतै पूजी पूजी नीकलतो पूर्व द्वारादिक पूर्व नंदा-पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कही, तिकाहीज सुधर्मा सभा नें विषे पिण कहिवी । पिण ऊणी अधिकी नही ।

तिवारै पछै पूर्व नदा-पोक्खरणी नी अर्चनिका करीनैं उपपात सभा नें पूर्व द्वारे करी पेसे, पेसी नें मणिपीठका नी अनें देव-सेज्या नी पूजा करी तदनतर वहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका करी । तिवारै पछै उपपात सभा नें दक्षिण द्वारे आयो ।

ए अधिकार वृत्ति मे कह्यो अनें सूत्रे सुधर्मा सभा नें तीनू दिशे द्वार मुख-मडपादिक पुष्करणी ताइ पूजै— इम नथी कह्यु । अनें उपपात सभा नें विषे पिण पूर्व द्वारे पेसी मणिपीठिका देवसेज्या वहु मध्य देश भाग पूजै—ए पिण नथी कह्यो । पिण ए सर्व पूज्या सभवै छै । सिद्धायतन नें तीनू द्वारादिक नदा पुष्करणी ताइ पूजै कह्यू ज छै, तिम इहा पिण जाणवू । इण सूत्रे हीज प्रथम विस्तार कह्यो, तिहा सिद्धायतन नें तीनू दिशे मुख मडपादिक कह्या । अनें सुधर्मा सभा नें पिण तीनू दिशे मुख मंडपादिक नदा पोक्खरणी लगै छै, ते माटै ए पूजा सभवै वली आगल उपपात सभा नें तीनू दिशे मुख मडपादिक पूजै । तिहा नी भलावण दीधी, ते माटै सुधर्मा सभा नें तीनू दिशे द्वार अनें मुखमडपादिक पूजा सभवै ।

२५०. जाव धूव दलयइ । (राय० सू० ३५६)

वा०—सभायाः सुधर्माया वहुमध्यदेशभागेऽर्चनिका पूर्ववत् करोति, कृत्वा सुधर्माया सभाया दक्षिणद्वारे समागत्य तस्य अर्चनिका पूर्ववत् कुरुते, ततो दक्षिणद्वारेण विनिर्गच्छति, इत ऊर्ध्वं यथैव सिद्धायतनान्निष्क्रामतो दक्षिणद्वारादिका दक्षिणनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना पुनरपि प्रविशत उत्तरनन्दापुष्करिण्यादिका उत्तरद्वारान्ता ततो द्वितीयद्वारान्निष्क्रामत. पूर्वद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणी-पर्यवसाना अर्चनिकावक्तव्यता सैव सुधर्माया सभाया-मप्यन्यूनातिरिक्ता वक्तव्या ।

तत पूर्वनन्दापुष्करिण्या अर्चनिकां कृत्वा उपपातसभा पूर्वद्वारेण प्रविशति प्रविश्य च मणिपीढिकाया देवशयनीय-स्य तदनन्तर वहुमध्येदेशभागे प्राग्वदर्चनिका विदधाति, ततो दक्षिणद्वारे समागत्य तस्यार्चनिका कुरुते ।

(वृ० प० २६५,२६६)

अत्र चरचा लिखिये छै—

'कोई कहै—ए सिद्धायतन नें चैत्य थूभे जिन प्रतिमा पूजी नमोत्थुण गुण्यो, ते धर्म हेते छै । तेहनो उत्तर—ए जिन प्रतिमा नी द्रव्य पूजा आरम्भ सहित छै । ए पूजा नी तीर्थंकर आज्ञा देवै नही । साधु दीक्षा लीधी तिवारै सावज जोग ना पचखाण किया । तिण मे द्रव्य पूजा ना त्रिविधे-त्रिविधे पचखाण आया । ते द्रव्य पूजा करै नही, करावै नही, करता नें अनुमोदै पिण नही । जो ए धर्म नो कार्य छै तो साधु अनुमोदना किम न करै ? अनें ए द्रव्य पूजा नी अनुमोदना किया साधु नें पाप लागै, व्रत भागै तो द्रव्य पूजा करण वाला नें धर्म किम हुवै ? जो द्रव्य पूजा मे धर्म छै तो धर्म अनुमोदना किया पाप किम ह्वै ? अनें व्रत किम भागै ?

श्रावक सामायक पोसा करै तिहा 'सावज्जं जोग पच्चक्खामि' पाठ कहै— तिण मे ए द्रव्य पूजा नें सावज जाणनैं त्यागी छै । ते सावज कार्य सामायक पोसा विना खुलो करै, तिणनैं पिण धर्म नथी । तिण नें पिण केवली नी आज्ञा नथी । अनें आज्ञा वारै धर्म पुन्य रो अश नही । ते भणी ए द्रव्य पूजा सावज जाणवी । इद्रे कीधी ते लोकिक खाते, ससार नां द्रव्य मगलीक हेते, पिण धर्म हेते नही ।

तुगिया नगरी प्रमुख नां श्रावक स्थविर प्रमुख नें वदवा गया । तिहा दधि अक्षत, द्रोवादिक द्रव्य मंगलीक संसार हेते साचव्या, ते लोकिक खाते छै । तिम ए पिण द्रव्य पूजा लोकिक खाते जाणवी अनें नमोत्थुण गुण्यो ते पिण लोकिक

खाते छै, ते भणी उघाडै मुखे गुण्यो पिण मुख आडो हस्त वस्त्रादिक देइ गुण्यो—इम नथी कह्यो, ते माटै ए नमोत्थुण उघाडै मुख गुण्यो सभवै। अनै ए उघाडै मुख गुण्यो, ते माटै ते ससार ना द्रव्य मगलीक नै अर्थे लौकिक खाते छै, पिण धर्म हेते नही।

जे भगवती शतक १६वे दूजे उद्देसे (सूत्र ३९) कह्यो—जिवारै शक्र उघाडै मुख भाषा बोलै, तिवारै ते सावज भाषा, अनै जिवारै शक्र हस्तादिक तथा वस्त्रादिक मुख आडो देइ बोलै, तिवारे निरवद्य भाषा हुवै। तिहा वृत्तिकार कह्यु—जीव ना सरक्षण थकी निरवद्य भाषा हुवै। पिण इम नथी कह्यु—जे मुख आडो वस्त्रादिक देइ बोलै ते विनय छै। इम विनय थी निरवद्य भाषा नथी कही। अनै जे देवलोक नै विषै वेइद्रियादिक प्रज्याप्ता ना स्थान नथी अनै मनुष्य लोक नै विषे इद्रादिक, तेहना मुख नै विषे माखी माछरादिक प्रवेश नो उपद्रव न सभवै, ते भणी इद्र मुख आडो वस्त्रादिक देइ बोलै ते वायुकाय ना जीव नी रक्षा अनै उघाडै मुख बोलै तिहा वायुकाय ना जीव नी हिंसा जाणवी। ए सूत्रे इद्र नी सावद्य निरवद्य भाषा कही, ते वचन देखता जिवारै शक्र धर्म रूप वचन कहै तिवारै उघाडै मुख नथी बोलै। अनै जिवारे धर्म वार्त्ता विण अन्य वारता लौकिक सबधी कहै, तिवारै उघाडै मुख बोलै, एहवू दीसै छै। अनै छद, नमोत्थुण गुण्यो तिहा मुख आडो हस्त वस्त्रादिक नो पाठ नथी कह्यो। ते भणी उघाडै मुख गुण्या माटै ए सावज भाषा ससार ना मगलीक हेते जाणवी पिण धर्म हेते नथी।

वलि कह्यु—जिन प्रतिमा नै लोम हस्त नी पूजणी करी पूजै, जले करी स्नान करावै, चदने करि गात्र लीपै, वस्त्र युगल पहिरावै, पुष्पादिक चढावै, मुख आगल मूकै जाव धूप खेवै—एतला बोल कह्या, पिण मुख आडी जयणा नथी कही। वलि नमोत्थुण गुण्यो त्या पिण कह्यो—एक सौ आठ छद ना दोष रहित ग्रथे करी युक्त वली पुनरुक्त दोष रहित मोटा पदे करी युक्त एहवा छदे करी स्तवना करै। वलि सात-आठ पग पाछो ओसरी, डावो गोडो ऊचो राखी, जीमणो गोडो धरती ना तला विषे स्थापी तीन वार मस्तक धरणी तल नै विषे लगाडी नै कायक धरती सू ऊचो मस्तक राखी नै हाथ जोडी शिर आवर्त्त करीनै नमोत्थुण गुणै, एतली विधि आखी। पिण इम न कह्यो—मुख आडी जयणा करीनै नमोत्थुण गुणै, ते माटै ए छद नै नमोत्थुण उघाडै मुख गुण्या सभवै। जिम पूजणी सूं प्रतिमा नै पूजै, स्नानादिक जाव धूप खेवै तिम ससार ना मगल हेते प्रतिमा नै नमोत्थुण गुण्यो ते पिण सावज जाणवो।

इहा प्रथम शक्र इद्राभिषेक करी अलकार सभा मे आवै, आवी वस्त्र-गहणा पहिरचा, व्यवसाय सभा मे आवै, आवी पुस्तक-रत्न वाची 'धम्मिय ववसाइय गिण्हइ' (सू० २८८) एहवो पाठ कह्यो। पछै सिद्धायतन आवै, आवी नै जिन-प्रतिमा पूजी, द्वार शाखा, पूतल्या, सर्प ना रूप, मुख-मडपादिक, तोरण, वावडी, दाढा, हथियार प्रमुख पूज्या।

इहा कोइ कहै—प्रतिमा पूजी ते धर्म-व्यवसाय मध्ये कही छै, तेहनो उत्तर—ए धर्म-व्यवसायपद कह्यो, ते निकेवल प्रतिमा पूजवा आश्रयी नै नथी कह्यो। ए धर्म-व्यवसाय ग्रह्यो तिवारै पछै जिन प्रतिमा, द्वार शाखा, पूतल्या, सर्प ना रूप, मुख-मडपादिक जे-जे वस्तु पूजी, पोता ना जीत आचार नी विध करी, ते सर्व धर्म व्यवसाय मध्य आवी।

ठाणागे दशमे ठाणे दश धर्म कह्या, तिणमे कुलधर्म कह्यो ते माटै ए कुलधर्म जाणवो।

विमाण रा धणी सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, भव्य, अभव्य ऊपजतां राज्य वेसे छै तिवारै सगलाइ प्रतिमादिक पूजै छै। ते कल्प-स्थिति माटै, पिण धर्म हेते नही। तिमहिज इन्द्र पिण कुल स्थिति राखवा माटै ए सर्व वाना पूज्या छै। जिम मनुष्य लोक नै विषे जैन, वैष्णव, मुसलमान ना देहरा, ठाकुर द्वारा, मस्जिद जूजुआ छै, तिम देवलोक मे सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि नी श्रद्धा तो जूई-जुई छै, पिण पूजवा ना स्थानक जूआ-जूआ नथी कह्या। जूआ-जूआ किहांहि कह्या हुवै तो देखावो। पाच सभा अनै सिद्धायतन—ए छह वाना अनै मुख-मडपादिक सर्व विमाण रा धणी रै हुवै, ते तिण विमाण नै विषे सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि जे ऊपजता राज-अभिषेक करचे छते एहिज प्रतिमा, द्वार-शाखा, पूतल्या प्रमुख सगलाइ विमाना-धिप पूजै छै। ते माटै ए समदृष्टि, मिथ्यादृष्टि सर्व नो कल्प-स्थिति जीत व्यवहार एक हीज जाणवो।

आवश्यक नी वृत्ति बावीस हजारी हरिभद्र सूरि नी कीधी, ते मध्ये सामायिक नामा अध्ययन नी टीका, ते मध्ये अभव्य संगम देवता नो अधिकार छै। महावीर नै उपसर्ग नै अधिकारे जिवारै शक्रेंद्र बोल्यो—'महावीर नै चलावी न सकै।' तिवारै शक्रेंद्र नो सामानिक अभव्य सगम देवता बोल्यो, ते पाठ लिखियै छै—

सगमो नाम सोहम्मकप्पवासी देवो सक्कसामाणिओ अभवसिद्धिओ सो भणति—देवराया अहो रागेण उल्लवेइ, को माणुसो देवेण न चालिज्जइ ? अह चालेमि, ताहे सक्को त न वारेइ। मा जाणिहिइ—परणिस्साए भगव तवोकम्मं करेति, एव सो आगओ।[1]

इहा सगमो देवता शक्रेन्द्र नो सामानिक देवता कह्यो। वलि सदेह दोलावली ग्रथ छै, तेहनी वृत्ति मध्ये कह्यो छै ते लिखिये छै—नन्वेव तर्हि सगमकप्रायो महामिथ्यादृष्टि देवविमानस्था सिद्धायतनप्रतिमा अपि सनातनामिति चेत्, न नित्यचैत्येषु हि सगमवद् अभव्या अपि देवा मदीयमदीयमिति बहुमानात् कल्पस्थितिव्यवस्थानुरोधात् तद्भूतप्रभावाद् वा न कदाचित् असंयमक्रियां आरभन्ते[2]।

इहा ए सगम नै अभव्य कह्यो अनै इन्द्र नो सामानिक आवश्यक नी वृत्ति मे पूर्वे कह्योज छै। सामानिक देवता इन्द्र सरीखा अनै विमान ना धणी उपजती वेला सूरियाभ नी परै प्रतिमा दाढा पूजै पोता नी कल्प स्थिति माटै। इहा कह्यो सगम महामिथ्यादृष्टि देव विमान कै विषे सिद्धायतन प्रतिमा नै ते अभव्य पिण देवता ए 'माहरी माहरी' इम बहु मान थकी कल्प स्थिति व्यवस्था नां वश थकी पूजै ते माटै।

जद कोई कहै—द्रोपदी सम्यक्त्व-धारणी प्रतिमा क्यू पूजी ? तेहनो उत्तर—ओघनिर्युक्ति ग्रंथ नै अभिप्राये द्रोपदी प्रतिमा पूजी ते वेला सम्यक्त्वधारणी नही ते देखाडै छै—

'दव्वमि जिणहरा' इति ओघनिर्युक्ति व्याख्या—द्रव्यलिंगिपरिगृहीतानि चैत्यानि किं सम्यग्दृष्टिना न सभावितानि इति, कस्मात् ? यस्मात् द्रव्यलिंगि-मिथ्यादृष्टित्वात्। यद्येवं तर्हि दिगम्बरसंबंधिचैत्यानि किं सम्यग्दृष्टिना न सभावितानि ? एतत्सत्यम्। यद्येतत् सत्य तर्हि स्वर्गलोकेषु शाश्वतानि चैत्यानि सूर्याभादिभि देवै. सम्यग्दृष्टिभि. प्रपूज्यन्ते, तत् चैत्यानि संगमकवत् अभव्यदेवा

१. आव. निर्युक्ति गाथा ५०१ की हारिभद्रीया व्याख्या

२ सदेहदोलावली की वृत्ति का जो अंश यहा उद्धृत किया गया है, वह सस्कृत की दृष्टि से कुछ स्थलो पर अशुद्ध प्रतीत होता है।

मदीयमदीयमिति बहुमानात् प्रपूजयन्ति, किमेतत् पूर्वापर विरुद्ध न स्यात् ? ननु सूर्याभादयो देवाः स्वर्गलोकेषु शाश्वतानि चैत्यानि प्रपूजयन्ति तत्कल्पस्थिति-व्यवस्थानुरोधात्, अत एव विरुद्ध न सभवति ।

यद्येवं, तर्हि द्रौपद्या सम्यक्त्वधारिण्या यानि चैत्यानि नमस्कृतानि किं द्रव्य-लिंगिपरिगृहीतानि न सभवतीत्याह—द्रौपदी न सम्यक्त्वधारिणी स्यात्, ओघ-निर्युक्तौ इत्युक्तम्—

'इत्थिजणसघट्ट तिविहेण तिविह वज्जए साहू' इति वचनात् । स्त्रीजन-स्पर्शस्त्रिविध-त्रिविधेन साधूनां वर्जनीय. । साधोश्च अकल्पनीयकर्माचरत सम्यक्त्वाभावात् । आगमेषु श्रूयते—द्रोपदी 'लोमहत्थय परामुसइ' लोमहस्तेन परामृशति परिमार्जयतीत्यर्थ । तत्परिमार्जनेन जिनस्पर्शो जात, जिनस्य स्त्रीजन-स्पर्शेन आशातना स्यात् । आशातनात सम्यक्त्वाभाव, अत एव द्रौपदी न सम्यक्त्वधारिणी सभाव्यते । पुन ओघनिर्युक्तेश्चिरन्तनटीकायां गन्धहस्त्याचार्येण उक्तम्—द्रौपद्या नृपपुत्रिकया निदान कृत, भर्तृपचकस्येच्छन्ती निदानभोजितवती जातैकपुत्रा पुन पश्चात् साधो पार्श्वे शका निवार्य प्रवरसम्यक्त्वमार्गं धरते स्मः ।[1]

इहा कह्यो—द्रव्यलिंगी परिग्रहीत चैत्य स्यू सम्यग्दृष्टि सभावित नही, ते किण कारण थकी ? द्रव्यलिंगी मिथ्यादृष्टि छै, ते भणी । जो इम छै तो दिगम्बर सवधी चैत्य स्यू सम्यग्दृष्टि सभावित नही ? ए सत्य । जो ए सत्य तो स्वर्ग लोक नै विषे शाश्वता चैत्य सूर्याभादि देवता सम्यग्दृष्टि पूजै, ते चैत्य संगमवत् अभव्य देव 'माहरी मांहरी' इम बहुमान थकी पूजै, ए पूर्वापर विरुद्ध नही हुवै काइ ? सुर्याभादि देव स्वर्गलोक नें विषे शाश्वता चैत्य पूजै ते कल्पस्थिति वस अनुरोध थकी, इण कारण थकीज विरुद्ध नही हुवै ।

जो इम छै तो द्रोपदी सम्यक्त्वधारणी जे चैत्य नै नमस्कार कियो, ते स्यू द्रव्यलिंगी परिगृहीत न हुवै काइ ? द्रोपदी सम्यक्त्वधारणी न हुवै ओघनिर्युक्ति नै विषे इम कह्यो—स्त्री जन नो स्पर्श साधु नें त्रिविधे त्रिविधे वर्जवु । साधु नै अकल्पनीय आगम नै विषे साभलियै छै—"लोमहत्थ परामुसइ" लोमहस्त करिकै फर्शे—पूजे इत्यर्थः । ते पूजवै करी जिन नो स्पर्श हुवै । जिन नै स्त्री जन स्पर्शवै करी आशातना हुवै, आशातना करवै करी सम्यक्त्व नो अभाव । इण कारण थकी द्रोपदी सम्यक्त्वधारणी न सभवियै ।

वलि ओघनिर्युक्ति नी चिरतन टीका नें विषे गधहस्ति आचार्य कह्यो—द्रोपदी नृपपुत्री नीयाणा नी करणहारी, तिणे भर्तार पच नें वरी सो नियाणो भोगवी, एक पुत्र थया पछै साधु समीपे सम्यक्त्व पामी—एहवो ओघ निर्युक्ति नी टीका नें विषे गधहस्ति आचार्य कह्यो । ते मिथ्यात्व ना वश थकी पुष्पादिक करीकै प्रतिमा पूजी । इहा ओघ-निर्युक्ति नी टीका तेहनें विषे द्रोपदी प्रतिमा पूजी, ते वेला सम्यक्त्व धारणी नथी अनें एक पुत्र थया पछै साधु समीपे सम्यक्त्व पामी एहवु कह्यु ।

वली सूर्याभादिक देवता देवलोक नें विषे शाश्वता चैत्य पूजै । ते कल्प देवलोक नी स्थिति राखवा माटै कह्यो, पिण धर्म हेते पूजै, इम नथी कह्यो । अनें शक्र देवेंद्र नी अर्चनिका सूर्याभ नें भलाई । ते माटे शक्र देवेंद्र प्रतिमादिक पूजी, नमोत्थुण गुण्यो, ते पिण कल्प—देवलोक नी स्थिति राखवा माटै जाणवो । वलि

१. ओघनिर्युक्ति की व्याख्या का यह अश कुछ स्थलो पर अशुद्ध प्रतीत होता है । सस्कृत की दृष्टि से कुछ शब्दो एव क्रियाओ मे परिवर्तन करने पर भी कुछ स्थल सदिग्ध रह गए है । व्याख्या की प्रति उपलब्ध न होने के कारण इसे पूरी तरह से शुद्ध नही किया जा सका ।

संगमादिक अभव्य ते पिण कल्प-स्थिति राखवा माटे सूर्याभ नी पर प्रतिमादिक पूजै, नमोत्थुणं गुणै छै, ते भणी शक्र देवेंद्र जिन प्रतिमा पूजी, जिन दाढा पूजी, जिनप्रतिमा आगै नमोत्थुण गुण्यो, द्वार-शाखा, पूतल्यां, सर्प नां रूप, मुखमडपादिक अनेक वस्तु पूजी, ते सर्व लोकिक खाते जाणवा पिण लोकोत्तर हेते नथी। कल्पस्थिति राखवा माटै पूज्या, ए सावज पूजा नी केवली नी आज्ञा नथी।

ए जिन प्रतिमा तो स्थापना निक्षेपो छै। पिण साक्षात भाव निक्षेपे महावीर आगे सूर्याभ सावज भक्ति करी, नाटक पाड्यो, भगवान नें कह्यो—गोतमादिक नें म्हारी भक्ति ना वश थकी बत्तीस विध नाटक देखाडू । तिहा एहवो पाठ छै— 'तए ण समणे भगव महावीरे''''—सूरियाभस्स देवस्स एयमट्ठं णो आढाइ णो परियाणइ तुसिणीए सचिट्ठति (सू० ६४)।' एहनो अर्थ वृत्तिकार कियो ते लिखिये छै—तत श्रमणो भगवान् महावीर. सूर्याभेण देवेन एवमुक्त सन् सूर्याभस्य देवस्य एनम्—अनतरोदितम् अर्थं न आद्रियते—न तदर्थकरणाय आदरपरो भवति, नापि परिजानाति अनुमन्यते स्वतो वीतरागत्वात् गौतमादीना च नाट्यविधेः स्वाध्यायादिविघातकारित्वात् केवल तूष्णीक. अवतिष्ठते।

एहनो अर्थ—तिवारै श्रमण भगवान् महावीर सूर्याभ देवताइ इम कह्ये छते सूर्याभ देवता ना ए पूर्वोक्त अर्थ प्रतै नो आढाइ कहिता आदर न दियो ते नाटक ना कार्य माटे आदरपरायण न हुवै। नो परिजाणाइ कहिता अनुमोदै पिण नही, पोतै वीतरागपणा थकी अनै गोतमादिक नै माटै नाटक स्वाध्यायादिक मे विघातकारी, ते विघ्नकारीपणा थकी 'तुसिणीए सचिट्ठति' कहिता निकेवल मौन करीनै रहै।

इहा ए नाटक नै भगवान् आदर न दियो। अनुमोदना पिण न कीधी। ते माटै ए सावज भक्ति छै, जिन आज्ञा बारे छै। जे कार्य नै साधु करै नही, करावै नही, करता प्रति अनुमोदै पिण नही, ते कार्य सावज पाप कर्म बध नो हेतु जाणवो।

तिवारै कोइ कहै—ए सूर्याभ नै नाटक करणो माड्यो ते वेला वर्ज्यो क्यू नथी ? तेहनो उत्तर—शतक ९ उद्देशे ३३ मे जमाली विहार करण री आज्ञा भगवत कनै मागी तिहा पिण एहिज पाठ कह्यो—

तए ण समणे भगव महावीरे जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुसिणीए सचिट्ठइ। (सू० २१७)

इहा पिण विहार करण री आज्ञा मागी। तिवारै ते जमाली ना अर्थ नै आदर न दियो, अनुमोदना पिण न कीधी, मौन राखी। तिवारै जमाली आज्ञा विना विहार कीधो। सावत्थी नगरी गयो। तिहा वचन उत्थापी भ्रष्ट थयो। ते भणी भगवान आज्ञा न दीधी, मौन राखी, तेहनै पिण वर्ज्यो नथी। ते केवली त्रिलोकीनाथ ए निश्चै विहार करसीज इम जाण्यो, ते भणी वर्ज्यो नही।

प्रभु निरर्थक भाषा बोलै नही। तिम इहा पिण प्रभु जाण्यो—ए सूर्याभ निश्चै नाटक पाडसीज, ते भणी वर्ज्यो नथी। अथवा ते नाटक पाडवा नो तेहनो तीव्र मन जाण्यो अनै वर्जे तो ते जबरदसती रो धर्म वीतराग रो नथी। अथवा हा कह्या हिंसा लागै, ना कह्या भोगी रा भोग भागै। ते हजारा लोका रै नाटक देखवा री वाछा ते वर्त्तमान काले वर्ज्यां तेहनै अन्तराय नो सभव इत्यादिक अनेक कारण जाणी नै वर्ज्यो नथी। पिण आज्ञा न दीधी, अनुमोदना न कीधी, ते माटै सावज्ज छै।

जे खंधकादिक[1] तपसा री आज्ञा मांगी, गोतमादिकै गोचरी नी आज्ञा मांगी तिहा एहवुं पाठ—"अहासुह देवाणुप्पिया ! मा पडिबंध करेह" इहां ए तपस्या अथवा साधु री गोचरी निरवद्य कार्य छै, ते भणी कह्यो—जिम सुख हुवै तिम करो, हे देवानुप्रिय ! विलब करो मती । इम शीघ्र आज्ञा दीधी । अनै सूर्याभ ना नाटक नै आदर न दियो, अनुमोदना पिण न करी, मून राखी, ते भणी ए सावज छै । आज्ञा बारै छै । अनै सूर्याभ नां आभियोग देवता अथवा सूर्याभ पोतै वदणा कीधी तिहां भगवान् सूत्र मे छह पाठ कह्या, तिहा "अब्भणुणायमेयं" एहवु पाठ छै, ए वंदणा करवा री माहरी आज्ञा छै । ए वदणा रूप कार्य निरवद्य छै, ते भणी आज्ञा दीधी । अनै नाटक नु कार्य सावज छै, ते भणी अनुमोदना न कीधी, मून राखी । ए प्रत्यक्ष भाव निक्षेपा आगे नाटक पाड्यो, ते पिण सावज आज्ञा बाहिर छै तो थापना निक्षेपा री पूजा, ते जिन आज्ञा मे किम हुवै ? ज्ञान नेत्रे करी निरपेक्षपणे विचारी जोइज्यो ।' (ज० स०)

हिवै सुधर्मा सभा नै विषे पूजा करी तेहनै त्रिहु दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूजी, उपपात सभा तिहा आवी, उपपात सभा नै विषे मणिपीठिका, सिंहासन, बहु मध्य देश भाग पूजी, ते उपपात सभा नै विषे त्रिहु दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूजै ते अधिकार कहै छै—

२४९. *जिहां उपपात सभा नों जाण, काइ दक्षिण द्वार पिछाण ।
तिमहिज सभा सरीस उच्चरणी, जाव पूवनदा पोक्खरणी ।।

वा०—जिम सुधर्मा सभा नै तीनू दिशे द्वार मुख-मडपादिक पूज्या, तिम उपपात सभा नै दक्षिण द्वार मुख मडपादिक नदा पुष्करणी ताइ पूजी । वलि उत्तर नी नदा पुष्करणी थी लेइ उत्तर द्वार लगै पूजी । पछै पूर्व द्वार थी लेइ पूर्व नदा पुष्करणी लगै पूजा करै, करीनै द्रह नै विपे आवै ते कहै छै—

२५० पछै द्रह तिहा आवै आवी, द्रह नां तोरण पावडिया सुहावी ।
पूतलिया नै सर्प्प ना रूप, तिमहिज पूजै धर चूप ।।

२५१ पछै सभा जिहा अभिषेक, तिहा आवै आवी नै सपेख ।
सिंहासण मणिपीठिका सार, तेहनी पूजा करै धर प्यार ।।

वा०—इहा वृत्तिकार कह्यो—पूर्व द्वार करी अभिषेक सभा मे प्रवेश करै, प्रवेश करीनै मणिपीठिका नी अनै सिंहासण नी वली अभिषेक-भाड नी अनै बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका अनुक्रम करिकै करै ।

२५२ शेप तिमहिज कहिवु उदत, आयतन सरीखो वृतत ।
जाव पूर्व नदा पुष्करणी, तिहा आवी पूजा विधि वरणी ।।

वा०—अभिषेक सभा नो बहु मध्य देश भाग पूजी नै तिवार पछै इहा पिण सिद्धायतन नी परै दक्षिण द्वार दक्षिण मुखमडपादिक थकी दक्षिण नदा पुष्करणी लगै पूजी नै उत्तर नदा पुष्करणी लेइ उत्तर द्वारांत पूजी नै पूर्व द्वारादिक थकी लेइ पूर्व नदा पुष्करणी लगै पूजै, पूजी नै हिवै अलकार सभा मे आवै, ते कहै छै—

२५३. जिहां सभा अलकार, तिहां आवै आवी नै तिहवार ।
जिम अभिषेक सभा विस्तार, तिमज सर्व कहिवू अलकार ।।

२४९. जेणेव उववायसभाए दाहिणिल्ले दारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता—
(जहा २९४-३१२ सुत्ताणि तहेव णेयव्वाणि) ।
(राय० सू० ४१६-४३४)

२५० जेणेव हरए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता······ तोरणे य तिसोवाण-पडिरूवए य सालभजियाओ य वालरूवए य लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता ।
(राय० सू० ४७३)

२५१ जेणेव अभिसेय सभा तेणेव उवागच्छइ,उवागच्छित्ता ·· मणिपेढिय च सीहासण च लोमहत्थएण पमज्जइ, पमज्जित्ता । (राय० सू० ४७४)

वा०—पूर्वद्वारेणाभिषेकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्याभिषेकभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिका करोति । (वृ० प० २६६)

२५३ जेणेव अलकारियसभा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता······ (राय० सू० ५३४)

लय : म्हारी सासू री नाम छै फूली

१. भ० २।६१

वा०—अभिषेक सभा नी पूर्व नंदा पुष्करणी थकी नीकली, पूर्व द्वार करी अलकारिक सभा मे पैसी नें मणिपीठिका अनें सिंहासन नी वलि अलकारिक भाड नी अनें बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै पूर्ववत अर्चनिका करै, करीनें तिहा पिण अनुक्रम करिकै सिद्धायतन नी परै दक्षिण द्वार थी लेइ पूर्व नंदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी । हिवै व्यवसाय सभा में आवै, ते कहै छै—

वा—ततः पूर्वनन्दापुष्करिणीतः पूर्वद्वारेणालङ्कारिकसभां प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकायाः सिंहासनस्य अलङ्कारभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिकां करोति, तत्रापि क्रमेण सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वाच्या ।

(वृ० प० २६६)

२५४. पछै जिहा सभा व्यवसाय, तिहा आवै आवी सुरराय ।
तिमहिज पूजणी हस्त ग्रही नें, पुस्तक रत्न प्रतै पूजी नें ।।

२५४. जेणेव ववसायसभा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ......लोमहत्थगं परामुसइ परामुसित्ता पोत्थयरयणं लोमहत्थएणं पमज्जइ । (राय० सू० ६६४)

२५५. दिव्य उदक धारा कर सोय, आभोखै सींचै अवलोय ।
मुख्य पवर गंध पुष्पमाल, तिण करि अर्चे तिण काल ।।

२५५. दिव्वाए दगधाराए अब्भुक्खेइ, अब्भुक्खेत्ता ...... अग्गेहिं वरेहि य गंधेहि मल्लेहि य अच्चेइ, अच्चेत्ता पुप्फारुहणं । (राय० सू० ६६४)

२५६. मणिपीठिका प्रति पूजेह, वली सिंहासण अर्चेह ।
शेष तिमहिज सर्व कहेव, पूर्व नंदा पोक्खरणी त चेव ।।

२५६. ......मणिपेढियं च सीहासणं च लोमहत्थएणं पमज्जइ, पमज्जित्ता ।

(राय० सू० ६६५)

वा०—तिवार पछै अलकार सभा नी पूर्व नदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करिकै व्यवसाय सभा मे पैठो, पैसी नें पुस्तक रत्न नें मयूरपिच्छ नी पूजणी करी पूजी नें उदक धारा करिकै सींची नें वर गध माल्य करि अर्ची नें तदनतर मणिपीठिका नी अनें सिंहासन नी वली बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै पूर्ववत अर्चनिका करै । तदनतर तिहां पिण सिद्धायतन नी परै दक्षिण द्वार थी लेई पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी ।

वा०—ततः पूर्वनन्दापुष्करिणीतः पूर्वद्वारेण व्यवसायसभां प्रविशति, प्रविश्य पुस्तकरत्नं लोमहस्तकेन प्रमृज्य उदकधारया अभ्युक्ष्य चन्दनेन चर्चयित्वा वरगन्धमाल्यैरर्चयित्वा पुष्पाद्यारोपणं धूपनं च करोति, तदनन्तरं मणिपीठिकायाः सिंहासनस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिकां करोति, तदनन्तरमत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या । (वृ० प० २६७)

२५७ पूर्व नदा पुष्करणी थी ताय, जिहां बलिपीठ छै तिहा आय ।
बलि विसर्जन करै तिवार, उगर्‍या ते वाना मूकै सार ।।

वा०—पूर्वोक्त बत्तीस वाना कह्या ते पूजता पूजतां जे कोई वस्तु चदण फूलादिक उगर्‍या हुवै, ते बलिपीठ नें विषे विसर्जन करै—मूकै ।

२५७. जेणेव बलिपीढे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता बलिविसज्जणं करेइ । (राय० सू० ६५४)

२५८. पछै आभियोगिक देव, तसु तेड़ावी ततखेव ।
इह विध बोलै सुरराय, हे देवानुप्रिय ! शीघ्र जाय ।।

२५९ सुधर्मावतस विमान, तेह विमान विषे पहिछान ।
जे सिंघाडा नें आकार, त्रिकोण स्थान जे उदार ।।

२५८. आभिओगिए देवे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! (राय० सू० ६५४)

२५९. ...... विमाणे सिंघाडएसु

(राय० सू० ६५४)

शृंगाटकः—शृंगाटकाऽऽकृतिपथयुक्तं त्रिकोण स्थानम्

(राय० वृ० प० २६७)

२६०. त्रिक ज्या तीन वाट मिलंत, चउक्क ते ज्या मिलै चिहु पंथ ।
वली चच्चर जे कहिवाय, बहु वाट मिलै जिहा आय ।।

२६०. तिएसु चउक्केसु चच्चरेसु (राय० सू० ६५४)
त्रिक—यत्र रथ्यात्रय मिलति चतुष्क—चतुष्पथयुक्त चत्वर—बहुरथ्यापातस्थानं (राय० वृ० प० २६७)

२६१. वलि जिहां थकी अवलोय, चिहु दिश नें विषे पिण सोय ।
नीसरै चिहु पथ उदार, तसु कहियै चतुर्मुख सार ।।

२६१. चउम्मुहेसु (राय० सू० ६५४)
चतुर्मुख—यस्माच्चतसृष्वपि दिक्षु पन्थानो निस्सरन्ति (राय० वृ० प० २६७)

२६२. महापथ राजपथ विषेह, शेष सामान्य पथ कहेह ।
प्राकार तिको गढ जोय, अट्टालग बुरजा अवलोय ।।

२६२ महापहपहेसु पगारेसु अट्टालएसु (राय० सू० ६५४)
महापथः—राजपथ शेषः सामान्यः पन्था प्राकार प्रतीतः अट्टालकाः—प्राकारस्योपरिभृत्याश्रयविशेषाः

(राय० वृ० प० २६७)

२६३. चरिका ते अष्ट हस्त प्रमाण, गढ नगर विषे मग जाण।
वली महल तणा जे द्वार, गोपुर गढ नी पोल उदार॥

२६४ तोरण द्वार सबधी जान, माधवी लतादि गृह-स्थान।
जिहा आवी पुरुष स्त्री ताम, रमै कहियै तास आराम॥

२६५ उत्सवादिक विषे आरोग्य, बहु जन नै भोगविवा जोग्य।
वारू उद्यान ते सुखकद, ढुकडु ते कानन तरु वृन्द॥
२६६. वेगलु तिको वन कहिवाय, एक जाति तणा सुखदाय।
उत्तम वृक्ष समूह सुचारू, वनराई कहियै वारू[1]॥

२६७ एक अनेक जात ना उदार, तरु-समूह वनखड विचार।
ए सहु नी अर्च्चा करि ताय, शीघ्र आज्ञा सूपो आय॥

२६८ आभियोगिया देवा तिवार, इद्र वचन कियो अगीकार।
सहु नी अर्चा कर स्वयमेव, पाछी आज्ञा सूपी ततखेव॥

२६९ शक्र इन्द्र हिवै सुखदाय, जिहा नदा-पुष्करणी त्यां आय।
नदा पोक्खरणी नै सुचग, प्रदक्षिणा करतो उमग॥
२७० पूर्व नै पावडियै कर ताहि, पेठो नदा-पोक्खरणी माहि।
हस्त पाय पखाली सार, आयो नदा-पोक्खरणी वार॥

२७१ जिहा सभा सुधर्मा उदार, तिहा गमन भणी सुविचार।
प्रवर्त्यो सुराधिप इद, साथै देव देव्या रा वृद॥
२७२ सामानिक चउरासी हजार, जाव तीन लाख अवधार।
ऊपर सहस छत्तीस सगीत, आतमरक्षक देव सहीत॥
२७३. वलि अन्य बहु सुधर्मवासी, वैमानिक देव देवी हुलासी।
परवरचो इन्द्र तेह सघात, सर्व ऋद्धि करि सुविख्यात।

२७४. जाव वाजित्र ना झिणकार, सुर दुदुभि घोष उदार।
जिहा सभा सुधर्मा सुचग, तिहा आयो धर उचरग॥
२७५. हिवै सभा सुधर्मा तेह, विषे प्रवेश करै गुणगेह।
जिहा सिहासण तिहा आय, वैठो पूर्व मुख सुरराय॥

१. रायपसेणइयं मे उज्जाणेसु के वाद पाठ का क्रम इस प्रकार है—वणेसु वणराईसु काणणेसु ……। जोड मे उद्यान के वाद कानन की व्याख्या है। उसके वाद वन और वनराजि की। वृत्ति मे उद्यान के वाद कानन है। उसके वाद वन, वनखण्ड और वनराजि है।

२६३. चरियासु दारेसु गोपुरेसु (राय० सू० ६५४)
चरिका—अष्टहस्तप्रमाणो नगरप्राकारान्तरालमार्ग द्वाराणि—प्रासादादीना गोपुराणि—प्राकारद्वाराणि
(राय० वृ० प० २६८)

२६४. तोरणेसु आरामेसु (राय० सू० ६५४)
तोरणानि—द्वारादिसम्वधीनि आरमते यत्र माधवी-लतागृहादिषु दम्पत्यादीनि इत्यसावाराम.
(राय० वृ० प० २६८)

२६५,२६६. उज्जाणेसु वणेसु वणराईसु काणणेसु
(राय० सू० ६५४)
पुष्पादिमयवृक्षसकुलमुत्सवादौ वहुजनोपभोग्यमुद्यान, एकजातीयोत्तमवृक्षसमूहो वनराजी।
(राय० वृ० प० २६७)

२६७. वणसडेसु अच्चणिय करेह करेत्ता एयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्चप्पिणह। (राय० सू० ६५४)
एकाऽनेकजातीयोत्तमवृक्षसमूहो वनखण्ड:
(राय० वृ० प० २६८)

२६८. तए ण ते आभिओगिया देवा … एव वुत्ता समाणा…तमाणत्तियं पच्चप्पिणति।
(राय० सू० ६५५)

२६९. तए ण से……जेणेव णदा पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता (राय० सू० ६५६)

२७०. नद पुक्खरिणिं पुरत्थिमिल्लेण निसोमाणपडिरूव-एण पच्चोरुहति पच्चोरुहित्ता हत्थपाए पक्खालेइ, पक्खालेत्ता णदाओ पुक्खरिणीओ पच्चुत्तरेइ,
(राय० सू० ६५६)

२७१. जेणेव……तेणेव पहारेत्थ गमणाए।
(राय० सू० ६५६)

२७२. तए ण से… …आयरक्खदेवसाहस्सीहिं
(राय० सू० ६५७)

२७३. अण्णेहि य वहूहिं ……विमाणवासीहिं वेमाणिएहिं देवेहि य देवीहि य सद्धिं सपरिवुडे सव्विड्ढीए
(राय० सू० ६५७)

२७४. जाव (स० पा०) नाइयरवेण जेणेव · ·तेणेव उवागच्छइ

२७५ · ·· ···पुरत्थिमिल्लेण दारेणं अणुपविसति अणुपविसित्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णि-सण्णे। (राय० सू० ६५७)

२७६. *हिवै शक्र तणां सुविचार, सामानिक सुखकारी।
सुर सहंस चउरासी सार, वरा है जशधारी।
जशधारी जी, अति हितकारी, वायव्य ईशाण बैठा सारी।
ओ तो सखर सुराधिप शक्र, परम मुद्रा प्यारी॥

२७६. तए णं तस्स ... ... उत्तरपुरत्थिमिल्लेणं ... ... सामाणिय-साहस्सीओ (राय० सू० ६५८)

सोरठा

२७७. सहस चउरासी जाण, भद्रासण अति ओपता।
वायव्य नें ईशाण, बैठा तिहां सामानिका॥

२७७. ... ... भद्दासणसाहस्सीसु निसीयंति (राय० सू० ६५८)

२७८. *हिवै पूर्व दिश रै माय, भद्रासण अष्ट भला।
तिहां अग्रमहेषी आठ, रूप करि अधिक भिला॥
अधिक भिला जी, आभरण उजला,
अतिही द्युति कांतिकरी अमला।
ओ तो सबल शक्र सहस्राक्ष, सुजश करता सगला॥

२७८. तए णं तस्स ... ... पुरत्थिमेणं ... ... अग्गमहिसीओ ... ... भद्दासणेसु निसीयंति। (राय० सू० ६५९)

सोरठा

२७९. सोल सोल सहस सार, रूप वैक्रिय करण नीं।
शक्ति तास परिवार, अग्रमहेषी नीं अखी॥

२८०. *हिवै आग्नेयी कूण सुजाण, सहस्र फुन द्वादशही।
ए तो पवर भद्रासण जाण, तिहां बैठा उमही।
बैठा उमही जी, प्रकृति शुभही, बार सहस्र अभ्यंतर परिषद ही।
ओ तो प्रबल पुरंदर पेख, तास अति कीर्त्ति कही॥

२८०. तए णं तस्स ... ... दाहिणपुरत्थिमेणं अब्भितरियाए परिसाए ... ... देवसाहस्सीओ ... ... भद्दासणसाहस्सीसु निसीयंति। (राय० सू० ६६०)

२८१. दक्षिण चवद हजार, मझिम ही परिषद ना।
नैरुत कूण मझार, परिषदा बाहिर ना।
बाहिर नां जी, देवाधिप नां, सुर षट दश सहस्र अधिक सुमना।
ओ तो मणिधारी मघवान, अमर पालै अपना॥

२८१. तए णं तस्स ... ... दाहिणेणं मज्झिमाए परिसाए ... देवसाहस्सीओ भद्दासणसाहस्सीहिं निसीयंति (राय० सू० ६६१)

तए णं तस्स ... ... दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरियाए परिसाए ... देवसाहस्सीतो ... ... भद्दासणसाहस्सीहिं निसीयंति। (राय० सू० ६६२)

सोरठा

२८२. दक्षिण दिशि में देख, चउद सहस्र भद्रासणे।
त्यां बैठा सुविशेख, मज्झिम परिषद ना सुरा॥
२८३. नैरुत कूण मझार, सोल सहस्र भद्रासणे।
त्यां बैठा सुविचार, बाहिर परिषद नां सुरा॥

२८४ *पश्चिम दिशि मे पेख, सप्त शोभंज अति।
भद्रासण सुविशेख, तिहां अनिकाधिपति।
अनिकाधिपति जी, तसु सखर द्युति, वर परम पीत देवाधिप थी।
ओ तो वज्रपाणि विबुधेश, तास सिर अधिक रती॥

२८४. तए णं तस्स ... ... पच्चत्थिमेणं सत्त अणियाहिवयणो सत्तहिं भद्दासणेहिं णिसीयंति (राय० सू० ६६३)

२८५. फुन चिहुं दिश रै माय, आत्मरक्षक भिणिया।
इक-इक दिश में सहंस चोरासी सुर गिणिया।
सुर गिणिया जी, सूत्रे भणिया, कर विविध आयुध जोधा बणिया।
ओ तो अपछरपति अमरेश, पुव्व जिन वच सुणिया॥

२८५. तए णं तस्स ... ... चउद्दिसिं ... ... आयरक्ख-देव-साहस्सीओ भद्दासणसाहस्सीहिं णिसीयंति (राय० सू० ६६४)

---

* लय : म्है तो जास्यां जास्यां वंदन वीर

सोरठा

२८६ पूरव दिश रै माय, भद्रासण शोभै भला।
सहस चउरासी ताय, इम दक्षिण पश्चिम उत्तर॥

२८७ आत्मरक्षक अभिराम, ते भद्रासण नै विषे।
चिहूं दिश माहे ताम, वैठा शोभ रहा तदा॥

२८८. *ते सुर आतमरक्ष, सन्नद्ध वद्ध कवच भला।
वगतर पहिरया सार, झलकता अधिक झिला॥
अधिक झिला जी, दीसै उजला, अगरक्षक काज अमर अमला।
ओ तो जशधारी सुरनाथ, तास वस है कमला॥

२८९. वाध्या गाढा करी, शरासण तीर तणा।
तरकश पट्टिका तेण, तिहा शर अतिहि घणा।
अतिहि घणा जी, सुरवर सुमणा, पहिरया फुन ग्रीवा आभरणा।
ए तो आतमरक्षक देव, शक्र किंकर नमणां॥

२९०. आरोप्या शिर विषे, विमल चिह्न-पट्ट वारू।
छोगा विशेष एह, चमकता अति चारू।
अति चारू जी, सुरहित कारू आयुध प्रहरण ग्रह्या सारू।
ए तो आतमरक्षक देव, अधिप आज्ञाकारू॥

२९१. आदि मध्य अवसान, विषे सुरवर नमता।
एहिज तीनू स्थान, सधि छै अति जमता।
अति जमता जी, मन मे गमता, देवाधिप ना अरि नै दमता।
ए तो आतम रक्षक देव, शक्र आणा रमता॥

२९२. वज्र रत्न रै माय, कोटि ते अग्र अणी।
एहवा धनुष उदार, ग्रही तसु शक्ति घणी।
शक्ति घणी जी, सूत्रे पभणी, शर-वृद तिहा सम्पूर्ण थुणी।
ए तो आतम रक्षक देव, सेव सहस्राक्ष तणी॥

२९३. केयक सुर नै हाथ, नील वर्णेज ग्रह्या।
शर नां वृद कलाप, नील-पाणीज कह्या।
पाणीज कह्या जी, अतिही उमह्या, इम पीत रक्त पाणीज लह्या।
ए तो आतम रक्षक देव, सुराधिप आण रह्या॥

२९४. धनुष हाथ छै जास, चाप-पाणी कहियै।
चारू-पाणी केय, चारु प्रहरण लहियै।
प्रहरण लहियै जी, अति हर्ष हियै, के चर्मपाणीज चर्म गहियै।
ए तो आतम रक्षक देव, अधिप आणा रहियै॥

सोरठा

२९५. अंगुष्ठ अगुली सोय, तसु आच्छादन चर्म ते।
जेह तणै कर जोय, चर्म-पाणी कहियै तसु॥

---

* लयः म्है तो जास्या जास्या वंदन वीर

---

२८६. पुरत्थिमिल्लेणं...... साहस्सीओ, दाहिणेण...... साहस्सीओ, पच्चत्थिमेण साहस्सीओ, उत्तरेण ...... साहस्सीओ,
(राय० सू० ६६४)

२८७. ते ण आयरक्खा सण्णद्ध-बद्ध-वम्मिय-कवया
(राय० सू० ६६४)

२८८. उप्पीलियसरासणपट्टिया पिणद्ध-गेविज्जा
(राय० सू० ६६४)

उत्पीडितशरासनपट्टिका पिनद्धग्रैवेया —पिनद्ध-ग्रैवेयकाभरणाः
(राय० वृ० प० २७०)

२९०. आविद्ध-विमल-वरचिंधपट्टा गहियाउहपहरणा
(राय० सू० ६६४)

२९१ ति-णयाणि ति-सधीणि (राय० सू० ६६४)
त्रिनतानि आदिमध्यावसानेषु नमनभावात् त्रिसन्धीनि आदिमध्यावसानेषु सधिभावात्
(राय० वृ० प० २७०)

२९२. वयरामयकोडीणि धणूइ पगिज्झ परियाइय-कडकलावा
(राय० सू० ६६४)

२९३. णीलपाणिणो पीतपाणिणो रत्तपाणिणो
(राय० सू० ६६४)

२९४ चावपाणिणो चारुपाणिणो चम्मपाणिणो
(राय० सू० ६६४)

चारु —प्रहरणविशेष. पाणौ येपा ते चारुपाणय
(राय० वृ० प० २७०)

२९५. चर्म अगुष्ठागुल्योराच्छादनरूप येपा ते चर्मपाणय
(राय० वृ० प० २७०)

२९६ *दंड-पाणि इम देख, खड्ग-पाणी देवा।
पाश-पाणि पिण एम, रज्जु नी ए केवा।
ए केवा जी काइ अधिकेवा, सुर सामर्धाम सेवग जेवा।
ए तो आतम रक्षक देव, सुराधिप नी सेवा॥

२९६. दंडपाणिणो खग्गपाणिणो पासपाणिणो (राय० सू० ६६४)

२९७. नील पीत फुन रक्त, चाप चारु जाणी।
चर्म दंड नें खड्ग, पाश धारक माणी॥
धारक माणी जी, इक चित आणी, आतमरख भाव प्रतै ठाणी।
ए तो आतमरक्षक देव, शक्र ना पहिछाणी॥

२९७. नीलपीय-रत्त-चाव-चारु-चम्म-दंड-खग्ग-पासधरा आयरक्खा (राय० सू० ६६४)

२९८ निज स्वामी प्रति जेह, गोपवी नें रहिया।
वींटी बैठा तेह, गुप्त पालक कहिया।
पालक कहिया जी, चित गहगहिया,
जिम पालि तेम चिहु दिश रहिया।
ए तो आतमरक्षक देव, सेव तत्पर वहिया॥

२९८. रक्खोवगा गुत्ता गुत्तपालिया (राय० सू० ६६४)

२९९ सेवग नां गुण करि जुक्त जुत्ता कहियै।
विचै आतरा रहित, पालि जेहनी लहियै।
जेहनी लहियै जी, अति हरष हियै,
तसु युक्तपालिका उच्चरियै।
ए तो आतमरक्षक देव, शक्र आणा वहियै॥

२९९. जुत्ता जुत्तपालिया (राय० सू० ६६४)
युक्ता:—सेवकगुणोपेततया उचितास्तया युक्ता: परम्परासंबद्धा न तु बृहदन्तरा पालिर्येषां ते युक्तपालिका (राय० वृ० प० २७०)

३००. प्रत्येक-प्रत्येक पेख, समय आचार भणी।
आचरवै कर लेख, विनय करवैज थुणी।
करवैज थुणी जी, तसु कीर्त्त घणी, किंकर नी पर तिष्ठैज गुणी।
ए तो आतमरक्षक देव, सबल तस शक्र धणी॥

३००. पत्तेय-पत्तेय समयओ विणयओ किंकरभूया इव चिट्ठंति (राय० सू० ६६४)

सुधर्मा सभा नें विषे पूर्व द्वारे प्रवेश करीनें जिहा मणिपीठिका छै तिहा आवै अनें देखै छतै जिन दाढा नें प्रणाम करै करीनें जिहा माणवक चैत्य स्तंभ, जिहा वज्रमय गोल वृत्त डावडा, तिहां आवी नें डावडा प्रतै ग्रहै, ग्रही नें उघाडै, उघाडी नें लोमहस्त पूजणी करिकै पूजी नें, उदक धारा करिकै सींची नें, गोशीर्ष चदने करी लीपै, तिवार पछै प्रधान गध माल्य करिकै अर्चै, धूप देवै, तदनतर वली वज्रमय गोल डावडा नें विषै प्रक्षेपै, निक्षेपी नें तेहनें विषे पुष्प, गध, माल्य, वस्त्र, आभरण आरोपै। तिवार पछै लोमहस्त करिकै माणवक चैत्य स्तभ पूजी नें, उदक धारा करिकै सींची नें, चंदन-चर्चा पुष्पादि आरोपै—चढावै अनें धूपदान करै, करीनें जिहा देव-सिंहासन प्रदेश छै तिहा आवी नें मणिपीठिका अनें सिंहासन नें लोमहस्त करिकै प्रमार्जनादि रूप पूर्ववत् अर्चनिका करै, करीनें जिहा मणिपीठिका अनें जिहा देव-सेज्या तिहा आवी नें मणिपीठिका अनें देवसेज्या नी द्वारवत अर्चनिका करै। तिवार पछै पूर्वे कही तिण प्रकार करिकैहीज क्षुल्लक इद्रध्वज विषे पूजा करै। तिवार पछै जे जिहा चोप्पालक नाम प्रहरण कोश तिहा आवी नें लोमहस्त करिकै परिघ रत्न प्रमुख प्रहरण रत्न प्रतै पूजै, पूजी नें उदक धारा करिकै सींचै, चदन-चर्चा पुष्पादि-आरोपण धूप-दान करै।

सभाया सुधर्माया पूर्वद्वारेण प्रविशति, प्रविश्य यत्रैव मणिपीठिका तत्राऽऽगच्छति आलोके च जिनसक्थ्नां प्रणामं करोति, कृत्वा यत्र माणवकचैत्यस्तम्भो यत्र वज्रमया गोलवृत्ता समुद्गका तत्रागत्य समुद्गकान् गृह्णाति, गृहीत्वा विघाटयति विघाट्य च लोमहस्तक परामृश्य तेन प्रमार्ज्य उदकधारया अभ्युक्ष्य गोशीर्षचन्दनेनानुलिम्पति, तत: प्रधानैर्गन्धमाल्यैरर्चयति धूप दहति, तदनन्तर भूयोऽपि वज्रमयेषु गोलवृत्तसमुद्गेषु प्रतिनिक्षिपति, प्रतिनिक्षिप्य तेषु पुष्पगन्धमाल्यवस्त्राभरणानि चारोपयति, ततो लोमहस्तकेन माणवकचैत्यस्तम्भ प्रमार्ज्य उदकधारयाऽभ्युक्षणचन्दनचर्चापुष्पाद्यारोपण धूपदानं च करोति, कृत्वा च सिंहासनप्रदेशमागत्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्य च लोमहस्तकेन प्रमार्जनादिरूपा पूर्ववदर्चनिकां करोति, कृत्वा यत्र मणिपीठिका यत्र च देवशयनीय तत्रोपागत्य मणिपीठिकाया देवशयनीयस्य च द्वारवदर्चनिका करोति, तत उक्तप्रकारेणैव क्षुल्लकेन्द्रध्वजे पूजा करोति, ततो यत्र चोप्पालको नाम प्रहरणकोशस्तत्र समागत्य लोमहस्तकेन परिघरत्नप्रमुखाणि प्रहरणरत्नानि प्रमार्जयति प्रमार्ज्य उदकधाराऽभ्युक्षण चन्दनचर्चाम् पुष्पाद्यारोपण धूपदान च करोति।

तिवार पछै सुधर्मा सभा नें बहु मध्य देश भागे अर्चनिका पूर्ववत् करै, करीनें सुधर्मा सभा नें दक्षिण द्वारे करी आवी नें तेहनी अर्चनिका पूर्ववत् करै। तिवार पछै दक्षिण द्वार करिकै नीकलै। इहा थकी आगै जिमहिज सिद्धायतन थकी नीकलतो दक्षिण द्वारादिक दक्षिण नदा पुष्करणी पर्यवसान पुनरपि प्रवेश

* लय : म्हे तो जास्या जास्या वंदन वीर

थकी उत्तर नंदा पुष्करणीआदिक उत्तर द्वारात। तिवार पछै द्वितीय वार नीकलतो छतो पूर्व द्वारादिक पूर्व नदा-पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका नी वक्तव्यता तिकाहीज वक्तव्यता सुधर्मा सभा नें विषे, पिण ऊणी अधिकी न कहिवी। तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी नी अर्चनिका करीनें उपपात सभा नें विषे पूर्व द्वार करिकै प्रवेश करै। प्रवेश करीनें मणिपीठिका अनें देव-सेज्या नी तदनतर बहु मध्य देश भागे पूर्ववत अर्चनिका करै। तिवार पछै दक्षिण द्वारे आवी नें तेहनी अर्चनिका करै। तिवार पछै कहै छै—

अठा थी आगै इहां पिण सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी। तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी नीकली नें द्रह नें विषे आवी नें पूर्ववत तोरणादिक नी अर्चनिका करै, करीनें पूर्व द्वारे करि अभिषेक सभा नें विषे प्रवेश करै। प्रवेश करीनें मणिपीठिका अनें सिंहासन नी वली अभिषेक भाड नी अनें बहु मध्य देश भाग नी पूर्ववत अर्चनिका अनुक्रम करिकै करै। तिवारै पछै इहा पिण सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी। तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करीनें अलकारिक सभा प्रति प्रवेश करीनें मणिपीठिका अनें सिंहासन नी वली अलंकारिक भण्ड नी अनें बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै पूर्ववत् अर्चनिका करै। तिवार पछै इहा पिण अनुक्रम करी सिद्धायतनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी।

तिवार पछै पूर्व नदा पुष्करणी थकी पूर्व द्वार करी व्यवसाय सभा प्रति प्रवेश करै। प्रवेश करीनें पुस्तक रत्न प्रतै लोमहस्त करिकै पूजीनें उदक धारा करिकै सीची नें चदने करी चर्ची नें वर गध माल्य करी अर्ची नें पुष्पादि-आरोपण अनें धूप-दान करै। तदनतर मणिपीठिका नी अनें सिंहासन नी अनें बहु मध्य देश भाग नी अनुक्रम करिकै अर्चनिका करै। तदनतर तिहा पिण सिद्धाय-तनवत दक्षिण द्वारादिक पूर्व नंदा पुष्करणी पर्यवसान अर्चनिका कहिवी।

तिवार पछी पूर्व नदा पुष्करणी थकी बलिपीठ विषे आवी नें बहु मध्य देश-भागवत अर्चनिका करै, करीनें आभियोगिक देवता प्रति बोलावी नें कहै— खिप्पामेव इत्यादिक सुगम। जिहा लगे आभियोगिक देवता शक्र सुरेंद्र कह्यो तिम सुधर्मावतसक विमान कै विषे सर्व स्थानक पूजी नें आज्ञा पाछी सूपे। णवर इहा शृंघाटकादिक शब्द नो वृत्तिकार जूओ-जूओ अर्थ कियो छै।

तिवार पछै शक्र बलि-पीठे बलि-विसर्जन करै, पूजता जे वाना ऊगरचा, ते बलि-पीठ नें विषे स्थापे। तिवार पछै ईशाण कूणे नदा पुष्करणी प्रति प्रदक्षिणा देइ पूर्व तोरणे करी नदा पोखरणी मे पैसी हाथ पग पखाली नदा पुष्करणी थी नीकली सामानिकादि परिवार सहित सर्व ऋद्धि करिकै यावत दुदुभि ना निर्घोष नाद शब्दे करी सुधर्मावतसक विमान नें मध्योमध्य थइ सुधर्मा सभा तिहा आवी ते सभा नें पूर्व द्वारे करी प्रवेश करै। मणिपीठिका नें ऊपर सिंहासन नें विषे पूर्व साम्हो मुख करी बेसै। तिवार पछै पूर्वे कह्यो तिण प्रकार करि सिंहासन नें विदिस पूर्वादि दिशे सामानिकादिक बेसै।

'ए वृत्ति थी वारता लिखी तिणमे सुधर्मा सभा नें तीन दिशे द्वार मुख मडपादिक पूज्या कह्या अनें घणी परता मे सुधर्मा सभा नें त्रिहु दिशे द्वार मुख मडपादिक पूजवा नो पाठ नथी कह्यो। ते ए वाचना भेद दीसै छै। वलि सुधर्मा सभा थी उपपात सभा नें विषे आवी मणिपीठिका, देवसेज्या, बहु मध्य देश भाग नी पूजा वृत्ति मे तो कही अनें घणी परता मे ए पाठ दीसतो नथी। ए पिण

ततः सभाया सुधर्माया बहुमध्यदेशभागेऽर्चनिकां पूर्ववत् करोति, कृत्वा सुधर्माया सभाया दक्षिणद्वारे समागत्य तस्य अर्चनिका पूर्ववत् कुरुते, ततो दक्षिण-द्वारेण विनिर्गच्छति, इत ऊर्ध्वं यथैव सिद्धायतना-न्निष्क्रामतो दक्षिणद्वारादिका दक्षिणनन्दापुष्करिणी-पर्यवसाना पुनरपि प्रविशत. उत्तरनन्दापुष्करिण्या-दिका उत्तरद्वारान्ता ततो द्वितीयद्वारान्निष्क्रामत पूर्वद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका-वक्तव्यता सैव सुधर्मायां सभायामप्यन्यूनातिरिक्ता वक्तव्या, तत. पूर्वनन्दापुष्करिण्या अर्चनिका कृत्वा उपपातसभां पूर्वद्वारेण प्रविशति, प्रविश्य च मणि-पीठिकाया देवशयनीयस्य तदनन्तर बहुमध्यदेशभागे प्राग्वदर्चनिका विदधाति, ततो दक्षिणद्वारे समागत्य तस्यार्चनिका कुरुते।

अत ऊर्ध्वमत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसानाऽर्चनिका वक्तव्या, तत पूर्वनन्दापुष्करिणीतोऽपक्रम्य ह्रदे समागत्य पूर्ववत् तोरणार्चनिका करोति, कृत्वा पूर्वद्वारेणाभिषेकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया सिंहासनस्या-भिषेकभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्च-निका करोति, ततोऽत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारा-दिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या तत. पूर्वनन्दापुष्करिणीत पूर्वद्वारेणालङ्कारिकसभा प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया. सिंहासनस्य अलकारभाण्डस्य बहुमध्यदेशभागस्य च क्रमेण पूर्व-वदर्चनिका करोति, तत्रापि क्रमेण सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दापुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या।

तत पूर्वनन्दापुष्करिणीत पूर्वद्वारेण व्यवसायसभा प्रविशति, प्रविश्य पुस्तकरत्न लोमहस्तकेन प्रमृज्य उदकधारया अभ्युक्ष्य चन्दनेन चर्चयित्वा वरगन्ध-माल्यैरर्चयित्वा पुष्पाद्यारोपण धूपदान च करोति, तदनन्तर मणिपीठिकाया सिंहासनस्य बहुमध्यदेश-भागस्य च क्रमेण पूर्ववदर्चनिका करोति, तदनन्तर-मत्रापि सिद्धायतनवत् दक्षिणद्वारादिका पूर्वनन्दा-पुष्करिणीपर्यवसाना अर्चनिका वक्तव्या, तत पूर्वनन्दा-पुष्करिणीतो बलिपीठे समागत्य तस्य बहुमध्यदेश-भागवत् अर्चनिका करोति, कृत्वा च आभियोगिक-देवान् शब्दापयति, शब्दापयित्वा एवमवादीत् 'खिप्पामेव' इत्यादि सुगमं यावत् 'तमाणत्तिय पच्चप्पिणति'।

तत शक्रेन्द्र बलिपीठे बलिविसर्जन करोति, कृत्वा चोत्तरपूर्वां नन्दापुष्करिणीमनुप्रदक्षिणीकुर्वन् पूर्वतोरणे-नानुप्रविशति, अनुप्रविश्य च हस्तौ पादौ प्रक्षालयति

वाचना भेद दीसै छै। अनै वृत्तिकार सुधर्मा सभा नैं त्रिहुं दिशे द्वार मुख मंडपादिक नी पूजा कही अनै उपपात सभा नैं विषे पिण मणिपीठिका, देव सेज्या नैं वहु मध्य देश भाग नी पूजा इत्यादिक वारता कही ते किणही वाचना मे देखी दीसै छै। तिण अनुसारे कही जणाय छै। ते वात मिलती सभवै। वली शक्रे पूजा करी वलिपीठिका नैं विषे वलि विसर्जन कियो, घणी परता मे तो एहवु कह्यु, अनै वृत्तिकार आभियोगिक देवता सुधर्मावतसक विमान नी पूजा करी तठा पछै वलि पीठिका नैं विषे वलि विसर्जन कियो कह्यो, ए पिण वाचना भेद हुवै तो ते पिण केवली जाणै।' [ज० स०]

प्रक्षाल्य नन्दापुष्करिण्यां. प्रत्यवतीर्य सामानिकादिपरिवारसहितः सर्वद्धर्या यावद् दुन्दुभिनिर्घोषनादितरवेण सूर्याभविमाने मध्यमध्येन समागच्छन् यत्र सुधर्मा सभा तत्रागत्य तां पूर्वद्वारेण प्रविशति, प्रविश्य मणिपीठिकाया उपरि सिंहासने पूर्वाभिमुखो निषीदति।

[१४०] तत. (पृ० १०२ प० ३] प्रागुपदर्शितसिंहासनक्रमेण १ सामानिकादय उपविशन्ति।

(वृ० प० २६४-२६६)

३०१. *एहवो शक्र तणो परिवार, तिणरा पुन्य तणो नहि पार।
स्थित दोय सागर नी हुत, वलि गोयम प्रश्न करत।।

३०१. ......ण भंते! ... केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता? गोयमा! ......ठिई पण्णत्ता।

(राय० सू० ६६५)

३०२. प्रभु! शक्र सुरिंद्र सुरराय, केहवो महाऋद्धिवान कहाय।
जाव केहवो महा ईश्वर सुखवत? हिवै वीर कहै सुण सत।।

३०३. शक्र सुरिंद्र महाऋद्धिवान, जाव महाईस्वर सुविधान।
तिणरै वतीस लाख विमाण, सहस चउरासी सामानिक जान।।

३०४ तावत्तीसग तेतीस, आठ अग्रमहिषी जगीस।
जाव अन्य वहु सुर सुरी जेह, तसु अधिपतिपणे विचरेह।।

३०२,३०३. सक्के णं भंते! देविंदे देवराया केमहिड्ढिए जाव केमहासोक्खे? गोयमा! महिड्ढिए जाव महासोक्खे। से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणावाससयसहस्साणं जाव

३०४. तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं अट्ठण्ह अग्गमहिसीण जाव अन्नेसिं च बहूणं जाव देवाण देवीण य आहेवच्चं जाव कारेमाणे पालेमाणे त्ति।

(वृ० प० ५०७)

३०५. एहवो शक्र महाऋद्धिवान, जाव महाईस्वरवत जान।
सेवं भते! सेव भत! प्रभु तहत्ति वचन तुम तत।।

३०५ एमहिड्ढिए जाव एमहासोक्खे सक्के देविंदे देवराया। सेव भंते! सेवं भंते! त्ति

(श० १०।१००,१०१)

३०६. शतक दशमा नो सोय, ओ तो छट्ठो उद्देशो जोय।
अर्थ थकी आख्यात, वहु अन्तर ढाल साख्यात।।

३०७ ढाल वेसौ चउवीसमी ताह्यो, भिक्षु भारीमाल ऋषिरायो।
सुख सपति तास पसायो, हद 'जय-जश' हरष सवायो।।

३०६. दशमशते षष्ठोद्देशक. (वृ० प० ५०७)

दशमशते षष्ठोद्देशकार्थः।।१०।६।।

दूहा

३०८ षष्ठमुदेशे सुधर्मा सभा कही सुखकार।
ते आश्रय तिण कारणे, हिव आश्रय अधिकार।।

३०९ अन्तरद्वीपा मेरु थी, उत्तर दिशि वृत्ति माय।
सिखरी गिरि दाढा लवण-दधि अतर कहिवाय।।

३१० कह्यो धर्मसी इहविधे, लवणोदधि जल मांय।
अंतर छै तिण कारणे, अंतरद्वीप कहाय।।

३११. प्रभु! उत्तर ना मनुष्य नो, एकोरुक अभिधान।
तास द्वीप पिण एगुरुक, किहा कह्यो भगवान?

३१२ इम जिम जीवाभिगम मे, तिमज सर्व सुविशेष।
जाव शुद्धदत द्वीप लग, ए अठवीस उद्देश।।

३०८,३०९. षष्ठोद्देशके सुधर्म्मसभोक्ता, सा चाश्रय इत्याश्रयाधिकारादाश्रयविशेषानन्तरद्वीपाभिधानान् मेरोरुत्तरदिग्वर्त्तिशिखरिपर्वतदंष्ट्रागतान् लवणसमुद्रान्तर्वर्त्तिन.। (वृ० प० ५०७)

३११. कहि ण भंते! उत्तरिल्लाणं एगूरुयमणुस्साणं एगूरुयदीवे नामं दीवे पण्णत्ते?

३१२. एव जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेसं जाव सुद्धदंतदीवो त्ति एए अट्ठावीस उद्देसगा भाणियव्वा।

(श० १०।१०२)

---

*लय: सुण चरिताली थारा लक्षण

३१३. दक्षिण दिशि ना दाखिया, पूरव अंतरद्वीप।
तिण अनुसारे जाणवा, सेव भत[1] समीप।।

३१४. दशमा शतक तणां कह्या, च्यार तीस उद्देश।
दशमो शतक कह्यो हिवै, एकादशम कहेस।।

३१३. पूर्वोक्तदाक्षिणात्यान्तरद्वीप-वक्तव्यताऽनु-सारेणावगन्तव्यः। (वृ० प० ५०८)

३१४. दशमशते चतुस्त्रिंशत्तम उद्देशक. समाप्त. (वृ० प० ५०८)

दशमशते सप्तमोद्देशकादारभ्य चतुस्त्रिंशत्तमोद्देशकार्थ ।।१०।७-३४।।

गीतक छंद

१. इह रीत गुरु जन सीख अरु प्रभु पार्श्वनाथ प्रसादमय,
सुविस्तृत द्वय पख नो सामर्थ्य पा थइ नै अभय।

२. शतक दशम विचाररूपज भूधराग्र चढ्यो सही।
शकुनि-शिशु निभ तुच्छ ज्ञानज तनु छतो पिण हू वही।।

१,२. इति गुरुजनशिक्षापार्श्वनाथप्रसाद-
प्रसृततरपतत्रद्वन्द्वसामर्थ्यमाप्य।
दशमशतविचारक्ष्माधराग्र्येऽधिरूढः,
शकुनिशिशुरिवाहं तुच्छबोधाङ्गकोऽपि ।। (वृ० प० ५०८)

एकादश शतक

एकादश शतक

ढाल : २२५

दूहा

१ छेहडै दशमा शतक रै, अतरद्वीपा ख्यात।
वनस्पति वहु छै तिहा, तेहथी हिव अवदात ।।
२. इहां वनस्पति प्रमुख जे, घणा पदार्थ कहिवाय।
द्वादश उद्देशा तसु, एकादशमा माय ।।
३. उत्पल अर्थ प्रथम कह्यो, द्वितीय उत्पल-कद।
पलास-केसु नो तृतीय, कुभी वणस्सइ मद ।।

१,२. अनन्तरशतस्यान्तेऽन्तरद्वीपा उक्तास्ते च वनस्पति-वहुला इति वनस्पतिविशेपप्रभृतिपदार्थस्वरूपप्रतिपादनायैकादश शत भवति। (वृ०प० ५०८)

३. उप्पल सालु पलासे कुभी
'उप्पले' त्यादि उत्पलार्थं प्रथमोद्देशक 'सालु' ति शालूक—उत्पलकन्दस्तदर्थो द्वितीय 'पलासे' त्ति पलाशः—किंशुकस्तदर्थस्तृतीय. 'कुभी' ति वनस्पति-विशेपस्तदर्थश्चतुर्थ.। (वृ० प० ५११)

४. नाडी सदृश फल तसु, वनस्पति नाडीक।
पद्म करणिका नै नलिण, तसु अधिकार सघीक ।।

४. नालि य पउम कण्णी य नलिण
नाडीवद्यस्य फलानि स नाडीको—वनस्पतिविशेप एव तदर्थ पञ्चम.। (वृ०प० ५११)

५ यद्यपि पद्मोत्पल नलिण, नाम कोश एकार्थ।
तो पिण रूढि थकी इहा, जुदा-जुदा तत्त्वार्थ ।।

५ यद्यपि चोत्पलपद्मनलिनाना नामकोशे एकार्थतोच्यते तथाऽपीह रूढेर्विशेपोऽवसेय.। (वृ०प० ५११)

६. शिव नामा ते राजऋपि, दशम लोक अधिकार।
एकादशमुद्देशके, कह्यो काल विस्तार ।।

६. सिव लोग काल
'सिव' त्ति शिवराजर्षिवक्तव्यतार्थो नवमः। 'लोग' त्ति लोकार्थो दशम.,···कालार्थ एकादश। (वृ०प० ५११)

७. आलभिका नगरी विपे, अर्थ परूप्या स्वाम।
ते उद्देशो वारमो, आलभिका तसु नाम ।।

७ आलभिय दस दो य एक्कारे ।।
आलभिकाया नगर्यां यत्प्ररूपित तत्प्रतिपादक उद्देशको ऽप्यालभिक इत्युच्यते ततोऽसौ द्वादशः। (वृ० प० ५११)

८ प्रथम उद्देशक द्वार नी, सग्रह गाथा जेह।
वाचनांतर[1] देखनै, आगल लिखियै एह ।।
९. तिण काले नै तिण समय, नगर राजगृह नाम।
यावत गोतम वीर नै, प्रश्न करै गुणधाम ।।

८ तत्र प्रथमोद्देशकद्वारसग्रहगाथा वाचनान्तरे दृष्टास्ताश्चेमाः। (वृ०प० ५११)

९. तेण कालेण तेणं समएण रायगिहे जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी—

१०. *हे प्रभु! उत्पल पेख, एक पत्रे जीव स्यू एक।
अथवा है जीव अनेक? जिन कहै जीव इक लेख ।।

१०. उप्पले ण भते! एगपत्तए किं एगजीवे? अणगजीवे?
गोयमा! एगजीवे

---

१. अतोऽग्रे प्रथमोद्देशकद्वारसग्रहगाथा लभ्यन्ते, ताश्च इमा—
उववाओ परिमाण, अवहारुच्चत्त वंध वेदे य।
उदए उदीरणाए, लेसा दिट्ठी य नाणे य ।।
जोगुवओगे वण्ण, रसमाई ऊसासगे य आहारे।
विरई किरिया बधे, सन्न कसायित्थि वधे य ।।
सन्निदिय अणुबंधे, सवेहाहार ठिइ समुग्घाए।
चयण मूलादीसु य, उववाओ सव्वजीवाण ।। (वृपा)

* लय : विना रा भाव सुण-सुण गूंजे

११. ए किसलय नव अंकूर, ते अवस्था थी ऊपर भूर।
किसलय सूओ[1] तो छै अनतकाय, सूआ पछै एक पत्र थाय ।।

१२ एक पत्रपणा थी विशेप, एक जीव पिण नहिं छै अनेक ।
उत्पल शब्दे ताय, नीलोत्पलादि कहाय ।।

१३ एक पत्र थकी उपरत, शेप पत्रादि विपे कहत ।।
तिणमे एक जीव नहिं हुत, तिहा जीव घणां उपजत ।।

११. एकपत्रकं चेह किशलयावस्थाया उपरि द्रष्टव्यम् ।
(वृ०प० ५११)

१२. नो अणेगजीवे ।
'उत्पल' नीलोत्पलादि । (वृ०प० ५११)

१३. तेण पर जे अण्णे जीवा उववज्जंति ते ण नो एग-जीवा । अणेगजीवा (श० ११।१)
यदा तु द्वितीयादि पत्र तेन समारब्ध भवति तदा नैक पत्रावस्था तस्येति वहवो जीवास्तत्रोत्पद्यन्त इति
(वृ० प० ५१२)

वा०—'तेण पर' ते प्रथम पत्र थकी पछै 'जे अन्ने जीवा उववज्जंति' जे अनेरा घणा जीव ऊपजै, अनेक जीव नां आश्रयपणां थकी पत्रादि अवयव कहियै । ते एक जीव नही, एक जीव नै आश्रयी नही, किंतु अनेक जीव छै । अथवा 'तेण इत्यादि' ते एक पत्र थी पछै शेप पत्रादिक नै विपे जे अनेरा जीव ऊपजै ते एक जीव नही, अनै एक नै विपे ऊपजै पिण नही, किंतु अनेक जीव छै, अनेक नै विपे ऊपजै छै । इहा ए भावार्थ—एक पान थकी शेप पत्र आदि नै विपे अनेक जीव छै तेहनै विपे अनेक जीव ऊपजै छै ।

वा०—'तेण पर' ति तत·—प्रथमपत्रात् परत. 'जे अन्ने जीवा उववज्जंति' त्ति येऽन्ये—प्रथमपत्रव्यतिरिक्ता जीवा जीवाश्रयत्वात् पत्रादयोऽवयवा उत्पद्यन्ते ते 'नैकजीवा.' नैकजीवाश्रया. किन्त्वनेकजीवाश्रया इति ।
अथवा 'तेणे' त्यादि, तत.—एकपत्रात्परत. शेपपत्रादिष्वित्यर्थ. येऽन्ये जीवा उत्पद्यन्ते ते 'नैकजीवा' नैकका किन्त्वनेकजीवा अनेके इत्यर्थ: । (वृ०प० ५१२)

उपपात द्वार (१)

१४. हे भगवत ! ते जीवा, किहा थकी ऊपजै अतीवा ।
स्यू नरक थकी उपजत, तिरि मनुष्य देव थी हुत ?

१४. ते ण भते ! जीवा कतोहिंतो उववज्जति—किं नेरइएहिंतो उववज्जति ? तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति ? मणुस्सेहिंतो उववज्जंति ? देवेहिंतो उववज्जति ?

१५ जिन भाखै उत्पल माय, नरक थकी ऊपजै नांय ।
तिरि मनुष्य देव थी जाण, उत्पल मे ऊपजै आण ।।

१५. गोयमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, देवेहिंतो वि उववज्जति ।

१६. पद छठै पनवणा मांय, ऊपजवो तिम कहिवाय ।
जाव ईशान नां देव, उत्पल मे ऊपजै भेव ।।

१६. एव उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कतीए (प० ६।८) वणस्सइकाइयाण जाव ईसाणेति । (श० ११।२)
जहा वक्कंतीए' त्ति प्रज्ञापनाया. पष्ठपदे ।
(वृ०प० ५१२)

परिमाण द्वार (२)

१७. जीव तिके भगवंत ! एक समय किता उपजंत ?
जिन कहै जघन्य एक दोय, तीन ऊपजै छै अवलोय ।।

१८. उत्कृष्टा सख्याता हुत, तथा असख्याता उपजत ।
ए परिमाण द्वार कह्यो वीजो, अपहरण द्वार हिव तीजो ।।

१७. ते ण भते ! जीवा एगसमए ण केवइया उववज्जति?
गोयमा ! जहण्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा,

१८ उक्कोसेणं सखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जति ।
(श० ११।३)

अपहरण द्वार (३)

१९. प्रभु ! समय-समय प्रति जेह, अपहरतां काढतां तेह ।
अपहरियै केतलै काल ? इम गोयम प्रश्न विशाल ।।

२०. जिन कहै असख्याता जत, ते समय-समय अपहरत ।
असख अव-उत्सर्पिणी ताय, निश्चै अपहरिया नहिं जाय ।।

१९. ते ण भते ! जीवा समए-समए अवहीरमाणा-अवहीरमाणा केवतिकालेण अवहीरति ?

२०. गोयमा ! ते णं असंखेज्जा समए-समए 'अवहीरमाणा-अवहीरमाणा' असखेज्जाहिं ओसप्पिणि-उस्सप्पिणीहिं अवहीरंति, नो चेव ण अवहिया सिया ।
(श० ११।४)

उच्चत्व द्वार (४)

२१ तनु अवगाहना प्रभु ! केती ? जघन्य आंगुल असंख भाग एती ।
उत्कृष्टी हुवै घणेरी, इक सहस्र योजन जाझेरी ।।

२१. तेसि ण भंते ! जीवाण केमहालिया सरीरोगाहणा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अगुलस्स असखेज्जइभाग, उक्कोसेण सातिरेग जोयणसहस्स । (श० ११।५)

---

१. उगता हुआ अंकुर

सोरठा

२२. तथाविध सुविचार, दधि[1] गोतीर्थादिक विषे।
उच्चपणं अवधार, साधिक योजन सहस्र जे ॥

२२. 'साइरेगं जोयणसहस्सं' ति तथाविधसमुद्रगोतीर्थकादाविदमुच्चत्वमुत्पलस्यावसेयम्। (वृ०प० ५१२)

बंध द्वार (५)

२३. *ज्ञानावरणी कर्म नां भदंत! बंधगा कै अबंधगा हुंत?
जिन कहै अबंधगा नांय, बंधगे वा बंधगा वा थाय॥

२३. ते ण भंते! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधगा? अबंधगा? गोयमा! नो अबंधगा, बंधए वा, बंधगा वा। (श० ११।६)

सोरठा

२४ एक पत्र अवस्थाय, बंधग इक वचने कह्यो।
द्वयादिक पत्रे पाय, बहु वचने छै बंधगा॥

२४ एकपत्रावस्थाया बन्धक एकत्वात् द्वयादिपत्रावस्थाया च बन्धका बहुत्वादिति। (वृ०प० ५१२)

२५ *एवं जाव अंतराय संग, णवरं आयु कर्म अठ भंग।
इकसयोगिक भंग च्यार, द्विकयोगिक चिहुं धार॥

२५. एवं जाव अंतराइयस्स, नवरं—आउयस्स—पुच्छा। 'नवरं' मित्यादि, इह बन्धकाबन्धकपदयोरेकत्वयोगे एकवचनेन द्वौ विकल्पौ बहुवचनेन च द्वौ द्विकयोगे तु यथायोगमेकत्वबहुत्वाभ्यां चत्वारः इत्येवमष्टौ विकल्पाः। (वृ०प० ५१२)

इकसयोगिक भांगा च्यार

२६ एक पत्र अवस्थाए न्हाल, आउखो बांधै तिण काल।
बंधए इक वचने कहियै, ए प्रथम भंग इम लहियै॥

२६. बंधए वा,

२७ इक पत्र तणं अवस्थाय, आयु बंध काल विण ताय।
अबंधए इक वचनेह, भंग दूजो कह्यो छै एह॥

२७. अबंधए वा,

२८ दोय आदि पत्र अवस्थाय, आउखा नैं बंध-काल ताय।
बंधगा बहु वचने कहाय, ए तीजो भांगो इण न्याय॥

२८. बंधगा वा,

२९ दोय आदि पत्र अवस्थाय, आयु बंध-काल विण ताय।
अबंधगा बहु वचनेह, भंग चउथो कह्यो छै एह॥

२९. अबंधगा वा

द्विकसयोगिक भांगा च्यार

३०. बंधक इक वचनेह, अबंधक इक वच तेह।
बंधक इक वच जेह, अबंधगा बहु वचनेह॥

३१ बंधगा बहु वच जेह, अबंधग इक वच एह।
बंधगा बहु वचनेह, अबंधगा बहु वच तेह॥

३०. अहवा बंधए य अबंधए य अहवा बंधए य अबंधगा य।

३१. अहवा बंधगा य अबंधए य अहवा बंधगा य अबंधगा य। (श० ११।७)

वेद द्वार (३)

३२. हे भगवंत! ते जीवा, ज्ञानावरणी कर्म ना अतीवा।
वेदक नें वेदन्त, अथवा अवेदक हुंत?

वा०—वेदवो ते अनुक्रम उदै आया नैं तथा उदीरणा करिकै उदय आण्या कर्म नो अनुभव—भोगविवू।

३३. जिन कहै अवेदका नाय, वेदक प्रथम पत्र अपेक्षाय।
तथा वेदगा बहु वचनेह, दोय आदि पत्र आश्री एह॥

३२ ते ण भंते! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेदगा? अवेदगा?

वा०—वेदन अनुक्रमोदितस्योदीरणोदीरितस्य वा कर्मणोऽनुभव.। (वृ०प० ५१२)

३३. गोयमा! नो अवेदगा, वेदए वा, वेदगा वा। अत्रापि एक पत्रतायामेकवचनान्तता अन्यत्र तु बहुवचनान्तता। (वृ० प० ५१२)

---

१. समुद्र

*विना रा भाव सुण-सुण गूंजै

३४ एवं जाव कर्म अंतराय, वलि गोतम पूछै वाय।
सातावेदगा ते प्रभु ! जीवा, कै असातावेदगा कहीवा ?
३५. जिन कहै साता नें असात, वेदग वेदगा नों अवदात।
आठ भागा पूर्ववत जाणी, साता असाता ना सुपिछाणी ॥

३४ एवं जाव अंतराइयस्स। (श० ११।८)
ते ण भंते ! जीवा किं सायावेदगा ? असायावेदगा
३५. गोयमा ! सायावेदए वा असायावेदगा वा—अट्ठ भंगा। (श० ११।९)

उदय द्वार (७)

३६ हे भगवंत ! ते जीवा, ज्ञानावरणी कर्म ना सदीवा।
उदयवंत कै अणउदयवंत ? जिन कहै अणउदय न हुंत ॥
वा०—उदय ते अनुक्रम उदय आया नों ईज। इण हेतु थकी वेदकपणां नी परूपणा कीधे छते पिण भेद करिकै उदयपणां नो परूपवो।
३७ उदई इक वच धुर पत्र एह, तथा उदइणो बहु वच जेह।
दोय आदि पत्र अपेक्षाय, एवं जाव कर्म अंतराय ॥

३६. तेण भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई ? अणुदई ? गोयमा ! नो अणुदई।
वा०—उदयश्चानुक्रमोदितस्यैवेति वेदकत्वप्ररूपणेऽपि भेदेनोदयित्वप्ररूपणमिति। (वृ० प० ५१२)
३७. उदई वा, उदइणो वा। एवं जाव अंतराइयस्स। (श० ११।१०)

उदीरणा द्वार (८)

३८. हे भगवंत ! ते जीवा, ज्ञानावरणी नां अतीवा।
उदीरणावंत कहाय, कै उदीरणावंत छै नाय ?
३९. जिन कहै अनुदीरक नाय, एतले ते उदीरक थाय।
उदीरक इक वच धुर पत्र, बहु वच उदीरगा बहु पत्र ॥
४०. एवं जाव अंतराय पेख, णवरं एतलो छै विशेख।
वेदनी आयु विषे विख्यात, आठ भांगा पूर्ववत थात ॥
४१. वेदनी कर्म साता असात, नेह अपेक्षाय अवदात।
आयु विषे वलि कहिवाय, उदीरक अनुदीरक पेक्षाय ॥

३८. ते ण भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदीरगा ? अणुदीरगा ?
३९. गोयमा ! नो अणुदीरगा, उदीरए वा, उदीरगा वा।
४०. एवं जाव अंतराइयस्स, नवरं—वेदणिज्जाउएसु अट्ठ भंगा। (श० ११।११)
४१. वेदनीये—सातासातापेक्षया आयुषि पुनरुदीरकत्वानुदीरकत्वापेक्षयाष्टौ भंगा.। (वृ०प० ५१२)

इकसजोगिया ४ भांगा

१. साता उदीरए
२. असाता उदीरए
३. साताउदीरगा
४. असाता उदीरगा

हिवै द्विकसजोगिक ४ भांगा

५. साता उदीरए असाता उदीरए
६. साता उदीरए असाता उदीरगा
७. साता उदीरगा असाता उदीरए
८. साता उदीरगा असाता उदीरगा

एतलै सर्व मिली ८ भांगा वेदनी कर्म ना हुआ।

हिवै आउखा आश्री कहै छै—

इकसजोगिया ४ भांगा

१. आउ उदीरए वा
२. आउ अणुदीरए वा
३. आउ उदीरगा वा
४. आउ अणुदीरगा वा

द्विकसंजोगिक ४ भांगा

५ आउ उदीरए आउ अणुदीरए
६. आउ उदीरए आउ अणुदीरगा
७. आउ उदीरगा आउ अणुदीरए
८. आउ उदीरगा आउ अणुदीरगा

ए ४ भांगा एक वचन, ए ४ भागा बहु वचन, एवं ८।

वा०—ए आउखा नो अनुदीरकपणो किम हुवै ? आउखा नें उदीरणा करिकै उदीरवो कदाचितपणा थकी।

वा०—अनुदीरकत्वं चायुष उदीरणायाः कादाचित्कत्वादिति (वृ० प० ५१२)

लेश्या द्वार (९)

४२. उत्पल जीवा भदन्त ! स्यूं कहियै कृष्ण लेश्यावंत।
अथवा नील तथा कापोत, तथा तेजु लेश्यावंत होत ?

४२. ते ण भंते ! जीवा किं कण्हलेसा ? नीललेसा ? काउलेसा ? तेउलेसा ?

४३. जिन कहै इकयोगिक अठ, कृष्ण लेस्मे इक वच प्रगट ।।
तथा नील तथा काउ धार, तथा तेजु ए इक वच च्यार ।।

४४. तथा कृष्ण लेस्सा सुविशेपा, अथवा जाव तेजु लेस्सा ।
ए वहु वच भग चिहु दीस, हिवै द्विकयोगिक चउवीस ।।

४५ त्रिकयोगिक भग वत्तीस, चउक्कयोगिक सोल कहीस ।
इम असी भागा अवलोय, तिके कहिवा विचारी जोय ।।

इकसजोगिया भागा ८ ए च्यार भागा एक वचन		
१	कृ	१
२	नी	१
३	का	१
४	ते.	१
ए च्यार भागा वहुवचन		
५	कृ.	३
६	नी	३
७	का.	३
८	ते.	३
द्विकसजोगिया भागा २४		
	कृ	नी
१	१	१
२	१	३
३	३	१
४	३	३
	कृ	का.
५	१	१
६	१	३
७	३	१
८	३	३
	कृ	ते.
९	१	१
१०	१	३
११	३	१
१२	३	३
	नी	का.
१३	१	१
१४	१	३
१५	३	१
१६	३	३

४३ गोयमा ! कण्हलेसे वा नीललेसे वा काउलेसे वा तेउ-लेसे वा ।
एककयोगे एकवचनेन चत्वार. । (वृ० प० ५१२)

४४. कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा अहवा कण्हलेसे य नीललेसे य । एव एए दुयासंजोगतियासजोगचउक्कसजोगेण असीति भगा भवंति । (श० ११।१२)

४५. वहुवचनेनापि चत्वार एव, द्विकयोगे तु यथायोगमेक-वचनवहुवचनाभ्या चतुर्भंगी, चतुर्णां च पदानां पड् द्विकयोगास्ते च चतुर्गुणाश्चतुर्विंशति· त्रिकयोगे तु त्रयाणा पदानामष्टौ भगा. चतुर्णां च पदाना चत्वारस्त्रिकसयोगास्ते चाष्टाभिर्गुणिता द्वात्रिंशत्, चतुष्कसयोगे तु पोडश भगा, सर्वमीलने चाशीतिरिति (वृ०प० ५१२)

	नीं.	ते.
१७	१	१
१८	१	३
१९	३	१
२०	३	३
	का.	ते.
२१	१	१
२२	१	३
२३	३	१
२४	३	३

त्रिकसजोगिया भागा ३२

	कृ.	नी.	का.
१	१	१	१
२	१	१	३
३	१	३	१
४	१	३	३
५	३	१	१
६	३	१	३
७	३	३	१
८	३	३	३

	कृ	नी	ते.
९	१	१	१
१०	१	१	३
११	१	३	१
१२	१	३	३
१३	३	१	१
१४	३	१	३
१५	३	३	१
१६	३	३	३
	कृ.	का	ते.
१७	१	१	१
१८	१	१	३
१९	१	३	१
२०	१	३	३
२१	३	१	१
२२	३	१	३
२३	३	३	१
२४	३	३	३

	नी.	का.	ते.
२५	१	१	१
२६	१	१	३
२७	१	३	१
२८	१	३	३
२९	३	१	१
३०	३	१	३
३१	३	३	१
३२	३	३	३

एव त्रिक सजोगिया ३२ भागा कह्या

चउक्कसजोगिया १६
भागा कहै छै—

	कृ.	नी	का.	ते.
१	१	१	१	१
२	१	१	१	३
३	१	१	३	१
४	१	१	३	३
५	१	३	१	१
६	१	३	१	३
७	१	३	३	१
८	१	३	३	३
९	३	१	१	१
१०	३	१	१	३
११	३	१	३	१
१२	३	१	३	३
१३	३	३	१	१
१४	३	३	१	३
१५	३	३	३	१
१६	३	३	३	३

एव चउक्कसजोगिया १६ भागा
एतलै सर्व ८० भागा कह्या।

दृष्टि द्वार (१०)

४६. उत्पल जीव सुजोय, प्रभु ! स्यूं समदृष्टि होय।
क मिथ्यादृष्टि कहिवाय, कै समामिथ्यादृष्टि थाय ?

४७ जिन कहै समदृष्टि न पाय, समामिथ्यादृष्टि पिण नाय।
इक वच मिथ्यादृष्टि उदिष्ट, तथा वहु वच मिथ्यादृष्ट ॥

नाणी-अनाणी द्वार (११)

४८ ते प्रभु ! जीव पिछार्नी, स्यूं ज्ञानी कै कहियै अज्ञानी ?
जिन कहै ज्ञानी नहि होय, अज्ञानी इक वहु वच जोय ॥

४६ ते ण भते ! जीवा किं सम्मद्दिट्ठी ? मिच्छादिट्ठी ?
सम्मामिच्छादिट्ठी ?

४७ गोयमा ! नो सम्मद्दिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी,
मिच्छादिट्ठी वा मिच्छादिट्ठिणो वा। (श० ११।१३)

४८. ते ण भते ! जीवा किं नाणी ? अण्णाणी ?
गोयमा ! नो नाणी, अण्णाणी वा, अण्णाणिणो वा।
(श० ११।१४)

जोग द्वार (१२)

४९. स्यू प्रभु ! ते मन जोगी, के वच जोगी काय प्रयोगी ?
जिन कहै मन वच नाय, काय जोग इक बहु वच पाय ॥

४९. ते ण भंते ! जीवा किं मणजोगी ? वइजोगी ? कायजोगी ?
गोयमा ! नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी वा, कायजोगिणो वा । (श० ११।१५)

उपयोग द्वार (१३)

५०. प्रभु ! स्यू ते सागारोवउत्ता, कै अणागारोवउत्ता उक्ता ?
जिन कहै सागारोवउत्ते, इक वचन करीनै प्रयुक्ते ॥

५०. ते ण भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता ? अणागारोवउत्ता ?
गोयमा ! सागारोवउत्ते वा ।

५१. अथवा अणागारोवउत्ते, ए पिण एक वचन करि उक्ते ।
इम अठ भंगा अवधार, इक द्विक योगिक च्यार-च्यार[1] ॥

५१. अणागारोवउत्ते वा—अट्ठ भंगा । (श० ११।१६)

वर्णादि द्वार (१४)

५२. प्रभु ! उत्पल शरीर मे तास, केता वर्ण गंध रस फास ?
उत्तर—वर्ण पंच गंध दोय, रस पंच फर्श अठ होय ॥

५२. तेसि ण भंते ! जीवाणं सरीरगा कतिवण्णा, कतिगंधा, कतिरसा, कतिफासा पण्णत्ता ?
गोयमा ! पंचवण्णा दुगंधा पंचरसा अट्ठफासा पण्णत्ता ।

५३. ते पिण आतम स्वरूपे जाण, अवर्ण अगंध पिछाण ।
वलि फर्श अनै रस नाय, जीव ते अरूपी कहिवाय ॥

५३. ते पुण अप्पणा अवण्णा, अगंधा 'अरसा, अफासा'[1] पण्णत्ता ! (श० ११।१७)
'अप्पण' त्ति स्वरूपेण 'अवर्णा' वर्णादिवर्जिता. अमूर्त्तत्वात्तेपामिति । (वृ० प० ५१२)

उस्सास द्वार (१५)

५४. प्रभु ! उस्सासगा ते जीवा, कै निस्सासगाज कहीवा ।
कै उस्सास-निस्सास नाय ? ए छै अपर्याप्त अवस्थाय ॥

५४. ते ण भंते ! जीवा किं उस्सासगा ? निस्सासगा ? नो उस्सासनिस्सासगा ?
'नो उस्सासनिस्सामए' त्ति अपर्याप्तावस्थायाम् । (वृ० प० ५१२)

५५. जिन उत्तर दियै सुचंग, इकसयोगिक पट भंग ।
एक वचन उस्सासए तास, अथवा एक वचन ए निस्सास ॥

५५. गोयमा ! उस्सासए वा, निस्सासए वा

५६. अथवा नो उस्सास-निस्सास, ए पिण एक वचन सुविमास ।
एव बहु वचने त्रिहुं जाण, इकयोगिक पट ए पिछाण ॥

५६. नो उस्सासनिस्सासए वा, उस्सासगा वा, निस्सासगा वा, नो उस्सासनिस्सासगा वा,

५७. द्विकयोगिक भांगा बार, त्रिकयोगिक आठ विचार ।
एव सर्व भांगा छव्वीस, तिके यंत्र थकी सुजगीस ॥

५७. अहवा उस्सासए य, निस्सासए य …… एते छव्वीसं भंगा भवंति । (श० ११।१८)
द्विकयोगे तु यथायोगमेकत्वबहुत्वाभ्यां तिस्रश्चतुर्भंगिका इति द्वादश, त्रिकयोगे त्वष्टाविति अत एवाह—"एए छव्वीस भंगा भवंति' त्ति । (वृ० प० ५१२)

---

१ इकसंजोगिक ४ भांगा—

१. सागारोवउत्ते १	३. सागारोवउत्ता ३
२ अणागारोवउत्ते २	४ अणागारोवउत्ता ३

द्विकसंजोगिक ४ भांगा—

५ सागारोवउत्ते १ अणागारोवउत्ते १	७ सागारोवउत्ता ३, अणागारोवउत्ते १
६ सागारोवउत्ते १ अणागारोवउत्ता ३	८. सागारोवउत्ता ३, अणागारोवउत्ता ३

एवं सर्व ८ भांगा ।

१. जयाचार्य ने पहले अफासा और उसके बाद अरसा की जोड़ की है ।

इकसयोगिक भागा ६		
उ	नि	नो
१	१	१
३	३	३

द्विकसजोगिया भागा १२	उ	नो
७	१	१
८	१	३
९	३	१
१०	३	३
	उ	नि
११	१	१
१२	१	३
१३	३	१
१४	३	३
	नि	नो
१५	१	१
१६	१	३
१७	३	१
१८	३	३

त्रिकसजोगिक भागा ८			
	उ	नि	नो
१९	१	१	१
२०	१	१	३
२१	१	३	१
२२	१	३	३
२३	३	१	१
२४	३	१	३
२५	३	३	१
२६	३	३	३
एव सर्वे २६			

आहारक द्वार (१६)

५८. आहारक अनाहारक[1] प्रभु ! तेह ? उत्तर आहारक इक वच लेह ।
तथा अनाहारक वच एक, एहना भागा आठ उवेख ॥

विरती द्वार (१७)

५९. प्रभु ! विरती अविरती ते जीवा, अथवा विरताविरती कहीवा ?
उत्तर—विरती विरताविरती नांय, अविरती इक बहु वच ताय ॥

क्रिया द्वार (१८)

६०. प्रभु ! सक्रिया अक्रिया तेह ? उत्तर—क्रिया रहित न कहेह ।
क्रिया सहित वच एक, तथा सक्रिया बहु वच पेख ॥

बध द्वार (१९)

६१. प्रभु ! सप्त बधगा ते जीवा, कै अष्ट बधगा अतीवा ?
उत्तर—सप्त तथा अठ एक, इहा आठ भागा सुविशेख ॥

संज्ञा द्वार (२०)

६२. आहारसज्ञोपयुक्त ते जीवा, भय मिथुन परिग्रह कहीवा ?
जिन कहै असी भग होय, पूर्व लेश्या कही तिम जोय ॥

कषाय द्वार (२१)

६३. प्रभु ! उत्पल क्रोध-कषाई, जाव लोभ-कषाई कहाई ?
जिन कहै पूर्ववत जाण, लेश्या ज्यू असी भगा पिछाण ॥

1. विग्रहगतिका. ।

५८ ते ण भते ! जीवा किं आहारगा ? अणाहारगा ?
गोयमा ! आहारए वा अणाहारए वा—अट्ठ भगा ।
(श० ११।१९)

५९ ते ण भते ! जीवा किं विरया ? अविरया ?
गोयमा ! नो विरया, नो विरयाविरया, अविरए वा अविरया वा । (श० ११।२०)

६०. ते ण भते ! जीवा किं सकिरिया ? अकिरिया ?
गोयमा ! नो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया वा ।
(श० ११।२१)

६१ ते णं भते ! जीवा किं सत्तविहबधगा ?
गोयमा ! सत्तविहबधए वा, अट्ठविहबधए वा—अट्ठ भगा । (श० ११।२२)

६२. ते ण भते ! जीवा किं आहारसण्णोवउत्ता ? भय-सण्णोवउत्ता ? मेहुणसण्णोवउत्ता ? परिग्गहसण्णो-वउत्ता ?
गोयमा ! आहारसण्णोवउत्ता—असीति भगा ।
(श० ११।२३)

६३. ते ण भते ! जीवा किं कोहकसाई ? माणकसाई ? मायाकसाई ? लोभकसाई ? असीति भगा ।
(श० ११।२४)

" लेश्याद्वारवद्व्याख्येया. (वृ० प० ५१३)

वेद द्वार (२२)

६४. हे प्रभु ! उत्पल जीवा, इत्थी पुरुष नपुसक कहीवा ?
जिन कहै इत्थी पुरुष न होय, नपुसक इक बहु वच जोय ।।

६४. ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदगा ? पुरिसवेदगा ? नपुसगवेदगा ?
गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुसग-वेदए वा नपुसगवेदगा वा । (श० ११।२५)

वेद बध द्वार (२३)

६५ प्रभु ! स्त्री-वेद वधग जीवा, पु नपुस वधगा कहीवा ?
जिन कहै भागा छब्बीस, सास-उस्सास जेम जगीस ।।

६५. ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदवधगा ? पुरिसवेद-वधगा ? नपुसगवेदवधगा ?
गोयमा ! ... छब्बीस भगा । (श० ११।२६)

सन्नी असन्नी द्वार (२४)

६६ प्रभु ! सन्नी असन्नी ते जीवा ? जिन कहै सन्नी न कहीवा ।
एक वचन असन्नी कहिवाय, बहु वच असन्नी पिण थाय ।।

६६. ते ण भते ! जीवा किं सण्णी ? असण्णी ?
गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी वा असण्णिणो वा । (श० ११।२७)

इन्द्रिय द्वार (२५)

६७. प्रभु ! उत्पल जीव स्यू कहिया, सइन्द्रिया कै अणिदिया ?
जिन कहै अणिदिया न तेह, सइदिय इक बहु वचनेह ।।

६७. ते ण भते ! जीवा किं सइदिया ? अणिंदिया ?
गोयमा ! णो अणिंदिया, सइदिए वा सइदिया वा । (श० ११।२८)

अनुबध द्वार (२६)

६८. प्रभु ! उत्पल जीव निहाल, रहै काल थी केतलो काल ?
उत्तर—जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त थात, उत्कृष्ट काल असख्यात ।।

६८. से ण भते ! उप्पलजीवेत्ति कालओ केवच्चिर होइ ?
गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण असखेज्ज काल । (श० ११।२९)

सवेध द्वार (२७)

६९ प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, पृथ्वी जीवपणे उपजी नै ।
वलि उत्पलपणे उपजंत, कितो काल गतागत हुत ?

६९. से ण भते ! उप्पलजीवे पुढविजीवे पुणरवि उप्पल-जीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

७०. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय ।
एक पृथ्वी उत्पल भव बीजो, उत्कृष्ट असख भव लीजो ।।

७०. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ ।

७१. हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त दोय ।
उत्कृष्ट काल असख्यात, इतो काल गतागत थात ।।

७१ कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण असखेज्ज काल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय काल गतिरागति करेज्जा । (श० ११।३०)

वा०—भव आश्रयी जघन्य वे भव, उत्पल जीव मरी प्रथम भव पृथ्वीपणे, द्वितीय भव उत्पलपणे । तिवारै पछै मनुष्यादि गति प्रति गमन करै ।

काल आश्रयी जघन्य वे अन्तर्मुहूर्त्त, ते किम ? उत्पल को जीव मरी एक पृथ्वीपणे अन्तर्मुहूर्त्त वली उत्पलपणे बीजो अन्तर्मुहूर्त्त, इम काल आश्रयी जघन्य थी दोय अन्तर्मुहूर्त्त ।

वा०—'भवादेसेण' ति भवप्रकारेण भवमाश्रित्येत्यर्थ. 'जहन्नेण दो भवग्गहणाइ ति एक पृथिवीकायित्वे ततो द्वितीय-मुत्पलत्वे तत पर मनुष्यादिगति गच्छेदिति । कालादेसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्त' त्ति पृथ्वीत्वेनान्तर्मुहूर्त्त पुनरुत्पलत्वेनान्तर्मुहूर्त्तमित्येव कालादेशेन जघन्यतो द्वे अन्तर्मुहूर्त्ते इति । (वृ० प० ५१३)

७२. प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, अपकायपणे उपजी नै ।
एव चेव पृथ्वीवत भणवा, जाव वाउकाय लग गुणवा ।।

७२. से ण भते ! उप्पलजीवे, आउजीवे ...एव चेव । एव जहा पुढविजीवे भणिए तहा जाव वाउजीवे भाणियव्वे । (श० ११।३१)

७३. प्रभु ! उत्पल जीव मरीनै, वनस्पतिपणे उपजी नै ।
वलि उत्पलपणे उपजत, कितो काल गतागत हुत ?

७३. से ण भते ! उप्पलजीवे सेसवणस्सइजीवे से पुणरवि उप्पलजीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

७४ जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय ।
एवं वणस्सइ उत्पल बीजो, उत्कृष्ट अनत भव लीजो ।।

७४. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाइ,

७५. हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त दोय ।
उत्कृष्टो अनतो काल, इतो काल गतागति न्हाल ।।

७५. कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत काल तरुकाल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय काल गतिरागति करेज्जा । (श० ११।३२)

७६. प्रभु ! उत्पल जीव मरी नें, बेइन्द्रियपणें उपजी नें।
वलि उत्पलपणें उपजत, कितो काल गतागति हुत ?

७७. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दोय।
इक बेइन्द्रि उत्पल बीजो, उत्कृष्ट सख भव लीजो ॥

७८. हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त दोय।
उत्कृष्टो सख्यातो काल, इतो काल गतागति न्हाल ॥

७९. इमहिज जीव तेइन्द्री कह्यु, इमहिज जीव चउरिद्री।
तिर्यंच पचेद्री नी पृच्छा, हिव साभलजो धर इच्छा ॥

८०. प्रभु ! उत्पल जीव मरी नें, पचेद्री-तिर्यच थई नें।
वलि उत्पलपणें उपजत, कितो काल गतागति हुत ?

८१. जिन कहै भव आश्री सोय, जघन्य थकी करै भव दाय।
उत्कृष्ट आठ भव जाण, बिहु ना चिहु-चिहु पहिछाण ॥

८२ हिवै काल थकी अवलोय, जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त दोय।
उत्कृष्ट पृथक पूर्व कोड, उत्पल भव अद्धा अधिको जोड़ ॥

८३. इम मनुष्य सघाते पिण कहिवू, इतो काल सेववू लहिवू।
इतो काल गतागति तास, करै मनुष्य उत्पल सुविमास ॥

आहार द्वार (२८)

८४. हे भगवंत ! ते जीवा, स्यू आहार करै छै अतीवा ?
जिन कहै द्रव्य थकी जाण, अनतप्रदेशि द्रव्य पिछाण ॥

८५. इम पन्नवण पद अठवीस, कह्यो आहार उद्देश जगीस।
आहार कह्यो वणस्सइ नो ताय, जाव सर्वात्म लग कहिवाय ॥

८६. णवर लोक तणें अन्त ताय, ते उत्पल कहियै नाय।
तिणसू निश्चै छ दिशि नो ले आहार, शेष त चेव सर्व विचार ॥

स्थिति द्वार (२९)

८७. उत्पल जीव तणी स्थिति केती ? हिवै वीर कहै हुवै जेती।
जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त दृष्ट, दश सहस्र वर्ष उत्कृष्ट ॥

समुद्घात द्वार (३०)

८८ तिणमे किती प्रभु ! समुद्घात ? जिन भाखै तीन विख्यात।
वेदनी नें कषाय है बीजी, मारणातिक कहियै तीजी ॥

८९ मारणातिक करि भगवत ! ते समोहया मरण मरन्त।
कै असमोहया मरण होई ? जिन कहै मरण ह्वै दोई ॥

---

७६. से णं भंते ! उप्पलजीवे वेइंदियजीवे, पुणरवि उप्पलजीवेत्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

७७ गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सखेज्जाइ भवग्गहणाइ,

७८ कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण सखेज्ज काल, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय काल गतिरागति करेज्जा।

७९. एव तेइदियजीवे, एवं चउरिंदियजीवे वि।
(श० ११।३३)

८० से ण भते ! उप्पलजीवे पचिंदियतिरिक्खजोणियजीवे, पुणरवि उप्पलजीवेत्ति —पुच्छा।

८१. गोयमा ! भवादेसेण जहण्णेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ
चत्वारि पचेन्द्रियतिरश्चश्चत्वारि चोत्पलस्येत्येवमष्टौ भवग्रहणान्युत्कर्षत इति। (वृ० प० ५१३)

८२ कालादेसेण जहण्णेण दो अतोमुहुत्ता उक्कोसेण पुव्वकोडिपुहत्त,
उत्पलजीवित त्वेतास्वाधिकमित्येवमुत्कृष्टत पूर्वकोटीपृथक्त्व भवतीति। (वृ० प० ५१३)

८३ एव मणुस्सेण वि सम जाव एवतिय काल गतिरागति करेज्जा। (श० ११।३४)

८४ ते ण भते ! जीवा किमाहारमाहारेंति ?
गोयमा ! दव्वओ अणतपदेसियाइ दव्वाइ,

८५ एव जहा आहारुद्देसए (प० २८।२८-३६) वणस्सइकाइयाण आहारो तहेव जाव सव्वप्पणयाए आहारमाहारेंति।

८६ नवर—नियमा छद्दिसि, सेस त चेव। (श० ११।३५)
उत्पलजीवास्तु बादरत्वेन तथाविधनिष्कुटेष्वभावान्नियमात् षट्सु दिक्ष्वाहारयन्तीति।
(वृ० प० ५१३)

८७ तेसि ण भते ! जीवाण केवतिय काल ठिई पण्णत्ता ?
गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण दस वाससहस्साइ। (श० ११।३६)

८८ तेसि ण भते ! जीवाण कति समुग्घाया पण्णत्ता ?
गोयमा ! तओ समुग्घाया पण्णत्ता त जहा—
वेदणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए, मारणतियसमुग्घाए।
(श० ११।३७)

८९ ते ण भते ! जीवा मारणतियसमुग्घाएण किं समोहता मरति ? असमोहता मरति ?
गोयमा ! समोहता वि मरति, असमोहता वि मरति।
(श० ११।३८)

चयण द्वार (३१)

९०. प्रभु ! अन्तर-रहित ते जंत, नीकली किण गति उपजंत ?
जिन कहै पन्नवणा मांहि, पद छठै कह्यो छै ताहि ।।

९१. वनस्पतिकाय नो विचार, उद्वर्त्तन कह्यो तिवार ।
तिमहिज सर्व ए भणवो, उत्पल नो नीकलवो थुणवो ।।

९०, ९१ ते ण भते ! जीवा अणतर उव्वट्टित्ता कहिं गच्छति ? कहिं उववज्जति.. ...एव जहा वक्कतीए (प० ६।१०३,१०४) उव्वट्टणाए वणस्सइकाइयाण तहा भाणियव्वं । (श० ११।३९)
'वक्कतीए' त्ति प्रज्ञापनाया. पष्ठपदे । (वृ० प० ५१३)

मूलादिक नें विषे सर्व जीव नो उपपात द्वार (३२)

९२. अथ सर्व प्राण भगवान ! सर्व भूत जीव सत्व जान ।
उत्पल मूल-जीवपणें जोय, पूर्वे ऊपना ते सोय ।।

९३. उत्पल कदपणेंज उपना, उत्पल नालपणेंज प्रमना ।
उत्पल पत्रपणें सहु जीवा, पूर्वे ऊपनां छै अतीवा ।।

९४. उत्पल ना केसरपणें, कर्णिका पासै अवयव जेह ।
उत्पल कर्णिकापणें कहाय, मध्य भाग बीज कोस ताय ।।

९५. उत्पल थिबुकपणें करि जेह, जिहां पत्र ऊपजै तेह ।
पूर्व काल विषे सर्व जीवा, ऊपना छै प्रभुजी ! अतीवा ?

९६. तव हता कहै जगतार, सहू ऊपनां वारवार ।
अथवा ते वार अनत, सेव भते ! सेव भत !

९७. कह्यो उत्पल उद्देशो एह, एकादशमा शतक नो कहेह ।
प्रथम उद्देशे जगीस, उगणीसै वर्ष इकवीस ।।

९८. दोयसौ नें पच्चीसमी ढाल, भिक्षु भारीमाल गुणमाल ।
ऋषिराय तणें सुपसाय, सुख सपति 'जय-जश' पाय ।।

एकादशशते प्रथमोद्देशकार्थः ।।११।१।।

९२ अह भते ! सव्वपाणा, सव्वभूता, सव्वजीवा, सव्वसत्ता उप्पलमूलत्ताए,

९३ उप्पलकदत्ताए, उप्पलनालत्ताए, उप्पलपत्तत्ताए,

९४ उप्पलकेसरत्ताए, उप्पलकण्णियत्ताए,
'उप्पलकेसरत्ताए' त्ति इह केसराणि—कर्णिकाया परितोऽवयवा 'उप्पलकन्नियत्ताए' त्ति इह तु कर्णिका —बीजकोश (वृ० प० ५१३)

९५ उप्पलथिभगत्ताए उववन्नपुव्वा ?
'उप्पलथिभुगत्ताए' त्ति थिभुगा च यत: पत्राणि प्रभवन्ति । (वृ० प० ५१३)

९६ हता गोयमा ! असति अदुवा अणतखुत्तो । (श० ११।४०)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ११।४१)

ढाल : २२६

दूहा

१. अष्ट उद्देशा नें विषे, नानापणुज भेद ।
संग्रह अर्थे छै इहा, गाथा तीन उमेद ।।

२. *पृथक धनुप सालु नी तास, पृथक गाउ कहियै पलास ।
शेप छहूं नी इम अवगान, योजन सहस्र अधिक पहिछान ।।

३. कुभी नालिका पलास माय, तीन लेश्या सुर उपजै नाय ।
शेप पच मे लेश्या च्यार, उपजै देव वणस्सइ सार ।।

४. कुभी नालिका नी सुविमास, पृथक वर्ष कही स्थिति तास ।
शेप छहु वर्ष दश हजार, अर्थ त्रिहू गाथा नो सार ।।

१ एतेपु चोद्देशकेपु नानात्वसग्रहार्थास्तिस्रो गाथा— (वृ० प० ५१४)

२ सालमि धणुपुहत्त होइ पलासे च गाउयपुहत्त ।
जोयणसहस्समहिय अवसेसाण तु छण्हपि ।। (वृ० प० ५१४)

३ कुभीए नालियाए होति पलासे य तिन्नि लेसाओ ।
चत्तारि उ लेसाओ अवसेसाण तु पचण्ह ।। (वृ० प० ५१४)

४ कुभीए नालियाए वासपुहत्त ठिई उ बोद्धव्वा ।
दसवाससहस्साइ अवसेसाण तु छण्हपि ।। (वृ० प० ५१४)

*लय : इण पुर कंवल कोइय न लेसी

५. हे भदत ! सालु इक पत्र, एक जीव कै अनेक तत्र ?
जिन कहै एक जीव छै एम, कहियै उत्पल उद्देश जेम ।।

५. सालुए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
गोयमा ! एगजीवे । एवं उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणियव्वा ।

६. जाव अनतखुत्तो पहिछाण, णवरं विशेप तनु अवगाण ।
जघन्य अगुल नै भाग असख, उत्कृष्ट घनुप पृथक नो अक ।।
७. शेप तिमहिज सेव भंत ! सेव भत ! गोयम वच तत ।
एकादशम शतक गुणगेह, द्वितीय उद्देश अर्थ वर एह ।।

एकादशशते द्वितीयोद्देशकार्थः ।।११।२।।

६ जाव अणतखुत्तो, नवर—सरीरोगाहणा जहण्णेणं अगुलस्स असंखेज्जइभाग उक्कोसेण धणुपुहत्त,
७ सेस त चेव । (श० ११।४२)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ११।४३)

८. हे भदत ! इक पत्र पलास, एक जीव कै अनेक तास ?
एव उत्पल उद्देश जेम, वक्तव्यता कहियै सहु तेम ।।
९. णवर तनु अवगाहन माग, जघन्य आगुल नो असख भाग ।
उत्कृष्ट पृथक गाउ कहिवाय, पलास मे सुर उपजै नांय ।।

८ पलासे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणियव्वा,
९ नवर—सरीरोगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असखेज्जइ-भाग, उक्कोसेण गाउयपुहत्ता । देवेहिंतो न उववज्जति ।
(श० ११।४४)

१०. पलाश मे प्रभु ! केती लेश ? जिन कहै धुर त्रिहु लेश कहेस ।
भग छव्वीस शेप तिम हुंत, सेव भते ! सेव भत !

एकादशशते तृतीयोद्देशकार्थः ।।११।३।।

१० लेसासु—ते ण भते ! जीवा कि कण्हलेस्सा ? नीललेस्सा ? काउलेस्सा ?
गोयमा ! कण्हलेस्से वा, नीललेस्से वा, काउलेस्से वा —छव्वीस भगा, सेस त चेव । (श० ११।४५)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति (श० ११।४६)

११ वनस्पति प्रभु ! कुभी विशेख, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
कह्यो पलास उद्देशक जेह, तिम कहिवू पिण णवर एह ।।
१२. स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त जघन्य, उत्कृष्ट पृथक वर्पज मन्य ।
शेप तिमज प्रभु ! सेव भत ! तुर्य उद्देशक एह कहत ।।

एकादशशते चतुर्थोद्देशकार्थः ।।११।४।।

११ कुभिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव जहा पलासुद्देसए तहा भाणियव्वे, नवर—
१२ ठिती जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वासपुहत्त, सेस त चेव । (श० ११।४७)
सेव भते ! सेवं भते ! त्ति । (श० ११।४८)

१३. वनस्पति प्रभु ! नालिका देख, एक पत्रजीव इक कै अनेक ?
कुभी उद्देश विपेज वृतत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते पंचमोद्देशकार्थः ।।११।५।।

१३ नालिए ण भते ! एगपत्तए कि एकजीवे ? अणेगजीवे ?
एव कुभिउद्देसगवत्तव्वया निरवसेस भाणियव्वा ।
(श० ११।४९)
सेव भते ! सेव भते त्ति । (श० ११।५०)

१४. पद्म तिको प्रभु ! कमल विशेख, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृतत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते षष्ठोद्देशकार्थः ।।११।६।।

१४ पउमे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे?
एव उप्पलुद्देसगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।
(श० ११।५१)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ११।५२)

१५ कर्णिका जाति कमल नी पेख, एक पत्र जीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृतत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते सप्तमोद्देशकार्थः ।।११।७।।

१५ कण्णिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव चेव निरवसेस भाणियव्वं । (श० ११।५३)
सेव भते ! सेव भते त्ति । (श० ११।५४)

१६. नलिण—कमल नी जाति विशेख, एक पत्रजीव इक कै अनेक ?
उत्पल प्रथम उद्देश वृतंत, तिम सहु कहिवू सेव भत !

एकादशशते अष्टमोद्देशकार्थः ।।११।८।।

१६ नलिणे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे ? अणेगजीवे ?
एव चेव निरवसेस जाव अणतखुत्तो । (श० ११।५५)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति । (श० ११।५६)

दूहा

१७. सालु उत्पल कंद ते, आदि देइनें सात।
बहुलपणें उत्पल तणा, उद्देशक सम ज्ञात॥
१८. वलि विशेष जे जिण विषे, आख्या आगम माहि।
णवरं पलास नैं विषे, देव ऊपजै नाहि॥

१९. उत्पल उद्देशक विषे, सुर उत्पल उपजंत।
इहा पलासे देवता, नहि उपजै ए मत॥
२०. उत्पल प्रमुख वनस्पति, प्रशस्त में सुर आय।
पलास अप्रशस्त ते भणी, देव ऊपजै नांय॥
२१. उत्पल सुर उत्पत्ति भणी, तेजूलेश्या पाय।
पलास सुर नहिं ऊपजै, तेजूलेश्या नाय॥

२२. तेजू तणा अभाव थी, पलास मे त्रिहु लेश।
पद त्रिहुं नां पटवीस भग, सभव तास विशेष॥
२३ *ग्यारमा शत नो अष्टम न्हाल, दोयसौ नै छवीसमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋपिराय पसाय,
'जय-जश' संपति हरप सवाय॥

१७ शालूकोद्देशकादय सप्तोद्देशका· प्राय. उत्पलोद्देशक-समानगमा। (वृ० प० ५१४)
१८ विशेष: पुनर्यो यत्र स तत्र सूत्रसिद्ध एव, नवर पलाशोद्देशके यदुक्त 'देवेसु न उववज्जति' त्ति। (वृ० प० ५१४)
१९,२० उत्पलोद्देशके हि देवेभ्य उद्वृत्ता उत्पले उत्पद्यन्त इत्युक्तमिह तु पलाशे नोत्पद्यन्त इति वाच्यम्, अप्रशस्तत्वात्तस्य, यतस्ते प्रशस्तेष्वेवोत्पलादिवनस्पति-पूत्पद्यन्त इति। (वृ० प० ५१४)
२१ यदा किल तेजोलेश्यायुतो देवो देवभवादुद्वृत्त्य वनस्पतिपूत्पद्यते तदा तेषु तेजोलेश्या लभ्यते, न च पलाशे देवत्वोद्वृत्त उत्पद्यते पूर्वोक्तयुक्ते, एव चेह तेजोलेश्या न सभवति। (वृ० प० ५१४)
२२ तदभावादाद्या एव तिस्रो लेश्या इह भवन्ति, एतासु च पड्विशतिभगका, त्रयाणा पदानामेतावतामेव भावादिति। (वृ० प० ५१४)

ढाल : २२७

दूहा

१ कह्या अर्थ उत्पल प्रमुख, एहवा अर्थ प्रतेह।
यथातथ्य जे जाणवा, समर्थ सर्वज्ञ जेह॥
२. पिण अन्य समर्थ छै नही, द्वीप समुद्र प्रतेह।
शिव ऋपिराज तणी परै, हिव कहियै छै जेह॥
३. तिण काले नै तिण समय, हत्थिणापुर वर नाम।
नगर हुंतो रलियामणो, वर्णक अति अभिराम॥
४. तिण हत्थिणापुर नगर रै, वाहिर कूण ईशान।
सहस्रंव वन नाम जे, हुतो वर उद्यान॥
५ ते वन सव ऋतु नै विषे, फूलै फलै समृद्ध।
नंदन वन सम अति सुखद, मन रमणीक सुऋद्ध॥
६ सुखदायक शीतल घणी, छाया तरु नी इष्ट।
मन रमणीक इसा अछै, स्वादू फल अति मिष्ट॥
७ कंटाला तरु करि रहित, पासादिए पिछान।
जाव तिको प्रतिरूप छै, एहवो वर उद्यान॥

१,२ अनन्तरमुत्पलादयोऽर्था निरूपिता, एवभूताश्चार्थान् सर्वज्ञ एव यथावज्ज्ञातु समर्थो न पुनरन्यो, द्वीपसमुद्रानिव शिवराजर्पि, इति सम्बन्धेन शिवराजर्पि-सविधानक नवमोद्देशक प्राह — (वृ० प० ५१४)
३ तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे होत्था—वण्णओ।
४. तस्स ण हत्थिणापुरस्स नगरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे, एत्थ ण सहसववणे नाम उज्जाणे होत्था—
५ सव्वोउय-पुप्फ-फलसमिद्धे रम्मे णदणवणसन्निभप्पगासे
६ सुहसीतलच्छाए मणोरमे सादुप्फले
७ अकटए पासादीए जाव (स० पा०) पडिरूवे। (श० ११।५७)

---

*लय : इण पुर कंवल कोइय न लेसी

*सरस व्रतका सुणो, शिवराज ऋषि नीं रे ।। (ध्रुपदं)

८. तिण हत्थिणापुर नगरी तणो, हुंतो शिव नामैं राजान ।
मोटो हेमवंत नी परै जी, वर्णक अति सुविधान ।।

८. तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे सिवे नाम राया होत्था—महयाहिमवत ··· वण्णओ ।

सोरठा

९. राज-वर्णक इम दीस, महाहिमवत तणी परै ।
मोटो शिव अवनीस, शेप धराधिप पेक्षया ।।

१०. पर्वत मलय संवादि, मदर ते मेरू गिरि ।
महेंद्र ते शक्रादि, तदवृत सार प्रधान जे ।।

९ राजवर्णको वाच्य इति सूचित, तत्र महाहिमवानिव महान् शेपराजापेक्षया (वृ० प० ५१६)

१० मलय—पर्वतविशेषो मन्दरो—मेरु महेन्द्र—शक्रादिर्देवराजस्तद्वत्सार प्रधानो य. स तथा, (वृ० प० ५१६)

११. *शिव वसुधाधिप नै हुंती जी, राणी धारणी नाम ।
अति सुकुमाल सुहामणी जी, वर्णक अति अभिराम ।।

११, तस्स ण सिवस्स रण्णो धारिणी नाम देवी होत्था—सुकुमालपाणिपाया वण्णओ ।

सोरठा

१२. वर कर पग सुकुमाल, इत्यादिक राणी तणो ।
वर्णक अधिक विशाल, अन्य स्थान थी जाणवू ।।

१२ 'सुकुमाल० वन्नओ' त्ति अनेन च 'सुकुमालपाणिपाए' त्यादी राज्ञीवर्णको वाच्य इति सूचित । (वृ० प० ५१६)

१३. *पवर पुत्र शिवराय नो जी, धारणी नो अगजात ।
शिवभद्र नामै कुमार थो जी, अति सुकुमाल आख्यात ।।

१४. जिम सूर्यंकत कुमार नो जी, आख्यो छै अधिकार ।
जाव चिंता करतो राज नी जी, विचरै एह कुमार ।।

१३ तस्स ण सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवभद्दे नाम कुमारे होत्था—सुकुमालपाणिपाए

१४ जहा सूरियकते जाव

सोरठा

१५. कर पग तसु सुकुमाल, लक्षण व्यजन गुण सहित ।
इत्यादिक सुविशाल, रायपसेणी[1] थी इहा ।।

१५ 'सुकुमालपाणिपाए लक्खणवजणगुणोववेए' इत्यादिना यथा राजप्रश्नकृताभिधाने ग्रन्थे सूर्यकान्तो राजकुमार (वृ० प० ५१६)

१६. विचरै करतो चित, सूर्यकत तणी परै ।
इण वचने इम तत, इहां कहिवो शिवभद्र नै ।।

१६ 'पच्चुवेक्खमाणे पच्चुवेक्खमाणे विहरइ' इत्येतदन्तेन वर्णकेन वर्णितस्तथाऽय वर्णयितव्य. । (वृ० प० ५१६)

१७. ते शिवभद्र कुमार, हुंतो वर युवराज पद ।
शिव राजा नै सार, राज-चित करतो थको ।।

१८. राष्ट्र देश नी जाण, वल वाहन भडार नी ।
कोठागार पिछाण, पुर अतेउर नी वली ।।

१९. जनपद[2] नी स्वयमेव, चितवना करतो छतो ।
विचरै अहनिशिहेव, शिवभद्र नाम कुमार ते ।।

१७, से ण सिवभद्दे कुमारे जुवराया यावि होत्था सिवस्स रन्नो ··· (वृ० प० ५१६)

१८,१९ रज्ज च रट्ठ च वल च वाहण च कोस च कोट्ठार च पुर च अतेउर च सयमेव पच्चुवेक्खमाणे-पच्चुवेक्खमाणे विहरइ । (श० ११।५८)

२०. *तिण अवसर शिवराय नै जी, अन्य दिवस किणवार ।
मध्य निशि काल समय विषे, राज धुरा चिंतवता धार ।।

२१. एहवे रूपे आतम नै विषे, जाव उपनो मन मे विचार ।
छै मुझ जूना तप तणां जी, दान ना फल वलि सार ।।

२० तए ण तस्स सिवस्स रण्णो अण्णया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि रज्जधुर चिंतेमाणस्स

२१ अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव (स० पा०) समुप्पज्जित्था—अत्थि ता मे पुरा पोराणाण कल्लाणफलवित्तिविसेसे

*लय : अमड़ मड़ रावणा

१. सू. ६७३,६७४

२ अगसुत्ताणि मे 'जनपद' शब्द नही है ।

२२. जेम तामली चिंतव्युं जी, तिम चिंतव्युं शिवराज।
जाव पुत्रे करि हूं वध्यो, पशु करि वाध्यो समाज।।
२३. राज करि वाध्यो वली जी, रथ करकै पिण एम।
वल—कटके करि वाधियो जी, वाहन करकै तेम।।
२४ कोप भडार करी वध्यो जी, कोट्ठागार करेह।
पुर अतेउर करि वली जी, हू वाध्यो अधिकेह।।
२५ विस्तीर्ण धन कनके करीजी, रत्न करीनै जाव।
छता सार द्रव्ये करी जी, घणु घणु वाध्यो साव।।
२६. ते भणी हूं स्यू पूर्व भवे जी, तप दानादिक कीध।
जाव एकंत ते पुन्य नै, क्षय करतो विचरू प्रसीध।
२७. ते माटै हूं ज्या लगै जी, प्रथम वाध्यो हिरण्येण।
त चेव जाव घणु-घणु जी, वाध्यो सार द्रव्येण।।
२८. ज्या लगै सामत राजवी जी, मुझ वश वर्त्तै विशेख।
त्या लग मुझनें श्रेय भलो जी, काल प्रभात सपेख।।
२९. पवर प्रभा प्रगट्ये छते जी, जाव जलते जान।
जाज्वलमान सूरज जिको जी, उदय थयो असमान।।
३०. अति वहु लोही लोह नां जी, कडाहा कुडछी जेह।
रोटी पचावा ना वली जी, अन्न हलावा नां एह।।
३१. ते पिण योग्य तापस तणै जी, भंड घडावी तेह।।
शिवभद्र नामैं कुमार नै जी, स्थापी राज्य प्रनेह।।
३२. ते अति वहु लोही लोह ना जी, कडाहा कुडछी जोय।
ते पिण योग्य तापस तणै जी, भड ग्रही नै सोय।।
३३. जे ए गगा तट नै विषे जी, वानप्रस्थ विख्यात।।
तापस छै तप मे रता जी, होत्तियादिक आख्यात।।

२२ जहा तामलिस्स जाव (सं० पा०) पुत्तेहिं वड्ढामि पसूहिं वड्ढामि
२३. रज्जेणं वड्ढामि एव रट्ठेण वलेण वाहणेण
२४. कोसेण कोट्ठागारेण पुरेण अतेउरेण वड्ढामि
२५ विपुलधण-कणग-रयण जाव (स० पा०) सतसार-सावएज्जेण अतीव-अतीव अभिवड्ढामि
२६ ण किं ण अह पुरा पोराणाण सुचिण्णाण सुपरक्कताण··· 'एगतसो खय उवेहमाणे विहरामि ?
२७. त जावताव अह हिरण्णेण वड्ढामि जाव अतीव-अतीव अभिवड्ढामि।
२८ जाव मे सामतरायाणो वि वसे वट्टति, तावता मे सेय कल्ल
२९ पाउप्पभायाए रयणीए जाव उट्ठियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि दिणयरे तेयसा जलते
३०,३१. सुवहु लोही-लोहकडाह-कडच्छुय तविय ताव सभडग घडावेत्ता सिवभद्द कुमार रज्जे ठावेत्ता
३२ त सुवहु लोही-लोहकडाह-कडच्छुय तविय ताव सभडग गहाय
३३ जे इमे गगाकुले वाणपत्था तावसा भवति त जहा—होत्तिया

सोरठा

३४. वन नै विषे वसंत, वानप्रस्थ कहियै तसु।
अथवा तीजो मत, च्यारू आश्रम नै विषे।।
३५. ब्रह्मचारी नै गृहस्थ, वानप्रस्थ चउथो जती।
तीजो ए वानप्रस्थ, होत्तियादि गगा तटे।।

३४ 'वाणपत्थ' त्ति वने भवा ······ (वृ० प० ५१९)
३५ 'ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा'· · · एतेषा च तृतीयाश्रमवर्त्तिनो वानप्रस्था.। (वृ० प० ५१९)

गीतक-छंद

३६. नित्य अग्निहोमज जे करै, ते कह्या तापस होत्तिया।
फुन वस्त्र ना धारक जिके छै, तेह तापस पोत्तिया।।
३७. फुन क्वचित पाठज सोत्तिया, ते सूत्र वार लहीजियै।
भगवती पाठ विषे कह्या, तिणहीज रीत कहीजियै।।
वा०—इहा भगवती नी वृत्ति विषे इम कह्यु—होत्तिया पोत्तिया... सोत्तियत्ति क्वचित् पाठ.। जहा उववाइए (सू ९४) इति इण अतिदेश थकी इम जाणवो—कोत्तिया जन्नई सड्ढइ हुवउट्ठा दतुक्खलिया उम्मज्जगा समज्जगा निमज्जगा इत्यादि उववाई मे पाठ कह्या, ने जाणवा।[1]

३६. 'होत्तिय' त्ति अग्निहोत्रिका 'पोत्तिय' ति वस्त्र-धारिण
३७ 'सोत्तिय' ति क्वचित्पाठस्तत्राप्ययमेवार्थ.। (वृ० प० ५१९)
वा०—'जहा उववाइए' इत्येतस्मादतिदेशादिद दृश्य— (वृ० प० ५१९)

१ भगवती सूत्र के कुछ आदर्शो मे विस्तृत पाठ देने के वाद औपपातिक सूत्र का समर्पण किया गया है। सक्षिप्त और विस्तृत दो वाचनाओ के मिश्रण मे ऐसा होना सभव प्रतीत होता है। 'व' संकेतित आदर्श मे केवल एक विस्तृत वाचना

३८. कोत्तिया सूवै महि विषे, फुन यज्ञकारक जण्णई।
फुन जेह श्रद्धावत तेहनै, कह्या प्रभुजी सड्ढई॥
३९ उपगरण लीधे जे रहै, ते थालड पहिछाणियै।
जे श्रमण कूंडी प्रति ग्रहै, ते हुबउट्ठा जाणियै॥
४०. फल भोगवै ते दंतुखलिया, फुन उम्मजग इह परै।
इक वार जल मे पेसनै, तत्काल ही जे नीसरै॥
४१. वहु वार जल मे पेस निकलै, कह्या तेह समज्जगा।
फुन स्नान अर्थे जल विषे, खिण रहै तेह निमज्जगा॥

४२. फुन प्रथम मट्टी प्रमुख घस, तनु-अग क्षालण जे करै।
इह रीत स्नान करैंज तेहनै सपखालणगा वरै॥
४३. गगा तणे दक्षिण तटे, वसनार दक्षिणकूलगा।
वास्तव्य जे उत्तर तटे, कहिवाय उत्तरकूलगा॥
४४. फुन सखधमगा करै भोजन, आय तसु जीमाय नै।
नहि आय तो फुन तेह जीमै, सख प्रति सुवजाय नै॥
४५ जे नदी तट ऊभा रही नै, शब्द कर जीमै सही।
ते कूलधमगा कह्या फुन मृगलुब्धगा जु प्रसिद्ध ही॥
४६. जे गज हणी तिणहीज करि, वहु काल भोजन आचरै।
ते हस्तितापस[1] आखिया, पाखंड वृत्ति समाचरै॥
४७ फुन स्नान अणकीधे न जीमे, कठिन गात्रज जेहनां।
वृद्धा कहै स्नाने करी, पाडुरा गात्रज तेहना॥

वा०—किण हि प्रते 'जलाभिसेयकढिणगायभूय' त्ति पाठ है। तिहा जल ना अभिषेके करी नै कठिन गात्र थयो है जेहनो, एहवू कह्यु छै।

४८. जल हि स्थानक वास जेहनु, अम्बुवासिज दाखिया।
फुन पवन छै जेह स्थान रहिवै, वायुवासी भाखिया॥
४९. जल विषे वूडा रहै, जलवासिणो तापस कह्या।
फुन वेलनेज समीप वसवै, वेलवासी जे लह्या[2]॥

३८ 'कोत्तिय' त्ति भूमिशायिन 'जन्नइ' त्ति यज्ञयाजिनः 'सड्ढइ' त्ति श्राद्धा (वृ० प० ५१९)

३९ 'थालइ' त्ति गृहीतभाण्डा 'हुवउट्ठ' त्ति कुण्डिकाश्रमणा। (वृ० प० ५१९)

४० 'दतुक्खलिय' त्ति फलभोजिन 'उम्मज्जग' त्ति उन्मज्जनमात्रेण ये स्नान्ति (वृ० प० ५१९)

४१ 'समज्जग' त्ति उन्मज्जनस्यैवासकृत्करणेन ये स्नान्ति 'निमज्जग' त्ति स्नानार्थं निमग्ना एव ये क्षण तिष्ठन्ति। (वृ० प० ५१९)

४२. 'सपक्खाल' त्ति मृत्तिकादिघर्षणपूर्वकं येऽङ्गं क्षालयन्ति। (वृ० प० ५१९)

४३ 'दक्षिणकूलग' त्ति यैर्गंगाया दक्षिणकूल एव वास्तव्यम् 'उत्तरकूलग' त्ति उक्तविपरीता। (वृ० प० ५१९)

४४ 'सखधमग' त्ति शख ध्मात्वा ये जेमन्ति यद्यन्यः कोऽपि नागच्छतीति (वृ० प० ५१९)

४५ 'कूलधमग' त्ति ये कूले स्थित्वा शब्द कृत्वा भुञ्जते 'मियलुद्धय' त्ति प्रतीता एव (वृ० प० ५१९)

४६ 'हत्थितावस' त्ति ये हस्तिन मारयित्वा तेनैव बहुकाल भोजनतो यापयन्ति। (वृ० प० ५१९)

४७ 'जलाभिसेयकिढिणगाय' त्ति येऽस्नात्वा न भुजते स्नानाद् वा पाण्डुरीभूतगात्रा इति वृद्धाः, (वृ० प० ५१९)

वा०—क्वचित् 'जलाभिसेयकढिणगायभूय' त्ति दृश्यते तत्र जलाभिषेककठिन गात्र भूता—प्राप्ता ये ते तथा (वृ० प० ५१९)

४८. अबुवासिणो वाउवासिणो

४९. 'वेलवासिणो' त्ति समुद्रवेलासंनिधिवासिन 'जलवासिणो' त्ति ये जलनिमग्ना एवासते। (वृ० प० ५१९)

है, उसे अंगसुत्ताणि पृ. ४९४ के पाद टिप्पण (१२) मे ज्यों का त्यो ले लिया गया है। उसके बाद औपपातिक सूत्र (९४) का पाठ भी दिया गया है।

१ 'होत्तिया' से लेकर हत्थितावसा' तक अगसुत्ताणि के पाद-टिप्पण और भगवती की वृत्ति का पाठ समान है। इसलिए जोड के सामने वृत्ति का पाठ उद्धृत किया गया है। 'हत्थितावसा' के बाद वृत्ति मे कुछ शब्द अधिक है, और कुछ आगे पिछे है। इसका कारण यह है कि वृत्ति मे औपपातिक सूत्र वाला पाठ लिया गया है। जब कि जयाचार्य ने भगवती के मूल आदर्श मे प्राप्त पाठ के अनुसार जोड की है। व्यवस्थित पाठ उपलब्ध न होने के कारण तथा यत्र तत्र वृत्तिगत व्याख्या के आधार पर जोड होने के कारण जोड के सामने कही वृत्ति को, कही अगसुत्ताणि और कही दोनो को उद्धृत किया गया है।

२ वेलवासिणो और जलवासिणो पाठ वृत्ति मे है, अगसुत्ताणि' मे नहीं है। जोड़ मे पाठ का व्यत्यय है।

५०. जलहीज पीवी नें रहे, ते अंबुभक्षी जाणवा।
फुन पवनहीज भरवें जु तापस, पवनभक्षी माणवा ॥

५०. अंबुभक्खिणो वाउभक्खिणो

५१. फुन भखे जे सेवाल प्रति, सेवालभक्षी आखिये।
तरु मूल नों हिज आ'र करिवें, मूलाऽऽहारा दाखिये ॥

५१. सेवालभक्खिणो मूलाहारा

५२. फुन कंदाऽऽहारा पत्राऽऽहारा, त्वचाऽऽहारा जाणिये।
वलि पुष्पाऽऽहारा फलाहारा, बीजाऽऽहारा आणिये ॥

५२. कंदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा

५३. अतिही सड्या जे कंद मूलज, त्वचा पत्रज आहारिये।
फल फूल जे पंडुर थया, तेहनोंज आ'र विचारिये ॥

५३. परिसडिय-कंद-मूल-तय-पत्त-पुप्फ-फलाहारा

५४. फुन दंड ऊंचो करी हींडे, कह्या तास उद्दंडगा।
तरुमूलिया तरु-मूल वसिवें, कह्या ए पाखंडगा ॥

५४. उद्दंडा रुक्खमूलिया
'उद्दण्ड' त्ति ऊर्ध्वीकृतदण्डा ये संचरन्ति
(वृ० प० ५१९)

५५. मडलाकारे एकठा रहै, तास मंडलिया कह्या।
बिल रूप बिल नें विषे जेहनु, वास बिलवासी लह्या ॥
पा०—वृक्ष नी छालि रूप वस्त्र धरै ते 'वक्कलवासिणो' ए पाठ किणहि परत मे छै, किणहि परत मे नहीं।

५५. मंडलिया बिलवासिणो
पा०—'वक्कलवासिणो' त्ति वल्कलवाससः (वृ० प० ५१९)

५६. दिशि जले छांटी नें फलादिक, दिशापोखी[1] छै जिके।
आतापना पचाग्नि तापे करीनें तापस तिके ॥

५६. दिसापोक्खिया आयावणाहिं पंचग्गितावेहिं
'दिसापोक्खिणो' त्ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फल-पुष्पादि समुच्चिन्वन्ति। (वृ० प० ५१९)

५७. कोयला सदृश पच्यो तनु, फुन कंदुभाजन जिम पच्यु।
फुन जल्या काष्ठ सरीस तन, तसु श्याम वर्ण कर रच्यु ॥

५७. इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं कट्ठसोल्लियं
'इंगालसोल्लियं' ति अंगारैरिव पक्वं 'कंदुसोल्लियं' ति कन्दुपक्वमिवेति। (वृ० प० ५१९)

५८. इम आतम प्रति करता थका, विचरंज तापस ए कह्या।
शिवराज नें मझ रात्रि समये, अध्यवसाय इसा थया ॥

५८. पि अप्पाणं करेमाणा विहरंति।
(अं० सु० पृ० ४६४ पा० टि० १२)

५९. *तिहां दिशापोखी तापस जेह छै जी, तसु पासे मुंड होय।
दिशापोखी तापसपणेंजी, लेसूं प्रव्रज्या सोय ॥

५९. तत्थ णं जे ते दिसापोक्खिया तावसा तेसिं अंतियं मुंडे भवित्ता दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइत्तए

६०. प्रव्रज्या लीधे छते जी, एहवुं अभिग्रह सार।
आदरवु श्रेय मों भणी जी, कहियें ते अधिकार ॥

६०. पव्वइते वि य णं समाणे अयमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हिस्सामि—

६१. कल्पे मुझ जीवू ज्या लगे जी, छठ-छठ अंतर रहीत।
दिशाचक्रवाले करी जी, तप करिवें विधि रीत ॥

६१. कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिसाचक्कवालेणं तवोकम्मेणं

सोरठा

६२. धुर छठ पारण पेख, पूर्व विषे जल छांटतो।
फलादि ग्रही विशेख, आ'र करै इह रीत सूं ॥
६३. इम बीजे दिन जाण, दक्षिण दिशि छांटी उदक।
इम फिरती दिशि माण, कही दिशा-चक्रवाल ते ॥

६२,६३. दिसाचक्कवालएणं 'तवोकम्मेणं' ति एकत्र पारणके पूर्वस्यां दिशि यानि फलादीनि तान्याहृत्य भुङ्क्ते द्वितीये तु दक्षिणस्यामित्येवं दिक्चक्रवालेन यत्र तपःकर्मणि पारणककरणं तत्तपःकर्म्म दिक्चक्रवाल-मुच्यते तेन तपःकर्म्मणेति। (वृ० प० ५१९,५२०)

६४. *ऊंची वे बाहू करी जी, जाव विचरवु श्रेय।
इम निशि करि विचारणा जी, शिवराजा चित देय ॥

६४. उड्ढं बाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय जाव (सं०पा०) विहरित्तए, त्ति कट्टु एवं संपेहेइ।

६५. शत इग्यारम देश नवम नुं जी, ढाल बेसौ सतावीस।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी, 'जय-जश' हरष जगीस ॥

---

*लय : अमड़ भड़ रावणा

१ उववाई मे 'दिसापोक्खी' के स्थान पर 'दिसापोक्खिणो' पाठ है।

ढाल : २२८

दूहा

१ निशि इम करी विचारणा, कल्ले जाव जलत।
अति बहु लोही लोहमय, जाव घडावी तत ।।

२. आज्ञाकारी नर प्रतै, तेडावी कहै राय।
शीघ्र अहो देवानुप्रिये! काम करो ए जाय।।

३ हस्तिणापुर ए नगर नै, भ्यतर सहितज बार।
आसित्त कहिता अल्प जे, उदके छिडको सार।।

४ जावत सेवग काम करि, आज्ञा सूपी आय।
द्वितिय वार शिव नृप वलि, सेवग नै कहै वाय।।

५ शीघ्र देवानुप्रिय! तुम्हे, शिवभद्र नाम कुमार।
महाअर्थ महामूल्य जे, मोटा योग्य उदार।।

६ निस्तीरण जे राज नै, अभिषेक नी सार।
सामग्री नै सभ करो, म करो ढील लिगार।।

७ सेवग सुण तिमहीज ते, जाव उवस्थापत।
राज वेसाणै किणविधे, ते सुणजो धर खत।।

*चतुर नर पुन्य तणा फल देख।। (ध्रुपद)

८ जी हो शिवराजा तिण अवसरे काइं, बहु गणनायक साथ।
जी हो दडनायक जावत वलि, परिवरचो सधिपाल सघात।।

९ जी हो वर सिंघासण ऊपरै काइ, शिवभद्र नाम कुमार।
जी हो पूर्व मुख वैसाण नै काइ, स्नान करावै सार।।

१० जी हो एक सौ आठ सोना तणा काइ, जाव एकसौ आठ।
जी हो माटी नै कलशे करी, सर्व ऋद्धि करी गहघाट।।

११ जी हो जावत वाजित्र वाजते काइ, शब्द मोटा मगलीक।
जी हो महाराज्य अभिषेके करी, अभिपेक करावै सधीक।।

१२ जी हो पसम सहित कोमल घणो, काइ सुरभि गघ सहीत।
जी हो एहवै रक्त वस्त्रे करी, काइ अग लूहे रूडी रीत।।

१३ जी हो चदन सरस गोसीस थी काइ, गात्र लेपन करै सार।
जी हो जेम जमाली नी परै काइ, कीधा सर्व अलकार।।

१४ जी हो जाव कल्पतरु नी पर, अलकृत विभूषित अग।
जी हो कर जोडी जावत करी काइ, बोलै वचन सुचग।।

१५ जी हो शिवभद्र नाम कुमार नै, जय-विजय करीनै बधाय।
जी हो इष्ट मनोज्ञ वचने करी, प्रीतिकार वचन करि ताय।।

१६ जी हो जेम उववाइ नै विषे, कह्यु कोणिक नो अधिकार।
जी हो जाव परम आयु पालज्यो काइ, होज्यो चिरजीव सुखकार।।

१. सपेहेत्ता कल्ल 'जाव ''जलते सुबहुं लोहीलोह जाव (सं०पा०) घडावेत्ता

२ कोडुबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी— खिप्पामेव भो! देवाणुप्पिया!

३ हत्थिणापुरं नगर सब्भितरबाहिरिय आसिय ''

४ जाव'''ते वि तमाणत्तिय पच्चप्पिणति। (श० ११।५९)

तए ण से सिवे राया दोच्च पि कोडवियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—

५ खिप्पामेव भो! देवाणुप्पिया! सिवभद्दस्स कुमारस्स महत्थ महग्घ महरिह

६ विउल रायाभिसेय उवट्ठवेह।

७ तए ण ते कोडवियपुरिसा तहेव उवट्ठवेति। (श० ११।६०)

८ तए ण से सिवे राय अणेगगणनायग दडनायग जाव (स०पा०) सधिपालसद्धि सपरिवुडे

९ सिवभद्द कुमार सीहासणवरसि पुरत्थाभिमुह निसियावेइ, निसियावेत्ता

१० अट्ठसएण सोवण्णियाण कलसाण जाव अट्ठसएण भोमेज्जाण कलसाण सव्विड्ढीए

११ जाव दुदुहि-णिग्घोसणाइयरवेण महया महया रायाभिसेगेण अभिसिंचइ,

१२ पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गायाइ लूहेति,

१३ सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिंपति एव जहेव जमालिस्स (भ० ९।१९०) अलकारो तहेव

१४ जाव कप्परुक्खग पिव अलकिय-विभूसिय करेइ, करेत्ता करयल जाव (स०पा०) कट्टु

१५ सिवभद्द कुमार जएण विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता ताहिं इट्ठाहिं कताहिं पियाहिं

१६ जाव (स० पा०) जहा ओववाइए (सू० ६८) कूणियस्स जाव परमाउ पालयाहि

---

*लय : चतुर नर पोषो पात्र विशेष।

१७ जी हो जाव शब्द माहे कह्या काइ, उववाइ[1] मे पाठ अनेक ।
जी हो मनगमती वाणी करी, बोलै स्तवन करता विशेग ॥

१८ जी हो जय-जय नदा आपरै काइ, जय जय भद्दा जाण ।
जी हो जय जय नदा भद्र वली, गगलीक वदै इम वाण ॥

१९ जी हो अणजीता नै जीतज्यो काइ, जीता नी प्रतिपाल ।
जी हो जीता मज्झ वगज्यो तुम्हे, हिवै एहनो अर्थ निहाल ॥

२० जी हो शत्रु पक्ष अणजीतिया काइ त्यानै जीतेज्यो गुणमाल ।
जी हो मित्र पक्ष जीता प्रतै, त्यांरी कीज्यो घणी प्रतिपाल[2] ॥

२१. जी हो विघन सर्व जीती करी, वसो स्वजन मध्य हे देव !
जी हो सुरवृ द मे इद्र नी परै, तुम्है राज कीज्यो स्वयमेव ॥

२२. जी हो तारा मे जिम चद्रमा काइ, धरण नाग रै माय ।
जी हो नरा मे भरत तणी परे, आप राज करो सुखदाय ॥

२३. जी हो आप घणा वर्षां लगै, वलि घणा सैकडा वाम ।
जी हो वहु लाखा वर्षा लगै, पालो नृप-पद सुख नी राश ॥

२४ जी हो पाप रहित सपूर्ण छतो, काइ हरप मतोप सहीत ।
जी हो परम आउखो पालज्यो, जाव शब्द मे अर्थ संगीत ॥

२५ जी हो इष्ट वल्लभजन आपरा काइ, परिवार तेह सघात ।
जी हो राज हस्थिणपुर नगर नो, पालज्यो रूडी रीत विख्यात ॥

२६. जी हो अन्य वहु ग्रामागर नगर नो काइ, जावत ही ए राज ।
जी हो करता विचरो इम कही, उच्चरै जय शब्द आवाज ॥

२७ जी हो शिवभद्र कुमर राजा थयो, मोटो हेमवंत जिम जाण ।
जी हो वर्णन तिणरो अति घणो, जाव विचरै पुन्य प्रमाण ॥

२८ जी हो दोयसौ नै अठावीसमी, आखी ढाल रसाल अपार ।
भिक्खु भारीमाल ऋषिराय थी काइ, 'जय-जश' संपति सार ॥

१७. मणुण्णाहि मणामाहि'''अभित्थुणतो य एव वयासी—

१८. जय-जय नदा ! जय-जय भद्दा ! भद्दं ते

१९ अजिय जिणाहि, जियं पालयाहि, जियमज्झे वसाहि

२०. अजियं च जिणाहि सत्तुपक्ख जिय च पालेहि मित्तपक्ख (वृ० प० ५२०)

२१. जियविग्घोऽविय वसाहि त देव ! सयणमज्झे इंदो इव देवाण (वृ० प० ५२०)

२२. चदो इव ताराण धरणो इव नागाण भरहो इव मणुयाणं (वृ० प० ५२०)

२३ बहूइं वासाइ बहूइ वाससयाइ बहूइ वाससहस्साइ बहूइं वाससयसहस्साइं

२४. अणहसमग्गो हट्ठतुट्ठो परमाउ पालयाहि

२५. इट्ठजणसंपरिवुडे हत्थिणापुरस्स नगरस्स

२६ अण्णेसिं च बहूण गामागर-नगर जाव (स०पा०) विहराहि ति कट्टु जयजयसद्द पउंजति (श ११।६१)

२७. तए ण से सिवभद्दे कुमारे राया जाते महया हिमवत '''वण्णओ जाव रज्ज पसासेमाणे विहरइ ।
(श ११।६२)

ढाल : २२९

दूहा

१. तिण अवसर ते शिव नृपति, कदा अन्यदा पेख ।
शोभनीक तिथि करण दिन, नक्षत्र मुहूर्त्त देख ॥

२. विस्तीर्ण असणादि चिहु, रंधावी नैं सार ।
मित्र ज्ञाति वलि निजग प्रति, परिजन नै परिवार ॥

३ राजा क्षत्रिय प्रति वलि, न्हैत—आमत्र स्वजन्न ।
तदनंतर मज्जन कियो, जाव विभूपित तन्न ॥

१ तए ण से सिवे राया अण्णया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-दिवस-मुहुत्त-नक्खत्तसि

२. विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेति, उवक्खडावेत्ता मित-नाइ-नियग-सयण-संबधि-परिजण

३. रायाणो य खत्तिए य आमतेति, आमतेत्ता तओ पच्छा ण्हाए जाव (सं० पा०) सरीरे

---

१ सू० ६८

२ अगसुत्ताणि ११।६१ मे ऐसा पाठ नही है । वृत्ति मे यह पाठ है । जयाचार्य को प्राप्त आदर्श मे यह पाठ रहा होगा, पर अगसुत्ताणि मे यह पाठ न होने के कारण यहा वृत्ति का पाठ उद्धृत किया गया है ।

४. भोजन मंडप नैं विषे, बैठी सुख आसन्न।
ते मित्री ज्ञाती निजग, सयण जाव परिजन्न॥
५ राजा क्षत्रिय साथ फुन, विस्तीर्ण असणादि।
एव जिम ते तामली, तेहनी पर सवादि॥
६. भोजन जीम्या जाव ही, वस्त्रादि सत्कार।
सन्माने आदर दियो, सन्मानी नैं सार॥
७ ते मित्र न्याति निजग प्रति, जाव नफर राजान।
क्षत्रिय शिवभद्र नृपति प्रति, पूछै पूछी जान॥
८ अति वहुलोही लोह ना, कडाहा कुडछा जेह।
जावत तापस योग्य जे, भड पात्र ग्रही तेह॥
९ जे तापस गगा तटे, वानप्रस्थ वनवास।
तिमहिज होत्तिया प्रमुख जे, जाव पूर्ववत्[1] तास॥
१० तास समीपे मुड थई, दिसापोखी कहिवाय।
तापसपणुज आदरै, लियै प्रव्रज्या ताय॥
११ प्रव्रज्या लीधे छते, अभिग्रह इसो ग्रहत।
जावजीव कल्पै मुझे, छठ-छठ तप वर खत॥
१२ तिमज जाव अभिग्रहे प्रतै, ग्रहै ग्रही नैं ताय।
प्रथम छट्ठ अगीकरी, विचरै हरप सवाय॥

४. भोयणमंडवसि सुहासणवरगए तेण मित्त-नाइ-नियग-सयण-सवधि परिजणेण

५,६. राएहि य खत्तिएहि सद्धि विपुल असण-पाण-खाइम साइम एव जहा तामली (भ० ३।३३) जाव (स० पा०) सक्कारेइ, सम्माणेइ।

७ त मित्त-नाइ-नियग-सयण-सवधि-परिजण रायाणो य खत्तिए य सिवभद्द च रायाण अपुच्छइ, आपुच्छित्ता

८. सुवहु लोही-लोहकडाह-कडच्छुय तविय तावसभडग गहाय

९ जे इमे गगाकूलगा वाणपत्था तावसा भवति, त चेव जाव

१० तेसि अतिय मुडे भवित्ता दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए,

११. पव्वइए वि य ण समाणे अयमेयारूव अभिग्गह अभिगिण्हति—कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठ छट्ठेण

१२ त चेव जाव अभिग्गह अभिगिण्हित्ता पढम छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरइ। (श० ११।६३)

*रायऋषी शिव करै रे पारणो॥ (ध्रुपद)

१३ तिण अवसर शिवराज ऋषीश्वर, धुर छठ पारण धाम जी।
आतापना लेवा नी भूमि थी, पाछो वलियो ताम जी॥
१४ वल्कल वस्त्र पहिर निज ओरै, आयो छै निज स्थान जी।
किढिण-वशमय तापस भाजन, वलि कावड ग्रही जान जी॥

१३. तए ण से सिवे रायरिसी पढमछट्ठक्खमणपारणगसि आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ,

१४ वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता किढिण-सकाइयग गिण्हइ
'किढिण' त्ति वशमयस्तापसभाजनविशेषस्ततश्च तयो साकायिक—भारोद्वहनयत्र किढिणसाकायिक
(वृ० प० ५२०)

१५ पूरव दिशि पोखी जल छाटै, पूरव दिशि में पेख जी।
सोम नामे महाराय इद्र नों, लोकपाल ए देख जी॥

१५ पुरत्थिम दिस पोक्खेइ, पुरत्थिमाए दिसाए सोमे महाराया
'महाराय' त्ति लोकपाल.। (वृ० प० ५२०)

१६ पत्थाणे परलोग साधन मग, तेह विषे प्रस्थित्त जी।
तथा फलादिक ग्रहिवा अर्थे, गमन विषे प्रवृत्त जी॥

१६ पत्थाणे पत्थिय
'पत्थाणं पत्थिय' ति 'प्रस्थाने' परलोकसाधनमार्गे 'प्रस्थित' प्रवृत्त फलाद्याहरणार्थं गमने वा प्रवृत्त
(वृ० प० ५२०)

१७ रक्षा करो शिवराज ऋषि प्रति, जे तिहा कद नैं मूल जी।
छाल पत्र फल-पुष्प[2] वीज हरि, तसु आज्ञा अनुकूल जी॥
१८. इम कही पूरव दिशि प्रति पसरै, कद जाव हरि लेय जी।
वश भाजन कावड़ प्रति भरि नैं, वलि ग्रहि डाभ कुशेय जी॥

१७ अभिरक्खउ सिव रायरिसिं अभिरक्खउ सिव रायरिसिं, जाणि य तत्थ कदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य वीयाणि य हरियाणि य ताणि अणुजाणउ

१८ त्ति कट्टु पुरत्थिम दिस पसरइ, पसरित्ता जाणि य तत्थ कदाणि य जाव हरियाणि य ताइ गेण्हइ, गेण्हित्ता किढिण-सकाइयगं भरेइ, भरेत्ता दब्भे य कुसे य

---

*लय : पूज भीखणजी रो समरण
१ श० ११।५९
२. पाठ मे पुष्फ पहले है और फल वाद में है।

१९. मूल सहित ते दर्भ कहीजै, मूल रहित कुश जान जी।
समिध इधन वलि शाखा मोड़ी, ग्रहण करै छै पान जी ।।

१९ समिहाओ य पत्तामोट च गिण्हइ
'दब्भे य' त्ति समूलान् 'कुमे य' त्ति दर्भानेव निर्मूलान्
'समिहाओ य' त्ति समिध —काष्ठिकाः 'पत्तामोड च'
तरुशाखामोटितपत्राणि। (वृ० प० ५२०)

२० जिहा निज ओरे तिहां आयनै, भाजन कावड थाप जी।
स्थान देवार्चन प्रति पूजी नैं, लीपै शुद्ध करि आप जी ।।

२० जेणेव मए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
किढिण-सकाइयग ठवेइ, ठवेत्ता वेदि वड्ढेई वड्ढेत्ता
उवलेवणसमज्जण करेइ
'वेदिवड्ढेइ' त्ति वेदिका—देवार्चनस्थानं वर्द्धनी—
वहुकरिका ता प्रयुक्त इति वर्द्धयति—प्रमार्जयतीत्यर्थ
(वृ० प० ५२०)

२१ दर्भ अनै वलि कलश ग्रही कर, गगा महानदी आय जी।
जल मज्जन ते जल करिनै तनु, शुद्ध मात्र कर ताय जी ।।

२१ दब्भकलसाहत्थगए जेणेव गगा महानदी तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता गग महानदिं ओगाहेइ,
ओगाहेत्ता जलमज्जण करेइ
'जलमज्जण' ति जलेन देहशुद्धिमात्र (वृ० प० ५२०)

२२ जलकीड तनु शुद्ध कीधै पिण, जल करि अभिरत प्रीत जी।
जल अभिषेक पाणी नो झरवो, साचवतो वर रीत जी ।।

२२ जलकीड करेइ, करेत्ता जलाभिसेयं करेइ
'जलकीड' ति देहशुद्धावपि जलेनाभिरत 'जलाभिसेय'
ति जलक्षरणम् (वृ० प० ५२०)

२३ आयंते जल फर्श करण थी, चोखे असुचि करि दूर जी।
परम सुचि थइ देव पितर नै, जलाजली कृत भूर जी ।।

२३. आयते चोक्खे परमसुइभूए देवय-पिति-कयकज्जे
'आयते' त्ति जलस्पर्शात् 'चोक्खे' त्ति अशुचिद्रव्यापग-
मात्, किमुक्त भवति ?—'परमसूइभूए' ति 'देवयपिइ-
कयकज्जे' त्ति देवताना पितृणा च कृत कार्य—
जलाजलिदानादिक येन स तथा (वृ० प० ५२०)

२४ कलश माहै जे दर्भ गर्भित छै, तेह ग्रही निज हाथ जी।
पाठातर नों अर्थ कह्यो ए, दर्भ कलश किहा आत जी ।।

२४ दब्भकलसाहत्थगए
'दब्भसगब्भकलसगहत्थगए' त्ति क्वचित्
(वृ० प० ५२०)

२५. महानदी गगा थी उतरै, निज ओरे आवेह जी।
दर्भ कुशे वालु करि वेदी, देवार्चन स्थान रचेह जी ।।

२५ गगाओ महानदीओ पच्चुत्तरइ, पच्चुत्तरित्ता जेणेव
सए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता दब्भेहि य
कुसेहि य वालुयाएहि य वेदिं रएति,

२६ सरए निर्मंथन काष्ठे करि, अरणि काष्ठ घसेय जी।
अग्नि पाड़ वलि अग्नि सधुकी, ईंधन काष्ठ घालेय जी ।।

२६. सरएण अरणि महेइ, महेत्ता अग्गि पाडेइ, पाडेत्ता
अग्गि संधुक्केइ, सधुक्केत्ता समिहाकट्ठाइ पक्खिवइ
'सरएण अरणि महेइ' त्ति 'शरकेन' निर्मन्थनकाष्ठेन
'अरणिं' निर्मन्थनीयकाष्ठ 'मथ्नाति' घर्षयति
(वृ० प० ५२०)

२७. अग्नि उजाली वलि अग्नि नै, दक्षिण पासे देख जी।
सप्त अंग स्थापै ते आगल, कहियै नाम विशेख जी ।।

२७ अग्गि उज्जालेइ, उज्जालेत्ता अग्गिस्स दाहिणे पासे
सत्तगाइ समादहे, त जहा—

२८. सकथा वानप्रस्थ नै आगम, उपधि प्रसिद्ध ए जान जी।
वल्कल स्थानक ज्योति-स्थान ए, अथवा पात्र नो स्थान जी ।।
२९ सय्या भड नै सय्या उपकरण, वलि कमडल जेह जी।
दड दारु ते दड कहीजै, जीव सहित निज देह जी ।।

२८,२९. सकह वक्कल ठाण, सिज्जाभड कमडलु ।
दंडदारु तहप्पाण, अहे ताइ समादहे ।।
तत्र सकथा—तत्समयप्रसिद्ध उपकरणविशेष स्थान—
ज्योतिः स्थानं पात्रस्थान वा शय्याभाण्ड—शय्योप-
करण दण्डदारु—दण्डक. आत्मा—प्रतीत इति
(वृ० प० ५२०)

३० मधु घृत तदूल करीनै, अग्नि प्रतै होमत जी।
चरू चढावै वलि द्रव्य रांधी, ए निज मत नो पंथ जी ।।

३० महुणा य घएण य तदुलेहि य अग्गि हुणइ, हुणित्ता
चरु साहेइ
'चरुं साहेति' त्ति चरुः—भाजनविशेषस्तत्र
पच्यमानद्रव्यमपि चरुरेव त चरु वलिमित्यर्थ.
'साधयति' रन्धयति (वृ० प० ५२०)

३१ वलि करिनै विश्वानर पूजै, पूजी अग्नि उदार जी।
आया अतिथि तणी कर पूजा, पछै करै निज आहार जी।

३१ वलिवइस्सदेवं करेइ, करेत्ता अतिहिपूयं करेइ, करेत्ता तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेति।
(श० ११।६४)

'वलिवइस्सदेव करेइ' त्ति वलिना वैश्वानरं पूजयतीत्यर्थः 'अतिहिपूय करेइ' त्ति अतिथेः—आगन्तुकस्य पूजा करोतीति। (वृ० प० ५२०)

३२ तिण अवसर शिवराज ऋषी ते, दूजो छठ सुविचार जी।
अगीकार करीनै विचरै, द्वितीय पारण अधिकार जी॥

३२ तए ण से सिवे रायरिसी दोच्च छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरइ। (श० ११।६५)
तए ण से सिवे रायरिसी दोच्चे छट्ठक्खमणपारणगसि

३३ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी॥
३४ णवर दक्षिण दिशि जल छाटै, जम नामे महाराय जी।
शेष तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी॥

३३ आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता एव जहा पढमपारणग

३४ नवर (स० पा०) दाहिणग दिस पोक्खेइ, दाहिणाए दिसाए जमे महाराया ·· सेस त चेव जाव तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ। (श० ११।६६)

३५ तिण अवसर शिवराज ऋपी ते, तृतीय छठ सुविचार जी।
अगीकार करीनै विचरै, हिव पारण अधिकार जी॥

३५ तए ण से सिवे रायरिसी तच्चे छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ताण विहरइ। (श० ११।६७)
तए ण से सिवे रायरिसी तच्च छट्ठक्खमणपारणगसि

३६ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी॥
३७ णवर पश्चिम दिशि जल छाटै, वरुण नामे महाराय जी।
शेष तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी॥

३६,३७ आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता वागलवत्थनियत्थे '—सेस त चेव नवर (स० पा०) पच्चत्थिम दिस पोक्खेइ, पच्चत्थिमाए दिसाए वरुणे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसिं सेस त चेव जाव तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ। (श० ११।६८)

३८ तिण अवसर शिवराज ऋपी ते, तुर्य छठ धर प्यार जी।
अगीकार करीनै विचरै, हिव पारण अधिकार जी॥

३८ तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थ छट्ठक्खमण उवसपज्जित्ताणं विहरइ। (श० ११।६९)
तए ण से सिवे रायरिसी चउत्थे छट्ठक्खमणपारणगसि

३९ भूमि आतापन थकी वली नै, वल्कल पहिरी तेह जी।
इम जिम प्रथम पारणे भाख्यो, तिम इहा सर्व कहेह जी॥
४० णवर उत्तर दिशि जल छाटै, वेसमण महाराय जी।
शेप तिमज जाव अतिथि पूजनै, करै पारणो ताय जी॥
४१ ढाल भली दोयसौ गुणतीसमी, भिक्षु भारीमाल ऋपिराय जी।
सपति दोय सौ बीस अज्जा मुनि, 'जय-जश' हरष सवाय जी॥

३९,४० आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता वागलवत्थनियत्थे एव त चेव नवर (स० पा०) उत्तरदिस पोक्खेइ, उत्तराए दिसाए वेसमणे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसिं, सेस त चेव जाव तओ पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ।
(श० ११।७०)

दूहा

१. तिण अवसर शिवराज ऋषि, छठ-छठ अंतर रहित ।
दिशा चक्रवाले करी, जाव आतापन सहित ।।

१. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिसाचक्कवालेणं जाव (सं० पा०) आयावेमाणस्स

२ इम तपसा करता छता, प्रकृति भद्र करि ताय ।
प्रकृत स्वभावे विनय करि, पतली च्यार कषाय ।।

२ पगइभद्दयाए"'पगइपयणुकोहमाणमायालोभयाए

३ वलि मृदु मार्दव गुण करि, विनय करीने जान ।
प्रतिपख वचन अछै इहा, तज्या मच्छर नें मान ।।

३ मिउमद्दवसपन्नयाए"'विणीययाए

४ कदाचित ते अन्यदा, तदावरणी कर्म ।
तेहनें क्षय उपशम करी, थई आतमा नर्म ।।

४ अण्णया कयाइ तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं

५ भला अर्थ नें जाणवा, विचारवाज तदर्थ ।
सन्मुख चेष्टावत ते, ए ईहा नो अर्थ ।।

६. अर्थ अपोह तणो इसो, धर्म ध्यान चितवत ।
बीजा पक्ष रहित ते, निर्णय करिवो तत ।।

७ मग्गण समुच्चय धर्म नी, आलोचना करंत ।
अधिक धर्म आलोचना, तेह गवेषण हुंत ।।

८. इम करता नें ऊपनो, विभग नाम अज्ञान[1] ।
ते विभंग उपना छता, देखै इह विध जान ।।

५-८ ईहापूहमग्गणगवेसणं करेमाणस्स विब्भंगे नामं नाणे समुप्पन्ने । से णं तेणं विब्भंगनाणेणं समुप्पन्नेणं पासति ।

९. सप्त द्वीप इहलोक में, सप्त समुद्र सुतंत ।
जाणै नहिं देखै नहिं, सात समुद्र उपरत ।।

९ अस्सि लोए सत्त दीवे सत्त समुद्दे, तेण परं न जाणइ न पासइ । (श ११।७१)

*शिव-अभिलाषी राजऋषी शिव ।। (ध्रुपद)

१०. तिण अवसर शिवराजऋषी नें, उपनों एहवा अध्यवसाय ।
अतिशेष ज्ञान दर्शन मुझ उपनो, अतिशेष समस्त कहाय ।।

१०. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए "समुप्पज्जित्था—अत्थि णं ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पन्ने

११ इम निश्चै इण लोक विषे छै, द्वीप समुद्र सात-सात ।
इण उपरत विच्छेद गया छै, अधिक नही आख्यात ।।

११ एवं खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य—

१२ इम चितव आताप भूमि थी, पाछो वली नें ताह्यो ।
वल्कल छाल ना वस्त्र पहिरी नें, पोता नें ओरै आयो ।।

१२ एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ ।

१३. बहु लोह पात्र कडाही नें कुडछा, यावत भंड कहायो ।
वंशमय भाजन कावड ग्रही नें,
आयो नगर हत्थिणापुर माह्यो ।।

१३ सुबहुं लोही-लोहकडाह-कडच्छुयं जाव (सं० पा०) भंडगं किढिणं संकाइयगं च गेण्हइ, गेण्हित्ता जेणेव हत्थिणापुरे नगरे

१४ तापस नो मठ छै तिहा, आवै भड स्थापन करै ताय ।
नगर हत्थिणापुर त्रिक सिंघाडक, जाव महापथ माय ।।

१४ जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भंडनिक्खेवं करेइ, करेत्ता हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग तिग जाव (सं०पा०) पहेसु

*लय : मंदोदरी मांदो पति पेखी

१ अंगसुत्ताणि भाग २ श० ११।७१ मे मूल पाठ 'नाणे' है । 'अण्णाणे' पाठान्तर मे रखा गया है ।

१५. वहु जन आगल एम परूपै, अहो देवानुप्रिया ! जी।
अतिशेष ज्ञान दर्शन मुझ उपनो, लहि पूर्ण संपति ताजी ।।
१६. इम निश्चै इण लोक विषे छै, द्वीपोदधि सात-सात।
इण उपरत विच्छेद गया छै, अधिक नही आख्यात ।।
१७. शिव राजऋषि पे वचन ए सुणनै, नगर हत्थिणापुर माहि।
सिंघाडक यावंत महा पथे, वहु लोक वदै माहोमाहि ।।

१८. इम निश्चै हे देवानुप्रिया ! शिव राजऋषि इम भाखै।
पूर्ण ज्ञान दर्शन मुझ उपनो, सात-सात द्वीपोदधि दाखै ।।

१९. सात द्वीप नै सात समुद्र थी, अधिक नही लोक माहि।
किण रीते इम एह वारता, मन्ये वितर्के ताहि ।।

२० तिण काले तिण समय विषे, हिवे समवसरचा वर्द्धमान।
परषद वीर वदी सुण वाणी, पहुती निज-निज स्थान ।।

२१. तिण काले तिण समय विषे, जे भगवत श्री महावीर।
तास जेष्ठ शिष्य अंतेवासी, इंद्रभूती गुण-हीर ।।
२२ दूजा शतक नैं पचमुदेशे, जेम कह्यो तिम के'णो।
आज्ञा ले गोचरी फिरता नगर मे, साभलिया जन वेणो ।।

२३. वहु जन इम कहै जाव परूप, शिवराजऋषी इम भाख।
ऊपनो पूर्ण ज्ञान दर्शण मुझ, त चेव पूर्ववत दाखै ।।
२४. जाव सप्त-सप्त द्वीप समुद्र थी, अधिका नही लोक मांय।
किण रीते ए वात वितर्के, ए लोक तणी सुण वाय ।।

२५ गोतम नै मन श्रद्धा प्रवर्त्ती, जेम निर्ग्रंथ उद्देश।
द्वितीय शतक नै पचमुद्देशे, आख्यो तेम कहेस ।।
२६. वीर कनै आय प्रश्न पूछै इम, जन करै पुर में वात।
शिव राजऋषि कहै पूर्ण ज्ञान मुझ,
लोक में द्वीपोदधि सात-सात ।।

२७. ते किम हे भगवत ! वात ए ? दोय सौ नै तीसमी ढाल।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जश' मगलमाल ।।

१५ वहुजणस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! मम अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पन्ने

१६ एवं खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। (११।७२)

१७ तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडगतिग जाव (स० पा०) पहेसु वहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—

१८ एव खलु देवाणुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा

१९ तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। से कहमेय मन्ने एव ? (श० ११।७३)
अत्र मन्येशब्दो वितर्कार्थे (वृ० प० ५२०)

२० तेण कालेण तेण समएण सामी समोसढे परिसा निग्गया। धम्मो कहिओ परिसा पडिगया।
(श० ११।७४)

२१ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इदभूई नाम अणगारे

२२ जहा वितियसए नियठुद्देसए (भ० २।१०६-१०९) जाव घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे वहुजण सद्द निसामेइ
'वितियसए नियठुद्देसए' त्ति -द्वितीयशते पञ्चमोद्देशक इत्यर्थ (वृ० प० ५२०)

२३,२४ वहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव एव परूवेइ—एव खलु देवाणुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव एव परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! त चेव जाव (स० पा०) वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। से कहमेय मन्ने एव ? (श० ११।७५)

२५,२६ तए ण भगव गोयमे वहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म जायसड्ढे जहा नियठुद्देसए (भ० २।११०) जाव (स० पा०) समण भगव महावीर एव वदासी·· वहुजणसद्द निसामेमि—एव खलु देवाणुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने एव खलु अस्सि लोए सत्तदीवा सत्त समुद्दा, तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य।
(श० ११।७६)

२७ से कहमेय भते ! एव ?

ढाल : २३१

दूहा

१. इंद्रभूति इम पूछिया, तत्र बोलै जगनाथ।
बहु जन मांहोमाही कहै, तिमज सर्व अवदात ।।

२. छठ-छठ आतापन छता, उपनो विभंग अज्ञान।
सप्त द्वीप देखै अछै, सप्त उदधि पिण जान ।।

३. तिणसू ते जाणै अछै, मुझ सपूरण ज्ञान।
द्वीप समुद्र अधिका नही, लोक इतोज पिछान ।।

४ जाव भड निक्षेप करि, हथिणापुरे सिंघाड।
तिमज द्विपोदधि सप्त थी, उपरत विच्छेद धार ।।

१-३ गोयमादि ! समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—जण्ण गोयमा ! एव खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेणं अणिक्खित्तेण··· आयावेमाणस्स···विब्भगे नाम नाणे समुप्पन्ने, त चेव सव्व भाणियव्व ।

४ जाव भंडनिक्खेव करेइ, करेत्ता हत्थिणापुरे नगरे सिघाटग···एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य ।

५. तिण अवसर बहु जन तदा, शिव राजऋषि रै पास।
ए अर्थ निसुणी करी, दिल मे धारी तास ।।

६ तिमज सप्त-सप्त उपरत जे, द्वीपोदधि विच्छेद।
इम जन भाखै ते मिथ्या, ए जिन वचन सवेद ।।

७. हू पिण गोयम ! इम कहू, इम निश्चै करि ताय।
जंबूद्वीपज आदि दे, द्वीप असख कहाय ।।

८ लवण आदि दे समुद्र छै, ते सहु नां सस्थान।
एक सरीखा वाटला, सर्व वृत्त पहिछान ।।

५ तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म···

६ एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य तण्ण मिच्छा।

७ अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि— एव खलु जंबुद्दीवादीया दीवा ।

८ लवणादीया समुद्दा सठाणओ एगविहिविहाणा 'एगविहिविहाण' त्ति एकेन विधिना—प्रकारेण विधान व्यवस्थान येषा ते तथा सर्वेषां वृत्तत्वात्
(वृ० प० ५२०)

९. विधि अनेक विस्तार थी, दुगुण-दुगुण विस्तार।
इम जिम जीवाभिगम मे, आख्यो ए अधिकार ।।

९. वित्थारओ अणेगविहिविहाणा एव जहा जीवाभिगमे (३।२५९)
'वित्थारओ अणेगविहिविहाण' त्ति द्विगुणद्विगुण विस्तारत्वात्तेषामिति। (वृ० प० ५२०)

१०. जाव स्वयभूरमण दधि, तिरिछे लोके जान।
असख्यात द्वीपोदधि, हे श्रमण आयुष्मान !

१० जाव सयभूरमणपज्जवसाणा अस्सि तिरियलोए असखेज्जा दीवसमुद्दा पण्णत्ता समणाउसो !
(श० ११।७७)

वा०—एव जहा जीवाभिगमे इम एणे वचने करी जे कह्यु, ते इम—दुगुणादुगुणं पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभासमाण-वीइया कहिता अवभासमान वीची ते शोभायमान तरगा, समुद्र अपेक्षाय ए विशेषण। बहुउप्पलकुमुद नलिणसुभगसोगंधियपुंडरीयमहापुंडरीयसयपत्तसहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोववेया—घणा विकसित उत्पलादिक ना जे केशरा तिण करिके सयुक्त। जे तिहा उत्पल ते नीलोत्पलादिक, कुमुद ते चंद्रविकाशी, पुंडरीक ते धवला, बली शेष पद ते लोक रूढि थी जाणवा। पत्तेय-पत्तेय पउमवरवेइया परिक्खित्ता पत्तेय-पत्तेयं वणसडपरिक्खित्तत्ति।

वा०—एव जहा जीवाभिगमे इत्यनेन यदिह सूचित तदिद—'दुगुणादुगुण पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभासमाणवीइया' अवभासमानविचय—शोभमानतरगा, समुद्रापेक्षमिद विशेषण, 'बहुप्पलकुमुदनलिणसुभगसोगंधियपुंडरीयमहापुंडरीयसयपत्तसहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोववेया' बहूनामुत्पलादीना प्रफुल्लाना—विकसिताना यानि केशराणि तैरुपचिता—सयुक्ता ये ते तथा, तत्रोत्पलानि—नीलोत्पलादीनि कुमुदानि—चन्द्रबोध्यानि पुण्डरीकाणि—सितानि शेषपदानि तु रूढिगम्यानि 'पत्तेय पत्तेय पउमवरवेइयापरिक्खित्ता पत्तेय पत्तेय वणसडपरिक्खित्त' त्ति।
(वृ० प० ५२०,५२१)

११. छै प्रभु ! जंबूद्वीप में, द्रव्य तिके पहिछाण।
वर्णे करी सहीत पिण, वर्ण रहित पिण जाण ?

११. अत्थि ण भते ! जबुद्दीवे दीवे दव्वाइ—सवण्णाइ पि अवण्णाइ पि

१२ गंधे करी सहीत पिण, गंध रहित पिण ताय।
फुन रस करी सहीत पिण, वलि रस रहित कहाय ?

१३ फर्शे करी सहीत पिण, फर्श रहित पिण होय।
अन्नमन्न माहो माहि ते, गाढा वध्या सोय ?

१४. फर्श्या माहोमाहि ते, जावत माहोमाहि।
रहै जु समभर घटपणे, प्रश्न गोयम ए ताहि ?

१५ हंता अत्थि जिन कहै, पुद्गल वर्ण सहीत।
धर्म अधर्मास्ति प्रमुख, वर्णादिके रहीत।।

१६ छै प्रभु ! लवण समुद्र मे, द्रव्य वर्णादि सहीत ?
एव पूरवली परै, इमज धातकी रीत।।

१७. इम यावत सयभूरमण, समुद्र लग कहिवाय।
हता अत्थि जिन कहै, पूरवली पर न्याय।।

*वाणी प्रभु नी वारू हो।। (ध्रुपद)

१८ तिण अवसर महा परषदा, साभल जिन वाणी हो।
हिये धार हरखी घणी, वलि सतोपाणी हो।।

१९ वीर प्रभु प्रति वदनै, करि नमण सुखोती हो।
जे दिशि थी आवी हुती, तेहिज दिशि प्होती हो।।

२० तिण अवसर हत्थिणापुरे, सिघाडग आखै हो।
यावत मोटा पथ मे, वहु जन इम भाखै हो।।

२१ जे भणी अहो देवानुप्रिया ! शिव राजऋषि इम बोलै हो।
पूरण दरशण ज्ञान ते, मुझ थयो अतोलै हो।।

२२. सप्त द्वीप इह लोक मे, दधि सातज होई हो।
एहथी अधिका को नही, ए अर्थ समर्थ न कोई हो।।

२३ भगवत श्री महावीर जी, इम भाखे वाणी हो।
छठ-छठ तप शिवराजऋषि, करता पहिछाणी हो।।

२४. आतापन लेता छता, भद्र विनीत स्वभावे हो।
पतला क्रोधादिक चिउ, मृदु मार्दव भावे हो।।

२५ कदा अन्यदा तेहनै, तदावरणी कर्मो हो।
तेहनै क्षयोपशम करी, आतम थई नर्मो हो।।

२६ ईहापोह मग्गणा, गवेपणा करतो हो।
विभंग अज्ञान समुप्पनो, द्वीप सप्त देखतो हो।।

२७ देखै सप्तोदधि वली, नहि अधिक विनाणो हो।
तिण मन माहै जाणियो, मुझ पूरण नाणो हो।।

२८ इम चिंतव आतापना भूमि थकी वलि ताहि हो।
वल्कल वस्त्र पहीर नैं, निज ओरै आई हो।।

---

१२ सगंधाइ पि अगधाइं पि, सरसाइ पि अरसाइ पि,

१३ सफासाइं पि अफासाइ पि, अण्णमण्णवद्धाइं
'अन्नमन्नवद्धाइ' ति परस्परेण गाटाश्लेपाणि
(वृ० प० ५२१)

१४ अण्णमण्णपुट्ठाइ जाव (सं० पा०) घडत्ताए चिट्ठति ?

१५ हता अत्थि। (श० ११।७८)
'सवन्नाइपि' त्ति पुद्गलद्रव्याणि 'अवन्नाइपि' त्ति धर्मास्तिकायादीनि (वृ० प० ५२१)

१६,१७ अत्थि ण भते ! लवणसमुद्दे दव्वाइ—सवण्णाइ पि··· (श० ११।७९)
अत्थि णं भते ! धायइसडे दीवे दव्वाइ—सवण्णाइ पि··· (श० ११।८०)
अत्थि ण भते ! सयभूरमणसमुद्दे दव्वाइ ·· 'हता अत्थि। (श० ११।८१)

१८ तए ण सा महतिमहालिया महच्चपरिसा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा

१९. समण भगव महावीर वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया। (श. ११।८२)

२०. तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाव (स० पा०) पहेसु वहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ।

२१ जण्ण देवाणुप्पिया ! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि ण देवाणुप्पिया ! ममं अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने।

२२. एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। त नो इणट्ठे समट्ठे।

२३-२८ समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—एव खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेण त चेव जाव भडनिक्खेवं करेइ।

---

*लय : सीता रामे राची हो

२९ लोह पात्रादिक भंड प्रति, कावड़ नें लेई हो।
हत्थिणापुर तापस मठे, भंड निक्षेप करेई हो।।

३० हत्थिणापुर शृंगाटके, यावत महापथो हो।
पूर्ण दर्शण ज्ञान मुझ, उपनो है ततो हो।।

३१. सप्त-सप्त द्वीपोदधि, अधिका नहिं कोई हो।
शिव वच सुण जन पिण कहै, ते मिथ्या जोई हो।।

३२ भगवत श्री महावीर जी, भाखै इम वाणी हो।
जंबूद्वीप लवणोदधि, आदि देई पहिछाणी हो।।

३३. तिमज जाव पूरव परै, द्वीप असंख कहतो हो।
वलि असख्याता उदधि, हे श्रमण आउखावतो हो।।

३४. तिण अवसर शिव राजऋषि, वहु जन पे ताह्यो हो।
एह अर्थ निसुणी करी, धारी हिय माह्यो हो।।

३५ एहनों उत्तर स्यू हुई ? ए उपनी शका हो।
कोई पे उत्तर मिलै, ए वांछा कखा हो।।

३६. उत्तर ए दीधां थका, पर अन्य पिछाणी हो।
मानै कै मानै नही, ए वितिगिच्छा जाणी हो।।

३७ मति भेद पाम्यो वलि, ते विभ्रम कहियै हो।
हूं क्यू ही जाणू नही, कलुप भाव इम लहियै हो।।

३८. राजऋपि शिव नो तदा, सकित काक्षित किण हो।
जाव कलुप पाम्यां तणो, गयो विभंग ततखिण हो।।

३९ शिव राजऋपि नें ऊपनां, एहवा अध्यवसायो हो।
भगवत श्री महावीर जी, तपधारी ताह्यो हो।।

४० आदि करण जिन धर्म नी, तीरथ तेह करता हो।
जाव सर्व ज्ञानी प्रभु, सर्व वस्तु देखता हो।।

४१. धर्म चक्र आकाश गत, जाव महस्राव मांही हो।
नियम अभिग्रह सहित जिन, यावत विचरै त्याही हो।।

४२ महाफल निश्चै ते भणी, तथा नाम अरिहतो हो।
नाम गोत्र भगवत नो, सुणिया लाभ अत्यतो हो।।

४३ जिम उववाइ में कह्यु, तेम इहा पिण कहियै हो।
जाव अर्थ ग्रहिवा तणो, फल अधिकेरो लहियै हो।।

४४. हू जावू तिण कारणे, वीर प्रभु नें वदु हो।
जावत हू सेवा करू, भाव पाप निकदु हो।।

४५ ए सेवा मुझ इह भवे, परभव हित सुख नै हो।
क्षम शिव नें अनुगामिका, होस्यै प्रत्यख नै हो।।

४६ एम विचारी आवियो, तापस मठ तामो हो।
घणा लोह पात्रादिके, जाव कावड ग्रही आमो हो।।

४७. तापस नां स्थानक थकी, वाहिर नीकरियो हो।
विभग अज्ञाने रहित ते, पुर मध्य थइ सचरियो हो।।

३०. हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव (स० पा०) पहेसु···
मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने

३१. एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म जाव तेण पर वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य तण्ण मिच्छा,

३२. समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ—एव खलु जंबुद्दीवादीया दीवा लवणादीया समुद्दा

३३. त चेव जाव असखेज्जा दीवसमुद्दा पण्णत्ता समणा-उसो ! (श० ११।८३)

३४ तए ण से सिवे रायरिसी वहुजणस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म

३५. सकिए कखिए

३६. वितिगिच्छिए

३७. भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने जाए यावि होत्था

३८. तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स सकियस्स कखियस्स जाव (स० पा०) कलुससमावन्नस्स से विब्भगे नाणे खिप्पामेव परिवडिए। (श० ११।८४)

३९ तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए·········समुप्पज्जित्था—एव खलु समणे भगव महावीरे

४०. तित्थगरे आदिगरे जाव सव्वण्णू सव्वदरिसी

४१. आगासगएण चक्केण जाव सहसववणे उज्जाणे अहापडिरूव जाव (स. पा) विहरइ।

४२ त महप्फल खलु तहारूवाण अरहंताण भगवताण नामगोयस्स वि सवणयाए

४३ जहा ओववाइए (सू० ५२) जाव गहणयाए (पा० टि०)

४४ तं गच्छामि ण समण भगव महावीर वदामि जाव पज्जुवासामि

४५ एय णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ

४६. त्ति कट्टु एव सपेहेइ, सपेहेत्ता जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ ···सुवहु लोही-लोहकडाह जाव (स० पा०) किढिण-सकाइयग च गेण्हइ।

४७ तावसावसहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता पडि-वडियविब्भगे हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण निग्गच्छइ।

४८ जिहां सहस्रांब वन अछै, जिहां प्रभु तिहां आवै हो।
तीन वार वंदना करै, वलि शीस नमावै हो॥

४९ नहिं अति नेडो ढूकडो, यावत बे कर जोडी हो।
सेव करै स्वामी तणी, निज मान मरोडी हो॥

५०. वीर प्रभू तिण अवसरे, शिव नामा नृप ऋप नै हो।
धर्म देशना धुन करी, दाखै महा परषद नै हो॥

५१. दोय धर्म देखाविया, शिवपुर ना साधक हो।
यावत वेहु आराविया, आज्ञा तणो आराधक हो॥

५२ रायऋषि शिव तिण समे, वीर प्रभु नी वाणी हो।
धर्म सुणी हरख्यो घणो, खधक जिम जाणी हो॥

५३. जाव ईशाणे आयनै, लोह पात्र प्रमुख नै हो।
एकातै न्हाखै सहु, यावत वलि कावड नै हो॥

५४. पच मुष्टि लोचन कियो, पोतैहीज पिछाणी हो।
वीर प्रभु प्रति वंदनै, बोलै वर वाणी हो॥

५५ ऋषभदत्त सजम लियो, तिमहिज चारित्र लीधो हो।
अग इग्यार भणै मुनि, तिमहिज प्रसीधो हो॥

५६. तिणहिज विध कहिवो सहु, जाव सर्व दुख अतो हो।
महामुनी मुक्ते गया, शिव ऋषिराय महंतो हो॥

दूहा

५७ राजऋषी शिव नै इहा, सिद्धि परूपी सोय।
ते सघयणादिक करी, आगल हिव अवलोय॥

५८ *हे भगवत ! इसो कही, गोतम भगवतो हो।
वीर प्रतै वदन करी, शिर नाम वदतो हो॥

५९ प्रभु ! जीव बहु सीझता, किसे सघयण सीझै हो ?
वज्रऋषभ नाराच ते, जिन कहै मुक्ति लहीजै हो॥

६० इम जिम उववाइ विषे, आख्यो जिम कहियै हो।
धुर सघयण संठाण पट, शिव पद ते लहियै हो॥

६१ जघन्य सात कर ऊचपणै, धनुष्य पाचसै जाणी हो।
उत्कृष्टी अवगाहना, सीझै भव्य प्राणी हो॥

६२. अष्ट वर्ष जाझो सही, जघन्य आयु सिद्ध थावै हो।
कोड पूर्व उत्कृष्ट ही, शिव सुख विलसावै हो॥

६३. रत्नप्रभा प्रमुख पृथ्वी, सौधर्मादि विमान हो।
सिद्धशिला हेठे वलि, न वसै सिद्ध सुजान हो॥

*लय : सीता रामे राची हो

४८. जेणेव सहसबवणे उज्जाणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समण भगव महावीर तिक्खुत्तो वदइ नमसइ

४९. नच्चासन्ने नातिदूरे जाव (स० पा०) पजलिकडे पज्जुवासइ। (श० ११।८५)

५० तए ण समणे भगव महावीरे सिवस्स रायरिसिस्स तीसे य महतिमहालियाए परिसाए धम्म परिकहेइ

५१ जाव आणाए आराहए भवइ। (श० ११।८६)

५२ तए ण से सिवे रायरिसी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म जहा खदओ (श० २।५२)

५३ जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ, अवक्कमित्ता सुबहु लोही लोहकडाह जाव (स० पा०) किढिण-सकाइयगं च एगते एडइ

५४ सयमेव पचमुट्ठिय लोय करेइ, करेत्ता समण भगव महावीर··· ·वदइ नमसइ··· ·

५५,५६ एव जहेव उसभदत्तो (श० ९।१५१) तहेव पव्वइओ तहेव एक्कारस अगाइ अहिज्जइ तहेव सव्व जाव सव्वदुक्खप्पहीणे। (श० ११।८७)

५७. अनन्तर शिवराजर्षे सिद्धिरुक्ता, ता च सहननादिभिर्निरूपयन्निदमाह— (वृ० प० ५२१)

५८ भतेति। भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

५९ जीवा ण भते ! सिज्झमाणा कयरम्मि सघयणे सिज्झति ? गोयमा ! वइरोसभणारायसघयणे सिज्झति।

६० एव जहेव ओववाइए (सू० १८५-१९५) तहेव। सघयणं संठाण
तत्र सस्थाने षण्णा सस्थानानामन्यतरस्मिन् सिद्ध्यन्ति। (वृ० प० ५२१)

६१. उच्चत्त
उच्चत्वे तु जघन्यत सप्तरत्निप्रमाणे उत्कृष्टतस्तु पंचधनु शतके (वृ० प० ५२१)

६२. आउय च
आयुषि पुनर्जघन्यत सातिरेकाष्टवर्षप्रमाणे उत्कृष्टतस्तु पूर्वकोटीमाने (वृ० प० ५२१)

६३. परिवसणा
परिवसना पुनरेवं—रत्नप्रभादिपृथिवीना सौधर्मादीना चेषत्प्राग्भारान्ताना क्षेत्रविशेषाणामधो न परिवसन्ति सिद्धा (वृ० प० ५२१)

६४ सर्वार्थसिद्ध ऊपरे, शिखर अग्र थी जाणी हो।
बार योजन ऊंची अछै, सिद्धशिला पहिछाणी हो।।

६४ किन्तु सर्वार्थसिद्धमहाविमानस्योपरितनात्स्तूपिकाग्रादूर्ध्वं द्वादश योजनानि व्यतिक्रम्येषत्प्राग्भारा नाम पृथिवी। (वृ० प० ५२१)

६५ लाख पैंताली योजनु, लांबी चौडी कहियै हो।
ऊपर इक योजन तिहां, लोकांतज लहियै हो।।

६५ पंचचत्वारिंशद्योजनलक्षप्रमाणाऽऽयामविष्कम्भाभ्यां ······ योजने लोकान्तो भवति (वृ० प० ५२१)

६६ ते योजन नो ऊर्ध्व जे, गाऊ एक कहै छै हो।
तेहना छठा भाग में, सहु सिद्ध रहै छै हो।।

६६ तस्य च योजनस्योपरितनगव्यूतोपरितनषड्भागे सिद्धाः परिवसन्तीति (वृ० प० ५२१)

६७. इम पूर्व जे आखिया, संघयणादिक द्वार हो।
सिद्धिगंडिया अनुक्रमे, सिद्ध तणो अधिकार हो।।

६७ एवं सिद्धिगंडिया निरवसेसा भाणियव्वा
एवमिति—पूर्वोक्तसंहननादिद्वारनिरूपणक्रमेण 'सिद्धिगण्डिका' सिद्धिस्वरूपप्रतिपादनपरा। (वृ०प० ५२१)

६८. सिद्ध वसै त्यां लग इहां, कह्यो लेश थी सागै हो।
पडिहया सिद्धा कहिं, इत्यादिक आगै हो।।

६८ इयं च परिवसनद्वारं यावदर्थलेशतो दर्शिता, तत्परतस्त्वेव 'कहिं पडिहया सिद्धा' · इत्यादिका······ (वृ० प० ५२१)

६९ जावत बाधा रहित ते, सिद्धा सुख अनुभवै हो।
सेवं भंते! इह विधे, गोतमजी कहवै हो।।

६९ जाव—
अव्वाबाहं सोक्खं अणुहोंति सासयं सिद्धा। (श० ११।८८)

७०. बेसौ नै इकतीसमी, आखी ढाल अमंदा हो।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' सुख आनंदा हो।।

७०. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति। (श० ११।८९)

एकादशशते नवमोद्देशकार्थः ।।११।९।।

ढाल : २३२

दूहा

१ नवम उद्देशक अंत में, लोकांते सिद्धवास।
ते माटै दशमे हिवे, लोक स्वरूप अभ्यास।।

१ नवमोद्देशकस्यान्ते लोकान्ते सिद्धपरिवसनोक्तेत्यतो लोकस्वरूपमेव दशमे प्राह— (वृ० प० ५२१)

२ नगर राजगृह नै विषे, यावत गोतम स्वाम।
वीर प्रतै वंदी करी, इम बोलै गिर नाम।।

२ रायगिहे जाव एवं वयासी—

*हिये धर रे, श्री प्रभुजी ना वचन अंगीकर रे। (ध्रुपद)

३ कतिविध लोक कह्यो भगवंते! जिन कहै च्यार प्रकार।
द्रव्य क्षेत्र अरु काल भाव ए, वलि शिष्य पूछै सार।।

३ कतिविहे णं भंते! लोए पण्णत्ते?
गोयमा! चउव्विहे लोए पण्णत्ते, तं जहा—दव्वलोए खेत्तलोए काललोए भावलोए। (श० ११।९०)

वा०—'दव्वओ लोए' त्ति द्रव्य थकी लोक बे प्रकारे—आगम थकी अनै नोआगम थकी। तिहां आगम थकी द्रव्य लोक ते लोक शब्द ना अर्थ नों जाण, ते लोक शब्द ना अर्थ नैं विषे उपयोग रहित हुवै इत्यर्थ। अनुपयोगो द्रव्य इति वचनात्। उपयोग-रहित द्रव्य, एहवु कह्यु छै। ते वचन थकी लोक शब्द ना अर्थ नो जाण छै, पिण तेहनै विषे उपयोग नहीं, ते माटै तेहनै द्रव्य लोक

वा०—'दव्वलोए' त्ति द्रव्यलोक आगमतो नोआगमतश्च तत्रागमतो द्रव्यलोको लोकशब्दार्थज्ञस्तत्रानुपयुक्त 'अनुपयोगो द्रव्य' मिति वचनात्

*लय : तू चामड़ा री पुतली! भजन कर हे

कहियै ।

मगल शब्द आश्रयी द्रव्य नु लक्षण भाष्यकार कहै छै—

अनुपयुक्त कहिता मगल शब्द ना अर्थ नै विषे उपयोग रहित । मगल शब्द नो अनुवासित—भावित एहवो वक्ता आगम थकी द्रव्य मगल कहियै । ज्ञान लब्धि युक्त मगल शब्द नै विषे अनुपयुक्त, इण हेतु थकी आगम थकी द्रव्य मगल कह्यो ।

अनै नोआगम थकी द्रव्य तीन प्रकारे—जाणक शरीर, भव्य शरीर, जाणक शरीर भव्य शरीर थकी व्यतिरक्त—एव त्रिविध । तिहा लोक शब्द ना अर्थ नौ जाण, तेहनो शरीर मृत अवस्था मे ज्ञान अपेक्षा करिकै भूत—अतीत काले लोक शब्द ना अर्थ नो जाण हुतो तेणे करी । जिम ए घृत नो घडो हुतो ते घृत काढ्या पछै पिण घृत नो घडो कहै । तिम लोक शब्द ना अर्थ नो जाण हुतो, तेहनो ए शरीर छै, ते जाणवावाला नो शरीर द्रव्य रूप । ते भणी जाणक शरीर द्रव्य लोक कहियै । नोआगम थकी द्रव्य लोक नो ए प्रथम भेद । इहा नो शब्द सर्व निषेध नै विषे ।

आह च मगल प्रतीत्य द्रव्यलक्षणम् --

आगमओऽणुवउत्तो मगलसद्दाणुवासिओ वत्ता ।
तन्नाणलद्धिजुत्तो उ नोवउत्तोत्ति दव्व ।।

ते नोआगमतस्तु ज्ञशरीर-भव्यशरीर-तद्व्यतिरिक्त-भेदात् त्रिविध , तत्र लोकशब्दार्थज्ञस्य शरीर मृतावस्थ ज्ञानापेक्षया भूतलोकपर्यायतया घृतकुम्भवल्लोक स च ज्ञशरीररूपो द्रव्यभूतो लोको ज्ञशरीरद्रव्यलोक , नोशब्दश्चेह सर्वनिषेधे

तथा लोक शब्द नो अर्थ जाणस्यै जे जीव, ते जीव नो शरीर चेतन सहित भावि लोकपर्यायपणे करी, मधु घटवत । ए मधु घडो थास्यै । तेहनी परै ए लोक शब्द ना अर्थ नो जाणणहार थास्यै ए भव्यशरीर द्रव्य लोक । नो शब्द इहा पिण सर्व निषेधहीज ।

तथा लोकशब्दार्थ ज्ञास्यति यस्तस्य शरीर मचेतन भाविलोकभावत्वेन मधुघटवद् भव्यशरीरद्रव्यलोक नोशब्द इहापि सर्वनिषेध एव

हिवै जाणक शरीर भविक शरीर थी व्यतिरिक्त द्रव्य लोक कहियै छै—जीव-अजीव, रूपी-अरूपी, सप्रदेश-अप्रदेश वली नित्य-अनित्य जे द्रव्य छै, ए द्रव्य प्रतै हे शिष्य ! तू जाण । इहा पिण नो शब्द सर्व निषेध नै विषे आगम शब्दवाची ज्ञान नै सर्वथा निषेध थकी । इति द्रव्य लोक ।

० ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यतिरिक्तश्च द्रव्यलोको द्रव्याण्येव धर्मास्तिकायादीनि, आह च—

जीवमजीवे रूविमरूवि सपएसअप्पएसे य ।
जाणाहि दव्वलोय निच्चमणिच्च च ज दव्व ।।

इहापि नोशब्द सर्वनिषेधे आगमशब्दवाच्यस्य ज्ञानस्य सर्वथा निषेधात्

'खेत्तलोए' त्ति क्षेत्र रूप लोक क्षेत्र लोक । आकाश ना प्रदेश ऊर्द्ध अध अनै तिरछा लोक नै विषे अनै ज्ञानी जिन सम्यक प्रकारे देखाड्यो ते क्षेत्र प्रते हे शिष्य ! तू जाण । इति क्षेत्र लोक ।

० 'खेत्तलोए' त्ति क्षेत्ररूपो लोक' स च क्षेत्रलोक आह च—

आगासस्स पएसा उड्ढ च अहे य तिरियलोए य ।
जाणाहि खेत्तलोय अणतजिणदेसिय सम्म ।।

'काललोए' ति काल समयादि ते रूप लोक—काल लोक । समय, आवलिका, मुहूर्त्त, दिवस, अहोरात्र, पख, मास, सवत्सर, जुग, पल्य, सागर, उत्सर्पिणी, पुद्गल परावर्त्तन ए काल लोक ।

'काललोए' त्ति काल समयादि तद्रूपो लोक काल-लोक आह च—

समयावली मुहुत्ता दिवसअहोरत्तपक्खमासा य ।
सवच्छर जुगपलिया सागरउस्सप्पिपरियट्टा ।।

'भाव लोए' त्ति भाव लोक बे प्रकार—आगम थकी अनै नोआगम थकी । तिहा आगम थकी लोक शब्द ना अर्थ नो जाण ते लोक शब्द ना अर्थ नै विषे उपयोग सहित । भाव रूप लोक भाव लोक इति । अनै नोआगम थकी भाव औदयिकादि, ते रूप लोक भाव लोक ।

इहा नो शब्द सर्व निषेध नै विषे अथवा मिश्र वचन । आगम नै ज्ञानपणा थकी क्षायिक क्षायोपशमिक ज्ञान स्वरूप भाव विशेष करिकै वली मिश्रपणा थकी औदयिकादि भाव लोक नै इति ।

'भावलोए' त्ति भावलोको द्वेधा—आगमतो नोआगमतश्च तत्रागमतो लोकशब्दार्थज्ञस्तत्र चोपयुक्त भावरूपो लोको भावलोक इति नोआगमतस्तु भावा—औदयिकादयस्तद्रूपो लोको भावलोक ,

इह नोशब्द सर्वनिषेधे मिश्रवचनो वा आगमस्य ज्ञानत्वात् क्षायिकक्षायोपशमिक ज्ञानस्वरूपभावविशेषेण च मिश्रत्वादौदयिकादिभावलोकस्येति ।

(वृ० प० ५२३)

४ क्षेत्रलोक प्रभु ! किते प्रकारे ? जिन कहै तीन प्रकार ।
नीचो तिरछो नै वलि ऊचो, क्षेत्रलोक त्रिहु धार ।।

४ खेत्तलोए ण भते ! कतिविहे पण्णत्ते ?
गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते, त जहा —अहेलोयखेत्तलोए तिरियलोयखेत्तलोए, उड्ढलोयखेत्तलोए ।

(श० ११।९१)

वा०—इहां अष्ट प्रदेश रुचक, तेहनों हेठलो प्रतर, तेह नीचे नवमो योजन लगे तिर्यंग लोक छै। तिवार पछी नीचे रह्या माटे नीचलो क्षेत्र लोक कहियै, ते साधिक सात राज प्रमाण छै।

तथा 'तिरिय' त्ति—रुचक नी अपेक्षाए नवसो योजन ऊंचो तेहथी नीचे पिण नवमो योजन—ए अठारैमो योजन मान तिर्यगरूपपणा थकी तिर्यग लोक क्षेत्र लोक कहियै।

तथा 'उड्ढत्ति'—तिर्यग लोक नै ऊपर देशोन सात राज प्रमाण ऊर्द्ध भागे वर्त्तै ते माटै ऊर्द्धलोक क्षेत्रलोक कहियै।

अथवा जिण लोक नै विषे क्षेत्र नां स्वभाव थकीज द्रव्या नो अशुभ परिणाम छै तेहथी—अधोलोक क्षेत्र लोक। तथा मध्यम अनुभाव क्षेत्र अति शुभ नहीं, अति अशुभ नहीं, तद्रूप लोक ते तिर्यक् लोक क्षेत्र लोक। तथा द्रव्य नो शुभ परिणाम घणो जिहां ते ऊर्द्धलोक क्षेत्र लोक कहियै।

वा०—इह किलाष्टप्रदेशो रुचकस्तस्य ! याधस्तनप्रतरस्याधो नवयोजनशतानि यावत्तिर्यग्लोकस्ततः परेणाधः स्थितत्वादधोलोकः साधिकसप्तरज्जुप्रमाण'
'तिरियलोयखेत्तलोए' त्ति रुचकापेक्षयाऽध उपरि च नव नव योजनशतमानस्तिर्यग्रूपत्वात्तिर्यग्लोक स्तद्रूप' क्षेत्रलोकस्तिर्यग्लोकक्षेत्रलोकः,
'उड्ढलोयखेत्तलोए' त्ति तिर्यग्लोकस्योपरि देशोनसप्तरज्जुप्रमाण ऊर्ध्वभागवर्त्तित्वादूर्ध्व लोकस्तद्रूप' क्षेत्रलोक ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः,
अथवाऽध —अशुभ' परिणामो बाहुल्येन क्षेत्रानुभावाद् यत्र लोके द्रव्याणामसावधोलोकः, तथा तिर्यङ्—मध्यमानुभाव क्षेत्र नातिशुभ नाप्यत्यशुभ तद्रूपो लोकस्तिर्यग्लोक तथा ऊर्ध्व—शुभ परिणामो बाहुल्येन द्रव्याणा यत्रासावूर्ध्वलोकः,

(वृ० प० ५२३, ५२४)

५. प्रभु ! अधोलोक खित्तलोक कतिविध ? जिन कहै सप्त प्रकार।
रत्नप्रभा पृथ्वी यावत तल, सप्तम पृथ्वी धार॥

५. अहेलोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! सत्तविहे पण्णत्ते, त जहा—रयणप्पभापुढविअहेलोयखेत्तलोए जाव अहेसत्तमापुढविअहेलोयखेत्तलोए। (श० ११।६२)

६. प्रभु ! तिरियलोक खित्तलोक कतिविध ?
जिन कहै असख प्रकार।
जंबू द्वीप नै जाव, स्वयंभूरमण समुद्र विचार॥

६ तिरियलोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! असखेज्जविहे पण्णत्ते, त जहा—जबुद्दीवे दीवे तिरियलोयखेत्तलोए जाव सयभूरमणसमुद्दे तिरियलोयखेत्तलोए। (श० ११।६३)

७. प्रभु ! ऊर्द्धलोक खित्तलोक कतिविध ? जिन कहै पनर प्रकार।
बार कल्प ग्रैवेयक अनुत्तर, सिद्ध शिला सुविचार॥

७. उड्ढलोयखेत्तलोए ण भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! पन्नरसविहे पण्णत्ते, त जहा—सोहम्मकप्पउड्ढलोयखेत्तलोए जाव (स० पा०) अच्चुयकप्पउड्ढलोयखेत्तलोए गेवेज्जविमाणउड्ढलोयखेत्तलोए अणुत्तरविमाणउड्ढलोयखेत्तलोए ईसिपब्भारपुढविउड्ढलोयखेत्तलोए। (श० ११।६४)

८. अधोलोक प्रभु ! किण संठाणे ? जिन कहै तप्राकार[1]।
अधोमुख जे सरावला नें, सठाणे सुविचार॥

८ अहेलोयखेत्तलोए ण भंते ! किंसठिए पण्णत्ते ? गोयमा! तप्पागारसठिए पण्णत्ते। (श० ११।६५)
'तप्पागारसठिए' त्ति तप्र—उडुपक अधोलोकक्षेत्रलोकोऽधोमुखशरावाकारसस्थान इत्यर्थ.

(वृ० प० ५२४)

९. तिरियलोक प्रभु ! किण सठाणे ? जिन कहै झल्लरि[2] आकार।
ऊंचपणा थी अल्प कहीजै, तिरछो महाविस्तार॥

९ तिरयलोयखेत्तलोए ण भंते। किंसठिए पण्णत्ते ? गोयमा ! झल्लरिसठिए पण्णत्ते।

(श० ११।६६)

'झल्लरिसठिए' त्ति अल्पोच्छ्रायत्वान्महाविस्तारत्वाच्च तिर्यग्लोकक्षेत्रलोको झल्लरीसस्थित.

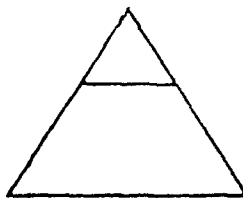
(वृ० प० ५२४)

१

२

१०. ऊर्द्धलोक प्रभु ! किण सठाणे ? तब भाखै जगतार।
ऊर्द्ध मुखे जे मृदग[1] होवै, कहियै ते आकार ।।

१०. उड्ढलोयखेत्तलोए ण भते ! किंसठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! उड्ढमुइगाकारसठिए पण्णत्ते ।
(श० ११।९७)

'उड्ढमुइगागारसठिए' त्ति ऊर्द्ध्व —ऊर्द्ध्वमुखो यो मृदगस्तदाकारेण सस्थितो य स यथा शरावसपुटाकार इत्यर्थ. । (वृ० प० ५२४)

११ हे प्रभु ! लोक[2] किसे सठाणे ? हिव जिन उत्तर एह ।
सुप्रतिष्ठक सठाणे है, न्याय विचारी लेह ।।

वा०—सुप्रतिष्ठित स्थापनक, ते इहा आरोपित वारकादि ग्रहण करियै तथा विध करिकै हीज लोक सरीखापणा नी उपपत्ति थकी इति वृत्तौ। ऊधा सरावला ऊपर कलशादिक स्थापन करै, ते आकारे जाणवू । अनै टबा मे कह्यो आखला नै आकारे ।

११ लोए ण भते ! किंसठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! सुपइट्ठगसठिए पण्णत्ते ।

१२ हेठै तो विस्तारवत छै, मध्य साकडो जाण ।
जिम सप्तम शत प्रथम उद्देशक, जाव अत कर आण ।।

वा०—जहा सत्तमसए इत्यादि जाव शब्द थकी इम जाणवु—उप्पि विसाले अहे पलियकसठिए, मज्झे वरवइरविग्गहिय उप्पि उद्धमुइगाकारसठिए तसि च ण सासयसि लोगसि हेट्ठा विच्छिण्णसि जाव उप्पि उद्धमुइगाकारसठियसि उप्पण्ण-नाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली जीवे वि जाणइ-पासइ, अजीवे वि जाणइ-पासइ, तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ इत्यादीति ।

१२ हेट्ठा विच्छिण्णे मज्झे सखित्त (स० पा०) जहा सत्तमसए (७।३) पढमुद्देसए जाव अत करेइ।
(श० ११।९८)

१३ हे भगवत ! अलोक छै ते, कह्यो किसे सठाण ?
जिन कहै पोलागोला[3] नै, आकारे तेह पिछाण ।।

१३ अलोए ण भते ! किंसठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! झुसिरगोलसठिए पण्णत्ते ।
(श० ११।९९)

'झुसिरगोलसठिए' त्ति अन्त शुषिरगोलकाकारो
(वृ० प० ५२४)

१४. अधोलोक नै विषे प्रभुजी ! स्यू जीवा सुविशेष ?
तथा जीव ना देश कहीजै, जीवा तणा प्रदेश ?
१५. इम जिम दशमा शतक[4] तणै जे, प्रथम उद्देशे न्हाल ।
जिम पूर्व दिशि कही तिम कहिवू, यावत अद्धाकाल ।।

१४. अहेलोयखेत्तलोए ण भते ! किं जीवा जीवदेसा जीवपदेसा
१५ एव जहा इदा दिसा तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव अद्धासमए । (श० ११।१००)
दशमशतेप्रथमोद्देशके यथा ऐन्द्री दिगुक्ता तथैव निरवशेषमधोलोकस्वरूप भणितव्य
(वृ० प० ५२४)

१६ तिरछे लोक प्रभु ! स्यू जीवा ? एव चेव अशेष ।
इमज उर्द्ध लोक क्षेत्र लोके पिण, णवर इतो विशेष ।।
१७ अरूपी ना भेद छै षट, अद्धा समयो नाहि ।
रवि प्रकाश थकी उपनो ते, काल नही छै ताहि ।।

१६ तिरियलोयखेत्तलोए ण भते ! किं जीवा
एव चेव । उड्ढलोयखेत्तलोए वि, नवर
१७ अरुवी छव्विहा, अद्धासमयो नत्थि ।
(श० ११।१०१)
ऊर्द्ध्वलोके तु रविप्रकाशाभिव्यग्यकालो नास्ति तिर्यगधोलोकयोरेव रविप्रकाशस्य भावाद् अतः पडेव त इति । (वृ० प० ५२४)

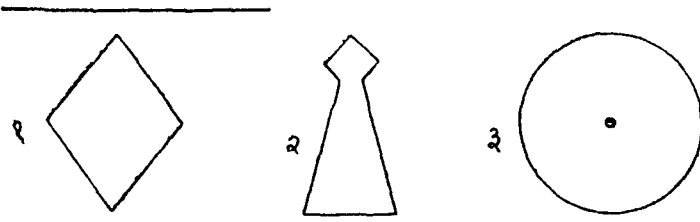
१

२

३

४. भ० १०।५

१८. लोक विषे स्यू जीव प्रभुजी ! बीजे शतके तास ।
उद्देशे दशमें तिण ठामे, पूछ्यो लोकाकाश ।।

१८ लोए ण भंते ! किं जीवा···· ·
जहा बितियसए अत्थिउद्देसए (भ० २।१३९),
लोयागासे
यथा द्वितीयशते दशमोद्देशक उत्यर्थ. ।
(वृ० प० ५२४)

१९. णवर सात प्रकार अरूपी, खध धर्मास्तिकाय ।
धर्मास्ती नो देश नही छै, लोक पूर्ण पूछाय ।।
२० धर्मास्ती ना वलि प्रदेशक, अधर्मास्तिकाय ।
तेहनो देश नही छै तेहना प्रदेश बहु कहिवाय ।।
२१. आगासत्थि नो खध नही छै, आगासत्थि नो देश ।
तास प्रदेश काल ए सातू, शेष तिमज सुविशेष ।।

१९,२० नवर—अरूवि अजीवा सत्तविहा पण्णत्ता, त जहा- -धम्मत्थिकाए नोधम्मत्थिकायस्सदेसे, धम्मत्थि-कायस्स पदेसा, अधम्मत्थिकाए नोअधम्मत्थिकायस्स देसे, अधम्मत्थिकायस्स पदेसा

२१ नोआगासत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे, आगास-त्थिकायस्स पदेसा अद्धासमए सेस त चेव ।
(श० ११।१०२)

सोरठा

२२ द्वितीय शतके¹ तास, दशमा उद्देशा मझे ।
पूछ्यो लोकाकाश, तिहा अरूपी पचविध ।।
२३ लोकाकाश आधार, तिण ठामे वाछ्यो तिहा ।
अपर भेद सुविचार, पच कह्या उण कारणे ।।
२४ पूर्ण लोक मझार, इहा आकाश आधेय छै ।
सप्त भेद सुविचार, वे भेद आकाश तणा गिण्या ।।

२२-२४ यथा द्वितीयशते दशमोद्देशक उत्यर्थ. 'लोयागासे' त्ति लोकाकाशे विषयभूते जीवादय उक्ता एवमिहा-पीत्यर्थ , 'नवर' मिति केवलमय विशेष — तत्रारूपिण पचविधा उक्ता इह तु सप्तविधा वाच्या तत्र हि लोकाकाशमाधारतया विवक्षितमत आकाश-भेदास्तत्र नोच्यन्ते इह तु लोकाऽस्तिकायसमुदायरूप आधारतया विवक्षितोऽत आकाशभेदा अप्याधेया भवन्तीति सप्त । (वृ० प० ५२४)

वा०—तिहा दूजा शतक ना १० उद्देशा मे आकाश रूप लोक मे धर्मास्ति-कायादिक नी पूछा करी । तिण कारणे आकाशास्ति ना वे भेद नहीं लिया । अनें इहा पचास्तिकाय समुदाय रूप लोक नें विषे पूछा करी तिणसू आकाशास्ति ना पिण वे भेद लिया । इण हेते बीजे शतक ५ भेद अनें इहा सात भेद लिया ।

२५ *हे भगवत ! अलोक विषे स्यू जीवा इम जिम जाण ।
दूजे शतक उद्देशे दशमे, कह्यो तेम पहिछाण ।।
२६. नो जीवा नो देश जीव ना, तिमहिज जावत उक्त ।
अगुरुलघु ते अनत अगुरुलघु, गुण करनें सयुक्त ।।
२७ सर्वाकाश नो भाग अनतमु, कहियै लोक आकाश ।
तेह लोकाकाश करिनें ऊणो, ए जिन वचन प्रकाश ।।

२५-२७ अलोए ण भंते ! किं जीवा ···· ··
एव जहा अत्थिकायउद्देसए (भ० २।१४०) अलोया-गासे, तहेव निरवसेस जाव सव्वागासे अणतभागूणे ।
(भ० श० ११।१०३)

२८ अधोलोक ना एक आकाश, प्रदेश विषे भगवान ।
स्यू जीवा कै देश जीव ना, जीव प्रदेश पिछान ।।
२९ तिहां अजीव कहीजै कै वलि, अजीव देश प्रदेश ?
गोतम ए षट प्रश्न पूछ्या, उत्तर दियै जिनेश ।।
३० नो जीवा ते खध आश्रयी, आखो जीव न पाय ।
बहु जीव तणा बहु देश अनें वलि, बहु प्रदेश पिण थाय ।।
३१ बहु अजीव पिण ह्वै तिण ठामें, अजीव ना बहु देश ।
अजीव ना बहु प्रदेश ह्वै, ए पाचूइ लहेस ।।

२८ अहेलोगखेत्तलोगस्स ण भंते ! एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा जीवदेसा जीवपदेसा ?
२९. अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा ?
३० गोयमा ! नो जीवा जीवदेसा वि जीवपदेसा वि
३१. अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि

वा०—एक प्रदेश नें विषे जीव नी अवगाहना नथी ते माटै खध आश्री जीव न कह्या । अनें जीव-देश ते घणा जीव ना एकेक देश नें अवगाहन थकी

वा०—नो जीवा एकप्रदेशे तेषामनवगाहनात्, बहूना पुनर्जीवाना देशस्य प्रदेशस्य चावगाहनात् उच्यते,

* लय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे
1 भ० २।१३९

जीव ना घणा देश पिण कहियै ।

अनै एक आकाश प्रदेश मे अजीवावि कहियै ते सपूर्ण धर्मास्तिकायादि अजीव द्रव्य एक आकाश प्रदेश मे न अवगाहै तो पिण परमाणु द्विप्रदेशिकादि घणा सपूर्ण द्रव्य नो अवगाहक एक आकाश प्रदेश छै ते माटै अजीवावि कहियै ।

अनै अजीवदेसावि ते घणा द्विप्रदेशादि खध आप आपरा देशना अवगाहन थकी अजीव ना घणा देश कह्या ।

अजीवप्पदेसावि कह्या ते धर्मास्ति अनै अधर्मास्ति ए बिहु नो एकेक प्रदेश अवगाहै । अनै पुद्गल द्रव्य नै घणा प्रदेश अवगाहन थकी एक आकाश प्रदेश मे अजीव ना घणा प्रदेश पिण कहियै ।

जीवदेसावि जीवपएसावि' त्ति ।

० यद्यपि धर्मास्तिकायाद्यजीवद्रव्य नैकत्राकाशप्रदेशेऽवगाहते तथापि परमाणुकादिद्रव्याणा कालद्रव्यस्य चावगाहनादुच्यते—'अजीवावि' त्ति

० द्व्यणुकादिस्कन्धदेशाना त्ववगाहनादुक्तम्—'अजीवदेसावि' त्ति

० धर्माधर्मास्तिकायप्रदेशयो पुद्गलद्रव्यप्रदेशाना चावगाहनादुच्यते—'अजीवपएसावि' त्ति ।

३२. जीव देश ते निश्चे करि बहु, एकेंद्रिय बहु देश ।
इक सयोगिक ए इक भागो, हिव द्विकयोग कहेस ।।

३२. जे जीवदेसा ते नियमं एगिंदियदेसा

३३. अथवा बहु एकेंद्रिय केरा, बहु देश कहिवाय ।
एकबेइद्री जीव केरो, एक देश तिहा पाय ।।

३३ अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियस्स देसे

वा०—इहा प्रश्नोत्तर इम कहिवू—अलोके हे भगवन् ! स्यू जीव इत्यादि एवं जहा—इत्यादि अतिदेश थी इम कहिवू—

अलोयागासे ण भते ! किं जीवा ? जीवदेसा ? जीवप्पदेसा ? अजीवा ? अजीवदेसा ? अजीवप्पदेसा ?

गोयमा ! नो जीवा, नो जीवदेसा, नो जीवप्पदेसा, नो अजीवा, नो अजीवदेसा, नो अजीवप्पदेसा, एगे अजीवदव्वदेसे अगरुयलहुए अणतेहिं अगरुयलहुयगुणेहिं सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे त्ति ।

तिहा सर्व आकाश अनत भाग ऊणो । एहनो ए अर्थ—लोक लक्षण समस्त आकाश नै अनतवे भागे करी न्यून सर्व आकाश अलोक इति ।

३४ अथवा घणां एकेंद्रिय केरा, घणा देश तिम ठाम ।
घणा बेइद्री जीव केरा, घणा देश छै ताम ।।

३४. अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियाण य देसा

३५ इम जिम दशमे शतक[1] देखाल्या, तीन भागा रे माहि ।
विचलो भागो जे नहिं पावै, तेह सभवै नाहि ।।

३५ एव मज्झिल्लविरहिओ

'एव मज्झिल्लविरहिओ' त्ति दशमशतप्रदर्शितत्रिकभगे । (वृ० प० ५२५)

सोरठा

३६. बहु एकेंद्री बहु देश, एक बेइद्री जीव ना ।
घणा देश सुविशेष, ए मध्यम भागो नथी ।।

३६ 'अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियदेसा य' इत्येवरूपो यो मध्यमभगस्तद्विरहितोऽसौ त्रिकभग । (वृ० प० ५२५)

३७ एक आकाश प्रदेश, एक बेइद्री जीव ना ।
देश बहु न कहेस, ते माटै नवि सभवै ।।

३८. एक प्रदेश जोय, एक बेइंद्री जीव ना,
इक देशज अवलोय, तिण सू ए भागो नथी ।।

३७,३८ द्वीन्द्रियस्यैकस्यैकत्राकाशप्रदेशे बहवो देशा न सन्ति, देशस्यैव भावात् (वृ० प० ५२५)

वा०—एक आकाश प्रदेश नै विषे एक बेइद्री ना घणा प्रदेश छै । पिण एक आकाश एक प्रदेश अवगाह्या माटै तेहनै बेइद्रिय नो एक देशहीज कहियै ।

३९. *जावत अथवा घणा एकेंद्रिय घणा देश छै तास ।
घणा अणिंदिया ना बहु देशज, इहा लग सर्व अभ्यास ।।

३९ जाव अहवा एगिंदियदेसा य अणिंदियाण य देसा

*लय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे

१. भ० १०।६

४० जे जीव प्रदेशा ते निश्चै करि, घणां एकेंद्रिय तास ।
बहु प्रदेश ए इकसयोगिक, हिवै द्विकयोग अभ्यास ॥
४१. अथवा घणा एकेंद्रिय केरा, घणां प्रदेश तहंत ।
एक बेइंद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहंत ॥
४२. अथवा घणां एकेंद्रिय केरा, घणा प्रदेशज पाय ।
घणा बेइंद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहाय ॥
४३. दशम शतक[1] नै प्रथम उद्देशे, तीन भागा अख्यात ।
तेह माहिलो पहिलो भागो, पावै नहिं विख्यात ॥
४४ घणा एकेंद्रिय जीव केरा, घणा प्रदेश कहत ।
इक प्रदेश इक बेइंद्री नों, ए धुर भंग न हुंत ॥

सोरठा

४५ एक आकाश प्रदेश, समुद्घात केवल विना ।
इक जंतु नो विशेष, एक प्रदेश न संभवै ॥
४६ एक प्रदेश मझार, केवल विण अन्य जीव नों ।
असंख्यात अवधार, तिण सूं ए धुर भंग नहीं ॥

४७. *जाव पचेंद्री लग इम कहिवो, इकयोगिक भंग एक ।
द्विकसयोगिक बे भांगा पिण, धुर भांगो नहिं पेख ॥
४८. अणिंदिया में इकयोगिक इक, द्विकयोगिक भंग तीन ।
तीनूंई भांगा नों संभव, केवलि इहां सुचीन ।

४९. जेह अजीवा ते द्विविध छै, रूपी अजीव हेव ।
अरूपी अजीव छै वली, रूपी ना चिहुं भेव ॥

५० अरूपी अजीव केरा, पंच भेद कहिवाय ।
नो धर्मास्तिकाए भाख्यो, ते खंध आश्री थाय ॥
५१ धर्मास्ति नो देश पावै, तास प्रदेश निहाल ।
अधर्मास्ति नां पिण बेहु, पंचम अद्धा काल ॥

वा०—'नो धमत्थिकाए' त्ति एक आकाश प्रदेश नैं विषे संपूर्ण धर्मास्तिकाय न संभवै । ते धर्मास्ति नैं असंख्यात प्रदेश अवगाहीपणा थकी ।

'धम्मत्थिकायस्स देसे' त्ति यद्यपि एक आकाश प्रदेश में धर्मास्ति नो प्रदेश हीज हुवै तो पिण देश नाम अवयव नो छै—'देशोऽवयव इति वचनात्' इण कारणे देश प्रदेश ना अभेदोपचार थकी अवयवमात्र नी विवक्षा करी नैं अनैं निरंशता तेहमें छै तो पिण तेहनी अविवक्षा करी नैं धर्मास्ति नो देश इम कह्यो । एतलै खंध ना अवयव नैं देश कहियै अनैं जेहनों बीजो अंश नहीं ते निरंश नैं प्रदेश कहियै । इहां अवयव नी अपेक्षाये देश कह्यूं अनैं निरंशपणु पिण तेहनैं विषे छै, पिण तेहनैं वंछ्यो नथी । इण कारण धर्मास्ति नुं देश कह्यूं ।

४०. जे जीवपदेसा ते नियमं एगिंदियपदेसा

४१. अहवा एगिंदियपदेसा य बेइंदियस्सपदेसा

४२. अहवा एगिंदियपदेसा य बेइंदियाण य पदेसा

४३. एवं आइल्लविरहिओ

४४ 'अहवा एगिंदियस्स पएसा य बेइंदियस्स पएसा य' इत्येवंरूपाद्यभंगकविरहितस्त्रिभंगः ।
(वृ० प० ५२५)

४५,४६ नास्त्येवैकत्राकाशप्रदेशे केवलिसमुद्घातं विनैकस्य जीवस्यैकप्रदेशसंभवोऽसंख्यातानामेव भावादिति ।

४७ जाव पंचिंदिएसु

४८. अणिंदिएसु तियभंगो
'अणिंदिएसु तियभंगो' त्ति अनिन्द्रियेषूक्तभंगकत्रयमपि संभवतीतिकृत्वा तेषु तद्वाच्यमिति ।
(वृ० प० ५२५)

४९. जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—रूवी अजीवा य अरूवी अजीवा य रूवी तहेव ।
'रूवी तहेव' त्ति स्कन्धाः देशाः प्रदेशाः अणवश्चेत्यर्थः । (वृ० प० ५२५)

५० जे अरूवी अजीवा ते पंचविहा पण्णत्ता तं जहा—नोधम्मत्थिकाए

५१ धम्मत्थिकायस्स देसे धम्मत्थिकायस्स पदेसे एवं अधम्मत्थिकायस्स वि (सं० पा०) अद्धासमए ।
(श० ११।१०४)

वा०—'नो धम्मत्थिकाये' त्ति नो धर्मास्तिकाय एकत्राकाशप्रदेशे संभवत्यसंख्यातप्रदेशावगाहित्वात्तस्येति ।

'धम्मत्थिकायस्स' देसे त्ति यद्यपि धर्मास्तिकायस्यैकत्राकाशप्रदेशे प्रदेश एवास्ति तथापि देशोऽवयव इत्यनर्थान्तरत्वेनावयवमात्रस्यैव विवक्षितत्वात् निरंशतायाश्च तत्र सत्या अपि अविवक्षितत्वाद्धर्मास्तिकायस्य देश इत्युक्त

---

*लय : तू चामड़ा नी पूतली ! भजन कर हे

१. भ० १०।६

'धम्मत्थिकायस्स पदेस' त्ति धर्मास्तिकाय नों प्रदेश छै। इहां खध नां अवयव नैं नथी वछ्यो, अश रहितपणु ते प्रदेश, ते निरशपणु वछवे करी प्रदेश कह्यु।

प्रदेशस्तु निरूपचरित एवास्तीत्यत उच्यते— 'धम्मत्थिकायस्स पएसे' त्ति। (वृ० प० ५२५)

५२. तिरछा लोक तणैं हे प्रभुजी! एक आकाश प्रदेश।
स्यू जीवा? जिम अधोलोक मे, आख्यो तेम कहेस ।।

५२ तिरियलोगखेत्तलोगस्स ण भते! एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा? एव जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स तहेव

५३ इमहिज ऊचा लोक विषे पिण, णवर नहि छै काल।
सूर्य चार प्रतिविंव नही त्या, अन्य चिउ भेद निहाल ।।

५३ एव उड्ढलोगखेत्तलोगस्स वि नवर—अद्धासमयो नत्थि।
अरूवि चउव्विहा। (श० ११।१०५)

५४ लोक तणा इक गगन-प्रदेश विषे स्यू जीवा स्वाम!
अधोल्लोक नैं एक आकाश-प्रदेश विषे तिम ताम ।।

५४ लोगस्स ण भते! एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा? जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स एगम्मि आगासपदेसे। (श० ११।१०६)

५५. अलोक नैं प्रभु! एक आकाश, प्रदेश जीवा आदि।
श्री जिन भाखैं नो जीवा वलि, जीव देश नहि लाधि ।।
५६ तिमहिज जाव अनंत अगुरुलघु गुण करि सयुक्त तास।
सर्व आकाश तणेंज अनतम भाग ऊण आकाश ।।

५५ अलोगस्स ण भते! एगम्मि आगासपदेसे—पुच्छा। गोयमा! नो जीवा नो जीवदेसा
५६ त चेव जाव (स० पा०) अणतेहिं अगरुयलहुयगुणेहिं सजुत्ते सव्वागासस्स अणतभागूणे (श० ११।१०७)

वा०—अलोक ना एक आकाश-प्रदेश नैं विषे स्यू जीवा इत्यादि पूछा—हे गोतम! नो जीवा नो जीवदेसा त चेव जाव—जिम लोक ना प्रश्न नो उत्तर तिमहिज उत्तर। किहा लगैं कहिवू? नो जीवप्पदेसा नो अजीवा नो अजीवदेसा नो अजीवप्पदेसा एगे अजीवदव्वदेसे इहा लगैं उत्तर जाव शब्द मे जाणवो। जाव शब्द आगैं एहवो पाठ—अगुरुयलहुए अणतेहिं अगुरुयलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे—अगुरुयलहुए त्ति प्रदेश अगुरुलघु छै अनत अगुरुलघु गुणे करी सयुक्त एहवू एक आकाश प्रदेश छै। वले ते सर्व आकाश अनत भागरूपपणे ऊण एक प्रदेश छै। इहा सव्वागासस्स छठी विभक्ति कही, ते भणी सर्व आकाश नैं अनत भागरूपपणें ऊण ते एक प्रदेश कह्यु। अनैं इण उद्देशेहीज पूर्वे अलोकाकाश नो प्रश्न इम पूछ्यो—अलोकाकाश नैं विषे हे भगवत! स्यू जीवा? इम जिम अस्तिकाय उद्देशो बीजा शतक नु दशमा नैं भलायो तिहा नो जीवा इत्यादि छहु बोल नु निषेध कह्यु—एगे अजीवदव्वदेसे अगुरुयलहुए अणतेहिं अगुरुयलहुयगुणेहिं सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे। एहनु अर्थ—ते अलोकाकाश केहवु? एक आगासत्थिकाय अजीव द्रव्य नु देश छै। वलि अलोकाकाश केहवु छै? अगुरुलघु छै पिण गुरुलवु नथी। अनें अनता स्वपर्याय परपर्याय रूप गुण अगुरुलघु स्वभाव करिकैं सयुक्त। सव्वागासे अणतभागूणे अणत भाग ऊण सर्व आकाश छै एतलैं सर्व आकाश नैं अणतवे भाग लोक छै ते माटैं अणतवे भाग ऊण सर्व आकाश अलोकाकाश नैं कह्यु। इहा सव्वागासे प्रथम विभक्ति कही ते भणी ए अलोकाकाश लोक जितरो ऊण सर्व आकाश छै अनें एक प्रदेश री पूछा मे सव्वागासस्स इहा छठी विभक्ति कही ते सर्वाकाश नैं अणतभागरूपपणे ऊण ते एक प्रदेश छै इति तत्व।

५७. द्रव्य थकी जे अधोलोक मे, अनत जीव द्रव्य हुत।
वलि अनंत अजीव द्रव्य छै, जीवाजीव अनत ।।
५८. इमहिज तिरछा क्षेत्र लोक मे, ऊर्द्ध लोक इम हुंत।
जीव अनत अजीव अनता, जीवाजीव अनत ।।
५९. द्रव्य थकीज अलोक विषे जे, जीव द्रव्य छै नाय।
वलि अजीव द्रव्य पिण नहि छै, जीवाजीव न पाय ।।

५७ दव्वओ ण अहेलोगखेत्तलोए अणंता जीवदव्वा अणता अजीवदव्वा अणता जीवाजीवदव्वा
५८ एव तिरियलोयखेत्तलोए वि एव उड्ढलोयखेत्तलोए वि
५९ दव्वओ ण अलोए नेवत्थि जीवदव्वा नेवत्थि अजीवदव्वा नेवत्थि जीवाजीवदव्वा

६० एक आकाश अजीव द्रव्य नुं, देश तिहा जिन भ्रूण।
जाव सर्व आकाश नु ए, भाग अनंतमे ऊण ।।

६० एगे अजीवदव्वदेसे जाव (स० पा०) सव्वागासस्स अणतभागूणे।

६१ काल थकी जे अधोलोक ते, जाव न हुवो किवार।
न हुवै न हुस्ये ए नहिं तीनू, जाव नित्य गुविचार ।।

६१ कालओ ण अहेलोयखेत्तलोए न कयाइ नासि, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ

६२ एव जाव अलोक लगै जे, जाव शब्द रे माय।
तिरिय लोक नै ऊर्द्ध लोक ए, काल थकी कहिवाय ।।

६२ एव तिरियलोयखेत्तलोए, एव उड्ढलोयखेत्तलोए एव अलोए।

६३ भाव थकी जे अधोलोक मे, अनत वर्ण पर्याय।
जिम खधक अधिकारे आख्यो, तेम इहा कहिवाय ।।

६३ भावओ ण अहेलोयखेत्तलोए अणता वण्णपज्जवा (स० पा०) जहा खदए (श० २।४५)

६४ जाव अनत अगुरुलघु पजवा, एव जावत लोय।
जाव शब्द मे तिरिय ऊर्द्ध है, भाव थकी ए जोय ।।

६४ जाव (स० पा०) अणता अगरुयलहुयपज्जवा एव तिरियलोयखेत्तलोए, एव उड्ढलोयखेत्तलोए एव लोए।

६५ भाव थकीज अलोक विषे जे, नही वर्ण पर्याय।
जावत नही अगुरुलघु पजवा, पुद्गलादिक ए नाय ।।

६५ भावओ ण अलोए नेवत्थि वण्णपज्जवा जाव (स० पा०) नेवत्थि गरुयलहुयपज्जवा[1]

६६. एक आकाश अजीव द्रव्य नु, देश तिहा जिन भ्रूण।
जाव सर्व आकाश अछै ए, भाग अनतमें ऊण ।।

६६. एगे अजीवदव्वदेसे जाव (स० पा०) अणतभागूणे।
(श० ११।१०८)

६७ शत इग्यारम दशम दोयसौ, बत्तीसमी ए ढाल।
भिक्खू भारीमाल ऋषिराय प्रसादे,
'जय-जश' मंगलमाल ।।

ढाल : २३३

दूहा

१ मोटो लोक कितो प्रभु ! जिन कहै जबू एह।
भ्यतर सगला द्वीप नै, यावत परिधि कहेह ।।

१ लोए ण भते ! केमहालए पण्णत्ते ?
गोयमा ! अयण्ण जबुद्दीवे दीवे सव्वदीवसमुद्दाण सव्वब्भतराए जाव[1] 'परिक्खेवेण।

इहा जावत शब्द थकी इम जाणवो—
समुद्दाण सव्वब्भतराइए सव्वखुड्डाए, वट्टे—तेल्लापूयसठाणसठिए, वट्टे—रहचक्कवालसठाणसठिए, वट्टे—पुक्खरकण्णियासठाणसठिए, वट्टे—पडिपुण्णचद-सठाणसठिए, एग जोयणसयसहस्स आयाम-विक्खभेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलससहस्साइ दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च धणु-सय तेरस अगुलाइ अद्धगुल च किंचि विसेसाहियं ति।

*गोयमजी ! साभलजै चित ल्याय ।। (ध्रुपद)

२. तिण काले नै तिण समै जी, षट सुर महाऋद्धिवत।
यावत महासुख ना धणी जी, वलि महाईश्वरवत[1]।

२ तेण कालेण तेण समएण छ देवा महिड्ढीया जाव महासोक्खा

*लय : बधविया ! ए कुण आया रे आज

१ 'महासोक्खे' के बाद मूलपाठ मे कोई शब्द नही है। किन्तु इसमे पहले 'जाव' शब्द है। 'जाव' की पूर्ति इसी ग्रथ के ३।४ से की गई है। वहा महासोक्खे के बाद 'महाणुभागे' पाठ है। यह जोड उसी के आधार पर होनी चाहिए।

१ अलोक मे वर्णपर्यव यावत् गुरुलघुपर्यव नही होते, किन्तु अगुरुलघु पर्यव होते हैं। इसलिए 'नेवत्थि गरुयलहुयपज्जवा' यही तक पाठ होना चाहिए। किन्तु अगसुत्ताणि भाग २ पृ० ५०८ पा० टि० ८ के अनुसार वृत्तिकार को 'नेवत्थि अगरुयलहुयपज्जवा' पाठ उपलब्ध हुआ। उसके अर्थ की संगति बिठाने के लिए वृत्तिकार ने उसकी व्याख्या इस प्रकार की है—'अलोक मे अगुरुलघु पर्यवो से युक्त द्रव्य पुद्गलो का अभाव है।' यदि वृत्तिकार को शुद्ध पाठ उपलब्ध होता तो इस व्याख्या की आवश्यकता ही नही होती।

३ जंवूद्वीप मेरू तणी जी, प्रवर चूलिका एह।
सर्व थकी वीटी रह्या जी, सर्व प्रकारे जेह ॥
४ हिव चिहु दिशाकुमारिका जी, महत्तरिका महाऋद्ध।
धरणहार तेहनी तिके जी, चिहु वलिपिंड कर लिद्ध ॥
५ जवूद्वीप चिहु दिशि विषे जी, वाहिर मुख कर तेह।
ते च्यारू ऊभी रही जी, चिहु वलि पिंडी लेह ॥
६ सम काले वलिपिंडिका जी, वाहिरली दिशि माय।
न्हाखै दिशाकुमारिका जी, वलि प्रभु भाखै वाय ॥
७. एक एक ते देवता जी, चिहु वलि-पिंड तदर्थ।
धरणि पड्या पहिला तिके जी, शीघ्र ग्रहण समर्थ ॥
८. हे गोतम! ते देवताजी, पूर्वे भाखी जेह।
तिण उत्कृष्ट जावत वलि जी, सुर गति करनै तेह ॥

वा०—इहा जाव शब्द कहिवा थी इम जाणवो—तुरियाए आकुलपणै करी, चवलाए—काया नै चापलपणै करि, चडाए—गति ना उत्कर्ष योग थकी चड ते रोद्र गति करी, सीहाए— दृढ़ स्थिरपणै करी, उद्धयाए— उद्धत ते अतिही दर्प्प गति करी, जइणाए—विपक्ष गति नै जीतवै करी, छेयाए—छेक ते निपुण गति करी, दिव्वाए—स्वर्ग नै विषे थइ एतलै प्रधान गति करी[1]।

९ जवू ना मेरू थकी जी, पूरव स्हामो पेख।
एक देवता चालियो जी, तिण गति करिनै देख ॥
१० इमहिज दक्षिण सामुहो जी, इक सुर चाल्यो तेम।
इक सुर पश्चिम सामुहो जी, उत्तर साहमो एम ॥
११. ऊची दिशि इक देवता जी, तिण गति चाल्यो ताम।
इक सुर नीचो चालियो जी, तिणहिज गति कर आम ॥
१२ तिण काले नै तिण समे जी, किणहिक जायो वाल।
सहस्र वर्ष तस आउखो जी, सुर चाल्यो तिण काल ॥
१३ वालक ना माता-पिता जी, पाम्या मरण तिवार।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक तणो अत पार ॥
१४ ते वालक नो आउखो जी, क्षीण थयो तिणवार।
नो पिण सुर पामै नही जी, लोक तणो अत पार ॥
१५ क्षीण हुवै वालक तणी जी, हाड हाड नी मीज।
तो पिण ते सुर चालतो जी, लोक अत न लहीज ॥
१६ तिम क्षीण हुवा ते वाल ना जी, आसप्तम कुल वश।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक अत नु अश ॥
१७ नाम गोत ते वाल ना जी, हुवा विछेद तिवार।
तो पिण ते सुर ना लहै जी, लोक तणो अत पार ॥
१८ वलि गोतम पूछै तदा जी, ते सुर हे भगवान।
स्यू जे क्षेत्र गयो घणो जी, कै वहु रह्यो सुजान?
[प्रभुजी! कृपा करो जिनराज]

३ जवुद्दीवे दीवे मदरे पव्वए मंदरचूलिय सव्वओ समता सपरिक्खित्ताण चिट्ठेज्जा

४ अहे ण चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ चत्तारि वलिपिंडे गहाय

५ जवुद्दीवस्स दीवस्स चउसु वि दिसासु वहियाभिमुहीओ ठिच्चा।

६ ते चत्तारि वलिपिंडे जमगसमग वहियाभिमुहे पक्खिवेज्जा

७ पभू ण गोयमा! तओ एगमेगे देवे ते चत्तारि वलिपिंडे धरणितलमसपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए।

८ ते ण गोयमा! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव (स० पा०) देवगईए

वा०—तत्र 'त्वरितया' आकुलया 'चपलया कायचापल्येन 'चण्डया' रौद्रया गत्युत्कर्षयोगात् 'सिहया' दार्ढ्यस्थिरतया 'उद्धतया' दर्पातिशयेन 'जयिन्या' विपक्षजेतृत्वेन 'छेकया' निपुणया 'दिव्यया' दिवि भवयेति। (वृ० प० ५२७)

९ एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाते
'पुरत्थाभिमुहे' त्ति मेर्वपेक्षया। (वृ० प० ५२७)

१० एगे देवे दाहिणाभिमुहे पयाते, एगे देवे पच्चत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे उत्तराभिमुहे पयाते,

११ एगे देवे उड्ढाभिमुहे पयाते, एगे देवे अहोभिमुहे पयाते।

१२ तेण कालेण तेण समएण वाससहस्साउए दारए पयाते।

१३ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति।

१४ तए ण तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति।

१५ तए ण तस्स दारगस्स अट्ठिमिजा पहीणा भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति।

१६ तए ण तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवसे पहीणे भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति।

१७ तए ण तस्स दारगस्स नामगोए वि पहीणे भवति नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति।

१८ तेसि ण भते! देवाण किं गए वहुए? अगए वहुए?

---

१ यह वार्तिका वृत्त्यनुसारी पाठ के आधार पर की गई है। अगसुत्ताणि भाग २ श० ११।११० मे चडाए के वाद 'जइणाए छेयाए सीहाए सिग्घाए उद्धुयाए' पाठ है।

१९. वीर कहै सुण गोयमा जी ! गयो क्षेत्र बहु होय।
रह्यो क्षेत्र बहुलो नही जी, ताम मान तू जोय ।।

१९. गोयमा ! गए बहुए, नो अगए बहुए,

२०. गयो क्षेत्र छै तेहथी जी, रह्यो क्षेत्र जे ग्थ।
असंख्यातमो भाग छै जी, न गयो इतरो खेत ।।

२० गयाओ से अगए असंखेज्जइभागे

२१. रह्यो क्षेत्र छै तेहथी जी, गयो क्षेत्र सुविचार।
असख्यातगुणो आखियो जी, अदल न्याय अवचार ।।

२१ अगयाओ से गए असंखेज्जगुणे

सोरठा

२२. पूर्व आदि दिशि च्यार, अर्द्ध रज्जु गिरि मेरु थी।
ऊर्द्ध अधो अवधार, सप्त रज्जु न्यूनाधिके ।।

२२ ननु पूर्वादिषु प्रत्येकमर्द्धरज्जुप्रमाणत्वाल्लोकस्योर्ध्वाधश्च किञ्चिन्न्यूनाधिकसप्तरज्जुप्रमाणत्वात्तुल्यया गत्या गच्छतां देवानां (वृ० प० ५२७)

२३. षट दिशि मे सुर साग, अगत क्षेत्र गत क्षेत्र थी।
असख्यातमे भाग, न्याय तास किम गहनो ।।

२३ कथं षट्स्वपि दिक्षु गतादगतं क्षेत्रमसख्यातभागमात्र (वृ० प० ५२७)

२४ तथा अगत थी जाण, असख्यात गुण क्षेत्र गत।
एहनो पिण पहिछाण, किण विध न्याय कहीजियै ।।

२४ अगताच्च गतमसंख्यातगुणमिति (वृ० प० ५२७)

२५ घन कृत कल्पित लोग, लांबो चोडो सप्त रज्जु।
इतरो जाडो जोग, विच मदर सुर अवतरण ।।

२५ घनचतुरस्रीकृतस्य लोकस्यैव कल्पितत्वान्न दोष । (वृ० प० ५२७)

२६ इण गति करि लोकंत, बहु काले पावै न सुर।
तो झट किम आवत, अच्युत जिन जन्मादिके ?

२६ ननु यद्युक्तस्वरूपयाऽपि गत्या गच्छन्तो देवा लोकान्त बहुनापि कालेन न लभन्ते तदा कथमच्युताज्जिनजन्मादिषु द्रागवतरन्ति (वृ० प० ५२७)

२७ बहुत क्षेत्र ए जोय, अल्प काल अवतरण को।
तसु उत्तर अवलोय, वृत्तिकार इम आखियो ।।

२७ बहुत्वात्क्षेत्रस्याल्पत्वादवतरणकालस्येति । (वृ० प० ५२७)

२८ आखी मद गति एह, जिन जनमादिक अवसरे।
सुर अवतरण करेह, अति गति शीघ्र करी इहा ।।

२८ सत्य, किन्तु मन्देयं गतिः जिनजन्माद्यवतरणगतिस्तु शीघ्रतमेति । (वृ० प० ५२७)

वा०—इहां शिष्य प्रश्न करै जो पूर्वे कही तिण गति करिकै जाता थका पिण देवता बहु काल करिकै पिण लोक नो अंत न पामै तो बारमा देवलोक ना इद्रादि जिन जन्मादि नै विषे शीघ्र किम अवतरे, क्षेत्र नां बहुपणा थकी अनै अवतरण काल ना अल्पपणा थकी । इम शिष्य पूछ्ये थके गुरु कहै—ए सत्य, पिण पूर्वे ए सुर नी गति कही ते मंद छै । अनै जिन जन्मादि काले सुर आवै ते गति अतिही शीघ्र छै[1] ।

२९. लोक इतो मोटो कह्यो जी, कहै गोतम नै जिनेश।
एकादशमा शतक नो जी, दशम उद्देशक देश ।।

२९ लोए णं गोयमा ! एमहालए पण्णत्ते । (श० ११।१०९)

३० दोयसी नैं तेतीसमीजी, आखी ढाल उदार।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी, 'जय-जश' हरष अपार ।।

---

१ इस वार्तिका का निर्माण जिस वृत्ति के आधार पर किया गया है, वह पूर्ववर्ती गाथा २६-२८ के सामने उद्धृत है । इसलिए यहां वार्तिका के सामने उसे नही रखा गया है ।

दूहा

१ अलोक प्रभु ! मोटो कितो ? दाखै ताम दयाल ।
समयक्षेत्र मनुक्षेत्र ए, जोजन लख पैताल ।।

१ अलोए णं भंते ! केमहालए पण्णत्ते ?
गोयमा ! अयण्णं समयखेत्ते पणयालीसं जोयणसय-सहस्साइं

२. खंधक नै अधिकार जिम, जाव परिधि लग जोय ।
आख्यो तिम कहिवूं इहा, सगलोई अवलोय ।।

२. जहा खंदए (भ० २।४७) जाव परिक्खेवेणं ।

*प्रभु इम भाखै रे ।। (ध्रुपद)

३ तिण काले नै तिण समे हो, दश सुर महाऋद्धवंत ।
तिमज जाव मंदर-चूलिका हो, वींट रह्या धर खंत ।।

३ तेणं कालेणं तेणं समएणं दस देवा महिड्ढिया जाव महासोक्खा जंबुद्दीवे दीवे मंदरे पव्वए मंदरचूलियं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं संचिट्ठेज्जा

४ अथ अठ दिशाकुमारिका हो, महत्तरिका महाऋद्ध ।
धरणहार तेहनी सही हो, अठ बलि-पिंड कर लिद्ध ।।

४ अहे णं अट्ठ दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ अट्ठ बलि-पिंडे गहाय

५ मानुसुत्तर गिरि विषे हो, च्यारूंई दिशि माहि ।
च्यारूंई विदिशि विषे वली हो,
रहि बाहिर मुख कर ताहि ।।

५. माणुसुत्तरस्स पव्वयस्स चउसु वि दिसासु चउसु वि विदिसासु बहियाभिमुहीओ ठिच्चा

६ तेह अष्ट बलि-पिंड नैं हो, जमगसमग समकाल ।
न्हाखै बाहिर सनमुखी हो, बलि कहै दीनदयाल ।।

६. ते अट्ठ बलिपिंडे जमगसमगं बहियाभिमुहे पक्खि-वेज्जा ।

७ इकइक सुर अठ पिंड प्रतै हो, धरण पड्या पहिलाह ।
ग्रहिवा नैं समर्थ होवै हो, शीघ्रपणे जे ओछाह ।।

७ पभू णं गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ बलिपिंडे धरणितलमसंपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए ।

८ हे गोतम ! ते देवता हो, रहि लोकांते ताय ।
तिण उत्कृष्टी गति करी हो, चाल्यो अलोक रै माय ।।

८ ते णं गोयमा ! देवा ताए उक्किट्ठाए जाव (सं० पा०) देवगईए लोगंते ठिच्चा

९ असब्भावपट्ठवणा करी हो, अलोक मे सुर गति नाय ।
तिणसूं अणहुंती कल्पना हो, तिण करि ए कहिवाय ।।

९ असब्भावपट्ठवणाए
'असब्भावपट्ठवणाए' त्ति असद्‌भूतार्थकल्पनयेत्यर्थ
(वृ० प० ५२७)

१० इक सुर पूरव सामुहो हो, अग्निकूण इक पेख ।
यावत एक ईशाण मे हो, एक ऊर्द्ध अधो एक ।

१० एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे दाहिणपुरत्था-भिमुहे पयाते जाव (सं० पा०) उत्तरपुरत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे उड्ढाभिमुहे पयाते, एगे देवे अहोभि-मुहे पयाते ।

११. तिण काले नै तिण समे हो, जायो किणहि रै पूत ।।
लक्ष वर्ष रो आउखो हो, निज घर राखण सूत ।।

११ तेणं कालेणं तेणं समएणं वाससयसहस्साउए दारए पयाते ।

१२ ए बालक ना माता पिता हो, काल कियो तिणवार ।।
तो पिण सुर ने अलोक ना हो, निश्चै न पामै पार ।

१२ तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवंति, नो चेव णं ते देवा अलोयंत संपाउणंति ।

१३. लोक तणो जिम आखियो हो, तिणहिज रीते ताम ।
अलोक नो कहिवूं इहा हो, सब पाठ अभिराम ।।

१३. तं चेव जाव (सं० पा०)

१४ जावत ते सुरवर तणै हो, स्यूं गयो क्षेत्र बहु होय ?
कै अणगयो क्षेत्र रह्यो तिको हो, बहुलो कहियै सोय ?

१४ तेसि णं भंते ! देवाणं किं गए बहुए ? अगए बहुए ?

१५. जिन भाखै सुण गोयमा ! हो, गयो क्षेत्र बहु नांय ।
अणगयो क्षेत्र रह्यो घणु हो, बलि कहै आगल न्याय ।।

१५ गोयमा ! नो गए बहुए, अगए बहुए

---

*लय : राम को सुजश घणो

१६. गयो क्षेत्र थी अनंतगुणो हो, अणगयो क्षेत्र पिछाण ।
अणगया क्षेत्र थकी गगो हो, भाग अनतमें जाण ।।

१७ इतरो मोटो अलोक छै हो, कहै गोतम नें जिनेश ।
एकादशमा शतक नों हो, दशम उद्देशम देश ।।

१८ ढाल दोयसी चोतीसमी हो, भिक्षु नै भारीमाल ।
ऋषिराय तणा प्रसाद थी हो, 'जय-जश' मगलमाल ।।

१६. गयाओ से अगए अणतगुणे, अगयाओ से गए अणत-भागे ।

१७. अलोए ण गोयमा! एमहालए पण्णत्ते ।
(श० ११।११०)

ढाल : २३५

दूहा

१ पूर्वे लोकालोक नी, वक्तव्यता पहिछाण ।
लोक एक प्रदेश गत, एकेंद्रियादिक जाण ।।

१ पूर्वं लोकालोकवक्तव्यतोक्ता, अथ लोकैकप्रदेशगत वक्तव्यविशेष दर्शयन्नाह— (वृ० प० ५२७)

* प्रभूजो ! आप तणी वलिहारी (ध्रुपद)

२ लोक तणा सुविशेषे, काइ एक आकाश प्रदेशे हो, प्र ।
जे एकद्री ना प्रदेशा, जाव पचिंदि अणिदि नां कहेसा हो, प्र ।।

२. लोगस्स ण भते ! एगम्मि आगासपदेसे जे एगिंदिय-पदेसा जाव पचिंदियपदेसा अणिंदियपदेसा

३ वध्या ते माहोमाय, वलि माहोमाहि फर्शाय हो, प्र ।
जाव अन्योअन्य जेह, घटपणे करी रहै नेह हो, प्र. ।।

३ अण्णमण्णबद्धा अण्णमण्णपुट्ठा जाव (स० पा०) अण्णमण्णघडत्ताए चिट्ठति ?

४ प्रभु! ते जीवा रा प्रदेश, त्यारै माहोमाहि सुविशेष हो, प्र. ।
किंचित पीडा कहियै, अथवा वहु वाधा लहियै हो, प्र. ।।

४ अत्थि ण भते ! अण्णमण्णस्स किंचि आवाह वा वावाह वा उप्पायति ?

५ छेद त्वचा नो करेह ? जिन कहै अर्थ समर्थ न एह हो, प्र. ।
वलि गोतम पूछत, किण अर्थे पीड न हुंत ? हो, प्र. ।।

५. छविच्छेदं वा करेंति ?
णो इणट्ठे समट्ठे । (श० ११।१११)
से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ··· ··आवाह वा · करेंति

६ जिन भाखै जिनराय, दृष्टान देइ कहै वाय हो, गोयमजी ।
नाटकणी इक होय, शृगार तणो घर सोय हो ।।
(गोयमजी ! साभल तू चित ल्याय ।।

७. मनोहर वेश सुरीत, जावत ते युक्त सगीत हो, गो ।
जाव शब्द में जाण, रायप्रश्रेणी[1] रा पाठ पिछाण हो, गो ।।

६,७ गोयमा ! से जहानामए नट्टिया सिया—सिंगारा-गारचारुवेसा जाव (स० पा०) कलिया ।
'जाव कलिय' त्ति इह यावत्करणादेव दृश्य
(वृ० प० ५२७)

८ ते कहिवा इह रीत, सगत प्राप्ति करि सहीत हो, गो ।
तास गमन गति रूडी, मुख हास करीनै सनूरी हो, गो. ।।

९ मृदु मजुल वर वाणी, तनु चेष्टा तास वखाणी हो, गो. ।
वारू वात विलास, लीला सहित वोलणो तास हो, गो. ।।

८,९ सगय-गय-हसिय - भणिय-चेट्ठिय - विलास-सललिय-सलाव

१०. निपुणपणें करि जुक्त, उपचार करिनै सयुक्त हो, गो. ।
एहवी नाटकणी ताहि, ते रग स्थानक रै मांहि हो, गो. ।।

१०. निउणजुत्तोवयारकुसला··· ·····रगट्ठाणसि

---

*लय : स्वामीजी ! थांरा दर्शन
१. सू० ७०

११. जन गय वा गहंग महीत, जन लक्ष सहित वर रीत हो, गो. ।
एहवो मडप रमणीक, तिहा नाटकणी तहतीक हो, गो. ॥
१२. नाटक बतीरा प्रकारे, तेह विषे इक नाटक देखाडे हो, गो. ।
ते निश्चै गोतम ! जाणी, इम पूछै जिन गुणखाणी हो, गो ॥

वा०—'बत्तीसइविहस्स नट्टस्स' त्ति ३२ भेद है जे नाटक ना, ते द्वात्रिंशत्-विध नाटक कहियै । ईहा-मृग-ऋषभ-तुरग-नर-मकर-विहग-व्याल-किन्नरादि-भक्तिचित्रो नाम एको नाट्यविधि एवमन्यान्यभिनयनमिति चेष्टा सूचक सभाविये छै । इम अनेरा पिण एकतीस विध रायप्रश्नेणि सूत्र(७९-११३) में कह्या, तिम कहिवा ।

१३ ए नटणी ना देखणहारा, अणिमिष नेत्रे करि सारा हो, गो ।
नटणी प्रति देखता, सह दिशि थी पाग पेखता हो, गो. ॥
१४. गोतम कहै जिवारे, हा भगवन ! देखै तिवारे हो, गो ।
वलि गोतम नै स्वाम, पूछै इहविध गुण धाम हो, गो. ॥
१५ सहु जन नी दृष्टि तिवारे, पड नटणी विषे जिवारे हो, गो ?
हा प्रभु ! दृष्टि पडत, वलि पूछै श्री भगवन्त हो, गो. ॥

१६. ते सहु दृष्टी ताय, नटणी ने पीड उपाय हो, गो. ।
त्वचा छेद ह्वै सोय, गोतम कहै पीड न होय हो, गो. ॥

१७. अथवा नाटकणी ताय, दृष्टि प्रतै पीड उपजाय हो, गो. ।
त्वचा छेद पिण थाय ? गोतम कहै ए पिण नांय हो, गो. ॥

१८. अथवा ते बहु दृष्टि, माहोमाहि दृष्टि करि स्पृष्टि हो, गो ।
छविछेद बाधा उपजावै? गोतम कहै दुख न पमावै हो, प्र. ॥

१९. तिण अर्थे इम आख्यो, हे गोतम ! पूर्वे भाख्यो हो, गो ।
रह्या एकेंद्रियादिक नां प्रदेश, बाधा छविछेद न लेश हो, गो. ॥

सोरठा

२० लोके एक प्रदेश, तेह तणा अधिकार थी ।
वलि तेहीज विशेष, कहियै छै ते साभलो ॥
२१. *जे लोक ना भगवंत ! एक, आकाश ना जु प्रदेश में ।
पद जघन्य करिकै जीव ना जु, प्रदेश ह्वै ते शेष में ॥
२२. उत्कृष्ट पद करि एक प्रदेशे, जीव ना जु प्रदेश ही ।
सहु जीव द्रव्य फुन एहनो, कुण अल्प बहु तुल्य अधिक ही ?

२३. जिन कहै थोडा एक आकाश-प्रदेश में जु पिछाणियै ।
पद जघन्य करिकै जीव ना जु, प्रदेश ह्वै ते जाणियै ॥

११ [illegible]

१२. बत्तीसइविहस्स नट्टस्स अन्नयरं नट्टविहिं उवदंसेज्जा
से नूण गोयमा !

वा०—'बत्तीसइविहस्स नट्टस्स' ति द्वात्रिंशद्विधा—भेदा यस्य तत्तथा तस्य नाट्यस्य, तत्र ईहामृग-ऋषभतुरगनरमकरविहगव्यालकिन्नरादिभक्तिचित्रो नामैको नाट्यविधिः, एतन्नान्यभिनयनमिति सम्भाव्यते, एवमन्येऽप्येकत्रिंशद्विधयो राजप्रश्नकृतानुसारतोऽवसेयाः । (वृ० प० ५२३)

१३ ते पेच्छगा त नट्टियं अणिमिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोएंति ?

१४ हंता समभिलोएंति ।

१५ ताओ णं गोयमा ! दिट्ठीओ तंसि नट्टियंसि सव्वओ समंता संनिपडियाओ ?
हंता संनिपडियाओ ।

१६ अत्थि णं गोयमा ! ताओ दिट्ठीओ तीसे नट्टियाए किंचि वि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पाएंति छविच्छेदं वा करेंति ?
नो इणट्ठे समट्ठे ।

१७ सा वा नट्टिया तासिं दिट्ठीणं किंचि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पाएति ?
छविच्छेदं वा करेइ ?
नो इणट्ठे समट्ठे ।

१८ ताओ वा दिट्ठीओ अण्णमण्णाए दिट्ठीए किंचि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पाएंति ? छविच्छेदं वा करेंति
नो इणट्ठे समट्ठे ।

१९ से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तत्र (स० पा०)
छविच्छेदं वा करेंति । (श० ११।११२)

२०. लोकैकप्रदेशाधिकारादिदमाह— (वृ० प० ५२३)

२१ लोगस्स णं भंते ! एगंमि आगासपएसे जहण्णपए जीवपएसाणं

२२. उक्कोसपए जीवपएसाणं सव्वजीवाण य कयरे कयरे-हिंतो अप्पा वा ? बहुया वा ? तुल्ला वा ? विसे-साहिया वा ?

२३-२५ गोयमा ! सव्वत्थोवा लोगस्स एगंसि आगास-पएसे जहण्णपए जीवपएसा सव्वजीवा [illegible]

*लय : पूज मोटा भांजै टोटा

२४. पद जघन्य करिकै जीव ना जु, प्रदेश थी सुविचारियै।
जे लोक में सहु जीव द्रव्य, असंग गुण अवधारियै॥
२५. फुन तेहथी जे इक आकाश-प्रदेश में जु कहीज ही।
उत्कृष्ट पद करि जीव ना जु, प्रदेश तेह विशेष ही॥

उक्कोसपए जीवपएसा विसेसाहिया।
(श० ११।११३)

सोरठा

२६. तिहा जघन्यपदे इम हुंत, लोक अंत गोला प्रतै।
त्रिहु दिशि ना फर्शंत, निगोद ना गोला भणी॥
२७. शेष दिशा जे तीन, तेह अलोके आवरी।
खंड गोल ए चीन, इम थोडा ए सर्व थी॥

२६,२७ तत्र योऽसौ जघन्यपदं लोकान्ते भवति 'जत्थ' त्ति यत्र गोलके स्पर्शना निगोददेशैस्त्रि-सृष्वेव दिक्षु भवति, शेषदिशामलोकेनावृतत्वात्, स च खण्डगोल एव भवतीति भावः।
(वृ० प० ५२८)

२८. मध्य लोक सुविशेष, जे गोला षट दिशि तणां।
निगोद नाज प्रदेश, फर्शै छै इण कारणै॥
२९. उत्कृष्ट पदे विचार, जीव प्रदेश कह्या घणा।
लोकांत विण अवधार, खंडगोलका न हुवै।
३०. संपूरण जे गोल, लोक मध्य निश्चैज हुवै।
खड गोल दिल तोल, ते तो लोकांतेज हुवै॥
३१. सर्व लोक रै माय, गोला अछै निगोद ना।
कह्यो वृत्ति थी न्याय, सेव भंते! सत्य वच॥

२८,२९ 'छद्दिसिं' त्ति यत्र पुनर्गोलके षट्स्वपि दिक्षु निगोददेशैः स्पर्शना भवति तत्रोत्कृष्टपदं भवति, तच्च समस्तगोलैः परिपूर्णगोलके भवति, नान्यत्र, खण्डगोलके न भवतीत्यर्थः
(वृ० प० ५२८)

३० सम्पूर्णगोलकश्च लोकमध्य एव स्यादिति।
(वृ० प० ५२८)

३१. सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति।
(श० ११।११४)

३२. *एकादशमा नों दशमो न्हाल, दो सौ पैंतीसमी ढाल हो, प्र०।
भिक्खु भारीमाल ऋषिराय, 'जय-जश' सुख संपति पाय हो, प्र०॥

॥इति एकादशशते दशमोद्देशकार्थः॥११।१०॥

ढाल : २३६

दूहा

१. दशमां उद्देशक विषे, कह्यो लोक विस्तार।
लोक विषे हिव काल द्रव्य, कहियै ते अधिकार॥

१ अनन्तरोद्देशके लोकवक्तव्यतोक्ता, इह तु लोकवर्तिकाल-द्रव्यवक्तव्यतोच्यते (वृ० प० ५३२)

२ तिण काले नै तिण समय, वाणियग्राम सुजान।
नामैं नगर हुतो वर्णन, दूतिपलास उद्यान॥
३. जावत-पुढवीशिलापट, वाणिय ग्रामे जान।
सेठ सुदर्शन नाम तसु, वसै अधिक ऋद्धिवान॥
४. जावत गज न को सकै, श्रमणोपासक तेह।
जाण्या जीव अजीव नैं, जावत विचरै जेह॥
५ समवसरचा स्वामी तिहा, यावत परषद आय।
सेव करै त्रिहु जोग करि, निरख निरख हरषाय॥

२ तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियग्गामे नामं नगरे होत्था—वण्णओ।
दूतिपलासे चेइए—वण्णओ।
३ जाव पुढविसिलापट्टओ। तत्थ णं वाणियग्गामे नगरे सुदंसणे नामं सेट्ठी परिवसइ—अड्ढे
४. जाव बहुजणस्स अपरिभूए समणोवासए अभिगय-जीवाजीवे जाव·· ·विहरइ।
५ सामी समोसढे जाव परिसा पज्जुवासइ।
(श० ११।११५)

*लय : स्वामीजी ! थारा दर्शन

१७ अद्धा समयादि विशेष छै रे, ते रूप काल अद्धा-काल।
चद्र सूर्य नी चाल थी नीपजै रे, द्वीप अढाइ मे न्हाल ॥

१८ प्रमाण काल प्रभु ! किसो रे ? जिन कहै द्विविध न्हाल।
दिवसप्रमाणज-काल छै रे, रात्रिप्रमाणज-काल ॥

१९. च्यार पोहर नों दिन हुवै रे, च्यार पोहर नी रात।
पोहर तणाज प्रमाण नै रे, हिव कहियै अवदात ॥

२०. उत्कृष्टी हुवै पोरसी रे, मुहूर्त्त साढा च्यार।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि मुहूर्त्त अठार ॥

२१ जघन्य पोरसी एतली रे, तीन मुहूर्त्त नी विचार।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि मुहूर्त्त वार ॥

२२ हे भगवत ! हुवै यदा रे, उत्कृष्ट पोरसी माग।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, अह निशि चोथो भाग ॥

२३ तदा हुवै भाग केतला रे, मुहूर्त्त भागे करि हान।
थाता जघन्य तीन मुहूर्त्त नो रे, दिवस तथा निशि जान ॥

सोरठा

२४. मुहूर्त्त केतले भाग, घटावताज घटावता।
तीन मुहूर्त्त नी माग, हुवै पोरसी जघन्य ए ॥

२५. *यदा जघन्य थी पोरसी रे, तीन मुहूर्त्त नी होय।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, तेह थकी वृद्धि जोय ॥

२६ तिण काले भाग केतला रे, मुहूर्त्त भागे करि वृद्ध।
पोहर साढा चिहु मुहूर्त्त नो रे, दिन तथा निशि नो प्रसिद्ध ॥

२७ श्री जिन भाखै सुदर्शणा ! रे, उत्कृष्ट पोहर जिवार।
दिवस तणो तथा रात्रि नो रे, मुहूर्त्त साढा च्यार ॥

२८ भाग एक मुहूर्त्त तणा रे, एक सौ बावीस होय।
इक-इक भाग घटावता रे, जघन्य तीन मुहूर्त्त जोय ॥

२९ दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, कही पोरसी एह।
उत्कृष्ट पोहर थी इह विधे रे, जघन्य पोहर इम लेह ॥

३०. जघन्य पोरसी हुवै जदा रे, मुहूर्त्त तीन प्रमाण।
दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, ते दिन थी वृद्धि जाण ॥

३१ भाग एक मुहूर्त्त तणा रे, एकसौ बावीस धार।
इक-इक भाग वधारता रे, मुहूर्त्त साढ़ा च्यारा ॥

*लय : राजा राणी रंग थी रे

---

१७ अद्धाकाले। (श० ११।११९)
'अद्धाकाले' त्ति समयादयो विशेषास्तद्रूप: कालोऽद्धा-काल:—चन्द्रसूर्यादिक्रियाविशिष्टोऽर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रा-न्तर्वर्त्ती समयादि। (वृ० प० ५३३)

१८. से किं त पमाणकाले ?
पमाणकाले दुविहे पण्णत्ते, त जहा—दिवसप्पमाण-काले, राइप्पमाणकाले य।

१९ चउपोरिसिए दिवसे चउपोरिसिया राई भवइ।
अथ पौरुषीमेव प्ररूपयन्नाह— (वृ० प० ५३३)

२०. उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवई
'अद्धपचमुहुत्त' त्ति अष्टादशमुहूर्त्तस्य दिवसस्य रात्रेर्वा चतुर्थो भागो यस्मादर्द्धपञ्चममुहूर्त्ता नव घटिका इत्यर्थ: ततोऽर्द्धपञ्चमा मुहूर्त्ता यस्या सा तथा (वृ० प० ५३४)

२१ जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ। (श० ११।१२०)
'तिमुहुत्त' त्ति द्वादशमुहूर्त्तस्य दिवसादेश्चतुर्थो भाग-स्त्रिमुहूर्त्तो भवति अतस्त्रयो मुहूर्त्ता—षट् घटिका यस्या सा। (वृ० प० ५३४)

२२ जदा ण भते ! उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ

२३,२४ तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी-परिहायमणी
जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवई ?

२५,२६ जदा ण जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ, तदा ण कतिभागमुहुत्तभागेण परिवड्ढमाणी-परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अद्धपचम-मुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ ?

२७ सुदसणा ! जदा ण उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिव-सस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ।

२८,२९ तदा ण बावीससयभागमुहुत्तभागेण परिहायमाणी-परिहायमाणी जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ।

३०-३२ जदा वा जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ तदा ण बावीससयभागमुहुत्त-भागेण परिवड्ढमाणी-परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अद्धपचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ। (श० ११।१२१)

३२ दिवस तणी तथा रात्रि नी रे, उत्कृष्ट पोरसी एह ।
जघन्य पोहर थी इह विधे रे, उत्कृष्ट पोहर इम लेह ।।

वा०—जिवारै साढा च्यार मुहूर्त्त नी पोरसी थावै ते दिवस थकी एक मुहूर्त्त नो एक सौ बावीसमो भाग दिवस-दिवस प्रतै घटावता-घटावता ज्यां लगै जघन्य तीन मुहूर्त्त नी पोरसी हुवै तिहा थकी प्रारभी दिवस दिवस प्रते मुहूर्त्त नो एकसौ बावीसमो भाग पोहरसी माहि वधावता-वधावता ज्यां लगै साढा च्यार मुहूर्त्त नी पोहरसी । पोहरसी प्रति हानि वृद्धि कही ।

इहा साढा च्यार मुहूर्त नै अनै तीन मुहूर्त्त नै विशेष दोढ मुहूर्त्त ते एक सौ तयासी दिने करी वधै तथा घटै ते दोढ मुहूर्त्त १८३ भागपणै व्यवस्थापियै । तिहा एक मुहूर्त्त ना १२२ भाग कीजै । तिवारै दोढ मुहूर्त्त ना १८३ भाग हुवै । इण न्याय पोहरसी मे मुहूर्त्त नो एक सौ बावीसमो नित्य वधावणो तथा घटावणो ।

३३ उत्कृष्ट पोरसी हुवै कदा जी, मुहूर्त्त साढा च्यार ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी जी ? ते भाखो जगतार ।।

३४. जघन्य पोरसी हुवै कदा जी, तीन मुहूर्त्त नी तास ।
दिवस तणी तथा रात्रि नी जी ? प्रश्न दाय अभिराम ।।

३५ श्री जिन कहै सुदसणा ! रे, उत्कृष्ट दिवस जिवार ।
अठारै मुहूर्त्त नो हुवै रे, जघन्य निशा मुहूर्त्त बार ।।

३६ तदा उत्कृष्ट पोहर दिन तणी रे, मुहूर्त्त साढा च्यार ।
जघन्य तीन मुहूर्त्त तणी रे, रात्रि पोरसी विचार ।।

३७. अथवा जदा उत्कृष्ट थी रे, निशि हुवै मुहूर्त्त अठार ।
जघन्य बार मुहूर्त्त तणो रे, दिवस हुवै तिण वार ।।

३८. तदा उत्कृष्ट निशि पोरसी रे, मुहूर्त्त साढा च्यार ।
जघन्य थी तीन मुहूर्त्त तणी रे, दिवस नी पोरसी धार ।।

३९ प्रभु ! उत्कृष्ट दिवस हुवै कदा जी, अठारै मुहूर्त्त प्रमाण ।
द्वादश मुहूर्त्त नी हुवै रे, रात्रि तदा पहिछाण ।।

४०. अथवा उत्कृष्ट थकी हुवै जो, अठारै मुहूर्त्त रात ।
द्वादश मुहूर्त्त नो तदा जी, दिवस जघन्य विख्यात ।।

४१ श्री जिन भाखै सुदसणा ! रे, आसाढि पूनम दिन्न ।
उत्कृष्ट मुहूर्त्त अठार नो रे, बारे मुहूर्त्त निशि जघन्न ।।

सोरठा

४२. पंच वर्ष जुग तास, पचम वर्ष अपेक्षया ।
आसाढि पूनम जास, दिवस अठारै मुहूर्त्त नो ।।

४३ तेह दिवस नो जाण, साढा च्यार मुहूर्त्त तणो ।
पोहर तणोज प्रमाण, पिण सहु नहि आसाढि पूर्णिमा ।।

४४. अन्य वर्ष रै माय, जे दिन कर्क सक्राति हुवै ।
तेहिज दिवस कहाय, अठ दश मुहूर्त्त दिन वृत्ती ।।

वा०—'बावीससयभागमुहुत्तभागेण' त्ति इहार्द्धपञ्चमानां त्रयाणां च मुहूर्त्तानां विशेष सार्द्धो मुहूर्त्तं, स च त्र्यशीत्यधिकेन दिवसशतेन वर्द्धते हीयते च, स च सार्द्धो मुहूर्त्तस्त्र्यशीत्यधिकशतभागतया व्यवस्थाप्यते, तत्र च मुहूर्त्ते द्वाविंशत्यधिकं भागशतं भवत्यतोऽभिधीयते—'बावीसे' त्यादि द्वाविंशत्यधिकशततमभागरूपेण मुहूर्त्तभागेनेत्यर्थः । (वृ० प० ५३४)

३३ कदा णं भंते ! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवई ?

३४ कदा वा जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ ?

३५ सुदंसणा ! जदा णं उक्कोसए अट्ठारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जहण्णिया दुवालसमुहुत्ता राई भवइ ।

३६ तदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स पोरिसी भवइ, जहण्णिया तिमुहुत्ता राईए पोरिसी भवइ ।

३७ जदा णं उक्कोसिया अट्ठारसमुहुत्तिया राई भवइ, जहण्णिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवइ ।

३८ तदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता राईए पोरिसी भवइ, जहण्णिया तिमुहुत्ता दिवसस्स पोरिसी भवइ । (श० ११।१२२)

३९ कदा णं भंते ! उक्कोसए अट्ठारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जहण्णिया दुवालसमुहुत्ता राई भवइ ?

४० कदा वा उक्कोसिया अट्ठारसमुहुत्ता राई भवइ, जहण्णए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवइ ?

४१ सुदंसणा ! आसाढपुण्णिमाए उक्कोसए अट्ठारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जहण्णिया दुवालसमुहुत्ता राई भवई ।

४२,४३ 'आसाढपुण्णिमाए' इत्यादि यत् 'आषाढपौर्णमास्या' मिति यदुक्तं तत् पञ्चसंवत्सरिकयुगान्तिमवर्षापेक्षयाऽवसेयं, यतस्तत्रैवाषाढपौर्णमास्यामष्टादशमुहूर्त्तो दिवसो भवति, अर्द्धपञ्चममुहूर्त्ता च तत्पौरुषी भवति । (वृ० प० ५३४)

४४ वर्षान्तरे तु यत्र दिवसे कर्कसंक्रान्तिस्तत्रैवासौ भवतीति समवसेयमिति । (वृ० प० ५३४)

४५ *पोसी पूनम उत्कृष्ट थी रे, मुहूर्त्त अठारे रात।
द्वादश मुहूर्त्त नो कहै रे, जघन्य दिवस जगनाथ ॥

४६. छै भगवंत ! दिवस निशा जी, सरिखा निश्चै होय ?
हंता अत्थि जिन कहै रे, अछै सरीखा जोय ॥

४७. सरिखा दिवस अनै निशा जी, किण काले जगनाथ !
जिन कहै चैत्र आसोज नी रे, पूनम सम दिन रात ॥

सोरठा

४८ पूनम चैत्य आसोज, नय ववहार अपेक्षया।
न्याय दृष्टि करि सोभ, वृत्तिकार आख्यो इसो ॥
४९ निश्चय थकी निहाल, कर्क मकर संक्रांति ना।
दिवस थकी इम भाल, आरभीजे आगले ॥
५० अहो रात्रि अवलोय, साढा एकाणु विषे।
दिवस रात्रि सम होय, पनर मुहूर्त्त दिन फुन निशा ॥
५१. मुहूर्त्त पूणा च्यार, दिवस तणी इक पोरसी।
निशि नी पिण अवधार, मुहूर्त्त पूणां च्यार नी ॥

वा०—ए संक्रांति नु न्याय वृत्ति मे लिख्यु तिम कह्यु अनै सूर्य संवच्छर ३६६ दिन नो हुवै। तेहना बारै भाग ते १२ मास। तिहां बारमो भाग साढा तीस दिन नो ते एक मास हुवै। सर्वाभ्यंतर मंडले सूर्य आवै तिवारे अठारै मुहूर्त नो दिवस बारै मुहूर्त्त नी रात्रि हुवै। तिका तिथि ए सूर्य संवच्छर नी आसाढी पूर्णिमा जाणवी। तेहथी साढा एकाणुमे अहोरात्रे सूर्य संवच्छर नी आसोजी पूर्णिमा जाणवी। तिवारे दिन रात्रि सम हुवै अनै सर्व बाह्य मंडले सूर्य आवै तिवारै १२ मुहूर्त्त नो दिवस १८ मुहूर्त्त नी रात्रि हुवै। तिका तिथि सूर्य संवच्छर नी पोसी पूर्णिमा जाणवी। तेहथी साढा एकाणुमे अहोरात्रे तिका तिथि ते सूर्य संवच्छर नी चैत्री पूर्णिमा जाणवी। तिवारे दिन रात्रि सम हुवै, ए निश्चय नय नु मत कह्यु।

५२. *काल-प्रमाण ए आखियो रे, पूछै सुदर्शण फेर।
यथायुनिर्वृत्ति-काल स्यूं जी ? जिन कहै सुण चित घेर ॥
५३. नारक तिरि मनु देवता रे, जितो बांध्यो आयु न्हाल।
अंतमुहूर्त्त आदि दे रे, यथायुनिर्वृति काल ॥

५४ मरण-काल प्रभु ! स्यूं कह्यो जी, जुदो शरीर थी जीव।
तथा जीव थकी तनु ह्वै जुदो रे, मरण-काल ते कहीव ॥

वा०—अनै सूत्र मे दोय वार वा शब्द ते शरीर जीव नै विषे अवधि भाव नी इच्छा अनुसारीपणो जणायवा नै अर्थे।
५५. अद्धा-काल प्रभु ! स्यूं कह्यो जी, जिन कहै अनेक प्रकार।
समयट्ठयाए पाठ नो जी, आगल अर्थ उदार ॥

४५. पोसपुण्णिमाए णं उक्कोसिया अट्ठारसमुहुत्ता राई भवइ, जहण्णए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवइ।
(श० ११।१२३)
४६. अत्थि णं भंते ! दिवसा य राईओ य समा चेव भवति ? हंता अत्थि।
(श० ११।१२४)
४७ कदा णं भंते ! दिवसा य राईओ य समा चेव भवति ?
सुदंसणा ! चेत्तासोयपुण्णिमासु एत्थ णं दिवसा य राईओ य समा चेव भवति।
४८ चेत्तासोयपुन्निमासु णं' मित्यादि यदुच्यते तद् व्यवहारनयापेक्ष।
(वृ० प० ५३४)
४९ निश्चयतस्तु कर्कमकरसंक्रान्तिदिनादारभ्य
(वृ० प० ५३४)
५० पण्णरसमुहुत्ते राई भवइ। चउभागमुहुत्तभागूणा चउमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ। यद् द्विनवतितमहोरात्रं तस्यार्द्धे समा दिवरात्रिप्रमाणतेति, तत्र च पञ्चदशमुहूर्त्ते दिने रात्रौ वा पौरुषीप्रमाणं त्रयो मुहूर्त्तास्त्रयश्च मुहूर्त्तचतुर्भागा भवन्ति, दिनचतुर्भागरूपत्वात्तस्याः।
(वृ० प० ५३४)

५२ सेत्तं पमाणकाले। (श० ११।१२५)
से किं तं अहाउनिव्वत्तिकाले ?
५३ अहाउनिव्वत्तिकाले—जण्णं जेण नेरइएण वा तिरिक्खजोणिएण वा मणुस्सेण वा देवेण वा अहाउयं निव्वत्तियं। सेत्तं अहाउनिव्वत्तिकाले।
(श० ११।१२६)
५४ से किं तं मरणकाले ?
मरणकाले—जीवो वा सरीराओ सरीरं वा जीवाओ।
सेत्तं मरणकाले। (श० ११।१२७)
वा०—वा शब्दौ शरीरजीवयोरवधिभावस्येच्छानुसारिताप्रतिपादनार्थाविति। (वृ० प० ५३५)
५५ से किं तं अद्धाकाले ?
अद्धाकाले अणेगविहे पण्णत्ते। (पा० टि० ७)

---

*लय : राजा राणी रंग थी रे

५६. समय रूप जे अर्थ छै रे, तेह तणो भाव जोय।
तेणे करी अद्धाकाल छै रे, समय भावे करि सोय।।

५७. इमज आवलिका भावे करी रे, मुहूर्त्त दिवस पिण एम।
जाव उत्सर्पिणी भाव थी रे, अद्धाकाल कह्यो तेम।।

५६ समयट्ठयाए
'समयट्ठयाए' त्ति समयरूपोऽर्थः समयार्थस्तद्भावस्तत्ता तया समयभावेनेत्यर्थं (वृ० प० ५३५)

५७ आवलियट्ठयाए जाव उस्सप्पिणीट्ठयाए

सोरठा

५८. समय आदि दो काल, पूर्वे जे आख्यो अछै।
तेहनोईज निहाल, स्वरूप कहियै आगलै।।

५९. *बे भाग छै जिहा छेदन विषे रे, अथवा छेदता दोय।
बे खड शीघ्र हुवै नही रे, तेह समय अवलोय।।

५८ अथानन्तरोक्तस्य समयादिकालस्य स्वरूपमभिधातुमाह— (वृ० प० ५३५)

५९ एस ण सुदसणा ! अद्धा दोहाराछेदेण छिज्जमाणी जाहे विभाग नो हव्वमागच्छइ, सेत्त समए समयट्ठयाए।
द्वौ हारौ—भागौ यत्र छेदने द्विधा वा कार —करण यत्र तद् द्विहार द्विधाकार वा तेन (वृ० प० ५३५)

६० वृद असखेज्ज समय नो रे, तास मेलवो पेख।
तास सयोग तेणे करी रे, कहियै आवलिका एक।।

६१ सख्याती आवलिका करी रे, छठा शतक में जाण।
सप्त उद्देशे जिम कह्यु रे, जाव सागर इक माण।।

६० असखेज्जाण समयाण समुदयसमिइसमागमेण सा एगा आवलियत्ति पवुच्चइ।

६१ सखेज्जाओ आवलियाओ उस्सासो जहा सालिउद्देसए (भ० ६।१३२-१३४) जाव— (श० ११।१२८)
सालिउद्देसए त्ति षष्ठशतस्य सप्तमोद्देशके (वृ० प० ५३५)

६२. हे भगवंत ! पल्योपमे रे, सागरोपम करि सोय।
स्यू प्रयोजन एहनो रे ? हिव जिन उत्तर जोय।।

६३. पल्योपम सागरोपमे रे, चिउ गति आयु माप।
नेरिया नी किता काल नी रे, स्थिती कही प्रभु ! आप ?

६२ एएहि ण भते ! पलिओवम-सागरोवमेहि कि पयोयण ?

६३ सुदसणा ! एएहि पलिओवम-सागरोवमेहि नेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देवाण आउयाइ मविज्जति। (श० ११।१२९)
नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिई पण्णत्ता ?

६४. एव स्थितिपद चतुर्थो रे, भणवो समस्तपणेह।
जावत अजघन्योत्कृष्ट स्थिति रे, तेतीस उदधि कहेह।।

६४ एव ठिइपद निरवसेस भाणियव्व जाव अजहण्णमणुक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिई पण्णत्ता। (श० ११।१३०)

सोरठा

६५. पल्य सागर नु सोय, अति प्रचुर अद्धा करि।
तेहनो क्षय अवलोय, किम सभवै तसु प्रश्न हिव ?

६६ *छै प्रभु ! पल्य सागर तणो रे, क्षय ते सर्वथा नाश ?
अपचय ते क्षय देश थी रे, जिन कहै हता तास।।

६५ अथ पल्योपमसागरोपमयोरतिप्रचुरकालत्वेन क्षयमसभावयन् प्रश्नयन्नाह— (वृ० प० ५३६)

६६ अत्थि ण भते ! एएसि पलिओवम-सागरोवमाण खएति वा अवचएति वा ? हता अत्थि। (श० ११।१३१)
'खये' त्ति सर्वविनाश 'अवचए' त्ति देशतोऽपगम इति। (वृ० प० ५३९,५४०)

६७. किण अर्थे प्रभु ! इम कह्यु रे, पल्य सागर नो विणास।
आगल उत्तर एहनो रे, श्री जिन देस्यै प्रकाश।।

६८. दोय सौ नै छत्तीसमी रे, आखी ढाल उदार।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी रे, 'जय-जश' हरष अपार।।

६७ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—अत्थि ण एएसि पलिओवमसागरोवमाण खएति वा अवचएति वा ?

---

*लय : राजा राणी रग थी रे

ढाल : २३७

दूहा

१. क्षय पल्योपम प्रमुख नों, उत्तर द्वारे स्वाम।
तेहिज सुदर्शण चरित्त करि, आखै छै अभिराम ॥

१ अथ पल्योपमादिक्षय तस्यैव सुदर्शनस्य चरितेन दर्शयन्निदमाह— (वृ०प० ५४०)

*वीर सुदर्शन नैं कहै ॥ (ध्रुपद)

२ तिण काले नै तिण समय, नगर हत्थिणापुर नीको जी काइ।
सहस्राव वन उद्यान थो, तसु वर्णन तहतीको जी काइ ॥

२ तेण कालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे होत्था—वण्णओ। सहसववणे उज्जाणे—वण्णओ।

३ तिण हत्थिणापुर नगर मे, वल नामे थो राजा जी काइ।
वर्णन कोणिक नी परै, राज्य लक्षण गुण ताजा जी काइ ॥

३ तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे वले नाम राया होत्था—वण्णओ।

४. तिण वल नामा राय नै, प्रभावती पटराणी जी काइ।
कोमल कर पग जेहना, यावत विचरै जाणी जी काइ ॥

४ तस्स ण वलस्स रण्णो पभावई नाम देवी होत्था—सुकुमालपाणिपाया वण्णओ जाव ''विहरइ (श० ११।१३२)

५ प्रभावती देवी तदा, अन्य दिवस किणवारे जी काइ।
तेहवै पुन्यवत योग्य नै, एहवै वास अगारे जी काइ ॥

५ तए ण सा पभावई देवी अण्णया कयाइ तसितारिसगसि वासघरसि
'तसि तारिसगसि' त्ति तस्मिस्तादृशके—वक्तुमशक्यस्वरूपे पुण्यवता योग्य इत्यर्थः। (वृ० प० ५४०)

६. नेह महत घर केहवो, भ्यतर चित्र सहीतो जी काइ।
वाहिर धवल्यो ऊजलो, पेखत पामै प्रीतो जी काइ ॥
७ कोमल पापाणादिके, घृष्ट घस्योज घठार्‍यो जी काइ ॥
मुहरो फेर मृदु कियो, मृष्ट सचिक्कण मठार्‍यो जी काइ ॥

६ ७ अब्भितरओ सचित्तकम्मे वाहिरओ दूमिय-घट्ठमट्ठे
'दूमियघट्ठमट्ठे' त्ति दूमित—धवलित घृष्ट कोमलपापाणादिना अत एव मृष्ट—मसृण यत्तत्तथा तस्मिन् (वृ० प० ५४०)

८ चित्र विचित्र चित्राम सू, भाग ऊपरलो आछो जी काइ।
देदीप्यमान सुदीपतो, अधोभाग तल जाचो जी काइ ॥

८ विचित्तउल्लोग-चिल्लियतले
विचित्तउल्लोयचिल्लियतले' त्ति विचित्रो—विविधचित्रयुक्त. उल्लोक: उपरिभागो यत्र 'चिल्लिय' ति दीप्यमानं तल च अधोभागो यत्र तत्तथा ((वृ० प० ५४०)

९ चद्रकातादिक मणि करी, कर्केतनादिक सारो जी काइ।
तिण रत्ने करि महिल नो, न्हास गये अधकारो जी काइ ॥

९ मणिरयणपणासियधयारे

१० घणो सरीखो भली परे, वहिच्यो कीधो सारो जी काइ।
भूमिभाग मनहर अछै, अति रमणीक उदारो जी काइ ॥

१० वहुसमसुविभत्तदेसभाए

११. सरस सुगध पच वर्ण ना, मूक्या पुष्प सुवृंदो जी काइ।
पूजा उपचारे करी, निरखत नयनानदो जी काइ ॥

११. पचवण्णसरससुरभिमुक्कपुप्फपुजोवयारकलिए
पुष्प-पुञ्जलक्षणेनोपचारेण—पूजया कलित यत्तत्तथा (वृ० प० ५४०)

१२ कृष्णागर वर चीड नी, सेल्हक धूप नो गधो जी कांइ।
मघमघत अद्भूत छै, घ्राण मने सुखकदो जी काइ ॥

१२, कालागरु-पवर-कुदुरुक्कतुरुक्क-धूव-मघमघेत गधुद्धयाभिरामे
कुन्दुरुक्का—चीडा तुरुक्क—सिल्हक (वृ० प० ५४०)

१३. सुगध वरगधि—वास छै, सोरभ ना अतिशय कर जी काइ।
गुटिका जे गध द्रव्य नी, तेह सरीख गधागर जी काइ ॥

१३ सुगधवरगधिए गधवट्टिभूए
'सुगधिवरगधिए' त्ति सुगन्धय सद्गन्धा वरगन्धा.—वरवासा सन्ति यत्र तत्तथा तत्र 'गधवट्टिभूए' त्ति सौरभ्यातिशयाद्गन्धद्रव्यगुटिकाकल्पे (वृ० प० ५४०)

---

*लय : कुशल देश सुहामणो

१४ एहवा महल विषे अछै, पुन्यवत सूवा जोगो जी कांइ।
सेज्या महारलियामणी, सयन थकी आरोगो जी काइ ॥
१५. तेह पल्यक विषे अछै, आलिगन करी सहीतो जी काइ।
तनु प्रमाण तकिया अछै, बिहु पसवाड सुरीतो जी काइ ॥

१६ मस्तक नै वलि पग विषे, ओसीसा सुख सीरो जी काइ।
बिहु पासे ऊचो अछै, विचमे नम्यो गभीरो जी काइ ॥

१७. किहाइक गडविव्वोयणे, पाठ इसो दीसतो जी काइ।
रूडी पर रचिया अछै, गाल मसूरिया ततो जी काइ ॥
१८. गगा तट नी वालुका, पग मेल्या थी न्हाली जी काइ।
पग नीचो जावै तदा, ए सम सेज सुहाली जी काइ ॥

१९. रूडी परि निपजाविया[1], अतसी वस्त्र कपासो जी काइ।
तेह युगल छै इकपटो, पट आच्छादन तासो जी काइ ॥

२०. रूडी परि रचियो अछै, रजस्त्राण सुरीतो जी काइ।
आच्छादन नो विशेष ए, रज रक्षाय पुनीतो जी काइ ॥

सोरठा

२१. भोग अवस्था नाय, ते वेला वस्त्रे करी।
सेज्या ढाकै ताय, आच्छादन कहियै तसु ॥

२२ *षट छप्पर ढाक्यो अछै, राते वस्त्रे परितो जी काइ।
मशकगृह अभिधान ते, वस्त्र विशेपावरितो जी काइ ॥
२३. वस्त्र विशेषज चरम नो, तेह स्वभाव थी न्हाली जी काइ।
अति कोमल होवै अछे, ते सम सेज सूहाली जी काइ ॥

२४ रू वलि वूर वनस्पति, माखण नै अकतूलो जी काइ।
सेज सूहाली एहवी, मनहर चित अनुकूलो जी काइ ॥
२५. प्रवर सुगध प्रधान जे, पुष्प अनै फुन चूर्णो जी काइ।
तिण करिनै सय्या तणी, पूजा युक्त सुपूर्णो जी काइ ॥
२६ महल सेज वर्णन तणी, वे सौ सैतीसमी ढालो जी काइ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' हरष विशालो जी काइ ॥

१ अगसुत्ताणि मे ओयविय पाठ है। वृत्ति मे उवचिय पाठ लिया गया है। जोड इसी पाठ के आधार पर की गई है।

१४. तंसि तारिसगंसि सयणिज्जसि

१५. सालिगणवट्टिए
'सालिगणवट्टिए' त्ति सहालिगनवर्त्या—शरीर प्रमाणोपधानेन यत्तत्तथा (वृ० प० ५४०)
१६. उभओ विव्वोयणे दुहओ उण्णए मज्झेणयगभीरे
'उभओ विव्वोयणे' उभयत —शिरोऽन्तपादान्तावाश्रित्य विव्वोयणे—उपधानके यत्र तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
१७ 'गडविव्वोयणे' त्ति क्वचिद् दृश्यते तत्र च सुपरिकर्मितगण्डोपधाने इत्यर्थ·। (वृ० प० ५४०)
१८ गगापुलिणवालुय-उद्दालसालिसए
गगापुलिनवालुकाया योऽवदाल —अवदलनपादादिन्यासेऽधोगमनमित्यर्थ· तेन सदृशकमतिमृदुत्वाद्यत्तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
१९ ओयवियखोमियदुगुल्लपट्टपडिच्छयणे
'उवचिय' त्ति परिकर्मित यत् क्षौमिक दुकूल—कार्पासिकमतसीमय वा वस्त्र युगलापेक्षया यः पट्ट —शाटक. स प्रतिच्छादन—आच्छादन यस्य तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
२० सुविरइयरयत्ताणे
सुष्ठु विरचित—रचित रजस्त्राण आच्छादनविशेषः
(वृ० प० ५४०)

२१,२२ अपरिभोगावस्थाया यस्मिस्तत्तथा (वृ० प० ५४०)
रत्तसुयसवुए
रक्ताशुकसवृते—मशकगृहाभिधानवस्त्रविशेपावृते
(वृ० प० ५४०)
२३,२४ सुरम्मे आइणग-रूय-वूर-नवणीय-तूलफासे
आजिनक—चर्म्ममयो वस्त्रविशेप स च स्वभावादतिकोमलो भवति रूत च—कर्प्पासिपक्ष्म वूर च—वनस्पतिविशेप· नवनीत च—म्रक्षण तूलश्च—अर्कतूल. इति द्वन्द्वस्तत एपामिव स्पर्शो यस्य तत्तथा
(वृ० प० ५४०)
२५ सुगधवरकुसुम-चुण्ण-सयणोवयारकलिए
सुगन्धीनि यानि वरकुसुमानि चूर्णा एतद्व्यतिरिक्ततथाविधशयनोपचाराश्च तै कलितं यत्तत्तथा।
(वृ० प० ५४०)

ढाल : २३८

दूहा

१. एहवी सिज्या नें विषे, प्रभावती सुविधान।
अर्द्ध रात्रि अद्धा समय, सुप्त जागरा जान।।
२. न अति सूती नींद में, न अति जाग्रत न्हाल।
प्रचलायमान थकी तदा, अल्प नींद कर भाल।।
३. एहवे रूपे पेखियो, मोटो स्वप्न उदार।
कारक ने कल्याण नों, उपद्रव रहित विचार।।
४. कारक धन्य तणो तिको, मंगलीक सिरताज।
शोभा लक्ष्मी सहित ते, महा स्वप्न मृगराज।।
५. सिंघ स्वप्न देखी करी, जागी राणी आप।
वर्णन स्वप्न तणो कहूं, सांभलज्यो चुपचाप।।

*प्रबल अति सबल हरि अचल देख्यो स्वपन (ध्रुपदं)

६. हार मोत्यां तणो रजत रूपो घणो, क्षीर समुद्र नों नीर आछो।
चंद्र नीं किरण वलि कणिया पाणी तणा,
रजत महासेल वेताढ्य जाचो।।
७. एहथी ऊजलो अधिक महिमानिलो, वर्ण वर श्वेत विस्तीर्ण चारू।
नेत्र देख्यां ठरै अधिक मन नैं हरै, देखवा योग्य आरोग्य चारू।।
८. पवर कलाइ स्थिर लष्ट मनोज्ञ छै,
वाटुली अति भली मृदु सुहाली।
स्थूल अति मूल जे तीक्ष्ण दाढा करी,
विडम्वित विकृत जिम मुख निहाली।।
९. सखर समारिया पवर सस्कारिया, जात्य जे कमल तदवत सुहाला।
मान उपपेत शुभ चेत सोभन मझे,
लष्ट वे ओष्ठ अति श्रेष्ठ आला।।
१०. रक्त जे कमल ना पत्र तेहनी परै, तालुओ जीभ सुखमाल जेहनी।
कोमल मध्य ए अधिक मृदु गुण करी,
ते भणी ओपम दीध एहनी।।
११. मूस में आवियो कनक तपावियो, आवर्त्त करत तदवत वतुल्ला।
तडितवत विमल अति निमल ते सारिखा,
प्रवर शुभ नयन शोभन प्रफुल्ला।।

सोरठा

१२. वाचनांतरे वृत्त[1], रक्त कमल मृदु सारिखा।
कोमल तालु उचित्त, निर्लालिताग्र-जीभ[2] वलि।।

---

*लय : कडखा री

१ वृत्ति। २ निस्सारित अग्रजिह्वा।

१,२ अद्धरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी-ओहीरमाणी
सुत्तजागर' त्ति नातिसुप्ता नातिजागरेति भाव. किमुक्त भवति ? 'ओहीरमाणी' त्ति प्रचलायमाना, (वृ० प० ५४०)

३ अयमेयारूवं ओरालं कल्लाणं सिवं

४ धण्णं मंगल्लं सस्सिरीयं महासुविणं

५. पासित्ता णं पडिबुद्धा

६,७ हार-रयय-खीरसागर-ससंककिरण-दगरय-रययमहासेल-पंडरतरोरुरमणिज्ज-पेच्छणिज्ज
पाण्डुरतर.—अतिशुक्ल उरु —विस्तीर्णो रमणीयो-रम्योऽत एव प्रेक्षणीयश्च—दर्शनीयो य स तथा तम्, इह च रजतमहाशैलो वैताढ्य इति। (वृ०प० ५४०)

८ थिर-लट्ठ-पउट्ठ-वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठ-तिक्ख-दाढाविडंबियमुहं
स्थिरौ—अप्रकम्पी, लष्टौ–मनोज्ञौ . वृत्ता —वर्त्तुला पीवरा.—स्थूला ···विडंवित मुख यस्य स तथा (वृ० प० ५४०)

९ परिकम्मियजच्चकमलकोमल-माइयसोभतलट्ठओट्ठं
परिकर्मित—कृतपरिकर्म्म यज्जात्यकमल तद्वत्कोमलौ मात्रिकौ—प्रमाणोपपन्नौ शोभमानाना मध्ये लष्टौ—मनोज्ञौ ओष्ठौ—दशनच्छदौ यस्य स तथा। (वृ० प० ५४१)

१० रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालुजीहं
रक्तोत्पलपत्रवत् मृदूना मध्ये सुकुमाले तालुजिह्वे यस्य स तथा (वृ० प० ५४१)

११ मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायत-वट्ट-तडिविमल-सरिसनयणं
मूषा—स्वर्णादितापनभाजन तद्गत यत्प्रवरकनक तापित—कृताग्नितापम् 'आवत्तायत' त्ति आवर्त्त कुर्वाण तद्वद् ये वर्णत वृत्ते च तडिदिव विमले च सदृशे च परस्परेण नयने—लोचने यस्य स तथा। (वृ० प० ५४१)

१२,१३ वाचनान्तरे तु 'रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालु-निल्लालियग्गजीहं महुगुलियाभिसंतपिंगलच्छं' ति तत्र च रक्तोत्पलपत्रवत् सुकुमाल तालु निर्लालिताग्रा च जिह्वा यस्य स तथा त मधुगुटिकादिवत् 'भिसत'

१३ मधु सेहत नी तेथ, गोली पीली जे हुवै।
तदवत पीला नेत, वाचनातरे दृश्यते ।।

त्ति दीप्यमाने पिंगले अक्षिणी यस्य स तथा ।
(वृ० प० ५४१)

१४. *पीवर मस कर पुष्ट अदुष्ट है, जघ अति चग सुविशाल तास ।
विपुल विस्तीर्ण प्रतिपूर्ण तसु खध है,
जंघ अरु खध नो अति उजास ।।

१४. विसालपीवरोरु पडिपुण्णविपुलखध
विशाले—विस्तीर्णे पीवरे—उपचिते ऊरू—जघे यस्य परिपूर्णो विपुलश्च स्कन्धो यस्य स तथा
(वृ० प० ५४१)

१५. कोमल धवल अति सूक्ष्म वर पातला, लक्षण पसत्थ विस्तीर्ण वारू ।
एहवा खध ना रोम ते केसरा, तास आटोप करि शोभ चारू ।।

१५. मिउविसयसुहुमलक्खणपसत्थविच्छिन्नकेसरसडोव-सोभिय
मृदव. 'विसद' त्ति स्पष्टा. सूक्ष्मा: 'लक्खण-पसत्थ' त्ति प्रशस्तलक्षणा. विस्तीर्णा. केसरसटा· स्कन्धकेश-च्छटास्ताभिरुपशोभितो य. स तथा (वृ० प० ५४१)

१६. उच्छ्रित—ऊर्ध्वीकृत ऊचो कियो, सुष्ठु अधोमुखीकृत सधीको ।
अधिक शोभनपणे जात ते नीपनो, भूमि आस्फालित पुच्छ नीको ।।

१६ ऊसिय-सुनिम्मिय-सुजाय-अप्फोडियलगूल
उच्छ्रित—ऊर्ध्वीकृत सुनिर्मित—सुष्ठु अधोमुखीकृत सुजात—शोभनतया जात आस्फोटितं च भूमावास्फा-लित लागूल येन स तथा (वृ० प० ५४१)

१७ सौम्य अरु सौम्य आकार लीला करत,
वगाइ[1] करत हरि चित्त हरतो ।
तेह आकाश थी सहज ही उतरतो, निज मुख माहि परवेश करतो ।।

१७. सोम सोमाकार लीलायत जभायत नहयलाओ ओवयमाण नियय-वयणमतिवयत

१८ ताम प्रभावती प्रवर उदार ए, जाव सश्रीक महास्वप्न जान ।
स्वप्न मे देख जागी छती हर्ष अति, जावत हृदय विकसायमान ।।

१८ सीह सुविणे पासित्ता ण पडिवुद्धा समाणी हट्ठतुट्ठ जाव (स०पा०) हियया

१९. मेघ नी धाराए आहण्यो फूलियं वृक्ष कदब नो फूल रूप ।
तिमज राणी तणा हरष नां वश थकी,
विकस्या ऊचा थया रोम कूप ।।

१९. धाराहयकलवग पिव समूसवियरोमकूवा

२० तेह स्वप्न प्रतं ग्रही निश्चै करी, उठ सेज्या थकी तुरत चाली ।
देह नै मन तणी चपलता रहित छै, विलव सभ्रांत रहित हाली ।।

२०. त सुविण ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता अतुरियमचवलमसभताए अविलवियाए
'अतुरियमचवल' ति देहमनश्चापल्यरहित यथा भवत्येवम् 'असभताए' त्ति अनुत्सुकया
(वृ० प० ५४१)

२१. राजहसीव शुभ गमन करती छती,
जवर वल नृपति नी सेज आवै ।
इष्ट मनोहारी मन प्रीतिकारी भला,
वचन मनोज्ञ करि नृप जगावै ।।

२२ अतिही मनगमता ओदार कल्याण करि,
वाणि शिव धन्य मगल सश्रीको ।
कोमल मधुर मजुल वचने करी, बोलती नृपति जगाय नीको ।।

२१,२२ रायहससरीसीए गईए जेणेव वलस्स रण्णो सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वल रायं ताहि इट्ठाहि कताहि पियाहि मणुण्णाहि मणामाहि ओरालाहि कल्लाणाहि सिवाहि धन्नाहि मगल्लाहि सस्सिरीयाहि मिय-महुर-मंजुलाहि गिराहि सलवमाणी-सलवमाणी पडिवोहेइ ।

२३. ताम वल राजाए आण दीधा छता, नाना प्रकार ना रत्न जाणी ।
चद्रकातादि मणी भात जे चीतरया, एहवे भद्रासणे बैठी राणी ।।

२३ वलेण रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणिरयण-भित्तिचित्तसि भद्दासणसि निसीयति

२४ गमन थी ऊपनो श्रम जे टालियो, रालियो दूर सक्षोभ राणी ।
सुख वर अथवा शुभ आसन प्रति रही,
बोलती नृपति नै मिष्ट वाणी ।।

२४ आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया वल राय
'आसत्थ' त्ति आश्वस्ता गतिजनितश्रमाभावात् 'वीसत्थ' त्ति विश्वस्ता सक्षोभाभावात् अनुत्सुका वा 'सुहासणवरगय' त्ति सुखेन सुख वा शुभ वा आसन-वर गता या सा तथा (वृ० प० ५४१)

---

*लय : कड़खा री

१. जभाई

२५. सुपन वर्णन तणी दोय सौ ऊपरै, एस अडतीसमी ढाल आखी।
पूज्य भिक्षु भारिमाल ऋषिराय थी,
'जय-जश' हरष आनन्द साखी।।

ढाल : २३९

दूहा

१ इष्ट जाव वच बोलती, सुदर भाखै स्वाम।
इम निश्चै करि आज हूं, देवानुप्रिय ! आम।।

१. ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव गिराहिं संलवमाणी-संलवमाणी एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया ! अज्ज

२ तेहवी सिज्या नैं विषे, देह प्रमाण पल्यंक।
तिमज यावत निज मुख विषे, सिंघ प्रवेश मुअंक।।

२. तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिंगणवट्टए तं चेव जाव नियगवयणमइवयंतं सीहं सुविणे

३. पेखी मृगपति स्वप्न प्रति, हूं जागी हे नाथ !
ते माटै देवानुप्रिय ! तुझ प्रति पूछू वात।।

३ पासित्ता णं पडिबुद्धा तण्णं देवाणुप्पिया !

४ ए उदार यावत प्रभु, महास्वपन नुं पेख।
कैहवू फल कल्याणकर, फल वृत्ति हुस्यै विशेख ?

४ एयस्स ओरालस्स जाव महासुविणस्स के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ?
(श० ११।१३३)

५ *तिण अवसर बल राय, वनिता मुख थी वाय। आछेलाल।
सुण हिय वर हरख्यो घणो।।

६ पायो परम संतोष, यावत सुख नो पोष। आछेलाल।
हिरदो विकस्यो नृप तणो।।

५,६. तए णं से बले राया पभावईए देवीए अंतिय एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जाव (सं० पा०) हियए

७ मेघ धाराए जेम, नीप कदंब तरु तेम। आछेलाल।
सुरभि कुसुम तेहनां परै।।

८. पुलकित तनु थयो राय, रोमकूप विकसाय। आछेलाल।
सहज स्वप्न अवग्रह करै।।

७,८ धाराहयनीवसुरभिकुसुम-चंचुमालइयतणुए ऊसवियरोमकूवे तं सुविणं ओगिण्हइ
'चंचुमालइय' त्ति पुलकिता तनुः—शरीरं यस्य स तथा, किमुक्तं भवति ? 'ऊसवियरोमकूवे' त्ति उच्छ्रितानि रोमाणि कूपेषु—तद्रन्ध्रेषु यस्य स तथा
(वृ० प० ५४१)

९. ईहा प्रवेश करंत, आतम स्वभावे हुंत। आछेलाल।
आभिनिबोध प्रभाव थी।।

९ ईहं पविसइ, पविसित्ता अप्पणो साभाविएणं मइपुव्वएणं
'मइपुव्वेण' त्ति आभिनिबोधिकप्रभवेन
(वृ० प० ५४१)

१०. बुद्धि उत्पत्तिया आदि, तिण करि सुपनु लाधि। आछेलाल।
फल निश्चय करै चाव थी।।

१० बुद्धिविण्णाणेणं तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहणं करेइ
'बुद्धिविन्नाणेणं' ति मतिविशेषभूतौत्पत्तिक्यादिबुद्धिरूपपरिच्छेदेन 'अत्थोग्गहणं' ति फलनिश्चयम्।
(वृ० प० ५४१)

११. प्रभावती नैं राजन, इष्ट मनोज्ञ वचन। आछेलाल।
यावत स्व मंगलपणै।।

११ पभावइं देविं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव मंगल्लाहिं

१२. मृदु मधुर सश्रीक, राणी प्रतै तहतीक। आछेलाल।
बोलतो नृप इम भणै।।

१२ मिय-महुर-सस्सिरीयाहिं वग्गूहिं संलवमाणे संलवमाणे एवं वयासी—

---

*लय : आछेलाल

१३ मोटो स्वप्न उदार, हे देवी! तुम सार। आछेलाल।
पेख्यो अति महिमानिलो ॥

१४. कल्याणकारी एह, हे देवी! गुणगेह। नीकेलाल।
देख्यो तुम सुपनो भलो ॥

१५. जाव सश्रीक मुसोह, हे देवी! मन मोह। प्यारेलाल।
देख्यो सुपन गुणधारक ॥

१६ आयोग्य तुष्ट अमद, दीर्घ आयु सुख कद। प्यारेलाल।
कल्याण मंगल कारक ॥

१७. तुम्हे देवी तत सार, देख्यो सुपन उदार। नीकेलाल।
वारू अर्थ वधारतो ॥

वा०—इहा कल्याण शब्द अर्थ-प्राप्ति अने मगल शब्द अनर्थ-प्रतिघात नैं अर्थे प्रयुक्त छै।

१८ अर्थ लाभ अभिराम, भोग लाभ सुख धाम। प्यारेलाल।
पुत्र लाभ देवानुप्रिये!

१९ राज लाभ रलियात, देवानुप्रिय! सुजात। नीकेलाल।
इम निश्चै तुम्ह आखियै ॥

२० पूर्ण मास नव थात, ऊपर साढा सात। आछेलाल।
रात्रि दिवस व्यतिक्रातिये ॥

२१ अम्ह कुल-केतु समान, केतु ते चिन्ह ध्वज जान। नीकेलाल।
केतु अद्भूतपणा हुती ॥

२२. कुल मे दीपक जेम, उद्योतकारी एम। प्यारेलाल।
प्रकाशकारी महाद्युती ॥

२३. कुल मे गिरि सम एह, पराभवो न सकेह। आछेलाल।
स्थिराश्रय ना साधर्म्य थी ॥

२४. कुल अवतंसक जाण, शेखर सम गुणखाण। प्यारेलाल।
उत्तमपणे शुभ कर्म थी ॥

२५. कुल मे तिलक समान, भूषकपणा थी जान। नीकेलाल।
तिलक कह्यो इह विध सही ॥

२६. कुल नै विषे उदार, कीर्त्ति तणो करणहार। आछेलाल।
कीर्त्ति प्रसिद्ध इक दिशि मही ॥

२७. कुल मे नदि करेह, समृद्धि हेतुपणेह। प्यारेलाल ॥
पवर सुकुल वृद्धि करण ही ॥

२८ वलि अम्ह कुल-रै माय, यश कारक कहिवाय। नीकेलाल ॥
यश सहु दिशि मे प्रसिद्ध ही ॥

२९. कुल नै आधार पिछान, कुल मे वृक्ष समान। प्यारेलाल।
छाया आश्रयवा जोग ही ॥

१३. ओराले ण तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे

१४ कल्लाण ण तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे

१५ जाव सस्सिरीए ण तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे

१६ आरोग्ग-तुट्ठिदीहाउ-कल्लाण-मगल्लकारए ण

१७ तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे

वा—इह कल्याणानि—अर्थप्राप्तयो मगलानि—अनर्थप्रतिघाता (वृ० प० ५४१)

१८ अत्थलाभो देवाणुप्पिए! भोगलाभो देवाणुप्पिए! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए!

१९ रज्जलाभो देवाणुप्पिए! एव खलु तुम देवाणुप्पिए!

२० नवण्ह मासाण वहुपडिपुण्णाण अद्धट्ठमाण य राइदियाण वीइक्कताण

२१ अम्ह कुलकेउ
'कुलकेउ' ति केतुश्चिन्ह ध्वज इत्यनर्थान्तर केतुरिव केतुरद्भुतत्वात् कुलस्य केतु कुलकेतुस्तम् (वृ० प० ५४१)

२२. कुलदीव
'कुलदीव' ति दीप इव दीप प्रकाशकत्वात् (वृ० प० ५४१)

२३ कुलपव्वय
'कुलपव्वय' ति पर्वतोऽनभिभवनीयस्थिराश्रयतासाधर्म्यात् (वृ० प० ५४१)

२४ कुलवडेसय
'कुलवडेसय' ति कुलावतसक कुलस्यावतसक—शेखर-उत्तमत्वात् (वृ० प ५४१)

२५ कुलतिलग
'कुलतिलय' ति तिलको—विशेषको भूपकत्वात् (वृ० प० ५४१)

२६ कुलकित्तिकर
'कुलकित्तिकर' ति इह कीर्त्तिरेकदिग्गामिनी प्रसिद्धिः (वृ० प० ५४१)

२७. कुलनदिकरं
'कुलनदिकर' ति तत्समृद्धिहेतुत्वात् (वृ० प० ५४१)

२८ कुलजसकर
'कुलजसकर' ति इह यश—सर्वदिग्गामी प्रसिद्धि-विशेष (वृ० प० ५४१)

२९ कुलाधार, कुलपायव
'कुलपायव' ति पादपश्छा-श्रयणीयच्छायत्वात् (वृ० प० ५४१)

३०. कुल नों विविध प्रकार, वृद्धि तणो करणहार । आछेलाल ।
नास स्वभाव प्रयोग ही ॥

३१ कर पग तसु सुखमाल, पाचूं इद्रिय विशाल । प्यारेलाल ।
स्वरूप थीज हीणा नथी ॥

३२ पचेद्रिय प्रतिपून, सख्या करिनें अनून । नीकेलाल ।
अथवा पुन्य पवित्र थी ॥

३३ एहवो तास शरीर, जाव शब्द मे हीर । आछेलाल ।
लक्षण वजन आद थी ॥

३४. शशिवत सोम्याकार, कात मनोहर सार । आछेलाल ।
प्रिय दर्शण अहलाद थी ॥

३५. सुदर रूडो रूप, तनु प्रभा अधिक अनूप । आछेलाल ।
देवकुवर सम जेहनी ॥

३६. एहवो पुत्र उदार, जन्मसी महा मुखकार । प्यारेलाल ।
जवर पुन्याई तेहनी ॥

३७. ते पिण वालक जाण, वाल भाव मूकाण । नीकेलाल ।
विज्ञक जाण विशेपही ॥

३८. तेहिज परिणत मात्र, कला वोहितर पात्र । प्यारेलाल ।
योवन वय पाम्यो छतो ॥

३९. दान देवण मे सूर, तथा अगीकृत भूर । नीकेलाल ।
तेह प्रतै निर्वाहतो ॥

४० वीर संग्रामे जेह, विक्रात पर भूमेह । नीकेलाल ।
लेणहार सुख साधि ही ॥

४१. विच्छिण्ण[1] विपुल अर्थ ताय,
अतिही विपुल कहिवाय । नीकेलाल ।
वल वाहन गो आदि ही ॥

४२. राज्य नों स्वामी स्वाधीन, पोता नै वश चीन । प्यारेलाल ।
नृपति हुस्यै महिमानिलो ॥

४३ ते भणी एह उदार, देवानुप्रिय ! सार । आछेलाल ।
देख्यो तुम स्वपनो भलो ॥

४४ जावत मंगलकार, स्वपन देख्यो सुखकार । आछेलाल ।
हे देवानुप्रिय ! सुदरी ॥

४५ एम कहीनें राय, प्रभावती प्रति ताय । प्यारेलाल ।
इष्ट जावत वचने करी ॥

४६. वारू वे त्रिण वार, मधुर मजुल वच सार । नीकेलाल ।
राणी प्रतै राजा कहै ॥

४७. वेसौ गुणचालीसमी ढाल, भिक्खु भारीमाल नृप न्हाल । आछेलाल ।
'जय-जश' सुख सपति लहै ॥

३०. कुलविवद्धणकर
'कुलविवड्ढणकर' ति विविधैः प्रकारैर्वर्द्धनं विवर्धनं तत्करणशीलं (वृ० प० ५४१)

३१,३२. सुकुमालपाणिपाय अहीणपडिपुण्णपचिंदियसरीर
'अहीणपुन्नपचिंदियसरीर' ति अहीनानि—स्वरूपत पूर्णानि—संख्यया पुण्यानि वा—पूतानि पञ्चेन्द्रियाणि यत्र तत्तया (वृ० प० ५४१)

३३. तदेवविध शरीर यस्य स तथा त यावत्करणात्—'लक्खणवजणगुणोववेय' मित्यादि दृश्यम् (वृ० प० ५४१)

३४ ससिसोमाकार कतं पियदसण

३५ सुरूव देवकुमारसमप्पभ

३६ दारग पयाहिमि

३७,३८. से वि य ण दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णय-परिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते
'विन्नायपरिणयमित्ते' त्ति विज्ञ एव विज्ञकः स चासौ परिणतमात्रश्च कलादिष्विति गम्यते विज्ञकपरिणत-मात्र (वृ० प० ५४१,५४२)

३९ सूरे
'सूरे' त्ति दानतोऽभ्युपेतनिर्वाहणतो वा (वृ० प० ५४२)

४० वीरे विक्कते
'वीरे' त्ति सग्रामत 'विक्कते' त्ति विक्रान्त—परकीयभूमण्डलाक्रमणत. (वृ० प० ५४२)

४१ वित्थिण्ण-विउलवल-वाहणे
'विच्छिन्नविपुलबलवाहणे' त्ति विस्तीर्णविपुले—अतिविस्तीर्णे वलवाहने—सैन्यगजादिके यस्य स तथा (वृ० प० ५४२)

४२ रज्जवई राया भविस्सइ ।
'रज्जवइ' त्ति स्वतत्र इत्यर्थ (वृ० प० ५४२)

४३ त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे

४४ जाव आरोग्ग तुट्ठि जाव (स० पा०) मगल्लकारए ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे

४५ त्ति कट्टु पभावतिं देविं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं

४६ दोच्च पि तच्च पि अणुवूहति ।
(श० ११।१३४)

---

1. अगसुत्ताणि मे विच्छिण्ण के स्थान पर 'वित्थिण्ण' पाठ है ।

दूहा

१. प्रभावती तिण अवसरे, बल राजा नै पास।
एह अर्थ सुण हृदय धर, हरप सतोप हुलास।।
२. बे कर जोडी जाव ते, सुदर बोलै एम।
इमहिज देवानुप्रिया! देवानुप्रिय! तेम।।
३ ए सत्य देवानुप्रिया! वलि सदेह रहीत।
वांछ्यो विशेष वाछियो, इच्छिय-पडिच्छिय प्रीत।।

१ तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णा अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा
२ करयल जाव (स०पा०) एव वयासी—एवमेय देवाणुप्पिया! तहमेय देवाणुप्पिया!
३ अवितहमेय देवाणुप्पिया! असदिद्धमेय देवाणुप्पिया! इच्छियमेय देवाणुप्पिया! पडिच्छियमेय देवाणुप्पिया! इच्छिय-पडिच्छियमेय देवाणुप्पिया!

४ जिम तुम एह कहो अछो, तेहिज वचन ए सत्य।
इम कहि ते शुभ स्वप्न प्रति, राणी अगीकृत्य।।
५. बल राजाइ आगन्या, दीधे छतेज जेह।
नाना मणि रत्ने करी, भाते चित्रत तेह।।
६ एहवा भद्रासण थकी, ऊठै ऊठी तत्थ।
अचपलता तन मन तणी, जाव राजहस गत्त।।
७. जिहा पोता नी सेज छै, त्या आवी नै आप।
सिज्या ऊपर बैस नै, एम कहै स्थिर स्थाप।।
८ उत्तम वर मगलीक मुझ, स्वप्न विलोक्यो तेह।
अन्य पाप स्वप्ने करी, रखे हणास्यै एह।।

वा०—उत्तम ने स्वरूप थकी, प्रधान ते अर्थ प्राप्ति रूप प्रधान फल थकी, मगल ते अनर्थ प्रतिघात रूप फल अपेक्षा करी।

४ से जहेय तुब्भे वदह त्ति कट्टु त सुविण सम्म पडिच्छइ, पडिच्छित्ता
५ बलेण रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी नाणामणिरयणभत्तिचित्ताओ
६ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता अतुरियमचवल जाव (स० पा०) रायहससरिसीए गईए
७ जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सयणिज्जसि निसीयति, निसीयित्ता एव वयासी—
८ मा मे से उत्तमे पहाणे मगल्ले सुविणे अण्णेहिं पावसुविणेहिं पडिहम्मिस्सइ

९. एम कही गुरु देव नी, प्रशस्त मगलकार।
कथा धर्ममय तिण करी, राखै स्वप्न उदार।।
१०. स्वप्न राखवा काज ए, निद्रा भणी निवार।
स्वप्न जागरणा जागती, विचरै छै नृप-नार।।

९,१०. त्ति कट्टु देवगुरुजणसबद्धाहिं पसत्थाहिं मगल्लाहिं धम्मियाहिं कहाहिं सुविणजागरिय पडिजागरमाणी-पडिजागरमाणी विहरइ। (श० ११।१३५)

११. *बल नृप कहै तिण अवसरे, सेवग पुरुष बोलायो जी,
वयण मधुर इम वागरे, देवानुप्रिया जायो जी।
शीघ्र देवानुप्रिया थे, आज तुम्ह सुविशेष ही,
बाहिरली उवठाण शाला, दीवानखाना प्रति सही।
सुगध पाणी करी सीची, अशुचि प्रति दूरो हरे,
एम भूमि पवित्र कीजे, बल नृप कहै तिण अवसरे।।

११ तए ण से बले राया कोडुबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अज्ज सविसेस बाहिरिय उवट्ठाणसाल गधोदयसित्त-सुइय

१२ कचर प्रतै टाली करी, छगणादिक करि तामो जी,
भूमि प्रति लीपी वलि, शुद्ध करो अभिरामो जी।
अभिरामकारी भूमि कीजै, ते दीवानखाना प्रति,
सुगध प्रवर प्रधान एहवा, पुष्प पच वर्णा कृति।
उपचार पूजा सहित कीजै, अधिक हर्ष हिवडे धरी,
भूमि शुद्ध पवित्र कीजै, कचर प्रति टाली करी।।

१२ समज्जिओवलित्त सुगधवरपचवण्णपुप्फोवयारकलिय समार्जिता कचवरापनयनेन उपलिप्ता छगणादिना या सा तथा (वृ० प० ५४२)

१३. कृष्णागर प्रधान ए, चोर सला रस जाणी जी,
यावत धूप निणे करी, गधवर्त्ति पहिछाणी जी।
गधवर्त्तीभूत कीजै, अन्य पास करावियै,
वलि सिंहासण रची नै मुझ, आण पाछी आवियै।

१३ कालागरु-पवरकुन्दुरुक्क जाव (स० पा०) गधवट्टिभूय करेह य कारवेह य करेत्ता य कारवेत्ता य सीहासण रएह, रएत्ता ममेतमाणत्तिय पच्चप्पिणह। (श० ११।१३६)

*लय : इक दिन साधूजी वंदवा गई सुभद्रा नारो जी

श्वेत वस्त्रे ढांकियो, तनु सुख स्पर्श पवित्र ही,
राणि काजै मृदु भद्रासण, नाना विविध विचित्र ही ॥

अथवाऽस्तरजसा—निर्मलेन मृदुमसूरकेणावस्तृतं—आच्छादित यत्तत्तथा (वृ० प० ५४२)

२०. नृप कहै नफर बोलाय नैं, अधिक हर्ष उचरगो जी,
शीघ्र तुम्हे देवानुप्रिया ! महा निमित्त अष्ट अंगो जी।
अष्ट अग महा निमित्त परोक्ष अर्थ प्ररूपणा,
करणहारा महाशास्तर सूत्र अर्थ निरूपणा।
विहू धारक वली कौशल, विविध शास्त्राध्याय नैं,
तेडियै शुभ स्वप्न पाठक, नृप कहै नफर बोलाय नैं।

२० कोडुबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अट्ठगमहानिमित्तसुत्तत्थधारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह। (श० ११।१३८)
'अट्ठगमहानिमित्तसुत्तत्थधारए' त्ति अष्टाग—अष्टावयव यन्महानिमित्त—परोक्षार्थप्रतिपत्तिकारणव्युत्पादक महाशास्त्र तस्य यौ सूत्रार्थौ तौ धारयन्ति ये ते तथा तान् (वृ० प० ५४२)

दूहा

२१ दिव्य उत्पातज अतरिख, भोम अग स्वर जान।
लक्षण व्यजन एक-इक त्रिविध त्रिविध पहिछान ॥
२२ सूत्र थकी नै वृत्ति थी, वार्त्तिक थी फुन जोय।
तीन-तीन औ भेद है, अष्ट निमित्त ना सोय ॥

२१. अट्ठ निमित्तगाइ दिव्वुप्पात तरिक्ख भोम च।
अग सर लक्खण वजण च तिविह पुणेक्केक्क ॥
(वृ० प० ५४२)

२३ *सेवग नृप वच साभली, जाव कियो अगीकारो जी,
वल राजा ना समीप थी, नीकलियो तिण वारो जी।
नीकल्यो तिण वार सेवग, शीघ्र त्वरित चपला गई,
चड गति वलि वेगवतज, हत्थिणापुर मध्य थई।
स्वप्न लक्षण पाठका ना, घर तिहा आवै चली,
तेह पाठका प्रतै तेडै, सेवग नृप वच साभली ॥

२३ तए ण ते कोडुबियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता वलस्स रण्णो अतियाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता सिग्घ तुरिय चवल चड वेइय हत्थिणपुर नगर मज्झमज्झेण जेणेव तेसिं सुविणलक्खणपाढगाण तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता ते सुविणलक्खणपाढए सद्दावेंति। (श० ११।१३९)

सोरठा

२४ शीघ्र प्रमुख पद पच, एकार्थे ए आखिया।
उत्सुक उत्कर्ष सच, ते प्रतिपादन तत्परा ॥

२४ 'सिग्घ' मित्यादीन्येकार्थानि पदानि औत्सुक्योत्कर्षप्रतिपादनपराणि। (वृ० प० ५४२)

२५ *स्वप्न लक्षण पाठक तदा, नृप नैं सेवग सोयो जी।
तेडया हरख पाया घणा, अतर आनद होयो जी।
अतर आनद अधिक पाया, मजन वलि वलिकर्म करी।
जाव अलकृत अग करिनै, सरसव द्रोब शिरे धरी।
एह मगल करी निज-निज घर थकी चाल्या मुदा।
हत्थिणापुर मध्य थई नै, स्वप्न लक्षण पाठक तदा ॥

२५ तए ण से सुविणलक्खणपाढगा वलस्स रण्णो कोडुबियपुरिसेहिं सद्दाविया समाणा हट्ठतुट्ठा ण्हाया कयवलिकम्मा जाव (स० पा०) सरीरा सिद्धत्थगहरियालियाकयमगलमुद्धाणा सएहिं-सएहिं गेहेहिंतो निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता हत्थिणपुर नगर मज्झमज्झेण

२६. भवन महिपति नु तिहा, अवतसक मुख्यावासो जी।
तिहा आवै आवी करी, मिल्या एकठा तासो जी।
द्वार मूले एकठा मिल, जिहा नृप नी वारली।
उपस्थानसाला जिहा वल नृपति सहु आवै चली।
कर जोड वल अवनीस नै, जय विजय वर्धापै जिहां।
आशीर्वच मुख उच्चरै ते, भवन महिपति नु तिहा ॥

२६ जेणेव वलस्स रण्णो भवणवरवडेसए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता भवणवरवडेसगपडिदुवारसि एगओ मिलति, मिलित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव वले राया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता करयल 'वल राय जएण विजएण वद्धावेति।

२७ स्वप्न लक्षण पाठक प्रते, वल राजा ए वद्या जी।
पूज्या नैं सत्कारिया, सनमाने आनद्या जी।
सनमान दीवे जूजुआ, जे पूर्वे नरपति थापिया।
तेह भद्रासणे वैठा, हरप थी नृप आपिया।

२७ तए ण ते सुविणलक्खणपाढगा वलेण रण्णा वदियपूइय-सक्कारिय-सम्माणिया समाणा पत्तेय-पत्तेय पुव्वण्णत्थेसु भद्दासणेसु निसीयति।
(श० ११।१४०)

तए ण से वले राया पभावति देविं जवणियंतरिय ठावेइ, ठावेत्ता पुप्फफलपडिपुण्णहत्थे

*लय : इक दिन साधूजी वंदवा गई सुभद्रा नारो जी

८. नरिंद मोरा, जिन चक्री नी मांय,
जिन चक्री गर्भ आया रे, स्वामी मोरा।
अनुरागिये रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, तीसां माहिला ताय,
चवद स्वप्न महा देखी रे, स्वामी मोरा।
जागिये रे, म्हारा नाथ॥

८ तत्थ णं देवाणुप्पिया! तित्थगरमायरो वा चक्कवट्टिमायरो वा तित्थगरंसि वा चक्कवट्टिंसि वा गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं तीसाए महासुविणाणं इमे चोद्दस महासुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति।

९. नरिंद मोरा, हस्ती वृषभ नैं सीह,
स्वप्न लक्ष्मी देवी रे, स्वामी मोरा।
गुणनिलो रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, पुष्पमाल शुभ लीह,
चंद सूर्य ध्वज लेवी रे, स्वामी मोरा।
कुंभ भलो रे, म्हारा नाथ॥

१० नरिंद मोरा, पद्म सरोवर तास,
समुद्र विमान तथा वलि रे, स्वामी मोरा।
भवन ही रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, पवर रत्न नी राश,
अग्निशिखा दीपंती रे, स्वामी मोरा।
चवदही रे, म्हारा नाथ॥

९,१० गय उसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयरं झयं कुंभं।
पउमसर सागर विमाणभवण रयणुच्चय सिहिं च॥
'अभिसेय' त्ति लक्ष्म्या अभिषेकः 'दाम' त्ति पुष्पमाला
(वृ० प० ५४३)

सोरठा

११. विमान नैं आकार, भवन अछै रलियामणो।
ते माटैं अवधार, विमान भवनज एक छै॥
१२. तथा स्वर्ग सूं आय, विमान देखैं तसु अमा।
नरक थकी जे थाय, तसु माता देखे भवन॥

११. 'विमाणभवण' त्ति एकमेव, तत्र विमानाकारं भवनं विमानभवनम्। (वृ० प० ५४३)

१२ अथवा देवलोकाद्योऽवतरति तन्माता विमानं पश्यति यस्तु नरकात् तन्माता भवनमिति। (वृ० प० ५४३)

१३. *नरिंद मोरा, वसुदेव नी माय,
वासुदेव गर्भ आया रे, स्वामी मोरा।
देखियै रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, चवद माहिला ताय,
अन्य सप्त महा सुपना रे, स्वामी मोरा।
पेखियै रे, म्हारा नाथ॥

१३ वासुदेवमायरो वासुदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोद्दसण्हं महासुविणाणं अण्णयरे सत्त महासुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति।

१४ नरिंद मोरा, वर बलदेव सुमात,
गर्भ विषे बलदेवज रे, स्वामी मोरा।
आवियै रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, चवद माहिला ताय,
अन्य च्यार महा सपना रे, स्वामी मोरा।
पावियै रे, म्हारा नाथ॥

१४ बलदेवमायरो बलदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोद्दसण्हं महासुविणाणं अण्णयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति।

१५. नरिंद मोरा, नृप मंडलीक नी माय,
मंडलीक गर्भ आयां रे, स्वामी मोरा।
भालियै रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, चवद माहिलो ताय,
अन्य एक महा सपनो रे, स्वामी मोरा।
न्हालियै रे, म्हारा नाथ॥

१५ मंडलियमायरो मंडलियंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं णं चोद्दसण्हं महासुविणाणं अण्णयरं एगं महासुविणं पासित्ता णं पडिबुज्झंति।

*लय : मुणींद मोरा

१६ नरिंद मोरा, देवानुप्रिया ! जेह,
एक स्वप्न महाराणी रे, स्वामी मोरा।
देखीइ रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, सांभल नृप गुण गेह,
मोटो स्वप्न उदारज रे, स्वामी मोरा।
विशेपीइं रे, म्हारा नाथ ॥

१६ इमे य ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए एगे महा-सुविणे दिट्ठे, त ओराले ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे

१७. नरिंद मोरा, जाव आरोग्य तुष्टि जाण,
दीर्घायू कल्याणक रे, स्वामी मोरा।
कारको रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, मंगल हेतु पिछाण,
स्वप्न प्रभावती देख्यो रे, स्वामी मोरा।
गुणधारको रे, म्हारा नाथ ॥

१७ जाव आरोग्ग-तुट्ठिदीहाउ-कल्लाणमगल्लकारए ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे

१८. नरिंद मोरा, अर्थ लाभ अभिराम,
भोग लाभ पिण भारी रे, स्वामी मोरा।
पामियै रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, पुत्र लाभ पिण ताम,
राज लाभ पिण होस्यै रे, स्वामी मोरा।
देवानुप्रिये रे, म्हारा नाथ ॥

१८ अत्थलाभो देवाणुप्पिया ! भोगलाभो देवाणुप्पिया ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिया ! रज्जलाभो देवाणुप्पिया !

१९. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! महाभाग,
नव मासे प्रतिपूर्णे रे, स्वामी मोरा।
जाव थी रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, तुम कुल केतु पताग,
जावत बाल जनमसी रे, स्वामी मोरा।
प्रभावती रे, म्हारा नाथ ॥

१९ एव खलु देवाणुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह मासाण वहुपडिपुण्णाण अद्धट्ठमाण य राइदियाण वीडक्कताण तुम्ह कुलकेउ जाव देवकुमारसमप्पभ दारग पयाहिति।

२०. नरिंद मोरा, बाल भाव मूकाण,
जाव राज्यपति राजा रे, स्वामी मोरा।
हुस्यै सही रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, अथवा सत सुजाण,
सजम तप करि भावित रे, स्वामी मोरा।
आतम ही रे, म्हारा नाथ ॥

२० से वि य ण दारए उम्मुक्कबालभावे जाव (स०पा०) रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे वा भावियप्पा।

२१. नरिंद मोरा, ते माटै ए उदार,
देवी मोटो सुपनो रे, स्वामी मोरा।
देखियो रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, जाव आरोग्य तुष्टि सार,
दीर्घ आउखो जावत रे, स्वामी मोरा।
पेखियो रे, म्हारा नाथ ॥

२१ त ओराले ण देवाणुप्पिया ! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मगल्लकारए पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे।
(श० ११।१४२)

२२. नरिंद मोरा, तिण अवसर बलराय,
स्वप्न-लक्षण पाठक नो रे, स्वामी मोरा।
वच सुणी रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, हियै धार हरपाय,
कर तल जावत करने रे, स्वामी मोरा।
कहै थुणी रे, म्हारा नाथ ॥

२२ तए ण से बले राया सुविणलक्खणपाढगाण अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठे करयल जाव (स० पा०) कट्टु ते सुविणलक्खणपाढगे एव वयासी—

२३. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! इमहीज,
जावत तुम्हे कहो छो रे, स्वामी मोरा।
इम कही रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, रूड़ी रीत दै रीझ,
तेह निमल सुपना नै रे, स्वामी मोरा।
सम्यग ग्रही रे, म्हारा नाथ ॥

२३. एवमेयं देवाणुप्पिया ! जाव (स० पा०) से जहेयं तुब्भे वदह त्ति कट्टु त सुविणं सम्म पडिच्छइ

२४. नरिंद मोरा, स्वप्न पाठक नै विशाल,
विस्तीरण असणादिक रे, स्वामी मोरा।
च्यार ही रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, पुष्प वस्त्र गध माल,
अलकार कर राजा रे, स्वामी मोरा।
सतकार ही रे, म्हारा नाथ ॥

२४ सुविणलक्खणपाढए विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइम-पुप्फ-वत्थ-गध-मल्लालकारेण सक्कारेइ

२५. नरिंद मोरा, देई अधिक सनमान,
विस्तीरण आजीविक रे, स्वामी मोरा।
जोग ही रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, प्रीतिकारी दै दान,
सीख दियै संतोषी रे, स्वामी मोरा।
नृप सही रे, म्हारा नाथ ॥

२५ सम्माणेइ, सक्कारेत्ता, सम्माणेत्ता विउल जीवियारिह पीइदाण दलयइ, दलयित्ता पडिविसज्जेइ।

२६. नरिंद मोरा, सिहासण थी तेह,
ऊठी राणी पासे रे, स्वामी मोरा।
आवियो रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, इष्ट जाव वचनेह,
बोलतो नृप भाखै रे, स्वामी मोरा।
हरखावियो रे, म्हारा नाथ ॥

२६ सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता जेणेव पभावती देवी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पभावति देविं ताहिं इट्ठाहिं जाव मियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहि सलवमाणे-सलवमाणे एव वयासी—

२७ नरिंद मोरा, निश्चै देवानुप्रिय ! जान,
स्वप्न शास्त्र रै माहे रे, स्वामी मोरा।
आखिया रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, स्वप्न बयालीस मान,
मोटा सुपना तीसज रे, स्वामी मोरा।
भाखिया रे, म्हारा नाथ ॥

२७ एव खलु देवाणुप्पिए ! सुविणसत्थसि बायालीस सुविणा, तीस महासुविणा

२८. नरिंद मोरा, सर्व बोहितर सपन,
जिन चक्री नी माता रे, स्वामी मोरा।
जाणियै रे, म्हारा नाथ।
नरिंद मोरा, तिमहिज जाव वचन,
अन्य एक महा सुपनो रे, । स्वामी मोरा।
माणियै रे, म्हारा नाथ ॥

२८ बावत्तरिं सव्वसुविणा दिट्ठा। तत्थ ण देवाणुप्पिए ! तित्थगरमायरो वा चक्कवट्टिमायरो वा तित्थगरसि वा चक्कवट्टिसि वा गब्भ वक्कममाणसि एएसिं तीसाए महासुविणाण इमे चोद्दस महासुविणे पासित्ता ण पडिबुज्झति, त चेव जाव मडलियमायरो मड-लियसि गब्भ वक्कममाणसि एएसि ण चोद्दसण्ह महासुविणाण अण्णयर एग महासुविण पासित्ता ण पडिबुज्झति।

२९. नरिंद मोरा, देवानुप्रिय ! तुम ताय,
महास्वप्न इक दीठो रे, स्वामी मोरा।
सुदरू रे, म्हारा नाथ।

२९ इमे य ण तुमे देवाणुप्पिए ! एगे महासुविणे दिट्ठे त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे वा भावियप्पा

नरिंद मोरा, जाव हुस्यै राजपति राय,
अथवा भावित आतम रे, स्वामी मोरा ।
मुनीवरु रे, म्हारा नाथ ।।

३०. नरिद मोरा, ते भणी मोटो उदार,
स्वप्न देवी ! तुम दीठो रे, स्वामी मोरा ।
गुणनिलो रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, जाव पूर्ववत सार,
देख्यो सुपनो चारु रे, स्वामी मोरा ।
अतिभलो रे, म्हारा नाथ ।।

३० तं ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव……
सुविणेदिट्ठे

३१ नरिद मोरा, एम करीनै सार,
नेह इष्ट वचने करि रे, स्वामी मोरा ।
नरपती रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, जावत बे त्रिण वार
दाखै महिपति वाणी रे, स्वामी मोरा ।
हरष थी रे, म्हारा नाथ ।।

३१. त्ति कट्टु पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव मिय-
महुर-सस्सिरीयाहि वग्गूहि दोच्चं पि तच्च पि
अणुवूहइ । (श० ११।१४३)

३२. नरिद मोरा, राणी नृप नो वचन्न,
साभल हिवड़े धारी रे, स्वामी मोरा ।
आनद लहै रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, हरष सतोष उपन्न,
कर तल जोडी यावत रे, स्वामी मोरा ।
इम कहे रे, म्हारा नाथ ।।

३२. तए ण सा पभावती देवी बलस्स रण्णो अतिय
एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा करयल जाव (स०
पा०) एव वयासी—

३३. नरिद मोरा, देवानुप्रिया ! इमहीज,
जावत रूडी रीते रे, स्वामी मोरा ।
स्वप्न ग्रहै रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, बल नृप आण थकीज,
भद्रासण सू ऊठी रे, स्वामी मोरा ।
मग वहै रे, म्हारा नाथ ।।

३३ एयमेय देवाणुप्पिया ! जाव त सुविण सम्म
पडिच्छइ, पडिच्छित्ता बलेण रण्णा अब्भणुण्णाया
समाणी नाणामणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ
अब्भुट्ठेइ

३४ नरिद मोरा, तन मन चपल रहीत,
जाव राजहस सरिखी रे, स्वामी मोरा ।
गति करी रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, जिहां निज भवन पुनीत,
आवी भवने पेठी रे, स्वामी मोरा ।
हरष धरी रे, म्हारा नाथ ।।

३४ अतुरियमचवलमसभताए अविलबियाए रायहस-
सरिसीए गईए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता सयं भवणमणुपविट्ठा ।
(श० ११।१४४)

३५, नरिद मोरा, आखी ढाल अमद,
वेसौ इकतालीमीं रे, स्वामी मोरा ।
अति भली रे, म्हारा नाथ ।
नरिद मोरा, भिक्षु भारीमाल नृपचद,
'जय-जश' सुख वर सपति रे, स्वामी मोरा ।
रगरली रे, म्हारा नाथ ।।

दूहा

१. प्रभावती तिण अवसरे, स्नान वलिकर्म कीध।
जाव अलकृत सर्व करि, अग विभूपित सीध ।।

२. ते गर्भ प्रति अति शीत नही, नहिं अति उष्ण असन्न।
अतिही तिक्त पिण नहि करै, वलि अति कटुक तजन्न ।।

३. न अति कसायलै करी, अति खाटे करि नाहि।
अति मीठो तजवै करी, अधिक मने ओछाहि ।।

४ भोगवता ऋतु-ऋतु विषे, सुख वा शुभ करि जेह।
भोजन आच्छादन वलि, गध माल्य करि तेह ।।

५ तेह गर्भ नै जेह हित, मित ते अधिक न उन्न।
पथ्य तिको सामान्य करि, गर्भ पोष प्रतिपुन्न ।।

६ देश उचित भूमी जिका, नेहिज देश विषेह।
काले फुन अवसर विषे, आहार भोगवती जेह ।।

७ दोप रहित फुन जेह छै, मृदु कहियै सुकुमाल।
एहवा शयनासन करी, सुख विलसै सुविशाल ।।

८. सहु जन तणी अपेक्षया, सुख वा शुभ करि जेह।
मन नै अनुकूल कारिणी, विहार भूमि विषेह ।।

९ भला मनोरथ ऊपजै, प्रशम्त दोहला जेह।
वछितार्थ पूरण थकी, सपन्न-दोहला तेह ।।

१० सम्माणिय दोहलावली, पाम्या वाछित अर्थ।
तेह तणा जे भोग थी सन्मान्याज तदर्थ ।।

११ जेह मनोरथ ऊपनो, लेश करी पिण जेह ।।
क्षण पिण नही अणपहुंचतु, अविमाणिय दोहला तेह ।।

१२. विच्छिन्न दोहला तसु वली, तूटी वाछा तास ।।
विणीय दोहला नो अरथ, दोहला रहित विमास ।।

१३ रोग शरीर तणी तिका, पीड़ा करी रहीत।
सोग मानसी पीड़ जे, तिण करि रहित वदीत ।।

१४. गयो मोह नहिं मूढता, अल्प मात्र भय नाहि।
अकस्मात भय सहु गयो, परित्रास नहि ताहि ।।

---

१ तए ण सा पभावती देवी ण्हाया कयवलिकम्मा जाव सव्वालकारविभूसिया

२ त गब्भ नातिसीतेहिं नातिउण्हेहिं नातितित्तेहिं नातिकडुएहि

३ नातिकसाएहिं नातिअविलेहिं नातिमहुरेहि

४ उउभयमाणसुहेहि भोयण-च्छायण-गध-मल्लेहिं
'उउभयमाणसुहेहिं' ति ऋतौ ऋतौ भज्यमानानि यानि सुखानि—सुखहेतव शुभानि वा तानि तथा तै.
(वृ० प० ५४३)

५ ज तस्स गब्भस्स हिय मित पत्थ गब्भपोसण
'हिय' ति तमेव गर्भमपेक्ष्य, 'मिय' ति परिमित—नाधिकमून वा 'पत्थ' ति सामान्येन पथ्य
(वृ० प० ५४३)

६ त देसे य काले य आहारमाहारेमाणी
'देसे य' त्ति उचितभूप्रदेशे 'काले य' त्ति तथाविधावसरे (वृ० प० ५४३)

७ विवित्तमउएहिं सयणासणेहि
'विवित्तमउएहिं' ति विविक्तानि—दोपवियुक्तानि··· मृदुकानि च कोमलानि यानि तानि तथा तै
(वृ० प० ५४३)

८ पइरिक्कसुहाए मणाणुकूलाए विहारभूमीए
पइरिक्कसुहाए' त्ति प्रतिरिक्तत्वेन तथाविधजनापेक्षया विजनत्वेन सुखा शुभा वा या सा तथा तया
(वृ० प० ५४३)

९ पसत्थदोहला सपुण्णदोहला
'पसत्थदोहल' त्ति अनिन्द्यमनोरथा 'सपुन्नदोहला' अभिलपितार्थपूरणात् (वृ० प ५४३)

१० सम्माणियदोहला
'सम्माणियदोहला' प्राप्तस्याभिलषितार्थस्य भोगात्
(वृ० प० ५४३)

११ अविमाणियदोहला
'अविमाणियदोहल' त्ति क्षणमपि लेशेनापि च नापूर्णमनोरथेत्यर्थ.। (वृ० प० ५४३)

१२ वोच्छिण्णदोहला विणीयदोहला
'वोच्छिन्नदोहल' त्ति त्रुटितवाञ्छेत्यर्थ

१३,१४ ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परित्तासा
इह च मोहो—मूढता भय भीतिमात्र परित्रास—अकस्माद्‌भय (वृ० प० ५४३)

१५. वाचनातरे छै इहां, सुहमुहेण नाम ।
सुख थी आश्रयणीय प्रति, आश्रय करती ताम ।।
१६. सुखे सयन करती छती, ऊभी रहै सुखेह ।।
वेसै वलि शय्या विषे, सुखे करी वर्त्तेह ।।

१७. सुखे-सुखे ते गर्भ प्रति, बाधा रहित वहेह ।
सवा नव मासे जनमियो, कोमल कर पग देह ।।

*नदन जायो रे ।। (ध्रुपद)

१८. कोमल अग सुचग मनोहर, जयवतो सुत जायो ।
हीण नही प्रतिपूरण पूरा, पचेंद्रिय तनु पायो ।।
१९ लक्षण व्यजन करी ललित है, गुणे युक्त गुण गायो ।
जावत चद्र तणी पर आछो, सोम्याकार सुहायो ।।
२०. कात मनोज्ञ घणो मनगमतो, दर्शण प्रिय देखायो ।
सुदर रूप स्वरूप अनोपम, कामदेव सम कायो ।।
२१ तिण अवसर ते प्रभावती, देवी नी दासी ताह्यो ।
सेवा अग तणी नित साधै, अग-प्रतिचारिका कहायो ।।
२२. प्रभावती सुत जन्म्या जाणी, आवी महिपति पाह्यो ।
बे कर जोडी वल नृप नै, जय विजय करी सुवधायो ।।

२३ नृपति वधावी कहै इम निश्चै, देवानुप्रिय ! रायो ।
सवा नव मासे प्रभावती सुत, जाव अनोपम जायो ।।
२४. ते भणी देवानुप्रिय तुमने, प्रीति अर्थ कहूं वायो ।
प्रिय सुत जन्मज प्रगट करू छू, पवर वधाइ देवायो ।।

२५. प्रिय कल्याण मगल तुझ थावो, तिण अवसर वल रायो ।
अगप्रतिचारिका दासी पासे, एह अर्थ सुण ताह्यो ।।

वा०—इहा टीकाकार कहै छै अनेरो पिण प्रिय थावो ।
२६ हरष सतोष लह्यो हिवडे वर, जाव धारा कर ताह्यो ।
आहणियो जे कदव वृक्ष जिम, जाव रूम विकसायो ।।
२७. मुकुट वर्ज नै ते दासी प्रति, आभूषण अधिकायो ।
अवनीपति जिम पहिरचा था ते दियै वधाई माह्यो ।।

सोरठा

२८. मुकुट न दीधो तास, राज चिह्न छै ते भणी ।
फुन स्त्री नै सुविमास, मुकुट अनुचितपणा थकी ।।

---

*लय : कुंवर जायो रे

१५,१६ इह स्थाने वाचनान्तरे 'सुहसुहेण आसयइ सुयइ चिट्ठइ निसीयइ तुयट्टइ' त्ति दृश्यते तत्र च 'सुहंसुहेण' ति गर्भानाबाधया 'आसयइ' त्ति आश्रयत्याश्रयणीय वस्तु 'सुयइ' त्ति शेते 'चिट्ठइ' त्ति ऊर्ध्वस्थानेन तिष्ठति 'निसीयइ' त्ति उपविशति 'तुयट्टइ' त्ति शय्याया वर्त्तत इति । (वृ० प० ५४३)

१७. त गब्भ सुहसुहेण परिवहति । (श० ११।१४५)

तए ण सा पभावती देवी नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अद्धट्ठमाण य राइदियाण वीइक्कताण सुकुमालपाणिपाय

१८ अहीणपडिपुण्णपचिंदियसरीर

१९ लक्खणवजणगुणोववेय जाव (स० पा०) ससिसोमाकार

२० कत पियदसण सुरूव दारय पयाया । (श० ११।१४६)

२१,२२ तए ण तीसे पभावतीए देवीए अगपडियारियाओ पभावति देवि पसूय जाणेत्ता जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति उवागच्छित्ता करयल जाव (स० पा०) बल राय जएण विजएण वद्धावेंति

२३ वद्धावेत्ता एव वयासी—एव खलु देवाणुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह

मासाण बहुपडिपुण्णाण जाव सुरूव दारग पयाया ।

२४ त एयण्ण देवाणुप्पियाण पियट्ठयाए पिय निवेदेमो ।

'पियट्ठयाए' त्ति प्रियार्थतायै—प्रीत्यर्थमित्यर्थ 'पिय निवेएमो' त्ति 'प्रियम्' इष्टवस्तु पुत्रजन्मलक्षण निवेदयामः (वृ० प० ५४३)

२५ पिय भे भवतु । (श० ११।१४७)

तए ण से बले राया अगपडियारियाण अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म

'पिय भे भवउ' त्ति एतच्च प्रियनिवेदन प्रिय भवता भवतु ।

वा०—तदन्यद्वा प्रिय भवत्विति । (वृ० प० ५४१)

२६ हट्ठतुट्ठ जाव धाराहयनीवसुरभिकुसुमचचुमालइयतणुए ऊसवियरोमकूवे

२७ तासि अगपडियारियाण मउडवज्ज जहामालिय ओमोय दलयइ

'जहामालिय' ति यथामालित—यथाधारितं यथा परिहितमित्यर्थ (वृ० प० ५४३)

२७. 'मउडवज्ज' ति मुकुटस्य राजचिह्नत्वात् स्त्रीणा चानुचितत्वात्तस्येति तद्वर्जन । (वृ० प० ५४३)

२९ *श्वेत रजतमय निर्मल जल सू भरचोभृंगार ग्रहायो ।
ते दासी नो शिर धोई नै, दासी पणो मिटायो ॥

सोरठा

३० निश्चै स्वामी जेह, शिर धोया दासीपणो ।
दूर हुवै छै तेह, एह लोक व्यवहार छै ॥

३१. *विस्तीरण आजीविकायोग्यज, प्रीति दान दिवायो ।
सत्कारी सन्मानी नै तसु, सीख दियै वलरायो ॥

३२ वलि कोडविक पुरुष प्रतै नृप, तेड कहै इम वायो ।
हे देवानुप्रिया ! शीघ्र तुम्ह, हत्थिणापुर मे जायो ॥

३३ छोडो वदीवानज सगला, मान धान्य रस ताह्यो ॥
तेह पायली प्रमुख माप ते, रूडी रीत वधायो ॥

३४ वलि उन्मानज तुला रूप ही, सेर पाव पुर माह्यो ।
ते पिण रुडी रीत वधावो, जेज करो मत कायो ॥

३५. वलि हत्थिणापुर माहै वाहिर, उदक करी सीचायो ।
कचरो टालो लीपो जावत, करो करावो जायो ॥

३६. जूप सहस्र नै चक्र सहस्र ए, पूजा विशेप ताह्यो ।
महामहिमा सतकार प्रतै ए, ओछव करि अधिकायो ॥

३७. ओछव करि मुझ आज्ञा सूपो, कोडविक नृप वायो ।
अगीकार कर करी करावी, आज्ञा सूपी आयो ॥

३८. तिण अवसर वल राजा आयो, अट्टणसाला माह्यो ।
तिमहिज जावत मजन घर थी, नीकलियो छै न्हायो ॥

३९ मूक्यो दाण जगात वली कर, गाय प्रमुख नो रायो ।
वलि करसण नो कर नहि लेवं, देणो मतद्यो ताह्यो ॥

४०. अणमाप्या अणमिणिया द्यो वलि, नृप आज्ञा थी ताह्यो ।
पर घर विषेज राजपुरुप नो, प्रवेश करिवो नाह्यो ॥

४१. वलि किण पास दड नहि लेणो, कुदड लेणो नाह्यो ।
कुदड ते अपराध विना लै, ए विहु नृप वरजायो ॥

*लय । कुंवर जायो रे

२९. सेतरययामय विमलसलिलपुण्ण भिंगार पगिण्हइ, पगिण्हित्ता मत्थए धोवइ

३० अग्रप्रतिचारिकाणा मस्तकानि क्षालयति दासत्वापनयनार्थं स्वामिना धौतमस्तकस्य हि दासत्वमपगच्छतीति लोकव्यवहार । (वृ० प० ५४३)

३१ विउल जीवियारिह पीइदाण दलयड, दलयित्ता सक्कारेड, सम्माणेइ सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता पडिविसज्जेइ । (श० ११।१४८)

३२ तए ण से वले राया कोडुबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एव वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! हत्थिणापुरे नयरे

३३,३४ चारगसोहण करेह, करेत्ता माणुम्माणवड्ढण करेह
'चारगसोहण' ति वन्दिविमोचनमित्यर्थ 'माणुम्माणवड्ढण करेह' त्ति इह मान—रसधान्यविपयम्, उन्मान—तुलारूपम् । (वृ० प० ५४४)

३५ हत्थिणापुर नगर सब्भिंतरवाहिरिय आसियसमज्जिओवलित्त जाव गधवट्टिभूय करेह य कारवेह य

३६ जूवसहस्स वा चक्कसहस्स वा पूयामहामहिमसंजुत्त उस्सवेह

३७. उस्सवेत्ता ममेतमाणत्तिय पच्चप्पिणह । (श० ११।१४९)
तए ण ते कोडुबियपुरिसा वलेण रण्णा एव वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिणति । (श० ११।१५०)

३८ तए ण से वले राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता त चेव जाव मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ

३९ उस्सुक्क उक्कर उक्किट्ठ अदेज्ज
'उक्कर' ति उन्मुक्तकरा, करस्तु गवादीन् प्रति प्रतिवर्षं राजदेय द्रव्य, 'उक्किट्ठ' ति उत्कृष्टा—प्रधाना कर्पणनिपेधाद्वा 'अदिज्ज' ति विक्रयनिपेधेनाविद्यमानदातव्या (वृ० प० ५४४)

४० अमेज्ज अभडप्पवेस
'अमिज्ज' ति विक्रयप्रतिपेधादेवाविद्यमानमातव्या अविद्यमानमाया वा
'अभडप्पवेस' ति अविद्यमानो भटाना—राजाज्ञादायिना पुरुपाणा प्रवेश कुटुविगेहेपु यस्या सा तथा ता (वृ० प० ५४४)

४१. अदडकोदडिम

४२ अडाणे कोइ धार न राखै, गणिका वर जिण माह्यो ।
एहवा नाटक संबधि पात्रे, सहित नगर करवायो ।।

४२. अधरिम गणियावरनाटइज्जकलियं
'अधरिम' ति अविद्यमानधारणीयद्रव्याम् ऋणमुत्कलनात् 'गणियावरनाडइज्जकलिय' गणिकावरै: वेश्याप्रधानैर्नाटकीयैः नाटकसम्बधिभि पात्रैः कलिता या सा तथा ताम् (वृ० प० ५४४)
अणेगतालाचराणुचरिय अणुद्धुयमुइग

४३. नानाविध जे प्रेक्षाचारी, सेवित जिका सुहायो ।।
इक क्षण मात्र मृदग वजाया विन नहि रहिता ताह्यो ।।

४३. अणेगतालाचराणुचरिय' नानाविधप्रेक्षाचारिसेविताभित्यर्थ अणुद्धुइयमुइग त्ति अनुद्धूता—वादनार्थं वादकैरविमुक्ता मृदगा यस्या सा तथा ताम्
(वृ० प० ५४५)

४४ अणकुमलाणा पुष्प तणी जे, माल धरो पुर माह्यो ।
प्रमुदित जन ना योग्य थकी जे, प्रमुदिताज कहिवायो ।।
४५. प्रक्रीडित जन तणा योग्य थी, प्रक्रीडिता सुखदायो ।।
जन करि सहित पवर पुर वलि जे, देश लोक दीपायो ।।

४४,४५ अमिलायमल्लदाम पमुइयपक्कीलिय सपुरजणजाणवय
'पमुइयपक्कीलिय' ति प्रमुदितजनयोगात्प्रमुदिता प्रक्रीडितजनयोगात्प्रक्रीडिता (वृ० प० ५४५)

सोरठा

४६ वाचनातरे वाय, विजय वैजयती कह्यो ।
अतिहि विजय सुहाय, विजय-विजय कहियै तसु ।।
४७. तेह प्रयोजन तास, तिका विजय वैजयतिका ।
तेह प्रते सुविमास, कीजै ऊची नगर मे ।।

४६,४७ वाचनान्तरे 'विजयवेजइय' ति दृश्यते तत्र चातिशयेन विजयो विजयविजय: स प्रयोजन यस्या. सा विजयवैजयिकी ताम् (वृ० प० ५४५)

४८ *मर्यादा कुल नी जे अथवा, लोक तणी सुखदायो ।
सुत जन्मोत्सव दिवस दसा लग, राय करै हरपायो ।।

४८ दसदिवसे ठिइवडिय करेति । (श० ११।१५१)
'ठिइवडिय' ति स्थितौ—कुलस्य लोकस्य वा मर्यादाया पतिता—गता या पुत्रजन्ममहप्रक्रिया सा स्थितिपतिताऽतस्ता 'दसाहियाए' त्ति दशाहिकाया—दशदिवसप्रमाणाया (वृ० प० ५४५)

४९ दस दिन सुत ना जन्म महोत्सव, करता थकाज रायो ।
शत द्रव्य सहस्र लक्ष द्रव्य लागै, एहवो याग[1] करायो ।।

४९ तए ण से बले राया दसाहियाए ठिइवडियाए वट्टमाणीए सइए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य जाए य

५० दाए य कहिता दान प्रते फुन, भाए य कहि ताह्यो ।
वाछित द्रव्य ना अश प्रते जे, दियै देवावै रायो ।।

५० दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य
'दाए य' त्ति दायाश्च दानानि 'भाए य' त्ति भागाश्चविवक्षितद्रव्याशान् (वृ० प० ५४५)

५१. शत द्रव्य सहस्र लक्ष द्रव्य लागै, एहवो लाभ सुहायो ।
आपै दिवरावै इण रीते, विचरै बल महारायो ।।
५२ ढाल दोय सौ बयालीसमी, जन्मोत्सव सुखदायो ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, जय-जश हरष सवायो ।।

५१ सइए य सयसाहस्सिए य लभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एव यावि विहरइ ।
(श० ११।१५२)

*लय : कुंवर जायो रे
१. पूजा का एक प्रकार ।

दूहा

१ तिण अवसर ते बाल ना, मात पिता धर खंत।
जन्म महोत्सव प्रथम दिन, स्थितिपतिताज[1] करत।।

१ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठिइवडियं करेइ

२ चद्र सूर्य दर्शन इसो, महोत्सव तीजै दिन।
छठै दिन निशि जागरण, उत्सव करत सुजन।

२ तइएदिवसे चदसूरदसावणिय करेइ, छट्ठे दिवसे जागरिय करेइ
'चदसूरदसणिय' ति चन्द्रसूर्यदर्शनाभिधानमुत्सव 'जागरिय' ति रात्रिजागरणरूपमुत्सवविशेषम्
(वृ० प० ५४५)

३ व्यतिक्राते ग्यारम दिने, निवृत्त जे अतिकत।
अशुचि जात कर्म तेहनु, करण करिवू मत।।

३ एक्कारसमे दिवसे वीइक्कते निव्वत्ते असुइजायकम्मकरणे
'निवृत्ते' अतिक्रान्ते अशुचीना जातकर्म्मणा करणमशुचिजातकर्म्मकरण तत्र (वृ० प० ५४५)

४ पामे द्वादशमे दिवस, असणादिक चिउ आहार।
रधावी जिम शिव नृपति, तिम कहिवू अधिकार।।
५ जावत क्षत्रिय तेडनै, करी स्नान बलिकर्म।
यावत सत्कारी सहु, सन्मानी सुख शर्म।।

४,५ सपत्ते वारसमे दिवसे विउल असण पाण खाइम साइम उवक्खडावेंति, उवक्खडावेत्ता जहा सिवो (भ० ११।६३) जाव खत्तिए जाव (स०पा०) सक्कारेंति सम्माणेंति

६ तेहिज ज्ञाती मित्र नै, जावत क्षत्रिय जाण।
या सगला रै आगले, दिये नाम गुणखाण।।

६ तस्सेव मित्तनाइ जाव (स० पा०) राईण य खत्तियाण य पुरओ

७. दादा पड़दादा थकी, वलो पिता नों जोय।
पड़दादो छै तेह थी, अनुक्रम आयो सोय।।

७ अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागय

८ परपरा बहु पुरुष नी, तेहथी वाघ्यो तत।
वली तास कुल योग्य जे, कुल सादृश वलवंत।।

८ वहुपुरिसपरपरप्परूढ कुलाणुरूव कुलसरिस

९ सुकुल रूप सतान जे, तेहिज ततू सार।
दीर्घपणा थी दाखियो, तास वधारणहार।।

९ कुलसताणततुवद्धणकर
कुलरूपो य सतान. स एव तन्तुर्दीघत्वात्तद्वर्द्धनकर
(वृ० प० ५४५)

१० एहवे रूपे नाम ए, गौण कहीजै ताय।
अमुख्य थकी पिण जे हुवै, ते इहा नहिं कहिवाय।।

१० अयमेवारूव गोण्णं
'गोण' ति गौण तच्चामुख्यमप्युच्यत इत्यत आह—
(वृ० प० ५४५)

११ गुण-निष्पन ए नाम दै, जे कारण थी ख्यात।
वल नृप सुत ए वाल अम्ह, प्रभावती अगजात।।

११ गुणनिप्फन्न नामधेज्ज करेंति—जम्हा ण अम्ह इमे दारए वलस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए

१२. थावो अम्हारे ते भणी, पिता नाम अनुसार।
ए वालक नों जाणवू, महाबल नाम उदार।।

१२ त होउ ण अम्ह इमस्स दारगस्स नामधेज्ज महव्वले-महव्वले

*प्रवल पुन्याई अति अधिकाई, जग सुखदाई जानदा।।
महावल नामे अति अभिरामे, अवनीपति सुत आनदा। (ध्रुपद)

१३. तिण अवसर ते वालक नो, काइ महावल नाम शुभा नदा।
मात पिता ए दोधो मुख,सू, वदन कमल पूनमचदा।।

१३ तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करेंति महव्वले त्ति। (श० ११।१५३)

---

*लय : चेत चतुर नर कहे तनै सतगुरु

१. कुल या लोक की मर्यादा के अनुसार पुत्र जन्मोत्सव की प्रक्रिया।

१४. तिण अवसर ते महावल वालक, पंच धाय करि पोखदा।
क्षीरधाय[1] मजण[1] नें मंडण[1], अंक[1] कीलावण[1] तोषंदा ॥

१४. तए णं से महब्बले दारए पचधाईपरिग्गहिए (त जहा—खीरधाईए
'मज्जणधाईए मंडणधाईए कीलावणधाईए अंकधाईए' इत्यादि (वृ० प० ५४५)

१५. इम जिम दड्‌टपइण्णा कह्यो छै, उववाइ[1] में वर्णदा।
यावत गिरि कदर चपक तरु, सुखे-सुखे परिवृद्धंदा ॥

१५ एव जहा दढपइण्णस्स जाव निव्वायनिव्वाघायसि सुहंसुहेण परिवड्ढति। (श० ११।१५४)
'निव्वायनिव्वाघायसीत्यादि च वाक्यमिहैव सम्बन्धनीयं गिरिकंदरमल्लीणेव्व चपगपायवे निवायनिव्वाघायसि सुहंसुहेण परिवड्ढइ' त्ति। (वृ० प० ५४५)

१६. मात-पिता महावल वालक नें, जन्म दिवस थी क्रम कृदा।
स्थितिपतिता ते जन्म महोत्सव, रवि शशि दर्श दिखावंदा ॥

१६ तए ण तस्स महब्बलस्स दारगस्स अम्मापियरो अणुपुव्वेण ठिइवडिय वा चदसूरदसावणियं वा

१७. छठी निशा जागरण महोत्सव, नाम धरण हिय हुलसदा।
परगामण अर्थ वृत्ति में, भूमि विषे सर्पणनदा ॥

१७ जागरिय वा नामकरण वा परगामण वा
'परगामणति' भूमी सर्प्पणं (वृ० प० ५४५)

वा०—इहा टीका में कह्यो—भूमी सर्पण अनें टवा मे कह्यो ऊभो रहिवू ने थडी जणाय छै तथा आगणे गोडालिये हालिवू हुवै ते पिण ज्ञानी जाणें।

१८ पग-पग करनें आधो चलवो, तास महोत्सव अधिकदा।
जीमण सीखण कवल वृद्धि फुन, बोलण महोत्सव कुविंदा ॥

१८ पचकामण वा पजेमामण वा पिंडवद्धण वा पजंपावण वा
'पयचकामण' ति पादाभ्या सचारणं 'जेमामण' ति भोजनकारण 'पिंडवद्धण' ति कवलवृद्धिकारणं 'पज्जपावण' ति प्रजल्पनकारण। (वृ० प० ५४५)

१९. कान वींधवू वर्ष गाठ नु, चूडा धरण तदा नदा।
कला ग्रहण ते भणायवा नु, करै महोत्सव राजदा ॥

१९ कण्णवेहण वा सवच्छरपडिलेहण वा चोलोयणग वा उवणयण वा
'सवच्छरपडिलेहण' ति वर्षग्रन्थिकरण 'चोलोयण' चूडाधरण 'उवणयण' ति कलाग्राहण (वृ० प० ५४५)

२० अन्य बहु गर्भाधान जन्म फुन, आदि विषे कोतुक वृदा ॥
रखडी आदि कहीजै कोतुक, करै कुवर नां हुलसदा ॥

२० अण्णाणि य बहूणि गब्भाधाणजम्मणमादियाइ कोउयाइ करेंति। (श० ११।१५५)
कौतुकानि—रक्षाविधानादीनि (वृ० प० ५४५)

२१ महावल कुवर प्रतै तिण अवसर, मात पिता चित आनदा।
काइक अधिको आठ वर्ष नो, जाणी सुत नयनानदा ॥

२१ तए ण त महब्बल कुमार अम्मापियरो सातिरेगट्ठवासग जाणित्ता

२२. शोभनीक तिथि इम जिम सूत्रे, दड्ढपइण्णो दाखदा।
जाव पर्याप्त योग समर्थज, थयो युवान शुभानदा ॥

२२ सोभणसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तसि कलायरियस्स उवणेंति एव जहा दढप्पइण्णे जाव अलभोगसमत्थे जाए यावि होत्था। (श० ११।१५६)

वा०—एवं जहा दढपइण्णो इति इण वचने करी जे कह्यु ते इम जाणवो—सोभणसि तिहिकरणणक्खत्त-मुहुत्तसि ण्हाय कयवलिकम्म कयकोउयमगल-पायच्छित्त सव्वालकारविभूसिय महया इड्ढिसक्कारसमुदएण कलायरियस्स उवणयतीत्यादीति

वा०—'एव जहा दढपइन्नो' इत्यनेन यत्सूचित तदेव दृश्यम्। (वृ० प० ५४५)

२३ महावल कुमार नें तिण अवसर, वाल भाव मूकाणदा।
योग समर्थ जान मता पित, आठ प्रासाद करावदा ॥

२३ तए ण त महब्बल कुमार उम्मुक्कवालभाव जाव अलभोगसमत्थ विजाणित्ता अम्मापियरो अट्ठ पासायवडेंसए कारेंति

सोरठा

२४ प्रासाद विषे सवाद, अवतसक जे मुकुट सम।
एहवा अठ प्रासाद, माता पिता कराविया ॥

---

१. सू० १४४ का वाचनान्तर

२५. *ऊंचा श्वेत वेदिका सहितज, जाण हसै उपमा नंदा ।।
रायप्रश्रेणी मे जिम वर्णन, जावत ही प्रतिरूपंदा ।।

दूहा

२६ भणी चद्रकातादि नी, कनक रत्न नी जेह ।
भांत करीनें चित्र जे, वारू महल विषेह ।।
२७ पवने करी प्रकम्पिता, विजय-सूचिका जाण ।
नाम वेजयती तिका, पवर पताका माण ।।
२८. छत्रादी छत्रे सहित, तेह पताका जोय ।
गगन तला प्रतिलघतो, तास शिखर अवलोय ।।
२९ इत्यादिक अधिकार जे, रायप्रसेणी माहि ।
आख्यो तिम कहिवो इहा, प्रासाद वर्णक ताहि ।।

३० *ते वर श्रेष्ठ अष्ट प्रासाद-वतसक विच अति सुखकदा ।।
महा इक भवन करावै महिपति, स्तभ सैकडा स्थापंदा ।।
३१ रायप्रश्रेणी मे जिम वणन, पेक्षाघर मडप नदा ।
तेम इहा पिण कहिवू वर्णक, जावत ही प्रतिरूपदा ।।

वा०—'वण्णओ जहा रायसेणइज्जे पेच्छाघरमडवसित्ति' जिम रायप्रसेणी सूत्रे प्रेक्षा मडप, गृह-मडप नो ए विहु नो वर्णक कह्यो तिम एहनो कहिवो ते इम—लीलट्ठिय सालिभजियागमित्यादि ।

३२. महावल कुवर प्रतै माता पितु, अन्य दिवस सुविशेखदा ।
शोभनीक तिथि करण दिवस वलि, नक्षत्र मुहूर्त्त पेखदा ।।
३३ स्नान वलिकर्म कौतुक मंगल, प्रायश्चित्त प्रति कुविंदा ।
सर्व अलकृत एहवा महावल, कुवर प्रते शोभाविंदा ।।
३४. नार सुहागण कुवर प्रतै जे, मर्दन उवटन करावदा ।
स्नान गीत वाजत्र बजावी, हरष विनोदे आनदा ।।
३५ कुवर प्रतैज प्रसाधन कहियै, कज्जल नयन शुभानदा ।
वलि शिर टीको शोभित नीको, वनिता कुवर ओपाविंदा ।।
३६. अग सुचग अष्ट स्थानक वलि, वारू तिलक सुहावदा ।
वांधै काकण-डोर कसूवल, अविधवाए कुविंदा ।।

३७ मगल अक्षत दधि प्रमुख वा, गीत विशेपज गावदा ।
भलो वोलवो आशीर्वचने, इम करिवै हुलसावदा ।।

३८ महावल कुवर प्रतै फुन कीधा, वर कोतुक रक्षा नदा ।
वलि मगल सिद्धार्थ आदि वहु, ते पिण करता सुखकदा ।।
३९ कोतुक मगल रूप अछै जे, उपचारज पूजावदा ।
तिण करि कीधो शाति कर्म तसु, टालण विघ्न तणा फदा ।।
४०. कुवर भणी परणावा तरुणी, चितहरणी आनद चदा ।
आपस माहि सरीखी अथवा, कुवर सरीखी ओपिदा ।।

*लय : चेत चतुर नर कहे तनै सतगुरु

२५. अब्भुग्गय-मूसिय-पहसिए इव वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे (सू० १३७) जाव पडिरूवे ।
'अब्भुग्गयमूसियपहसिते इव' अभ्युद्गतोच्छ्रितान्—अत्युच्चान् '''पहसिते इव' त्ति प्रहसितानिव—श्वेतप्रभापटलप्रवलतया हसत इवेत्यर्थ ।
(वृ० प० ५४५)

२६-२९ मणिकणगरयणभत्तिचित्तवाउद्धुयविजयवेजयती-पडागाछत्ताइच्छत्तकलिए तुगे गगणतलमभिलघमाण-सिहरे' इत्यादि । (वृ० प० ५४५)

३०. तेसि ण पासायवडेंसगाण वहुमज्झदेसभागे एत्थ ण महेग भवण कारेति — अणेगखभसयसनिविट्ठ

३१ वण्णओ जाव रायप्पसेणइज्जे (सू० ३२) पेच्छाघर-मडवसि जाव पडिरूवे । (श० ११।१५७)

वा०—यथा राजप्रश्नकृते प्रेक्षागृहमण्डपविपयो वर्णक उक्तस्तथाऽस्य वाच्य इत्यर्थ स च 'लीलट्ठियसालि-भजियाग' मित्यादिरिति । (वृ० प० ५४६)

३२. तए ण त महब्वल कुमार अम्मापियरो अण्णया कयाइ सोभणसि तिहि-करण-दिवस-नक्खत्त मुहुत्तसि

३३ ण्हाय कयवलिकम्म कयकोउय-मगलपायच्छित्तं सव्वालकारविभूसिय

३४-३६ पमक्खणग-ण्हाण-गीय-वाइय - पसाहणअट्ठगतिलग-ककण-अविहववहुउवणीय
प्रम्रक्षणक—अभ्यञ्जन स्नानगीतवादितानि प्रतीतानि प्रसाधन—मडन अष्टस्वङ्गेपु तिलका —पुण्ड्राणि अष्टागतिलका ककण च रक्तदवरकरूप एतानि अविधववधूभि —जीवत्पतिकनारीभिरुपनीतानि यस्य स तथा त । (वृ० प० ५४७)

३७ मगलसुजपिएहि य
'मगलसुजपिएहि य' त्ति मगलानि दध्यक्षतादीनि गीतगानविशेपा वा तासु जल्पितानि च आशीर्वचनानीति । (वृ० प० ५४७)

३८,३९ वरकोउयमगलोवयार कयसतिकम्म
वराणि यानि कौतुकानि—भूतिरक्षादीनि मगलानि च सिद्धार्थकादीनि तद्रूपो य उपचार —पूजा तेन कृतं शान्तिकर्म्म—दुरितोपशमक्रिया यस्य स तथा त

४० सरिसियाण
'सरिसियाण' त्ति सदृशीना परस्परतो महावलापेक्षया वा (वृ० प० ५४७)

४१. त्वचा सरीखी वलि वय सरिखी, लावण्य मनोज्ञ सरिसंदा।
आकृति रूप सरीखो ओगे, यौवन युवती गुणवृंदा॥

४१. सरित्तयाणं सरिव्वयाण सरिसलावण्ण-रूव-जोव्वण-गुणोववेयाण
'सरिसलावन्ने' त्यादि इह च लावण्य—मनोज्ञता रूपं आकृतिर्यौवन—युवता गुणा—प्रियभाषित्वादय.

४२. विनयवंत मतिवत रमण नै, कीधा कोतुक सुखकदा॥
मगल प्रायश्चित रमणी नै, मेटण अशुभ विघ्न-फंदा॥

४२. विणीयाण कयकोउय-मगलपायच्छित्ताण

४३. सादृस महिपति कुल थी आणी, अठ नृप कन्या ओपिंदा।
एक दिवस नै विषे हरपवर, पाणीग्रहण करार्विदा॥

४३ सरिसएहिं रायकुलेहिंतो आणिल्लियाण अट्ठण्ह रायवरकन्नाण एगदिवसेण पाणिं गिण्हाविंसु।
(श० ११।१५८)

४४ ढाल दोयसौ तयालीसमी, गणपति भिक्षू गुणवृंदा।
भारीमाल ऋषिराय प्रसादे, 'जय-जग' आनद पावदा॥

ढाल : २४४

दूहा

१ महाबल नाम कुमार नै, मात पिता तिणवार।
प्रीतिदान दै एहवू, ते सुणज्यो अधिकार॥

१. तए ण तस्स महाब्बलस्स कुमारस्स अम्मापियरो अयमेयारूव पीइदाण दलयति

* जी काइ प्रीति दान ए दायचो जी काइ,
उलट वरी आपत॥ (ध्रुपदं)

२ आठ कोड रुपिया दिया जी काइ, सोनैया अठ कोड।
आठ मुकुट ते मुकुट मे जी काइ, प्रवर प्रधान मुजोड़॥

२ अट्ठहिरण्णकोडीओ अट्ठसुवण्णकोडीओ अट्ठमउडे मउडप्पवरे

३ जोडा आठ कुंडल तणां जी काइ, कुडल युगल मे उदार।
आठ हार वर हार मे जी काइ, इमज आठ अर्द्ध हार॥

३. अट्ठ कुडलजोए कुडलजोयप्पवरे अट्ठहारे हारप्पवरे अट्ठअद्धहारे अद्धहारप्पवरे
'कुण्डलजोए' त्ति कुण्डलयुगानि (वृ० प० ५४७)

४ आठ हार एकावली जी कांड, पवर एकावली माहि।
एव अठ मुक्तावली[1] जी काइ, इम रत्नावली ताहि॥

४. अट्ठ एगावलीओ एगावलिप्पवराओ एव मुत्तावलीओ एव कणगावलीओ एव रयणावलीओ

५. जोडा आठ कड़ा तणां जी काइ, कडग युगल मे प्रधान।
तुडित बाजूबंध जोडला जी काइ, इमज आठ पहिछान॥

५. अट्ठ कडगजोए कडगजोयप्पवरे एव तुडियजोए
'कडगजोए' त्ति कलाचिकाभरणयुगानि, 'तुडिय' त्ति बाह्वाभरण (वृ० प० ५४७)

६ खोम-जुगल अठ ओपता जी काइ, खोम युगल मे प्रधान।
वस्त्र एह कपास ना जी काइ, अथवा अतसी जान॥

६ अट्ठ खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइं
'खोमे' त्ति कार्पासिक अतसीमय वा वस्त्र (वृ० प० ५४७)

७. वडग जुगल पिण इहविधे जी काइ, एह त्रिसरिया जान।
पट्ट जुगल पिण इहविधे जी काइ, रेशम मे पहिछान॥

७ एव वडगजुयलाइ एव पट्टजुयलाइ
'वटग' त्ति त्रसरीमयं (वृ० प० ५४७)

८. दुगुल्ल जुगल पिण इहविधे जी कांड, वृक्ष तणी ए छाल।
तेह थकी ए नीपनो जी कांड, वारू वस्त्र विशाल॥

८ एव दुगुल्लजुयलाइ
'दुगुल्ल' त्ति दुकूलाभिधानवृक्षत्वग्निष्पन्नं (वृ० प० ५४७)

---

*लय : म्हारी सासूजी रै पाच पुत्र

१ अंगसुत्ताणि भाग २ मे मुक्तावली के बाद कनकावली है, उसके बाद रत्नावली है।

९. प्रतिमा पट देवी तणी जी काइ, आठ आठ कहिवाय।
श्री देवी नी शोभती जी काइ, प्रतिमा आठ शोभाय ।।
१० प्रतिमा ह्री देवी तणी जी काइ, आठज रूडे घाट ।
इम अठ धृति देवी तणी जी काइ, कीर्त्ति देवी नी आठ ।।
११ आठ बुद्धि देवी तणी जी काइ, अठ लक्ष्मी नी जान ।
रत्न जडित ए छै सहु जी काइ, पट देवी नी पिछान ।।
१२. अष्ट नदादिक आपिया जी काइ, मगल वस्तु अमोल ।
अन्य आचार्य इम कहै जी काइ, लोह नु आसन गोल ।।

१३. आठ भद्रासण आपिया जी काइ, प्रसिद्ध शरासन भद्र ।
तकिया करिनै युक्त छै जी काइ, आसन एह अक्षुद्र ।।
१४ अष्ट ताल वृक्ष आपिया जी काइ, तरुवर माहि प्रधान ।
रत्न जडित ए पिण त्रिहु जी काइ, महिपति दै सनमान ।।
१५. प्रवर पोता ना घर विषे जी काइ, केतु ध्वजा सुप्राय ।
अष्ट ध्वजा दीधी सहु जी काइ, प्रवर ध्वजा रै माय ।।
१६ आठ गोकुल गाया तणा जी काइ, गोकुल माहि प्रधान ।
दश सहस्र गाया तणो जी काइ, एक गोकुल पहिछान ।।
१७ नाटक आठ सुआपिया जी काइ, नाटक माहि प्रधान ।
बत्तीस वद्ध नृत्य सहित छै जी काइ, इक-इक नाटक जान ।।
१८ अष्ट तुरग वर हय विषे जी काइ, सर्व रत्नमय दीस ।
रत्न माहे छै ते भणी जी काइ, एह भडार सरीस ।।

१९. गज अठ पवर गज नै विषे जी काइ, सर्व रत्नमय जान ।
रत्न तणा छै ते भणी जी काइ, एह भडार समान ।।
२० यान शकट अठ आपिया जी काइ, पवर शकट मे समृद्ध ।
अठ युग वर युग नै विषे जी काइ, गोल देश में प्रसिद्ध ।।

२१ कूट आकारे सेवका[1] जी काइ, आच्छादित इम देख ।
संदमाणी जंपान छै जी काइ, पुरुप प्रमाण विशेख ।।

२२. एम गिल्लि ते गज तणी जी काइ, अंबाबाडी जाण ।
अष्ट थिल्लि पिण इम दियै जी काइ, अश्व तणो ए पलाण ।।

२३. वियड यान अठ आपिया जी कांइ, वियड यान में प्रधान।
चालै वृषभ नै हय विना जी, विज्ञान ना वश थी जान ।।
२४ अठ रथ परिजाणक दियै जी काइ, क्रीड प्रयोजन श्रिष्ट ।
कडि प्रमाण फलग वेदिका जी काइ, रथ सग्रामिक अष्ट ।।

९. अट्ठ सिरीओ
श्रीप्रभृतय पड्देवताप्रतिमा. (वृ० प० ५४७)

१० अट्ठ हिरीओ एव धिईओ कित्तीओ

११. बुद्धीओ लच्छीओ

१२ अट्ठ नदाइ
नन्दादीनि मगलवस्तूनि अन्ये त्वाहु—नन्द—वृत्त लोहासन (वृ० प० ५४७)

१३ अट्ठ भद्दाइ
भद्रं—शरासन मूढक इति यत्प्रसिद्धं (वृ० प० ५४७)

१४. अट्ठतले तलप्पवरे सव्वरयणामए
'तले' त्ति तालवृक्षान् (वृ० प० ५४७)

१५. नियगवरभवणकेऊ अट्ठ झए झयप्पवरे

१६ अट्ठ वए वयप्पवरे दसगोसाहस्सिएण वएण
'वय' त्ति व्रजान्—गोकुलानि (वृ० प० ५४७)

१७ अट्ठ नाडगाइ नाडगप्पवराइ बत्तीसइवद्धेण नाडएण

१८ अट्ठ आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडिरूवए
'सिरिघरपडिरूवए' त्ति भाण्डागारतुल्यान् रत्नमयत्वात् (वृ० प० ५४७)

१९ अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडिरूवए

२० अट्ठ जाणाइ जाणप्पवराइ अट्ठ जुगाइ जुगप्पवराइ
'जाणाइ' ति शकटादीनि 'जुग्गाइ' ति गोल्लविषयप्रसिद्धानि जम्पानानि (वृ० प० ५४७)

२१ एव सिवियाओ एव सदमाणीओ
'सिवियाओ' त्ति शिविका—कूटाकाराच्छादितजम्पानरूपा' 'सदमाणियाओ' त्ति स्यन्दमानिका: पुरुपप्रमाणाजम्पानविशेषानेव (वृ० प० ५४७)

२२ एव गिल्लीओ थिल्लीओ
'गिल्लीओ' त्ति हस्तिन उपरि कोल्लराकारा. 'थिल्लीओ' त्ति लाटाना यानि अट्ठपल्यानानि तान्यन्यविपयेपु थिल्लीओ अभिधीयन्तेऽतस्ता. (वृ० प० ५४७)

२३. अट्ठ वियडजाणाइ वियडजाणप्पवराइ

२४. अट्ठ रहे पारिजाणिए अट्ठ रहे सगामिए
'पारिजाणिए' त्ति परियानप्रयोजना पारियानिकास्तान् 'सगामिए' त्ति सग्रामप्रयोजना. साग्रामिकास्तान्, तेपा च कटीप्रमाणा फलकवेदिका भवति । (वृ० प० ५४७)

---

१. शिविका

२५. आठ तुरंगम आपिया जी काइ, तुरंग विपेज प्रधान।
आठ हाथी फुन आपिया जी काइ, गज मे पवर पिछान ।।

२५ अट्ठ आसे आसप्पवरे, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे

२६ अष्ट ग्राम वलि आपिया जी काइ, ग्राम विपेज प्रधान।
दश सहस्र घर सहित छै जी काइ, एक ग्राम सुविधान ।।

२६ अट्ठ गामे गामप्पवरे दसकुलसाहस्सिएण गामेण

२७ आठ दास मुख्य दास मे जी काइ, इमहिज दासी अष्ट ।
कार्य पूछी ने करै जी काइ, किंकर ते अठ श्रिष्ट ।।

२७. अट्ठ दासे दासप्पवरे एव दासीओ एव किंकरे
'किंकरे' त्ति प्रतिकर्म्म पृच्छाकारिण:
(वृ० प० ५४६)

२८ इम कचुइज पोलिया जी काइ, खोजा वरिसधर एम।
कार्य अनेउर तणां जी काइ, चिंतक महत्तर तेम ।।

२८. एव कंचुइज्जे एव वरिसधरे एव महत्तरए
'कचुइज्जे' त्ति प्रतीहारान् 'वरसधरे' त्ति वर्षधरान् वर्द्धितकमहल्लकान् 'महत्तरान्' अन्त.पुरकार्यचिन्तकान्
(वृ० प० ५४७)

२९. सोना ना साकल वध्या जी काइ, दीपक आठ उदार।
रूपा ना साकल वध्या जी काइ, अष्ट दीपक श्रीकार ।।

२९ अट्ठ सोवण्णिए ओलवणदीवे अट्ठ रुप्पामए ओलवण-दीवे
'ओलवणदीवे' त्ति शृखलावद्धदीपान्
(वृ० प० ५४७,५४८)

३०. सुवर्ण ने रूपा तणा जी काइ, साकल वद्ध उदार।
दीपक अष्ट सुआपिया जी काइ, इम त्रिहु भेद विचार ।।

३०. अट्ठसुवण्णरुप्पामए ओलवणदीवे

३१. अष्ट दीपक सोना तणा जी काइ, ऊर्ध्व दडवत देख।
तीन भेद तेहना कह्या जी काइ, पूर्ववत सपेख ।।

३१ अट्ठ सोवण्णिए उक्कवणदीवे एव चेव तिण्णि वि
'उक्कवणदीवे' त्ति उकवनदीपान् ऊर्द्ध्वदण्डवत
(वृ० प० ५४८)

३२. आठ दीवा सोना तणा जी काइ, भोडल सहित तद्रूप।
इम ए पिण त्रिण भेद थी जी काइ, रूप रु सुवर्ण रूप ।।

३२ अट्ठ सोवण्णिए पजरदीवे एव चेव तिण्णि वि
'पजरदीवे' त्ति अभ्रपटलादिपञ्जरयुक्तान्
(वृ० प० ५४८)

३३. आठ थाल सोना तणा जी काइ, आठ रूपा रा थाल।
आठ सोना रूपा तणा जी काइ, थाल विशाल निहाल ।।

३३ अट्ठ सोवण्णिए थाले अट्ठ रुप्पामए थाले, अट्ठ सुवण्णरुप्पामए थाले

३४. आठ परात सोना तणी जी काइ, आठ रूपा री परात।
आठ सोना रूपा तणी जी काइ, पवर परात सुजात ।।

३४ अट्ठ सोवण्णियाओ पत्तीओ

३५. आठ थासक सोना तणां जी काइ, आरीसा आकार।
आठ थासक रूपा तणा जी काइ, सुवण्ण रूप अठ सार ।।

३५ अट्ठ सोवण्णियाइ थासगाइ
'थासगाइ' ति आदर्शकाकारान् (वृ० प० ५४८)

३६. आठ मल्लक सोना तणा जी काइ, आठ रूपा ना सार।
आठ सोना रूपा तणा जी काइ, सिरावला आकार ।।

३६ अट्ठ सोवण्णियाइ मल्लगाइ

३७ अष्ट पात्री सोना तणी जी काइ, आठ रूपा री ताम।
आठ सोना रूपा तणी जी काइ, एह रकेवी दाम ।।

३७ अट्ठ सोवण्णियाओ तलियाओ
'तलियाओ' त्ति पात्रीविशेपान् (वृ० प० ५४८)

३८ कुडछी चमचा सुवर्ण तणा जी काइ, अष्ट सुरुड़े घाट।
आठ रूपा ना जाणज्यो जी काइ, सुवर्ण रूपक आठ ।।

३८ अट्ठ सोवण्णियाओ कविचियाओ

३९ आठ तवा सोना तणा जी काइ, आठ रूपा नां उमेद।
आठ सोना रूपा तणा जी काइ, इमज तवी त्रिहुं भेद ।।

३९ अट्ठ सोवण्णिए अवएडए
'अवएडए' त्ति तापिकाहस्तकान् (वृ० प० ५४८)

४०. आठ वाजोट सोना तणा जी काइ, आठ रूपा रा वाजोट।
आठ सोना रूपा तणा जी काइ, मूल नही ज्यामे खोट ।।

४० अट्ठ सोवण्णियाओ अवयक्काओ

४१. आठ आसन सोना तणा जी काइ, आठ रूपा रा आसन्न।
अष्ट सुवर्ण रूपा तणा जी काइ, दीधा होय प्रसन्न ।।

४१ अट्ठ सोवण्णिए पायपीढए

४२. आठ सोना ना कलसिया जी काइ, आठ रूपा नां जेह।
आठ सोना रूपा तणा जी काइ, अथवा कचोला एह ।।

४२ अट्ठ सोवण्णियाओ भिसियाओ अट्ठ सोवण्णियाओ करोडियाओ

४३. आठ पल्यक सोना तणा जी कांइ, आठ रूपा ना पल्यंक।
आठ सोना-रूपा तणा जी काइ, आपे नृप शुभ अंक ॥

४४, आठ प्रति सेज्या सोना तणी जी कांइ, आठरूपा नीं जाण।
आठ सोना-रूपा तणी जी काइ, ढोलिया प्रमुख पिछाण ॥

४५. आठ हंसासन आपिया जी काइ, हंस आकारे आसन्न।
आठकोंचासन आपिया जी काइ, ए क्रोच आकार प्रपन्न ॥

४६. इम गरुडासन अठदिया जी काइ, उन्नतासन पिण आठ।
उन्नतादिक आकार छै जी काइ, शब्द थकी शुद्ध वाट ॥

४७ पनतासन दीर्घासणा जी काइ, भद्रासण प्रति पेख।
अठ पक्षासन प्रति दिये जी काइ, मगरासन सुविशेख ॥

४८. अठ पद्मासन प्रति दिये जी काइ, दिसा सोवस्तिक जेह।
साथिया ने रूपे करी जी काइ, युक्त अष्ट दे तेह ॥

४९ अष्ट तेल ना डाबडा जी काइ, रायप्रश्रेणी जेम।
जावत अठ सरसव तणा जी काइ, दिये डाबडा तेम ॥

५० जाव शब्द थी जाणिये जी कांइ, चूर्ण द्रव्य सुगध।
तास पुडा अठ आपिया जी काइ, आणी हरप अमद ॥

५१ इम नागर वेल तणां पुडा जी कांइ, चूयवास पूड़ा एम।
तगर पुडा पिण आपिया जी काइ, पुड़ा एलची रा तेम ॥

५२ अठ हरीयाल तणा पुडा जी काइ, पुडा हीगलू ना पेख।
टीकी प्रमुख अर्थे दियो जी काइ, मणसिल पुडा विशेख ॥

५३ अजन सुरमा ना पुडा जी काइ, जाव शब्द थी एह।
रायप्रश्रेणी थी कह्यो जी काइ, अष्ट-अष्ट दै तेह ॥

५४ दासी अठ दे कूबडी जी कांइ, जिम उववाई माहि।
जावत दासी पारसी जी काइ, अष्ट-अष्ट दै ताहि ॥

वा०—'जहा उववाइए' इति इण वच करी जे कह्यु[1], ते इहा हीज देवानदा ना व्यतिकर नै विषे छै ते थकी हीज जाणवू।

५५ अष्ट छत्र वलि आपिया जी काइ, छत्र धरणहारीज।
दासी आठ दिये वली जी काइ, चामर इमज कहीज ॥

५६. अष्ट वीभणा आपिया जी कांइ, वीभणा नी सुविचार।
धरणहारी अठ दासिया जी कांइ, अठ वली करोडिकाधार ॥

५७ अष्ट क्षीर धाई दिये जी काइ, जाव अष्ट अक धाय।
दासी अष्ट अग मर्दका जी काइ, अल्प मर्दन करै ताय ॥

५८. घणु मर्दन करै ते सही जी काइ, दासी आठ विचार।
दियै अष्ट दासी वली जी काइ, स्नान करावणहार ॥

५९. दास्या आठ दिये वलि जी काइ, मडन करावणहार।
पवर पोसाग मुहामणी जी काइ, तेह करावण सार ॥

६० अठ वण्णग पीसे तिके जी काइ, चदन पीसणहार।
तथा हरतालादिक भणी जी कांइ, पेपण तेह विचार ॥

४३. अट्ठ सोवण्णिए पल्लके

४४ अट्ठ सोवण्णियाओ पडिसेज्जाओ

४५ अट्ठ हसासणाइ अट्ठ कोंचासणाइ
हसासनादीनि हसाद्याकारोपलक्षितानि (वृ० प० ५४८)

४६ एव *गरुलासणाइ उन्नयासणाइ*
उन्नताद्याकारोपलक्षितानि च शब्दतोऽवगन्तव्यानि
(वृ० प० ५४८)

४७ पणयासणाइ दीहासणाइ भद्दासणाइ पक्खासणाइ मगरासणाइं

४८ अट्ठ पउमासणाइ, अट्ठ दिसासोवत्थियासणाइ

४९ अट्ठ तेल्ल-समुग्गे जहा रायपसेणइज्जे (सू० १६१) जाव (स० पा०) अट्ठ सरिसव-समुग्गे

५० अट्ठ कोट्ठ-समुग्गे

५१-५३ एव पत्त-चोयग-तगर-एल-हरियाल-हिंगुलय-मणोसिल-अजण-समुग्गे

५४ अट्ठ खुज्जाओ जहा ओववाइए (सू० ७०) जाव अट्ठ पारिसीओ

वा०—'जहा उववाइए' इत्यनेन यत्सूचित तदिहैव देवानन्दाव्यतिकरेऽस्तीति तत एव दृश्यम्
(वृ० प० ५४८)

५५ अट्ठ छत्ते, अट्ठ छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ठ चामराओ, अट्ठ चामरधारीओ चेडीओ

५६. अट्ठ तालियटे, अट्ठ तालियटधारीओ चेडीओ, अट्ठ करोडियाओ, अट्ठ करोडियाधारीओ चेडीओ

५७,५८ अट्ठ खीरधाईओ जाव (स० पा०) अट्ठ अकधाईओ, अट्ठ अगमद्दियाओ, अट्ठ उम्मद्दियाओ, अट्ठ ण्हावियाओ
इहागमर्दिकानामुन्मर्दिकाना चाल्पवहुमर्दनकृतो विशेष
(वृ० प० ५४८)

५९ अट्ठ पसाहियाओ
'पसाहियाओ' त्ति मण्डनकारिणी (वृ० प० ५४८)

६० अट्ठ वण्णगपेसीओ
'वन्नगपेसीओ' त्ति चन्दनपेषणकारिका हरितालादिपेषिका वा (वृ० प० ५४८)

---

१. सू० ३०।
२. पीकदानी।

६१ अष्ट चूर्ण-पेसी वलि जी कांइ, तवूल चूर्ण ताम ।
अथवा जे गध द्रव्य नैं जी काइ, चूर्ण कहियै आम ।।

६१ अट्ठ चुण्णगपेसीओ
'चुन्नगपेसीओ' त्ति इह चूर्ण'—ताम्बूलचूर्णो गन्धद्रव्यचूर्णो वा (वृ० प० ५४८)

६२. कीड करावै ते सही जी कांइ, दास्या आठ उदार ।
देवै अष्ट दास्या वलि जी काइ, रमण हसावणहार ।।

६२. अट्ठ कीडागारीओ, अट्ठ दवकारीओ
'दवकारीओ' त्ति परिहासकारिणीः (वृ० प० ५४८)

६३ अठ आसन समीप वेसै तिके जी काइ, नाटक संवंध नी अष्ट ।
आज्ञाकारणी अठ वलि जी काइ, सेवग रूपी श्रिष्ट ।।

६३ अट्ठ उवत्थाणियाओ, अट्ठ नाडइज्जाओ अट्ठ कोडुंविणीओ
'उवत्थाणियाओ' त्ति या आस्थानगताना समीपे वर्त्तन्ते 'नाडइज्जाओ' त्ति नाटकसम्बन्धिनीः (वृ० प० ५४८)

६४ अष्ट रसोईकारिका जी काइ, अष्ट रुखालै भंडार ।
शेप वोल कहिसै तिके जी काइ, रूढि कह्यो वृत्तिकार ।।

६४ अट्ठ महाणसिणीओ, अट्ठ भडागारिणीओ
'महाणसिणीओ' त्ति रसवतीकारिका. शेषपदानि रूढिगम्यानि (वृ० प० ५४८)

६५ वरणहार वालक तणी जी कांइ, तेह रुखालै वाल ।
रुखवालै घर पुष्प ना जी काइ, अठ-अठ दास्यां न्हाल ।।

६५. अट्ठ अब्भाधारिणीओ, अट्ठ पुप्फधरणीओ

६६ पाणी घर रुखवालती जी कांइ, अठ वलिकारक जाण ।
पवर सेज नी कारिका जी काइ, अठ-अठ दास्या माण ।।

६६. अट्ठ पाणिघरणीओ, अट्ठ वलिकारीओ, अट्ठ सेज्जाकारीओ

६७ अभ्यतर प्रतिचारिका जी काइ, भ्यतर कार्य पिछाण ।
वाहिरली प्रतिचारिका जी काइ, अठ-अठ दास्या जाण ।।

६७ अट्ठ अब्भितरियाओ पडिहारीओ, अट्ठ वाहिरियाओ पडिहारीओ

६८. करणहार माला तणी जी कांइ, दास्या आठ उदार ।
पीसण वाली अठ वलि जी काइ, देवै हर्ष अपार ।।

६८. अट्ठ मालाकारीओ, अट्ठ पेसणकारीओ

६९. अपर अनेरो पिण घणु जी कांइ, रूपो हिरण सुवन्न ।
कांसी नैं वस्तर वलि जी काइ, देवै होय प्रसन्न ।।

६९. अण्ण वा सुवहुं हिरण्ण वा सुवण्ण वा कस वा दूसं वा

७० विस्तीर्ण वन कनक नैं जी काइ, यावत द्रव्य विद्यमान ।
आपै अति उचरंग सूं जी कांइ, हाथ खरचवा जान ।।

७०. विउलधणकणग जाव (सं० पा०) संतसारसावएज्जं

७१. जाव वंश सप्तम लगे जी कांइ, अति वहु देता धन्न ।
अति भोगविवा वेहचवा जी कांइ, आपै द्रव्य राजन्न ।।

७१. अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पकामं दाउं पकामं भोत्तु पकामं परिभाएउ । (श० ११।१५६)

७२ दोयसौ नै चमालीसमी जी कांइ, ढाल विशाल रसाल ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी जी कांइ, 'जय-जश-मंगलमाल ।।

ढाल : २४५

दूहा

१. तिण अवसर महावल कुंवर, इक-इक त्रिय नैं ताम ।
दिया रुपैया रोकडा, इक-इक कोड़ अमाम ।।

१. तए णं से महव्वले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेगं हिरण्णकोडिं दलयइ

२. आपै इक-इक कोड फुन, सोनैया सुखदाय ।
मुकुट दिया इक-इक वली, प्रवर मुकुट रैं माय ।।

२. एगमेग सुव्वण्णकोडिं दलयइ, एगमेगं मउडं मउडप्पवर दलयइ

१ देना ।

३. इम तिमहिज सहु जाव दै, इक-इक पेसणकार।
अन्य वहुरूप सुवर्ण वलि, जाव वेहचवा सार॥

३ एव तं चेव सव्व जाव एगमेग पेसणकारिं दलयइ, अण्णं वा सुवहुं हिरण्ण वा जाव (स० पा०) परिभाएउं। (श० ११।१६०)

४. तिण अवसर महावलकुवर, ऊपर वर प्रासाद।
अवतसके रह्यो थको, अधिक हरप अहलाद॥

४ तए णं से महव्वले कुमारे उप्पि पासायवरगए

५ जिम जमाली नो कह्यो, पूर्वे जे अधिकार॥
कहिवो तिम महावल तणो, जावत विचरै सार॥

५ जहा जमाली (श० ६।१५६) जाव "विहरइ। (श० ११।१६१)

६. *तिण काले हो तिण समय सुजान,
तेरमा विमल अरिहत पिछाणियै।
तास प्रपोतो हो कहियै शिष्य सतान,
धर्मघोप नामे महामुनि जाणियै॥

वा०—जे भणी विमल, अनन्त कै वीच अन्तर ६ सागर को। अनन्त धर्म के वीच अन्तर ४ सागर को। धर्म, शाति के वीच अन्तर ३ सागर। पिण तिण मे पूण पल्य ऊणो, एहवु तीर्थंकर लेखा मे अन्तर कह्यु छै। अनं ए महावल व्रह्म देवलोके दश सागर स्थिति भोगवी सुदर्शण थयु ते माटे विमलनाथ तीर्थं नै विपे घणा सागर उलघ्या पछै महावल थयु एहवु सभवै छै।

६. तेण कालेण तेण समएण विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नाम अणगारे

७. जातिसपन्ने हो वर्णक जिम केशी स्वाम,
जाव पच सय श्रमण सग परवरचा।
पुव्वाणुपुव्विं हो कहियै पथ सुधाम,
ग्रामानुग्राम विचरता गुण भरचा॥

७ जाइसपन्ने वण्णओ जहा केसिसामिस्स जाव पचहिं अणगारसएहिं सद्धिं सपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे

८. जिहा हत्थिणापुर हो सहस्राव वन उद्यान,
तिहा मुनि आय आज्ञा ले शोभाविया।
सजम तप करि हो आतम भावित जान,
यावत विचरै भविक मन भाविया॥

८ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सहसववणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरूव ओगहं ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ। (श० ११।१६२)

९. हत्थिणापुर हो नगर विपे तिणवार,
स्थान श्रृंगाटक त्रिक चउक्क चच्चरै।
यावत परपद हो पुर जन वृंद उदार,
विनय वंदन करि त्रिविध सेवा करै॥

९ तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिय-चउक्क चच्चर' 'जाव परिसा पज्जुवासइ। (श० ११।१६३)

१०. तिण अवसर हो महावल नाम कुवार,
मनुष्य घणा ना शब्द सुणी करी।
जन व्यूहजनवृंद हो देखी करै विचार,
इम जमाली जेम चिंतवणा चित धरी॥

१० तए णं तस्स महव्वलस्स कुमारस्स त महयाजणसद्द वा जणवूहं वा जाव जणसन्निवाय वा सुणमाणस्स वा पासमाणस्स वा एवं जहा जमाली (श० ६।१५८) तहेव चिंता

११. तिमज तेडावै हो पुरुप कंचुइज जाण,
कचुइज नर पोलियै विध वरी।
कचुइज पिण हो तिमहिज भाखै वाण,
णवरं धर्मघोष आया निश्चै करी॥

११ तहेव कंचुइज्ज-पुरिस सद्दावेति (स० पा०) कचुइज्जपुरिसो वि तहेव अक्खाति नवर—धम्मघोसस्स अणगारस्स आगमणगहियविणिच्छए

१२. वे कर जोडी हो वोलै इणविध वाय,
जाव मनुष्य वहु वदण कारणे।
एक दरवजे हो जाये छै अधिकाय,
आगल पाठ तास इम धारणे॥

१२ करयल जाव निग्गच्छइ।

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

१३. इम निश्चे करि हो देवानुप्रिया ! सार,
तेरमा विमल तीर्थंकर नो सही ॥
पवर प्रपोतो हो धर्मघोष अणगार,
शेष तिमज पन सय भी आया वही ॥

१३. एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नामं अणगारे, सेसं तं चेव जाव सो वि नांग। (वृ० १६४ पा० टि० १)

१४ यावत महाबल हो जमाली जिम जाण,
नीकल्यो रथ प्रधान वेगी करी ॥
वंदना करि हो सन्मुख बेठो ताम,
धर्मकथा केसी स्वाम ज्यूं वागरी ॥

१४ तए णं से महब्बले कुमारे तहेव (भ० ९।१६०-१६७) रहवरेणं निग्गच्छति। धम्मकहा जहा केसिसामिस्स (राय० सू० ६९३)।

१५. ते पिण तिमहिज हो मात पिता ने पूछंत,
इतरो विशेष धर्मघोष मुनि कने।
मुंड थई ने हो लेसूं चरण गुणवंत,
मात पिता ने कहै आज्ञा दीजै म्हने ॥

१५ सो वि तहेव अम्मापियरं आपुच्छइ, नवरं—धम्मघोसस्स अणगारस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए।

१६. उत्तर पडुत्तर हो जमाली जिम धार,
णवरं विशेष अम्मा पिता उच्चरै।
विपुल राजकुल हो बालिका तुझ नार,
शेष विस्तार जमाली तणी परै ॥

१६ तहेव वुत्तपडिवुत्तिया, नवरं—इमाओ य ते जाया ! विउलरायकुलबालियाओ······सेसं तं चेव।
•(भ० ९।१६४-१७६)

सोरठा

१७ विपुल कुल तणी नार, जमाली ने मां कह्यो।
इहां महाबल अविकार, विपुल राजकुल बालिका ॥

१७. जमालिवर्णने हि विपुलकुलबालिका इत्यधीतमिह तु विपुलराजकुलबालिका इत्येतदध्येतव्यम्।
(वृ० प० ५४६)

१८ *यावत थाका हो मात पिता तिणवार,
मन विण महाबल कुंवर प्रतै कहै।
एक दिवस नो हो राज करो सुखकार,
एह देखण री इच्छा मुझ मन लहै ॥

१८. जाव ताहे अकामाइं चेव महब्बलकुमारं एवं वयासी—तं इच्छामो ते जाया ! एगदिवसमवि रज्जसिरिं पासित्तए। (भ० ११।१६६)

१९ तिण अवसर हो महाबल नामैं कुमार,
मात पिता नो वचन अणलंघतो।
मून साधी हो बोल्यो नहिं तिणवार,
नृप पद नीं नहिं चाह चरणरतो ॥

१९ तए णं से महब्बले कुमारे अम्मापिउ-वयणमणुवत्तमाणे तुसिणीए संचिट्ठइ। (भ० ११।१६७)

२०. हिव बल राजा हो सेवग पुरुष बोलाय,
जिम शिवभद्र ने शिव नृप पद दियो।
तिम इहां कीधो हो राज्य अभिषेक ताय,
कर जोड़ कुंवर ने जय विजय वधावियो ॥

२०. तए णं से बले राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ एवं जहा सिवभद्दस्स (भ० ११।५९-६२)
तहेव रायाभिसेओ भाणियव्वो जाव अभिसिंचति, करयलपरिग्गहियं···महब्बलं कुमारं जएणं विजएणं वद्धावेंति।

२१. जय विजय वधावी हो बोलै इहविध वाय,
कहो नी हे पुत्र ! स्यूं आपां ? स्यूं वांछियै ?
शेष थाकतो हो जमाली ज्यूं कहाय,
मोटे मंडाण करै चारित्र लियै ॥

२१ वद्धावेत्ता एवं वयासी—भण जाया ! किं देमो ? किं पयच्छामो ? सेसं जहा जमालिस्स तहेव
(भ० ९।१८०-२१५)

२२. जाव तिवारै हो महाबल मुनिराय,
धर्मघोष अणगार समीप ही।
धुर सामायक हो आदि देइ ने ताय,
चउद पूर्व प्रति ताम अहिज्जई ॥

२२. जाव (भ० ११।१६८)
तए णं से महब्बले अणगारे धम्मघोसस्स अणगारस्स अंतियं सामाइयमाइयाइं चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जइ,

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

२३. चउथ छठादिक हो जाव विचित्र प्रकार,
तप करिवै करी आतम भावतो।
बहु प्रतिपूर्ण हो द्वादश वर्ष उदार,
चरण पर्याय निर्मल ध्यान ध्यावतो ॥

२३. बहूहिं चउत्थ जाव (स०पा०) विचेत्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाण भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइ दुवालस वासाइ सामण्णपरियाग पाउणइ।

२४. मास सलेखण हो साठ भक्त अणसण छेद,
व्रत ना अतिचार आलोई पडिकमी।
समाधि पाम्यो हो महामोटो मुनि सवेद,
काल नै अवसर काल करी दमी ॥

२४. मासियाए सलेहणाए अत्ताण झूसित्ता, सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदित्ता आलोइय-पडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा

२५. ऊर्ध्व चद रवि हो जिम अम्मड[1] आख्यात,
जाव ब्रह्मलोक नाम कल्प मही।
मुनि ऊपनो हो देवपणे सुविख्यात,
प्रबल पुन्य करनै बहु ऋद्धि लही ॥

२५. उड्ढं चदिम-सूरिय (स० पा०) जहा अम्मडो जाव बभलोए कप्पे देवत्ताए उववन्ने।

२६. तिहा केइ सुर नी हो दश सागर नी आय[2],
तिहा महाबल देव तणी पिण जाणियै।
दश सागर नी हो कहि उत्कृष्टि स्थिति प्राय,
रूप प्रचारिका ते सुर माणियै ॥

२६ तत्थ ण अत्थेगतियाण देवाण दस सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता। तत्थ ण महब्बलस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता।

सोरठा

२७ चउदश पूरवधार, जघन्य थकी पिण लतके।
ऊपजवो सुविचार, किम ए ब्रह्म ऊपनो ॥
२८ उत्तर तेहनो एह, चउदश पूरव नै विषे।
किंचित ऊण पढेह, एहवू न्याय जणाय छै ॥

२७,२८ इह च किल चतुर्दशपूर्वधरस्य जघन्यतोऽपि लान्तके उपपात इष्यते, 'जावति लतगाओ चउदसपुव्वी जहन्नउववाओ' त्ति वचनादेतस्य चतुर्दशपूर्वधरस्यापि यद् ब्रह्मलोके उपपात उक्तस्तत केनापि मनाग् विस्मरणादिना प्रकारेण चतुर्दशपूर्वाणामपरिपूर्णत्वादिति सभावयन्तीति। (वृ० प० ५४६)

२९. *श्री जिन भाखै हो अहो सुदर्शन! ताम,
स्थिति दश सागर ब्रह्म कल्प मही।
दिव्य प्रधानज हो भोग जिके अभिराम,
भोगवते थके विचरी नै सही ॥

२९ से ण तुम सुदसणा! बभलोगे कप्पे दस सागरोवमाइ दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरित्ता।

३०. ते निश्चै करि हो देवलोक थी आम,
देव आयु क्षय करिनै तिहा।
चवी अनतर हो तू ऊपनो इण ग्राम,
श्रेष्ठि तणै कुल पुत्रपणै इहा ॥

३०. तओ देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठिइक्खएणं अणतर चय चइत्ता इहेव वाणियग्गामे नगरे सेट्ठिकुलसि पुत्तत्ताए पच्चायाए। (श० ११।१६९)

३१. तुम्हे सुदर्शन हो बाल भाव मूकाण,
कला कुशल वय योवन पावियो।
तथारूप जे हो स्थविर सत पै जाण,
केवलि भाख्यो धर्म दिल आवियो ॥

३१. तए ण तुमे सुदंसणा! उम्मुक्कबालभावेण विण्णयपरिणयमेत्तेण जोव्वणगमणुपत्तेण तहारूवाण थेराणं अतियं केवलिपण्णत्ते धम्मे।

---

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

१. अगसुत्ताणि भाग २ श० ११।१६९ का पाद टिप्पण एव ओवाइयं सू० १४० का पादटिप्पण द्रष्टव्य है।

२. आयुष्य

सोरठा

३२. जिण आज्ञा-रूपज धर्म, निसुण्यो ते पिण धर्म नैं।
वंछ्यो वारू मर्म, विशेष वछ्यो नैं रुच्यो ॥

३२ निसते, सेवि य धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुइए।

३३. *सुष्ठु आछो हो तुम्हे सुदर्शन ! ताम,
हिवडां पिण तेह धर्म प्रति तू करै।
तिण अर्थे कर हो अहो सुदर्शण ! आम,
क्षय अपचय पल्य उदधि नो इम वरै ॥

३३ त सुट्ठु ण तुम सुदसणा ! इदाणि पि करेसि। से तेणट्ठेण सुदसणा ! एव वुच्चइ—अत्थि ण एतेसि पलिओवमसागरोवमाण खएति वा अवचएति वा।
(श० ११।१७०)

सोरठा

३४. सर्व थकी जे नाश, क्षय कहियै छै तेहनैं।
अपचय देश विणास, उभय शब्द इण कारणे ॥

३५. *दोयसौ नैं हो पैंतालीसमी ढाल,
भिक्षु भारीमाल नृपशशि गुणनिला।
तास प्रसादे हरप विनोद विशाल,
'जय-जश' आनन्द च्यार तीर्थ भला ॥

ढाल : २४६

दूहा

१. श्रेष्ठि सुदर्शन तिण समय, महावीर नैं पास।
एह अर्थ प्रति साभली, हिवडै धारी तास ॥

१ तए ण तस्स सुदसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म

२ अध्यवसाय शुभे करी, शुभ परिणामे तेह।
लेश्या विशुद्धमान करि, भावे लेश्या एह ॥

२. सुभेण अज्झवसाणेण सुभेण परिणामेण लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं

३. तदावरणी कर्म नो, क्षय उपशम करि जान।
ईहा भली विचारणा, अपोह ते धर्मध्यान ॥

३ तयावरणिज्जाण कम्माण खओवसमेण ईहापूह-

४. मार्गणा रु गवेसणा, समचै अधिक सुचित।
वारू एम विचारता, जाती-समरण हुत ॥

५. निज भव सज्ञी रूप जे, पूरव जाति पिछाण।
तेहनो समरण ज्ञान ते, उपनो अविक प्रधान ॥

४,५ मग्गण-गवेसण करेमाणस्स सण्णीपुव्वे जातीसरणे समुप्पन्ने
'सन्नी पुव्वजाईसरणे' त्ति सज्ञिरूपा या पूर्वा जातिस्तस्याः स्मरण यत्तत्तथा (वृ० प० ५४६)

६. जाती-समरण कर तदा, वीर कही जे वात।
सम्यक प्रकारे अर्थ थी, जाण रह्यो साक्षात ॥

६ एयमट्ठ सम्म अभिसमेति। (भ० श० ११।१७१)
'अहिसमेइ' त्ति अधिगच्छतीत्यर्थः (वृ० प० ५४६)

†प्रभु धिन-धिन शासण रा धणी,
वले धिन-धिन आपरो ज्ञान हो।
प्रभु धिन-धिन वाणी आपरी,
वले धिन-धिन आपरो ध्यान हो ॥ (ध्रुपद)

---

*लय : विचरत विचरत हो आया सोजत

†लय : रे जीव मोह अनुकम्पा न

७. सेठ सुदशण तिण समय, श्रमण भगवत श्री महावीर हो।
पूरव भव सभारचो तिणे, प्रभु याद करायो हीर हो ॥

७. तए ण से सुदसणे सेट्ठी समणेणं भगवया महावीरेणं सभारियपुव्वभवे

८. भव पाछिल याद आया थका, पूर्व काल तणी अपेक्षाय हो।
श्रद्धा संवेग दुगुणो ऊपनों, हिय पाम्यो हरष अथाय हो ॥

८ दुगुणाणीयसड्ढसवेगे

९ श्रद्धा तत्त्व तणी रुचि अति वधी, अथवा भला अनुष्ठान हो।
ते करवा तणी इच्छा घणी, कह्यो श्रद्धा नो अर्थ पिछान हो ॥

९ तत्र श्रद्धा—तत्त्वश्रद्धान सदनुष्ठानचिकीर्षा वा (वृ० प० ५४९)

१०. भव भ्रमण तणो भय अधिक घणो, धुर अर्थ सवेग नों एह हो।
अथवा अभिलाषा मोक्ष नी, ते पिण तास वधी दुगुणेह हो ॥

१० सवेगो—भवभय मोक्षाभिलाषो वेति। (वृ० प० ५४९)

११ अधिक आनन्द करी तदा, अश्रुपूर्ण नयन छै तास हो।
घणो हरष हिया में ऊपनो, पूर्व भव याद आया विमास हो ॥

११. आणदंसुपुण्णनयणे

१२ श्रमण भगवत महावीर नैं, प्रदक्षिणा दे तीन वार हो।
वंदना वच स्तुति नमी करी, इम वोल्यो वचन विचार हो ॥

१२ समण भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेइ, करेत्ता वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

१३. एवमेय प्रभु ! इमहीज ए, जाव ते वच एह उदार हो।
तुम्हे कहो जे सत्य छै, एम कही तिहवार हो ॥

१३ एयमेय भते ! जाव (स० पा०) से जहेय तुब्भे वदह त्ति कट्टु

१४. कूण ईशाण विषे जई, सेठ ऋषभदत्त जेम हो।
जाव सर्व दुःख क्षय किया, पाम्या अविचल क्षेम हो ॥

१४ उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ, सेस जहा उसभदत्तस्स (भ० ९।१५१) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे

१५. णवर विशेष छै एतलो, भणियो पूरव चउदश ताय हो।
घणो प्रतिपूर्ण तिण पालियो, वारै वर्ष चारित्र पर्याय हो ॥

१५ नवर—चोद्दसपुव्वाइ अहिज्जइ बहुपडिपुण्णाइ दुवालसवासाइ सामण्णपरियाग पाउणइ।

१६ शेष ऋषभदत्त जिम जाणज्यो, सेव भते ! सेव भते ! ताम हो ॥
प्रभु ! तुम्हे कह्यो सर्व सत्य छै, इम वोल्या गोतम स्वाम हो ॥

१६ सेस त चेव। (श० ११।१७२)
सेव भते ! सेव भते ! त्ति। (श० ११।१७३)

१७ एवो एकादशमा शतक नो, कह्यो एकादशमो उद्देश हो।
अधिकार कह्यो महावल तणो, तिणमे वारू वैराग विशेष हो ॥

१८. ढाल दोयसौ नैं छयालीसमी, भिक्षु भारीमाल ऋषिराय हो।
तास प्रसादे संपदा, 'जय-जश' अधिक सवाय हो ॥

एकादशशते एकादशोद्देशकार्थ । ॥११।११॥

ढाल : २४७

दूहा

१. एकादशम उदेश मे, काल कह्यो जगनाथ।
द्वादशमे पिण तेहिज हिव, भंगातरे विख्यात ॥

१ एकादशोद्देशके काल उक्तो द्वादशेऽपि स एव भग्यन्तरेणोच्यते (वृ० प० ५५०)

२ तिण काले नैं तिण समय, आलभिया अभिराम।
नगरी हुती सख वन, चैत्य वर्णक विहु ताम ॥

२ तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्था—वण्णओ। सखवणे चेइए—वण्णओ।

३. तिण आलभिया नगरी विषे, इसिभद्र सुत आद।
समणोपासग वहु वसै, अड्ढा ऋद्धि अगाध ॥

३ तत्थ ण आलभियाए नगरीए बहवे इसिभद्दपुत्तपामोक्खा समणोवासया परिवसति—अड्ढा

४. यावत धन्न करिनै तसु, गज सकै नहिं कोय।
जांण्या जीव अजीव नैं, यावत विचरै जोय ॥

४ जाव बहुजणस्स अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा जाव अहापरिग्गहिएहिं तवोकम्मेहिं अप्पाण भावेमाणा विहरति। (श० ११।१७४)

[1]श्रावक सुदरू हो गुणिजन इसिभद्र पुत्र उदार ।।(ध्रुपदं)

५. तिण अवसर ते एकदा हो गुणिजन ! श्रावक बहू सुजाण ।
आय मिल्या छै एकठा हो गुणिजन ! बेंठा आसन ठाण कै ।।

६. एहवे रूपे ऊपनो हो गुणिजन ! त्यारे माहोमाय ।
कथा तणो आलाप ने हो गुणिजन ! चिन ना अध्यवसाय कै ।।

७ हे आर्यो ! सुरलोक मे हो गुणिजन ! घणा देव नी ताय ।
स्थिती केतला काल नी हो गुणिजन ! दाखो श्री जिनराय कै ।।

८ इसिभद्र सुत तिण समै हो गुणिजन ! श्रावक अधिक सुजाण ।
गुरु मुख करि जाणी तिणे हो गुणिजन ! देव स्थिति नी छाण कै ।।

९ तेह श्रावका प्रति तदा हो गुणिजन ! बोल्यो एहवी वाय ।
हे आर्यो ! देवलोक मे हो गुणिजन ! देव स्थिति कहिवाय कै ।।

१० जघन्य वर्ष दश सहस्र नी हो गुणिजन ! तिण उपरत कहाय ।
एक समय अधिको कही हो गुणिजन ! दोय समय अधिकाय कै ।।

११ यावत दश समये करी हो गुणिजन ! अधिको स्थिती कहाय ।
सख समय अधिकी वलि हो गुणिजन ! असख समय अधिकाय कै ।।

१२ स्थिति उत्कृष्ट थकी कही हो गुणिजन ! तेतोस सागर जोग ।
तिण उपरत विच्छेद छै हो गुणिजन ! देव तथा सुर लोग कै ।।

१३. इसीभद्र सुत इम कह्यो हो गुणिजन ! जाव परूपित एम ।
अन्य श्रावक अणसरधता हो गुणिजन ! नाणै प्रतीति प्रेम कै ।।

१४ वलि ए अर्थ रुचै नही हो गुणिजन ! अणसरधता ताय ।
अणप्रतीत अणरोचता हो गुणिजन ! आया जिण दिशि जाय कै ।।

१५ तिण काले नै तिण समय हो गुणिजन ! भगवत श्री महावीर ।
प्रभुजी जाव समवसरचा हो गुणिजन ! मेरु तणी पर धीर कै ।।

१६ वीर पधारचा साभली हो गुणिजन ! यावत परपद आय ।
सेव करै साचै मनै हो गुणिजन ! त्रिहु जोगे करि ताय कै ।।

१७ ते श्रावक तिण अवसरै हो गुणिजन ! वीर पधारचा ताम ।
कथा एह लाधा छता हो गुणिजन ! हरप सतोपज पाम ।।

१८ इम जिम बीजा शतक ना हो गुणिजन ! पंचमुद्देशा माय ।
वदन तुगिया ना गया हो गुणिजन ! तिम ए वदन जाय कै ।।

१९ यावत जिन नै वदने हो गुणिजन ! नमस्कार विधि रीत ।
सेव करै साचै मनै हो गुणिजन ! तन मन सू धर प्रीत ।।

२० प्रभू श्रावका नै तदा हो गुणिजन ! मोटी परपद माय ।
धर्म कथा यावत तिके हो गुणिजन ! आण आराधक थाय कै ।।

२१ ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! वीर प्रभू पै ताय ।
धर्म सुणी हिये धारनै हो गुणिजन ! रह्या हरप सतोप अथाय कै ।।

५ तए ण तेसिं समणोवासयाण अण्णया कयाइ एगयओ समुवागयाण सहियाणं सण्णिविट्ठाण
'एगओ' त्ति एकत्र 'समुवागयाण' ति समायाताना 'सहियाण' ति मिलिताना 'समुविट्ठाण' ति आसन-ग्रहणेन । (वृ० प० ५५२)

६. सण्णिसण्णाण अयमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था —

७. देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? (श० ११।१७५)

८ तए णं से इसिभद्दपुत्ते समणोवासए देवट्ठिती-गहियट्ठे

९ ते समणोवासए एव वयासी—देवलोएसु ण अज्जो !

१० देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया, दुसमयाहिया,

११ जाव दससमयाहिया, सखेज्जसमयाहिया असखेज्ज-समयाहिया,

१२ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता । तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य ।
(श० ११।१७६)

१३ तए ण ते समणोवासगा इसिभद्दपुत्तस्स समणोवास-गस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव एव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सद्दहति नो पत्तियति,

१४ नो रोयति, एयमट्ठ असद्दहमाणा अपत्तियमाणा अरोयमाणा जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया । (श० ११।१७७)

१५. तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे जाव समोसढे

१६ जाव परिसा पज्जुवासइ ।

१७ तए ण ते समणोवासया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्ठतुट्ठा

१८,१९ (स० पा०) एव जहा तुगियउद्देसए (भ० २।९७) जाव पज्जुवासति
'तुगिउद्देसए' त्ति द्वितीशतस्य पञ्चमे । (वृ०प० ५५२)

२० तए ण समणे भगव महावीरे तेसिं समणोवासगाण तीसे य महतिमहालियाए परिसाए धम्म परिकहेइ जाव आणाए आराहए भवइ । (श० ११।१७८)

२१ तए ण ते समणोवासया समणस्स भगवओ महा-वीरस्स अतियं धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा

[1] लय: सुण-सुण साधूजी हो मुनिवर

२२. ऊठी नें ऊभा थई-हो गुणिजन ! स्वाम प्रते सुखदाय।
नमस्कार वदना करी हो गुणिजन ! वोल्या इहविध वाय कै ।।
२३. हे प्रभु ! इम निश्चै करि हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत पेख।
अम्ह नें कहै सामान्य थी हो गुणिजन ! जाव परूपै विशेख कै ।।
२४. हे आर्यो ! सुरलोक मे हो गुणिजन ! देव तणी स्थिति ताय।
दश हजार वर्षा तणी हो गुणिजन ! जघन्य कहै जिनराय कै ।।
२५. समय अधिक तिण ऊपरै हो गुणिजन ! जावत तिण उपरत।
सुर सुरलोक विच्छेद छै हो गुणिजन ! ए किम है भगवत ! कै ।।

२६ हे आर्यो ! इम आमत्री हो गुणिजन ! भगवत श्री महावीर।
तेह श्रावका प्रति तदा हो गुणिजन ! इम वोल्या गुणहीर कै ।।
२७ हे आर्यो ! तुम्ह नें कहै हो गुणिजन ! इसीभद्र सुत सार।
स्थिति सुर नी सुरलोक मे हो गुणिजन ! धुर दश वर्ष हजार कै ।।
२८. समय अधिक तिण ऊपरे हो गुणिजन ! यावत तिण उपरत।
सुर सुरलोक विच्छेद छै हो गुणिजन ! सत्य अर्थ ए तत कै ।।

२९. हू पिण आर्यो ! इम कहू हो गुणिजन ! जाव परूपू सार।
सुर नी स्थिति सुरलोक मे हो गुणिजन ! धुर दश वर्ष हजार कै ।।

३०. तिमज जाव तिण ऊपरे हो गुणिजन ! सुर सुरलोक विच्छेद।
अधिक स्थिति सुर नी नही हो गुणिजन ! सत्य अर्थ ए वेद कै ।।
३१. ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! वीर प्रभु नें पास।
एह अर्थ निसुणी करी हो गुणिजन ! हिवडे धारी तास कै ।।
३२ वीर प्रभु नें वदनें हो गुणिजन ! नमस्कार करि ताम।
इसिभद्र सुत छै जिहा हो गुणिजन ! सहु आव्या तिण ठाम कै ।।

३३ ऋषिभद्र सुत श्रावक भणी हो गुणिजन ! स्तुति करै शिर नाम।
ए अर्थ सम्यक विनय करी हो गुणिजन !
वारूवार खमावै ताम कै ।।
३४. ते श्रावक तिण अवसरे हो गुणिजन ! पूछी प्रश्न उदार।
वहु अर्थ प्रते हृदय विषे हो गुणिजन ! ग्रहै ग्रही नें सार कै ।।
३५. वीर प्रभु नें वदनें हो गुणिजन ! नमस्कार शिर नाम।
जे दिशि थी आव्या हुता हो गुणिजन ! ते दिशि गयाज ताम कै ।।

३६. हे प्रभु ! इम गोतम कही हो गुणिजन ! वीर प्रभु नें ताय।
वादी शिर नामी करी हो गुणिजन ! वोलै इह विध वाय कै ।।
३७. हे प्रभुजी ! समर्थ अछै हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत सार।
देवानुप्रिया आगलै हो गुणिजन ! आणी हरष अपार कै ।।
३८. मुड द्रव्य भावे करी हो गुणिजन ! छाडी घर अगार।
साधूपणा प्रते सही हो गुणिजन ! लेवा समरथ सार कै ?
३९. जिण कहै अर्थ समर्थ नही हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत न्हाल।
शीलव्रत वहु आचरी हो गुणिजन ! पच अणुव्रत पाल कै ।।

२२ उट्ठाए उट्ठेंति, उट्ठेत्ता समण भगवं महावीरं वदति नमंसति, वदित्ता नमसित्ता एवं वदासी—

२३ एव खलु भते ! इसिभद्दपुत्ते समणोवासए अम्हं एवमाइक्खइ जाव परूवेइ

२४ देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती पण्णत्ता,

२५ तेण पर समयाहिया जाव तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य। (श० ११।१७९)
से कहमेय भते ! एव ?

२६. अज्जोति ! समणे भगवं महावीरे ते समणोवासए एव वयासी—

२७. जण्ण अज्जो ! इसिभद्दपुत्ते समणोवासए तुब्भ एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—

२८ देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगाय—सच्चे ण एसमट्ठे,

२९ अह पि ण अज्जो ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती पण्णत्ता।

३० (स० पा०)त चेव जाव तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य—सच्चे ण एसमट्ठे। (श० ११।१८०)

३१ तए ण ते समणोवासगा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतियं एयमट्ठ सोच्चा निसम्म

३२ समण भगव महावीर वदति नमसति, वदित्ता नमसित्ता, जेणेव इसिभद्दपुत्ते समणोवासए तेणेव उवागच्छति,

३३ इसिभद्दपुत्त समणोवासग वदति नमसति, वदित्ता नमसित्ता एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो भुज्जो खामेति

३४ तए ण ते समणोवासया पसिणाइ पुच्छति, पुच्छित्ता अट्ठाइ परियादियति, परियादियित्ता

३५ समण भगव महावीर वदति नमसति, वदित्ता नमसित्ता जामेव दिस पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया। (श० ११।१८१)

३६ भतेति ! भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, वदित्ता नमसित्ता एव वयासी—

३७,३८ पभू ण भते ! इसिभद्दपुत्ते समणोवासए देवाणुप्पियाण अतिय मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए ?

३९ नो इणट्ठे समट्ठे गोयमा ! इसिभद्दपुत्ते समणोवासए वहूहिं सीलव्वय-

८०. गुणव्रत तीन कहीजियै हो गुणिजन ! प्रवर वेरमण जाण।
ए नवमो व्रत आचरी हो गुणिजन ! दशमो व्रत पचखाण ॥
४१. पोषध उपवासे करी हो गुणिजन ! जिम आदरिया तेम।
तप करि आतम भावतो हो गुणिजन ! स्वस्थ चित्त धर प्रेम कै ॥
४२ पाली बहु वर्षां लगै हो गुणिजन ! श्रावक नीं पर्याय।
मास तणी सलेखणा हो गुणिजन ! आतम सेवी ताय कै ॥

४३. साठ भक्त अणसण करी हो गुणिजन ! छेदै छेदी सोय।
एक भक्त छै दिन तणी हो गुणिजन ! द्वितीय निशा नीं जोय कै ॥
४४. व्रत अतिचार आलोय नैं हो गुणिजन ! पडिक्कमी सुविशाल।
समाधि पामी सुदरु हो गुणिजन ! काल मास करि काल कै ॥
४५. सौधर्म कल्पे सही हो गुणिजन ! वर अरुणाभ विमाण।
देवपणे महादीपतो हो गुणिजन ! ऊपजस्यै सुविहाण कै ॥
४६. केइक सुर नी स्थिति तिहा हो गुणिजन !
च्यार पल्योपम जान।
इसिभद्र सुत सुर स्थिति हो गुणिजन ! होस्यै चिउं पल्य मान कै ॥
४७ हे प्रभु ! ते सुरलोक थी हो गुणिजन ! इसिभद्र सुत देव।
काल करी यावत किहा हो गुणिजन ! ऊपजस्यै ततखेव कै ?

४८ वीर कहै सुण गोयमा ! हो गुणिजन ! महाविदेह मझार।
सखर सीझस्यै जाव थी हो गुणिजन ! अत करै ससार कै ॥
४९. तुम्हे कह्यो ते सत्य सहु हो गुणिजन ! इम कहि गोतम स्वाम।
सजम तप करि आतमा हो गुणिजन ! भावित विचरै ताम कै ॥
५० भगवत श्री महावीर जी हो गुणिजन ! अन्य दिवस अवधार।
कदाचित आलभिया हो गुणिजन ! नगरी थको तिवार कै ॥
५१ शख वन जे चैत्य थी हो गुणिजन ! निकल्नै निकली तेह।
बाहिर जनपद देश मे हो गुणिजन ! विहार करी विचरेह कै ॥
५२. एकादशमा शतक नों हो गुणिजन ! बारसमो उद्देश।
देश कह्यो छै तेहनो हो गुणिजन ! कहियै छै हिव शेष कै ॥
५३. बे सौ सैतालीसमी हो गुणिजन ! आखी ढाल उदार।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी हो गुणिजन !
'जय-जश' सपति सार कै ॥

४०. गुणवेरमण-पच्चक्खाण-

४१. पोसहोववासेहिं अहापरिग्गहिएहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे

४२. बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणिहिति पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेहिति झूसेत्ता

४३. सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेहिति छेदेत्ता

४४. आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा

४५. सोहम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति

४६. तत्थ णं अत्थेगतियाणं देवाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। तत्थ णं इसिभद्दपुत्तस्स वि देवस्स चत्तारि पलिओवमाइं ठिती भविस्सति। (श० ११।१८२)

४७. से णं भंते ! इसिभद्दपुत्ते देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं जाव (सं०पा०) कहिं उववज्जिहिति ?

४८. गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव (स०पा०) अंतं काहिति (श० ११।१८३)

४९. सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति भगवं गोयमे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरइ। (श० ११।१८४)

५०. तए णं समणे भगवं महावीरे अण्णया कयाइ आलभियाओ नगरीओ

५१. संखवणाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्खमित्ता बहिया जणवयविहारं विहरइ।
(श० ११।१८५)

दूहा

१ तिण काले नै तिण समय, आलभिया अभिधान।
नगरी हुती वर्णन तसु, चैत्य सख वन जान ।।

१ तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्था वण्णओ। तत्थ ण सखवणे नाम चेइए होत्था—वण्णओ !

२. चैत्य सख वन थी तिहां, अतिही दूर न कोय।
अतिही नजीक पिण नही, वसै परिव्राजक सोय ।।

३. मोगल एहवे नाम ते, ऋग यजुर् जे वेद।
यावत द्विज नय नै त्रिपे, प्रवीण जाण्या भेद ।।

२,३ तस्स ण सखवणस्स चेइयस्स अदूरसामते पोग्गले[1] नाम परिव्वायए

रिउव्वेदजजुव्वेद जाव वभण्णएसु परिव्वायएसु य नएसु सुपरिनिट्ठिए

४ छठ-छठ अतर-रहित तप, वे वाह ऊची स्थाप।
रवि सन्मुख आतापना, लेतो विचरै आप ।।

४ छट्ठछट्ठेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण उड्ढ वाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूराभिमूहे आयावणभूमीए आयावेमाणे विहरइ। (श० ११।१८६)

५ तिण अवसर मोगल भणी, छठ-छठ जाव आताप।
लेतां भद्र प्रकृतिपणै, जिम शिव नृप ऋपि थाप ।।

५ तए ण तस्स पोग्गलस्स परिव्वायगस्स छट्ठछट्ठेण जाव (स० पा०) आयावेमाणस्स पगइभद्दयाए (स० पा०) जहा सिवस्स

६. यावत विभग नाम ते, अज्ञान ऊपनो तास।
ते विभग नाम अज्ञान ही, उपने छते विमास ।।

६ जाव विब्भगे नाणे समुप्पन्ने।

७. ब्रह्मलोक कल्प नै विषे, सुर स्थिती जाणत।
अवधि दर्शन करिनै वलि, अमर स्थिती देखत ।।

७ से ण तेण विब्भगेण नाणेण समुप्पन्नेण वभलोए कप्पे देवाण ठिति जाणइ-पासइ। (श० ११।१८७)

*सुणज्यो मोगल तापस नी वारता रे लाल ।। (ध्रुपद)

८. तिण अवसर मोगल भणी रे, एहवे रूपे धार। सुखकारी रे।
अज्झत्थिए यावत वली रे लाल,
उपनो मन में विचार ।। सुखकारी रे ।।

८ तए ण तस्स पोग्गलस्स परिव्वायगस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव (स० पा०) समुप्पज्जित्था।

९. ज्ञान दर्शण अतिशेप जे रे, सपूरण सुखदाय। सुखकारी रे।
ते मुझनै ऊपनो अछे रे लाल,
इम चितवै मन माय ।। सुखकारी रे ।।

९ अत्थि ण मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने

१० सुरलोके स्थिति सुर तणी रे,
जघन्य दश वर्ष हजार। सुखकारी रे।
समय अधिक तिण ऊपरै रे लाल,
जाव असख समय अधिकार ।। सुखकारी रे ।।

१० देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव असखेज्जसमयाहिया

११ उत्कृष्ट दश सागर तणी रे,
तिण उपरंत विच्छेद। सुखकारी रे।
सुर अथवा सुरलोक जे रे लाल,
अधिक स्थिति न सवेद ।। सुखकारी रे ।।

११ उक्कोसेण दससागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य

*लय : धीज करै सीता सती रे लाल

१ यहा 'पोग्गले नाम परिव्वायए' पाठ है तथा किसी पाठान्तर का सकेत नही है। जयाचार्य ने अपनी जोड मे 'मोगल परिव्राजक' का उल्लेख किया है। सभव है, उनको प्राप्त आदर्श मे यही पाठ हो। नाम का यह भेद लिपिदोप के कारण हुआ है अथवा अन्य किसी कारण से, खोज का विपय है। प्रस्तुत ग्रन्थ मे यह द्विरूपता ज्यो की त्यो सुरक्षित रखी गई है।

१२ इ मन माहे चिंतवी रे,
भूमिआतापन जेह। सुखकारी रे।
तेह थकी पाछो वली रे लाल,
उपधि पोता ना लेह ॥ सुखकारी रे ॥

१२. एव संपेहेइ सपेहेत्ता आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहित्ता

१३. दड कमंडल ने ग्रही रे,
जाव गेरू रग्या वस्त्र ताय। मुखकारी रे।
ग्रहण करिने आवतो रे लाल,
नगरी आलभिया माय ॥ सुखकारी रे ॥

१३. तिदड च कुडिय च जाव धाउरत्ताओ य गेण्हइ गेण्हित्ता जेणेव आलभिया नगरी

१४ परिव्राजक ना मठ जिहा रे,
आव्यो तिहा चलाय। सुखकारी रे।
निज भंड प्रति मूकी करी रे लाल,
आलभिया ने माय ॥ सुखकारी रे ॥

१४. जेणेव परिव्वायगावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भडनिक्खेव करेइ, करेत्ता आलभियाए नगरीए

१५ शृंघाटक जाव पथ मे रे,
कहै जन ने माहोमांय। सुखकारी रे।
अतिशेप ज्ञान दर्शन भलो रे लाल,
मुझ ऊपनो सुखदाय ॥ सुखकारी रे।

१५. सिघाडग जाव (म० पा०) पहेसु अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थि णं देवाणुप्पिया! मम अतिसेसे नाणदसणे समुप्पन्ने।

१६. सुरलोक स्थिति सुर तणी रे,
धुर दश वर्ष हजार। सुखकारी रे।
तिमहिज जाव विच्छेद छै रे लाल,
सुर सुरलोक तिवार ॥ सुखकारी रे ॥

१६. देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दसवाससहस्साइ ठिती पण्णत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव असखेज्जसमयाहिया, उक्कोसेण दससागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता। तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य। (श० ११।१८८)

१७ नगरी आलभिया मे तदा रे,
इण आलावे करि ताय। सुखकारी रे।
जिम शिव तिम यावत वदै रे लाल,
किम ए बात मनाय ॥ सुखकारी रे ॥

१७ तए ण (स० पा०) आलभियाए नगरीए एव एएण अभिलावेण जहा सिवस्स (भ० ११।७३) त चेव जाव से कहमेय मन्ने एव ? (श० ११।१८९)

वा०—शिव राजऋषि नै अधिकारे तो हत्थिणापुर नै विषे घणा लोक माहोमाहि इम वदै, इम कह्यो अनै इहा आलभिया नगरी नैं विषे वहु जन माहोमाहि वदै इम कहिवो ते माटै आलभिया नैं अभिलापे सूत्रे कह्यू।

१८ एव स्वामी समवसरचा रे,
जाव परिपद गई स्थान। सुखकारी रे।
वीर तणी वाणी सुणी रे लाल,
सवेग रस गलतान ॥ सुखकारी रे ॥

१८ सामी समोसढे, परिसा निग्गया। धम्मो कहिओ, परिसा पडिगया।

१९ गोतम तिमहिज गोचरी रे,
भिक्षाचरी नै जाय। सुखकारी रे।
तिमज शब्द वहु मनुष्य ना रे लाल,
सुण चिंतव्यो मन माय ॥ सुखकारी रे ॥

१९ भगव गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव वहुजणसद्द निसामेइ निसामेत्ता

२० तिम कहिवी सहु वारता रे,
पूछ्यो वीर नैं आय। सुखकारी रे।
वीर कहै मिथ्या अछै रे लाल,
मोगल नी जे वाय ॥ सुखकारी रे ॥

२०. तहेव सव्व भाणियव्व

२१. यावत हू पिण गोयमा! रे,
एम कहू छू सार। सुखकारी रे।

२१ जाव अह पुण गोयमा! एवमाइक्खामि एव भासामि जाव परूवेमि—देवलोएसु ण देवाण जहण्णेण दस

सुरलोके स्थिति सुर तणी रे लाल,
धुर दश वर्ष हजार ।। सुखकारी रे ।।

वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता

२२. समय अधिक तिण ऊपरे रे,
दोय समय अधिकाय । सुखकारी रे ।
जाव स्थिति उत्कृष्ट थी रे लाल,
तेतीस सागर ताय ।। सुखकारी रे ।।

२२. तेण पर समयाहिया, दुसमयाहिया जाव असखेज्ज-समयाहिया उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

२३ तिण उपरत विच्छेद छै रे,
सुर अथवा सुरलोग । सुखकारी रे ।
अधिकी स्थिति नहि देव नी रे लाल,
तिण सूं विच्छेद प्रयोग ।। सुखकारी रे ।।

२३. तेण पर वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य ।
(श० ११।१६०)

२४. छै प्रभु ! सौधर्म कल्प मे रे,
द्रव्य जे वर्ण सहीत । सुखकारी रे ।
वर्ण रहित पिण द्रव्य छै रे लाल,
तिमहिज प्रश्न सुरीत ।। सुखकारी रे ।।

२४ अत्थि ण भते ! सोहम्मे कप्पे दव्वाइ—सवण्णाइ पि अवण्णाइं पि ।

२५ जाव हंता अत्थि जिन कहै रे,
इमहिज कहियै ईशान । सुखकारी रे ।
इम यावत अच्युत कह्यो रे लाल,
इम ग्रैवेयक विमान ।।सुखकारी रे ।।

२५. तहेव (सं० पा०) हंता अत्थि ।
एव ईसाणे वि, एव जाव अच्चुए, एव गेवेज्जविमाणेसु,

२६. इमहिज अणुत्तर विमाण मे रे,
इमहिज इसिपब्भार । सुखकारी रे ।
यावत जिन उत्तर दिये रे लाल,
हता अत्थि सार ।। सुखकारी रे ।।

२६ अणुत्तरविमाणेसु वि, ईसिपब्भाराए वि जाव ?
हता अत्थि । (श० ११।१६१)

२७. महा मोटी परषद तदा रे,
जाव गई स्व स्थान । सुखकारी रे ।
आलभिया नां बाजार मे रे लाल,
लोक वदै इम वान ।। सुखकारी रे ।।

२७. तए ण सा महतिमहालिया परिसा जाव जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिस पडिगया ।

तए ण आलभियाए नगरीए ·· ······बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ (स० पा०)

२८. अवशेष जिम शिव नी परै रे,
जाव सर्व दुख क्षीण । सुखकारी रे ।
णवर इतरो विशेष छै रे लाल,
आगल कहियै चीन ।। सुखकारी रे ।।

२८. अवसेस जहा सिवस्स (भ० ११।८३-८८) जाव सव्वदुक्खप्पहीणे नवर

२९. त्रिदंड नें वलि कुंडिका रे,
गेरू रंग्या वस्त्र ताहि । सुखकारी रे ।
ते पहिरचां विभंग पडियै छते रे लाल,
नगरी आलभिया माहि ।। सुखकारी रे ।।

३०. आलभिया मध्य नीकली रे,
यावत कूण ईशाण । सुखकारी रे ।
आवी त्रिदंड नें कुंडिका रे लाल,
एकांत मूकै जाण ।। सुखकारी रे ।।

३१. जिम खधक चारित्र लियो रे,
तिमहिज चरण उदार । सुखकारी रे ।
शेष सर्व शिव नी परै रे लाल,
यावत मोक्ष मभार ।। सुखकारी रे ।।

२९-३१. तिदंडकुंडिय जाव धाउरत्तवत्थपरिहिए परिव-डियविब्भगे आलभिय नगरिं मज्झमज्झेण निग्गच्छइ जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ २ तिदड-कुडिय च जहा खदओ (भ० २।५२) जाव पव्वइओ सेस जहा सिवस्स (भ० ११।८३-८८) जाव ।

३२. बाधा रहित सुख भोगवै रे,
एहवा शाश्वता सिद्ध । सुखकारी रे ।
सेव भते ! गोतम कहै रे लाल,
तुम्ह सत्य वचन समृद्ध ।। सुखकारी रे ।।
३३. एकादशमाँ शतक नो रे, द्वादशमों उद्देश । सुखकारी रे ।
आख्यो शतक इग्यारमो रे लाल,
अर्थ रूप सुविशेष ।। सुखकारी रे ।।
३४. दोयसौ नै अडतालीसमीं रे,
आखी ढाल उदार । सुखकारी रे ।
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय थी रे लाल,
'जय-जश' सपति सार ।। सुखकारी रे ।।
एकादशशते द्वादशोद्देशकार्थ. ।।११।१२।।

३२. अव्वाबाहं सोक्खं अणुभवंति सासय सिद्धा ।
सेव भंते ! सेवं भते ! त्ति । (श० ११।१९९)

गीतक-छंद

१. एकादशम जे शतक नो, व्याख्यान म्हैं कीधू सही ।
वर न्याय निर्णय मेलिया, फुन सूत्र अनुसारे वही ।।
२. इह विषे जो हेतू तिको, जन सुणो वर आह्लाद ही ।।
भिक्षु नै भारीमाल फुन, नृपइदु नोज प्रसाद ही ।।

१,२ एकादशशतमेव, व्याख्यातमबुद्धिनापि यन्मयका ।
हेतुस्तत्राग्रहिता, श्रीवाग्देवीप्रसादो वा ।।
(वृ० प० ५५२)